

2

*Oltining xarj bilan oxir bo'lar kam,  
Hunar shunday ganjki, kamaymas hech dam!*  
**Xurramiy**

[www.tongyulduzi.uz](http://www.tongyulduzi.uz)

Vatan yagonadir,  
Vatan Gittadir!



2013-yil 11-mart  
N:10 (66915)

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqq boshlagan

O'zbekiston Respublikasi Bolalar va o'smirlar gazetasi

ISSN – 2010-6092

2013-yil — Obod turmush yili

# ORZULARGA INTIL, MAQSAD-LA YASHA!

«Obodlik ko'ngildan boshlanadi», deydi dono xalqimiz. Quvonarlisi, bugun ana shu obodlik xalqimiz turmush darajasini yaxshilash, yosh avlodni komil inson etib voyaga yetkazishga qaratilgan ezgu maqsadlarimizda, orzu umidlarimizda yaqqol namoyon bo'lmoqda. Prezidentimiz Islom Karimovning 2013-yil 14-fevralda imzolagan qaroriga muvofiq qabul qilingan «Obod turmush yili» Davlat dasturida bu yana bir bor o'z ifodasini topdi. Ayniqsa, Davlat dasturida yosh va malakali mutaxassislarni kichik biznes va xususiy tadbirkorlikka jalb etish, ajdodlarimizdan meros bo'lib kelayotgan milliy hunurmandchilik an'analarini yanada rivojlantirish, yoshlarimizni hunar o'rganishiga yetarli shart-sharoit yaratishga alohida e'tibor qaratilgan. Shunday ekan, Siz yoshlar bu bildirilgan yuksak ishonchni to'la oqlab, mustaqil O'zbekistonimizning nurli kelajagi uchun bilim cho'qqilarini zabt etishga, o'qib-o'rganishga, hunar egallashga harakat qiling. Ustozlar o'gitiga amal qilib, maqsadlariniz sari intiling!

Ilm-u hunarga  
bag'ishlangan  
**MAXSUS SON**

SH.MAXMADNUR KOLIJ



*Bizning maqsad-muddamiz – bolalarning sog‘-salomat, kasb-hunarli, ilmi bo‘lishiga erishishdan iborat.*

Islom KARIMOV

Farzand har bir oilaning dunyodagi eng bebaho duru javohirlardan-da qimmatliroq boyligi hisoblanadi. Odobli, bilimli, mehnatsevar, hunarli farzandlar esa Yurtboshimiz ta'kidlaganlaridek, nafaqat ota-onaning, balki butun jamiyatning eng katta boyligidir.

uchun shahzodaning sevgisini rad etadi. Shahzoda esa bundan g'azablanmay, aksincha, qizdan gilamdo'zlik hunarini o'rganishni ixtiyor etadi va bu hunari uni qaroqchilar qo'lidan qutqarib qoladi...

Ma'lumotlarga qaraganda, yer yuzida 50 mingdan ziyod

## QUNT BILAN O'RGAN HUNAR

ekan, ularning ta'lim-tarbiyasi yo'lida hech narsani – vaqtimizni ham, naqdimizni ham ayamasligimiz lozim.

Yurtimizda yosh avlod kamoloti yo'lida qilinayotgan sa'y-harakatlar, jumladan, ta'lim tizimida izchil amalga oshirilayotgan islohotlar zamirida ana shu ezgu maqsad yotadi. Kasb-hunar kollejlari, shuningdek, diyorimizning barcha go'shalarida «Barkamol avlod» bolalar markazlarining tashkil qilinishidan ko'zlangan asosiy maqsad esa farzandlarimiz qalbidagi kasb-hunarga bo'lgan ishtiyoqni yanada oshirish, ularni ijodiy va badiiy qobiliyatlarini o'z vaqtida to'g'ri yo'naltirishdan iboratdir. Zero, hunar insonni ulug'likka yetkazadi.

Hunarmandlar qadimdan obr-e'tiborli kishilar sanalgan, el orasida hurmat, ehtiromga sazovor bo'lishgan. Ularning nomlari badiiy adabiyotda, xalq og'zaki ijodida ham ulug'langan. Hunarga oid ko'plab ibratli rivoyatlar, hikmatlar, ertaklar, maqol-u matallar to'qilgan. Gilam to'quvchi qizga ishq tushgan shahzoda haqidagi ertakni yodga olaylik-a: oddiygina hunarmandning qizi qo'lida biror hunari bo'lmagani

kasb-hunar turlari mavjud ekan. Ular orasida yog'och o'ymakorligi, zardo'zlik, duradgorlik, misgarlik, zargarlik kabi o'nlab hunarlarimiz borki, ildizlari ko'hna tariximizga borib tutashadi. Ular bugungi

kunda ham ajdodlardan avlodlarga o'tib, ustazodalar sulolasi qo'lida sayqal topib, yangicha mazmun va yo'nalish kasb etmoqda. Milliy hunarmandchiligimiz namunalarini xalqaro ko'rgazmalarda namoyish etilib, dunyo ahlini hayratga solmoqda. Mohir ustalarimiz ulami yangi-yangi tajribalar bilan boyitishmoqda. Hunar egallash ishtiyoqidagi o'g'il-qizlarimiz g'ayrati, shijoatiga havas qilsa arziydi. Bugungi yoshlarimizni bilimli, hunarli bo'lishlarini niyat qilganimiz holda, kasb-hunarga bag'ishlangan maxsus son tayyorlashga urindik. Unda hunarmandchilik an'analarini davom ettirish orqali oilasi farovonligi, turmushining obodligi, qolaversa, yurtimiz ravnaqiga hissa qo'shib kelayotgan ibratli sulolalar haqida imkon qadar hikoya qildik. Maxsus sonimiz orqali o'quvchilarimiz qalbida hunarga oz bo'lsa-da mehr, havas uyg'ota olsak, maqsadimizga erishgan bo'lamiz.



## DURDONA FIKRLAR XAZINASIDAN



*To'rt narsa saodat dalilidir: to'g'ri so'z, tavoze, halol mehnat, ilm-u hunar.*

Husayn Voiz KOSHIFIY

*O'qib o'rganilgan har bitta hunar, Hunarmandga bir kun foyda keltirar.*

Nizomiy GANJAVIY

*O'g'il-qizga bilim, hunar o'rgatish kerak, toki bu hunarlar bilan fe'l-atvori go'zal bo'lsin!*

Yusuf Xos HOJIB

*Hech kimga yalinmas hunarli inson, Rizqin o'z bog'idan topadi bog'bon.*

Sayido NASAFIY

*Qunt bilan o'rgan hunar, Hunardan rizqing unar.*

\*\*\*

*Hunarli yigit – mevali daraxt.*

\*\*\*

*Aql ko'pga yetkazar,*

*Hunar ko'kka.*

\*\*\*

*Kasbning eng yaxshisi kishining o'z qo'li bilan bajargan ishidir.*

## AYNA MUDDAO BO'LDI

O'quvchilik yillarim mehnat darsida o'zimga fartuk tikib, oshxonada ishlaganimda, onajonim rosa quvonganlari yodimda. Yillar o'tib, o'zim ham shu fandan qizlarga saboq berish baxtiga muvassar bo'ldim.

Bugun men rahbarlik qilayotgan maktabda hunar o'rganishga havasmand o'quvchilar ko'pligidan quvonaman. Mehnat darsida, shuningdek, turli to'garaklarda to'qish, pazandachilik, duradgorlik kabi hunarlarni qunt bilan o'rganayotgan o'quvchilarimizning o'z qo'llari bilan yasagan ijod namunalarini bir ko'rsangiz edi! 6-«B» sinfidagi iqtidorli o'quvchimiz Maftuna Boymirzayevaning o'z dugonalariga ham to'qishning sir-asrorlarini o'rgatayotgani meni rosa quvontirdi. Zulfira Shojalilova, Naima Xolmatova, Nazokat Tursunova kabi mehnat fani ustozlari bilan hamkorlikda bolalarga kasb-hunarni to'g'ri tanlashlariga ko'maklashmoqdamiz.

O'quvchilarimizning qiziqishlari haqida o'zlaridan eshitganimiz ma'qul.

**Sofiya AKBAROVA, 9-«G» sinf o'quvchisi:**

– Men tikuvchilikka qiziqaman. Onam darsda o'rganganlarimni yanada mustahkamlash maqsadida o'quv markazida o'qishimni maslahat berdilar. Shuning uchun maktabdagi darslardan so'ng, mashg'ulotlarga qatnashmoqdaman. Kelajakda mohir dizayner bo'lish niyatidaman. Bunga turtki bo'lgan ustozlarimdan esa minnatdorman.

**Mahliyo ABDUSATTOROVA, shu sinf o'quvchisi:**

– Mehnat fani haftada ikki marotaba o'tilsa-da, har kuni ustozimizga to'qiyotgan ishlarimni ko'rsatib, kerakli maslahatlar olaman. Hozirda 8-mart bayramiga atab onam va opam uchun nimcha to'qib bitirdim.

**Doniyor O'LDOSHEV, 7-«A» sinf o'quvchisi:**

– Buvam usta-hunarmand bo'lganlari bois, men ham shu hunarga qiziqaman. Mehnat fanida yasagan sandiqcham

sinfimizdagi ko'rgazma stolidan joy olgan. Ushbu hunar chizmachilik va rasm fanlari bilan bog'liq bo'lgani uchun ushbu fanlardan a'lo o'qishga harakat qilmoqdaman. Hozirda aprel – mehnat fani oyligida sinflararo «Bir yigitga qirq hunar oz» bellashuviga tayyorgarlik ko'rmoqdamiz...

O'quvchilarimizning chuqur bilim va hunar egasi bo'lishlari uchun sharoitlar yaratib, qiziqishlarini to'g'ri yo'naltirib borayotgan bo'lsak, bundan benihoya xursandman. Ulami kasb-hunarga yo'naltirishga katta e'tibor qaratilayotgan bir davrda «Tong yulduzi» gazetasi maxsus sonining tayyorlanishi ayni muddao bo'libdi.

Gulnora

UBAYDULLAYEVA,  
Toshkent shahri, Chilonzor tumanidagi 179-maktab direktori



## ONAMNING O'GITLARI



Gazetamizning ushbu maxsus sonini tayyorlash jarayonida qizlar bilan suhbatlashar ekanman, ulardan biri «Hunar o'rgangan yaxshiku-ya, lekin men sizga o'xshagan jurnalist bo'lishni orzu qilaman», dedi. Men esa unga «Jurnalist bo'lsam-da, mening ham vaqtida o'rganib qo'ygan hunarlarim bor», dedim jilmayib. Qizlar ham suhbatimizga qiziqib ketishdi. Men esa kichik hikoyamni boshladim:

5-sinfda o'qib yurgan kezlarim, o'quvchilar saroyi qoshidagi tikuvchilik to'garagi mashg'ulotlariga qatnashganim esimda. Maktabni bitirish arafasida esa onam Tibbiyot bilim yurtida o'qishni davom ettirishimni maslahat berdilar. Shunda men ham xuddi siz kabi jurnalist bo'lishni orzu qilayotganimni aytganimda, onam yotig'i bilan tushuntirdilar:

– Hozircha sen hamshiralikni o'rgan, so'ngra universitetga kirib, orzungdagi kasbni ham egallayverasan.

Hammasi kelishganimizday bo'ldi. Ikkala ta'lim dargohini bitirgach esa yana onamning maslahatlari bilan shahrimizdagi o'quv markazlaridan biridagi pazandachilik mashg'ulotlariga qatnashdim. Hozirda oilaliman. Bu hunarlarim qanchalik asqotib, duolar yog'dirganini bilsangiz edi. Yaqinlar yo qo'shnilar betob bo'lib qolishsa, dardlariga malham bo'lganingizda: «Voy, o'rgilay, sizni jurnalist desam, tuppa-tuzuk hamshira ham ekansiz-ku», degan gaplarini eshitib yoki pishirgan pishirig'ini taomlaringizni tanovul qilib, «Qo'lingiz dard ko'rmasin», deya duo qilishsa, dilingiz yayrar ekan.

Aziz qizlarjon, kelajakda mana shunday tahsin-ruhmatalr eshitish uchun hozirdanoq hozirlik ko'ring!

QIZLARXON



## ZAVQI BO'LAKCHA EKAN

Buvijonlarimiz, onalarimiz qadimdan bir necha hunarni puxta egallaganliklari bilan biz yoshlarga ibrat bo'lib kelishgan.

Men ham darsdan bo'sh paytlarimda hunar o'rganishga ahd qildim. Shahrimizdagi Madaniyat saroyi qoshida faoliyat yuritayotgan «Oltin meros» kashtachilik to'garigiga qatnashyapman. Maktabimizga yangi tikuv mashinalari olib kelishdi. Mehnat fani o'qituvchimiz G.Umarovadan tikish-bichish sirlarini o'rganyapmiz. O'z qo'ling bilan tikkan kashtangni tomosha qilishning zavqi bo'lakcha ekanligini ilk bor his qildim.

Barcha dugonalarim ham biror hunar egallab, biz kabi zavqqa to'lib yurishlarini istardim.

Madina UBAYDOVA,  
Navoiy viloyati, Uchquduq shahridagi  
7-umumta'lim maktabining 7-«A» sinf o'quvchisi

## ESSIZ UMR!

Qo'shnimiz Salima xolaning o'g'illari maktabni bitirishdi-yu, biror ishning boshini tutishmadi. Uy ishlariga ham yordamlashmay, faqat qo'l telefonida o'yin o'ynash, televizor ko'rish bilan kunni kech qilishadi. Salima xola o'zi mehnatkash, yaxshi ayol-u, lekin negadir farzandlari dangasa, tanbal bo'lib qolishgan. Loaqal biror hunar o'rganishga intilmayotgan akalarimning behuda o'tayotgan vaqtlari-yu umrlariga achinaman. Axir ularning kelajagi qanday bo'ladi?

Gulchiroy AHMADJONOVA,  
Farg'ona viloyati,  
Rishton tumani,  
«Tafakkur kurtaklari»  
to'garagi a'zosi



## VAQT NAQDING KETDI

Ota-onalarimizdan suv, non, elektr energiyasini isrof qilma, gazni o'chirib qo'y, deya ko'plab tanbehlar eshitamiz. Ularni behuda sarflash uvul sanaladi. Ammo meni o'ylantiradigan yana bir muammo bor: u ham bo'lsa, vaqtni tejash, undan unimli foydalanish. Ayrim tengdoshlarimiz bilan suhbatlashib qolsak, ular faqat qimmatbaho kiyim-kechaklar-u yangi rumumdagi telefonlarini maqtab gapirishadi. Lekin mana bunday nomda yangi kitob chiqibdi, deya gapirishganini ko'pam eshitavermaymiz. Men ularga shunday degim keladi: Aziz do'stlarim, yoshlik – oltin davr, uni behudaga emas, foydali ishlarga, bilim olishga, hunar o'rganishga sarflaylik! Vaqting ketdi, naqding ketdi, deb bejizga aytilmagan-ku, axir. Xulosani o'zingiz chiqaring.

Shahzodbek ALISHEROV,  
Farg'ona viloyati, Rishton tumanidagi  
33-maktabning 7-«V» sinf o'quvchisi

## QADRLI SOVG'A



Ko'klam qalblarimizga iliqlik bag'ishlagan ilk kunlarda Onajonlar bayramini nishonladik. Bu bayramni, ayniqsa, qizlarimiz o'zgacha kayfiyatda kutib olishdi. Jumladan, Mirzo Ulug'bek tumanidagi 18-maktabning 6-«B» sinf o'quvchisi Dilbar Maxmatova ham bu ayyomga alohida hozirlik ko'rди. Darsdan bo'sh vaqtlarida fortepiano chalish, nemis va ingliz tillarini o'rganish to'garaklariga qatnaydigan bu tinib-tinchimas qizimiz zardo'zlikka, munchoq tikishga ham qiziqadi. U ilk ishlaridan birini bayram munosabati bilan onajonisiga sovg'a qildi.

Onasi uchun Dilbaroyning o'z qo'li bilan yasagan sovg'asi behad qadrlı bo'lsa kerak-a, nima dedingiz?!

YULDUZZON,  
Z.MUHSIMOVA olgan surat

## «FARHOD VA SHIRIN» DOSTONIN O'QIB...

Alisher Navoiyning «Xamsa» asaridagi «Farhod va Shirin» dostonini o'qib chiqqach, hunar insonning ko'rki ekanligiga yana bir bor amin bo'ldim. Unda yozilishicha, hoqonning o'g'li Farhod yigit yoshida doimo g'amgin yurar edi. Otasi uning g'amlarini aritmoq uchun turli tomoshalar, bazmlar uyushtiradi. Lekin foydasi bo'lmaydi. Shunda hoqon Farhodning ko'nglini olish uchun yilning to'rt fasliga moslab to'rt qasr qurdirish fikriga keladi. Bu ishga Xitoyning mashhur me'mori Boniy, naqqosh Moniy hamda tosh yo'nuvchi Qoranni jalb etadilar. Farhod qurilish bo'layotgan yerga kelib, ustalarning ishlarini kuzatadi. O'z hunarlarini san'at darajasiga yetkazganlaridan hayratlanib, u ham hunar o'rganishga kirishadi. Hatto ulardan ham o'zib ketgan Farhodning hayotiga faqat hunar mazmun bag'ishlay olgan ekan.

Malika TO'YCHIYEVA,  
Toshkent shahridagi  
284-maktabning  
9-«V» sinf o'quvchisi



## MAHALLAMIZ CHEVARLARI



Buxoroi Sharifda azaldan zardo'zlik, kashtachilik, kulolchilik, patdo'zlik, me'morlik kabi hunarlar rivoj topib kelgan. Bugun yurtimiz mehmonlarini hayratga solayotgan Buxoro zardo'zi nimcha, chopon-u do'ppilarini tikishda ko'proq zarhal iplardan foydalanilishini yaxshi bilasiz. Ana shunday tillo ipaklardan go'zalliklar yaratayotgan mahallamiz qizlari haqida yozgim keldi. Ularga Buxoro davlat universiteti talabasi O'g'iloy Nuriyeva patdo'zlig-u zardo'zlikdan saboq beradi. Gurunglashib, milliy qo'shiqlarimizdan xirgoyi qilib, patdo'zlik dastgohida rang-barang naqsh va kompozitsiyalar aks ettirilgan so'zana, nimso'zana, joynamoz, dasturxon va yostiqliklarni yaratayotgan chevar qizlarning qo'l harakatlarini ko'rib, havasingiz keladi. Shunda beixtiyor hunar insonning qalb ko'zini teranlashtirib, ma'naviy dunyosini yoritib borishiga amin bo'lasiz. Yosh ustozidan zardo'zlikning sirlarini anchagina egallab olgan 8-sinf o'quvchisi Sevara Abdullayeva ham fikrimizni tasdiqladi. U kelajakda O'g'iloy opasi kabi ham oliy ma'lumotli, ham qo'li gul hunarmand bo'lishni niyat qilgan.

Har birimizning qalbmizda ana shunday ezgu niyatimiz bo'lsin, qizlarjon!

Dilnavoz ASLONOVA,  
Buxoro viloyati

**Unib-o'ssin o'g'il-qiz sog'lom-u tetik,  
Ular ilm-u hunarda bo'lolsin yetuk!**

Yetmish yoshli buvijonim Rahbaroy ayaning hikoya qilishlaricha, Qo'qonda qadimdan hunarmandchilikning do'ppido'zlik, o'yamakorlik kabi turlari keng tarqalgan ekan. Xususan, do'ppido'zlik tarixiga nazar tashlasak, u turkiy xalqlar orasida, ayniqsa, O'zbekistonda milliy bosh kiyimi hisoblangan.

## QO'QON - HUNARMANDLAR SHAHRI

O'zbek do'ppilari o'ziga xos shakli, bezagi bilan o'zga xalqlarning bosh kiyimidan tubdan farqlanadi. Do'ppi tepa, kizak va jiyakdan iborat bo'lib, asosan, baxmal, sidirg'a shoyi, satinga ip, ipak, zar iplar bilan kashta tikib tayyorlanadi. Orasiga esa issiq va sovuqdan saqlash uchun pilta qog'oz uriladi. Yurtimizda Chust, Andijon, Samarqand, Buxoro, Boysun, Marg'ilon, Shahrisabz do'ppilari mashhur. Vodi do'ppilarida qalampimuxsa yoki bodom shakli aks ettirilib, tayyor do'ppining tepasi kizagidan murabba (to'rtburchak) shaklida bo'rtib chiqadi. Boshqa do'ppilarning tepasi esa yarim doira shaklida bo'ladi.

Avlodlardan avlodga o'tib kelayotgan do'ppido'zlik yurtimizda kasanachilikni rivojlantirish borasida olib borilgan islohotlardan so'ng yanada rivoj topdi. Bugun diyorumizning qay bir go'shasiga bormang, qizlarimizning bu hunar sir-asrorlaridan xabardor ekanini ko'rasiz. Do'ppilar xalqimizning milliy bosh kiyimi, iftixori bo'lgani bois uni hech qachon yerga qo'yishmagan. Buvijonim buni biz yoshlar ham unutmashligimiz lozimligini bot-bot uqtiradilar.

Muxlisa XOLMATOVA, Toshkent viloyati



## KANDAKORLIK



Xalqimiz azal-azaldan misgarlik hunarini e'zozlab kelgan. Buni kandakorlik san'ati deb ham atashadi. Ming yillik tarixga ega ushbu san'at turi orqali hunarmandlar metallarni o'yib, bir-biridan chiroyli buyumlar yasashadi. O'zbekiston hududida qadim-qadimdan misgarlik taraqqiy etgan bo'lib, X asrda yashab o'tgan arab sayyohi Muqaddasiyning yozishicha, Samarqanddan katta mis qozonlar, nafis mis qadahlar, Buxorodan mis chiroqlar arab mamlakatlariga olib ketilgan ekan.

Bugungi kunda yurtimizda bu hunar bilan ko'plab ustazodalar shug'ullanib kelishmoqda. Ana shunday sulolalardan biri 300 yillik tarixga ega bo'lgan Madaliyevlar

sulolasidir. Bobomeros hunarini ardoqlab, farzandlari-yu nabiralariga ham o'rgatib kelayotgan Maqsud Madaliyev shunday deydi:

– Kandakorlik tarixi uzoq o'tmishga borib taqaladi. Biz misga o'yima naqsh berib, turli xil idishlar yasaymiz. Azaldan bu metallning foydali xususiyatlarini yaxshi bilgan xalqimiz mis idishlardan keng foydalangan, bunday buyumlarda taom yeyishgan va saqlashgan. Mis idishlarda suv aynimaydi, uzoq saqlanadi, tarkibidagi mikroblar zararsizlanadi. Misli choynaklarda ichilgan choy oshqozon-ichak kasalliklariga shifo bo'lishi bilan ajralib turadi.

Istardimki, bu noyob hunar sirlarini yoshlarimiz ham puxta egallab, kelajak avlodlarga ham yetkazishsa.

Hilola ERGASHEVA,  
O'zDJTU 3-bosqich talabasi

## BESHIK BOLASI - BEK BOLA

*Milliy xalq hunarmandchiligining bir turi bo'lgan beshikchilik qadimdan o'zbek, tojik, turkman, qoraqalpoq, qirg'iz va boshqa sharq xalqlari orasida keng tarqalgan. Qadimgi manbalarda, xususan, «Devonu lug'otit turk» (XV asr) asarida ham beshik haqida so'z boradi.*

«Hunar – hunardan unar» degan hikmatli naql bor xalqimizda. Unga amal qilib, beshikchilik orqali halol rizq topib kelayotgan oilalar yurtimizda juda ko'p. Ana shunday oilalardan biri Komilovlar sulolasidir.

Mirilyos ustaning o'g'illari Mirsoat ota bobolaridan o'tib kelayotgan bu hunarni sharaflab, beshikni san'at asari darajasigacha yetkaza olgan hunarmandlardan. U kishi uch o'g'il-u ikki qizlari, nabiralariga ham ustozlik qilmoqdalar. O'z navbatida o'g'illari Alisher, Dilshod va Shuhrat akalar ham farzandlariga ota kasbining sir-asrorlarini sidiqidildan o'rgatishyapti.

Sulolaning keksa vakillarini suhbatga chorlab, beshikning xususiyatlari haqida quyidagilarni bilib oldik:

– Beshik chaqaloqni belab va tebratib uxlatish uchun mo'ljallangan

yorg'a oyoqli maxsus moslamadir. Ota-bobalarimiz beshikni eng mustahkam, eng xushbo'y yog'ochlar – tut, o'rik daraxtlaridan yasaganlar. Mevali daraxtdan yasalgan beshikda yotgan bola serfarzand bo'ladi, degan e'tiqod ham ko'zda tutilgan.

Beshikda yotganda bolaning tagi quruq, toza turadi. Uning bir maromda tebranishiga ona allasining hamohangligi bolaga yaxshi ta'sir qiladi. Tibbiy nuqtayi nazardan olib qaralganda, bunday muhit tinch, osuda uyquni to'liq ta'minlaydi va bolaning ruhan sog'lom rivojlanishida katta ahamiyat kasb etadi. Beshikning ustidan yopiladigan govrapo'sh yil fasllariga mo'ljallab tikiladi. Yoz oylarida

yupqaroq, havo o'tkazadigan ipli matodan tikilgan govrapo'sh go'dakni turli mayda hasharotlardan asrasa, qishda baxmaldan tikilgan qalinroq

qaddi-qomati, oyoq-qo'llari tekis, chiroyli bo'lib o'sadi.

Mirsoat buvaning harakatlarini sinchiklab kuzatayotgan bolakay o'zini Abdulloh Komilov, Mirsoat buvaning nabirasi, Alisher akaning kichik o'g'illari bo'laman, deya tanishtirdi.

Poytaxtimizning Olmazor tumanidagi 261-maktabning 6-«V» sinfida o'qiydigan Abdulloh ham buvasi, amakilari, otasi singari qo'li gul beshikchi usta bo'lishni orzu qilgan ekan.

– Niyatingizga yeting, o'qish va ishlaringizda omad yor bo'lsin, – deya tilak bildirdik yosh hunarmandga.

Yurtimizda halol mehnati orqasidan farovon yashayotgan bunday sulolalar ko'payaversin.

Dil OROM.  
ZUHRA olgan surat



govrapo'sh bolani sovuqdan saqlaydi. Beshikda miriqib orom olayotgan bolaga qarab, «Beshik bolasi – bek bola» deya ta'rif berilgan bo'lsa, ajabmas.

Beshikka belangan farzandlarning

Namangan viloyati haqida gap ketganida, beixtiyor kishi ko'z o'ngida toshda ham glyoh undirishga qodir dehqonlar, oddiygina sopolda olam go'zalligini aks ettira oladigan kulollar, minglab turdagi gullarni parvarishlab, bog' yaratayotgan usta bog'bonlar namoyon bo'ladi. Chust do'ppilari va pichoqlarining ta'rifini kim ham eshitmagan deysiz?! Yurtimizda namanganlik to'quvchilar tomonidan to'qilgan shohi-yu atlaslar kirib bormagan xonadon topilmasa kerak.

Temirchilar ustaxonasida bo'lgan-misiz? Cho'g'day yonib turgan temir ustaning bir maromda urayotgan bolg'asi zarbidan turli shaklga kirib, pichoq, ketmon, o'roq yoki boshqa biror mehnat quroliga aylanganini-chi? Agar shunday joylarga yo'lingiz tushsa, temirchi hunarmand ustalar ishini diqqat bilan kuzating, naqd mo'jizaning o'zginasi!

Chustlik onaxonlar tikkan do'ppilar, hunarmandlar tomonidan yasalgan milliy pichoqlar dunyo ahlini hamon hayratga solib kelmoqda.

Chustdagi yettinchi avlod vakili ustazoda Muhammadjon aka Abdurahimovning hikoya qilishicha, juda qadim zamonlarda shahardan uncha uzoq bo'lmagan G'ova qishlog'iga tutashib ketgan tog'lar bag'rida ajdodlarimiz tomonidan temirga ishlov berish ishlari amalga oshirilgan ekan.

Shu bois bo'lsa kerak, bu yerda temirdan turli xildagi mehnat qurollari, ayniqsa, pichoqlar tayyorlash yaxshi yo'lga qo'yilgan.

Ustaning aytishicha, milliy pichoqlarni tayyorlashda, asosan, qo'l mehnati talab qilinadi, pichoq tayyorlash jarayonida temir bolg'a bilan qancha ko'p «savallansa», shuncha mustahkam bo'lar ekan. Agar uning dastasi biror hayvon shoxidan tayyorlansa, uzoq vaqt saqlanishi tayin. Usta bilan suhbatimiz davomida uning



Bunday mahsulotlar nafaqat diyorumizda, balki xorijda ham ko'pchilikning e'tirofiga sazovor bo'lmoqda.

Viloyatning Chust shahridagi Bibiona ziyoratgohi atrofida topilgan sopol buyumlar, uy-ro'zg'or anjomlarining siniqlari, turli yarog'lar bu maskanda qadim-qadimdan hunarmandchilik rivojlanganidan darak beradi.

Bugun bir oila timsolida shuhrati dunyoga taralgan pichoqchi hunarmandlar sulolasi haqida hikoya qilamiz.

## S'AKKIZINCHI AVLOD

shogirdlar borasida juda qattiqqo'lekanligini sezdim.

– Shogird tanlashda chindan ham talabchanman, – deydi usta kulib. – Hunar o'rganmoqchi bo'lgan yoshlarni uzoq vaqt kuzataman. Hozir nabiram Abrorjon mening ishimga juda qiziqib qolgan. Uni hunar o'rganishga bo'lgan ishtiyoqini ko'rib, zavq-

lanaman.

Shahardagi 64-umumta'lim maktabida boshlang'ich saboqlarni olayotgan Abrorjon Ismoilov bobosiga

shogird tushganiga ancha bo'lgan, ikki yarim yoshidan boshlab uning yonida. Har bir usta ish joyining doimo saranjom-sarishta bo'lishini xohlaydi. Buni bilgan Abrorjon ustaxonani doim chinniday qilib tozalab qo'yadi. Bobosi topshirgan ishlarni sidqidildan bajaradi, undan maqto'v eshitib quvonadi.

Muhammadjon aka esa uning tirishqoqligidan mamnun bo'ladi. Yurtimizda mana shunday ustoz-u shogird an'analari davom etar ekan, milliy hunarmandchiligimiz an'analari avloddan avlodga o'tib boraveradi.

YUSUF og'a

### «Hunarni asrabon netgumdir oxir, Olib tufroqqamu ketgumdir oxir...»

She'riyat mulking sultoni Alisher Navoiy ushbu bayt orqali hunarni kelgusi avlodlarga meros qilib qoldirish, shogirdlar yetishtirib, ularga bilganlarini o'rgatish lozimligini bayon etganlar. Bu esa hunar o'rganishga, o'rgatishga qadim-qadimdan jiddiy ahamiyat berilganini ko'rsatadi. Kandakorlik, pichoqchilik, o'ymakorlik, zargarlik kabi o'nlab hunarlar avloddan avlodga o'tib kelmoqda.

Poytaxtimizning «Chorsu» bozori yonidagi usta-hunarmandlar rastasiga yo'lingiz tushgan bo'lsa kerak. U yerda beshig-u belanchakdan tortib, turli uy-ro'zg'or buyumlarigacha topiladi. Biz ana shu yerda bo'lib, hunar o'rganayotgan tengdoshlaringiz bilan yaqindan tanishdik.

Nodirbek ASHIMOV, Glier nomidagi musiqa maktabining 4-sinf o'quvchisi:



– Maktabda o'qish bilan birga, Mahmudjon bobomdan musiqa asboblari yasashni o'rganyapman. Bobom hunarmandlarning yettinchi, dadam esa sakkizinchi avlodi hisoblanadi. O'lchamlari aniq olinmasa, yaxshi musiqa asbobi yasab bo'lmastligini menga ko'p uqtirishadi. Ular o'z vaqtida Faxriddin Umarov, Hojiakbar Hamidov singari taniqli hofizlarga turli musiqa asboblari yasab berganlar. Bobomning dadalari Magamed ota yasagan skripka hozirgi kunda Italiyaning mashhur muzeyidan joy olgan.

Hozircha mediator yasash, torlarni ulash, sozlash singari oson ishlarni bajaryapman. Kelgusida bu hunarning sir-asrorini to'laligicha o'rganmoqchiman.

Rastalarni aylana ekanmiz, yog'ochdan turli zina ushlagichlari, xontaxta, stol-stullar yasayotgan otaxonga ko'zimiz tushdi. O'zlarini

## QO'LINGIZ GUL EKAN

Mirvohid aka Mirikromov deb tanishtirgan bu hunarmand otaxonning o'g'il va nabiralari ham shu hunarni o'rganishayotgan ekan.

Biz nabiralarni suhbatga tortdik. **Ismoil MIRVOHIDOV, Chilonzor tumanidagi 201-maktabning 9-«B» sinf o'quvchisi:**

– Men buvamdandan yog'ochdan panjaralar, zina qubbalarini yasashni o'rganyapman. Akam bilan birga Italiya texnologiyasi asosida turli yog'och buyumlar, panjaralarning chizmasini chizib, ulardan birini yasashga harakat qilib ko'rdik. Yaqindan uni sotuvga chiqarmoqchimiz. Darsdan bo'sh vaqtlarimni mazmunli o'tkazayotganimni ko'rgan ko'pgina o'rtoqlarim ham bu hunarni o'rganishga qiziqib qolishdi...



Biz kichik hunarmandlarga katta omadlar tilab, «Yangi avlod forumi» eski shahar bolalar ijodiyoti markaziga yo'l oldik.

Bu yerda ko'pgina to'garaklar faoliyat olib borayotgan bo'lib, biz Sharq miniatyurasi va rangtasvir to'garagiga qatnayotgan o'quvchilar bilan suhbatlashdik.

Ne'matilla OMONULLAYEV, O'zbekiston Milliy universiteti qoshidagi 2-akademik litsey o'quvchisi:

– Men bu markazga 5 yildan buyon qatnayman. Chizgan rasmlarimning aksariyatida jonivorlar, tabiat manzaralari aks etgan. O'tgan yili «O'zbekiston–Xitoy do'stligi» mavzusida Xitoy davlatida bo'lib o'tgan

rasmlar ko'rgazmasida sovrinli o'rinni egallab, Diplom va esdalik sovg'alari bilan taqdirlandim.



Hayitboy HAKIMOV, Olmazor tumanidagi 24-maktabning 8-sinf o'quvchisi:

– Markazga 2 yildan buyon qatnayman. Hozirgi kunda turli mavzularda miniatyura janrida rasmlar chizyapman. Ustozimiz Bahodir aka Nizomqoriyev boshchiligidagi qutichalarga rasm tushirish sirlarini o'rganyapmiz. Kelajakda ulug' bobolarimiz Navoiy, Bobur asarlari asosida miniatyura yaratib, rasmlar chizib, ko'rik-tanlovlarda qatnashish niyatidaman...



Yuqoridagi tengdoshlaringiz hunar egallash, kelajakda yurt koriga yaraydigan komil inson bo'lish niyatida bo'sh vaqtlarini mazmunli o'tkazishmoqda. Siz-chi, aziz bolajonlar, kelgusida qanday hunarni mukammal egallamoqchisiz? Bizga bu haqda, albatta, yozib yuboring.

LAYLO suhbatlashdi.

Suratlar muallifi: Zuhra NISHONOVA

## QADOQ QO'LLAR

Muallima tozalikni,  
Tekshirardi birma-bir.  
Ko'rsatishga uyalardi,  
Qadoq qo'llarin Nodir.

O'rtoqlari kulishadi,  
Nuqul uning qo'lga.  
Nodirjon xijolatdan,  
Qarolmas o'ng-so'lga.

Ustoz joyiga borib,  
Hammaga zimdan boqdi:  
– Orangizda Nodirjonning,  
Qo'llari menga yoqdi.

Kosibga shogird tushgan,  
Do'stingizdan kulmanglar.  
Mayin, muloyim qo'llar,  
Eng yaxshi deb bilmanglar.

Egnimiz but, qorin to'q,  
Farovondir turmush ham.  
Biz bunga erishganmiz,  
Shu qadoq qo'llar bilan...

Sabina DADAJONOVA



## FILAK

Oyisi non yopadi,  
Ko'makchidir qizlari.  
G'ayrat, shijoatidan  
Qizil bo'ldi yuzlari.

To'rt yasharli Sarvarjon:  
– Men ham non yopay, – deydi.  
– Ulg'ayib, novvoy bo'lib,  
Rizqimni topay, – deydi.

– Niyatingga yet, bolam, –  
der ona boshin silab.  
– Hunardan rizqing unsin, –  
der ezgu tilak tilab.

Zarina YUSUFALIYEVA,  
Toshkent shahri,  
Yakkasaroy tumanidagi  
127-maktabning  
4-«G» sinf o'quvchisi



## ZAR DO'PPI

Do'ppilarni bir ko'ring,  
Tovlanib turar zari.  
Mehr qo'shib tikilgan,  
Ko'zni yashnatar bari.

Belida qirqta kokil,  
Qizlarga yarashadi.  
Unga boqib odamlar,  
Havas-la qarashadi.

Umida AKROMOVA,  
Toshkent viloyati, Chirchiq shahridagi  
26-umumta'lim maktabi o'quvchisi



## IKKI NOVVOY

(Hikoya)

Bog'iston mahallasida ikkita novvoyxonada Olim aka, ikkinchisida esa Yo'ldosh aka ismli novvoylar non yopishardi. Olim aka ziqnaligi sababli sifati past undan non yopar va uni qimmat narxda sotardi. Yo'ldosh aka esa juda saxiy inson bo'lib, oliy navli undan non yopar va uni arzon narxda sotar edi.

Bir kuni Olim akaning uyida non tugab qoldi. Turmush o'rtog'i Zulayho opa o'g'lini chaqirdi-da: «Sarvarjon, o'g'lim, non olib kelgin. Dadangning nonidan emas, Yo'ldosh novvoyning nonidan olgin, uning noni shirin», dedi. Sarvarjon Yo'ldosh akaning novvoyxonasida qo'shnisini ko'rib qolibdi. Shunda qo'shnisi: «Sen bu yerda nima qilayapsan, nonni dadangning novvoyxonasidan olmaysanmi?» deb so'rabdi. Sarvarjon nima deyishini bilmay: «Dadamning nonlari hali pishmabdi, mening esa qornim ochdi, shunga sizdan tezroq ola qolay, dedim-da», deya gapni buribdi. Uyga qaytayotganda qo'shnisi bilan gurgunlashib, dadaning novvoyxonasi yoniga kelib qolganini sezmay qolibdi. O'g'lini ko'rgan Olim aka uni yoniga chaqirib:

– Iye, bu nonni qayerdan olding? –

deb so'rabdi. Sarvar nima deyishini bilmay, mum tishlab qolibdi. Noiloj qo'shnisi Yo'ldosh akadan olganini aytibdi.

Bu gapni eshitgan Olim aka g'azablanib, nonni yerga uloqtiribdi. Qo'shni bolakay esa tezda nonni yerdan olib, ko'zlariga surtibdi va Olim akaga qarata:

– Yo'ldosh akaning nonini nega yerga tashladingiz? Siz shunday mazali, barakali, shirin nonlar yopa olasizmi? – deya nonni stol ustiga qo'yib, jahllan chiqib ketibdi.

Yosh bolaning o'g'li oldida dashnom berganidan qattiq ta'sirlangan Olim aka shu kundan boshlab sifatlil undan mazali va arzon nonlar yopadigan bo'libdi.

Dilnoza ATOYEVA,  
Toshkent shahri, Uchtepa  
tumanidagi 62-maktabning  
7-sinf o'quvchisi



Mohinur Mirzayeva poytaxtimizdagi 258-maktabning 4-sinfida tahsil oladi. Barcha fanlarni a'lo baholarga o'zlashtirayotgan bu qizimizning tasviriy san'atga mehri bo'lakcha ekan. Maktabda bo'lib o'tgan rasmlar tanlovida 1-o'rinni qo'lga kiritibdi.

Bundan ruhanib, tahririyatimizga ijod namunalardan yo'llabdi. «Yosh hunarmand» nomli rasmining gazetamizda chop etilishi unga ilhom bag'ishlab, yanada ko'proq ijod qilishiga, o'z ustida tinmay ishlashiga turkib bo'ladi, degan umiddamiz.

## HAYOTI KO'PLARGA O'RNAK

Hunari tufayli elda e'zoz topgan Yaxshigul opaning nomini Samarqand viloyati, Bulung'ur tumanida hurmat bilan tilga olishadi.

Yaxshigul opa qo'li gul tikuvchi va ustoz, mo'jazzina tikuvchilik sexida tikilgan kiyimlar ko'zingizni yashnatadi. Opa ko'plab shogirdlar yetishtirib, ularga bichish-tikish, zardo'zlik bobida barcha bilganlarini qunt bilan o'rgatib kelmoqda.

2005-yilda respublikamiz miqyosida o'tkaziladigan «Tashabbus» ko'rik-tanlovida g'oliblikni qo'lga kiritgan Yaxshigul opa halol mehnati, hunari tufayli oila to'kisligiga ham hissa qo'shib kelyapti. «Hunar – zar», deb shunga aytisalar kerak-da!

HILOLA



## SHAHRIXONLAR DUNYOQARASHI

*Suv bor joyda hayot bor, deb bejiz aytishmaydi. Qoradaryo o'z o'zanini o'zgartirgach, shahrixonliklar suvsizlikdan ancha qiyalib qolishdi. Asosiy mehnati dehqonchilik, hunarmandchilik bo'lgan xalqning borgan sari hayoti og'irlashib, turmush qiyinchiliklari ular qaddini bukib qo'ydi. Xalq o'zining uzoq yillik mehnati evaziga bunyod bo'lgan hunarmandlar shahrini sekin-asta tashlab, boshqa qulayroq joy izlab keta boshladi. Bu holga Qo'qon xoni Umarxonning ayoli – Nodirabegim jim qarab tura olmadi. U shahrixonliklarning boshiga tushgan og'ir tashvishdan qattiq aziyat chekib, xondan ularga yordam berishini iltimos qildi. O'zining aql-u farosati bilan Amir Umarxonning mehrini qozongan Nodirabegimning bu iltimosi yerda qolmadi. Qisqa muddat oralig'ida Shahrixonga katta kanal qazib kelinib, unga «Shahrixonsoy» deya nom berildi. Shundan so'ng, shahar qayta jonlandi, avvalgi qaddini tikladi, yana hunarmandlar maskaniga aylandi...*

chilik maktabiga qariyb 2500 yil avval asos solingan bo'lsa, Shahrixonda ham bu an'ana yo'lga qo'yilganiga ancha bo'ldi.

– Shahrixonda pichoqchilikning ikkita maktabi yaratilgan bo'lib, biriga bobom Ismoilxo'ja XVII asrning ikkinchi yarmida asos solgan ekan. Men bu hunarni davom ettirayotgan yettinchi avlodman. Uch farzandim, 21 nafar shogirdimga ana shu hunarni o'rgatdim, – deydi usta.

Rahmatxo'ja aka bugunga qadar juda ko'plab xalqaro tanlovlarda, ko'rgazmalarda ishtirok etib, yurtimiz nomini dunyoga yoydi. Bundan bir necha yil avval u Fransiyada o'tkazilgan xalqaro ko'rgazmada o'zining nafis va bejirim ishlangan mahsulotlari bilan ishtirok etib, «Eng yaxshi sifat» yo'nalishida g'oliblikni qo'lga kiritdi.

– Bir necha yil Respublika «Tashabbus» ko'rik-tanlovida ishtirok etdim. Tanlov orqali shu sohada mehnat qilayotgan ko'plab insonlar bilan fikr almashish imkoniga ega bo'ldim. Mening orzumni shogirdim Sodiqjon Ne'matov ro'yog'ga chiqardi. U 2007-yil o'tkazilgan «Tashabbus» ko'rik-tanlovida muvaffaqiyatli ishtirok etib, Respublika bosqichida g'olib bo'ldi va Prezident sovg'asi – «Matiz» avtomobili bilan taqdirlandi. Shogirdimning bunday yuksak e'tirofga loyiq ko'rilishidan ustoz sifatida boshim ko'kka yetdi, – deydi Rahmatxo'ja Alixo'jayev.

Hozirda qahramonimiz bu hunarni suyuqli nabirasi Izzatilloga ham o'rgatib kelmoqda. Garchi, endigina 7-sinfda o'qiyotgan bo'lsa-da, Izzatilloning pichoqchilik hunariga bo'lgan mehri bo'lakcha. Ishonsangiz, u allaqachon o'zi mustaqil ravishda pichoqlar tayyorlab,

bobosining olqishini olishga ham ulgurdi. Bu sohaning ustasi bo'lgan kishidan maqto'v eshitish qanday yaxshi-a.

– Pichoqchilik bizga otabobolarimizdan o'tib kelayotgan hunar bo'lib, uni keyingi avlodga yetkazish zim-manga katta mas'uliyat yuklaydi. Nasib bo'lsa, men ham xuddi bobom kabi bu hunarni mohir ustasi bo'lib, «Tashabbus» ko'rik-tanlovida g'olib bo'lmoqchiman, – deydi tengdoshingiz Izzatillo Rahmatxo'jayev.

Ha, hunar – xazina. Milliy qadriyatlarimizning noyob durdonalarini o'zida jamlagan ushbu xazina endilikda xalqimizning ma'naviy mulkiga aylanib, uning qadri yuksalib bormoqda, dovrug'i olamga yoyilmoqda. Bunday o'lmas merosimizning e'zoz topishiga hissa qo'shayotgan shahrixonlik hunarmandlarga, aslo qo'lingiz dard ko'rmasin, deymiz.

Sa'dullo TURSINOV

Darhaqiqat, Shahrixon – hunarmandlar yurti. Bugun ham bu yerda pichoqchilik, do'ppido'zlik, qandolatchilik, o'yimakorlik maktabini yaratgan ko'plab hunarmandlarning avlodlari an'analarni yangicha sayqal asosida davom ettirib, yurtimiz dovrug'ini dunyoga tanitmoqdalar. Ana shulardan biri mohir pichoqchi Rahmatxo'ja Alixo'jayevdir.

Ma'lumki, O'zbekistonda juda ko'p pichoqchilik maktablari yaratilgan. Nafaqat yurtimizda, balki xorijda ham Chust, Qorasuv, Shahrixon kabi maktablar katta dovrug' qozongan. Ma'lumotlarga ko'ra, Chustda pichoq-

## MO'JIZALAR OLAMIDA

*Barchamizga ma'lumki, muzeylar yosh avlodning tarixga, tabiatga bo'lgan qiziqishini orttirishga, dunyoqarashini shakllantirish, tafakkurini boyitish va mustaqil fikrlash imkoniyatlarini ochishga xizmat qiladi.*

O'zbekiston tarixi Davlat muzeyi qoshida tashkil qilingan «Mo'jizalar olamida» nomli to'garaklarda muntazam ravishda mahorat darslari tashkil etilib kelinmoqda. Yaqinda Xalq amaliy san'ati turlaridan kashtachilik va miniatyura san'ati bo'yicha mahorat darslari tashkil etilib, Mirzo Ulug'bek tumanidagi 64-umumta'lim maktabining 8-, 9- sinflarida tahsil olayotgan qo'li gul kashtachi, biserchi, liboslarga gul soluvchi qizlar taklif etildi. Yosh tadbirkorlar o'z qo'llari bilan yaratgan ijod namunalaridan ko'rgazma tashkil etishdi. Qizlarimizning ishlari saralanib, g'oliblar esdalik sovg'alari bilan taqdirlandilar. Bunday musobaqalar nafaqat qizlarimiz, balki o'g'il bolalarimiz o'rtasida ham tashkillashtirilsa, kundalik turmushda asqotadigan uy-ro'zg'or buyumlari yaratish borasida o'z mahoratlarini sinab ko'rishsa, maqsadga muvofiq bo'lardi. Zero,

*Ilm ol, hunar ol, qadrla uni,  
Ilm ham, hunar ham qadrlar seni...*  
deya bejiz yozmaydi shoir.

Muzaffar AHMEDOV.  
Suratlar muallifniki





aylanarkanmiz, bunga yana bir bor amin bo'lamiz.  
Hunarmandlar

Biz sandiqchilikning sir-asrorlarini puxta egallab, o'z mahsulotlari bilan elga xizmat qilib

Ziyodulla aka Izzatullayev...

Bozor rastalarini aylanarkanmiz, zamonaviy uslubda, mebelsozlikda ishlatiladigan materiallardan tayyorlangan sandiqlarga ko'zimiz tushdi. Bu sandiqlar o'zining ixchamligi, ko'p joy egallamasligi bilan e'tiborimizni tortdi.

- Bugun yoshlarimiz orasida hunar o'rganishga bo'lgan qiziqish tobora ortib borayotir. 60 nafar shogird tarbiyalab, ularga o'z

# SEHRLI SANDIQLAR SIRI

kelayotgan sulola bilan yaqindan tanishdik:

- Sandiqchilik bizga besh avloddan o'tib kelayotgan meros bo'lib, ayni paytda farzandlarga ham bu hunarni o'rgatmoqdaman. Qadimdan sandiqlarimiz o'zining suvga chidamliligi, pishiq-puxtaligi bilan alohida ajralib turgan. Biz ham tayyorlayotgan mahsulotlarimizning sifatiga alohida e'tibor qaratamiz, - deydi sandiqchi usta

bilganlarimni qunt bilan o'rgatib kelmoqdaman. Biz yog'och o'yakorligidan ham xabardor bo'lishimiz kerak. Chunki yasayotgan sandiqlarimizni turli shakldagi o'yakorlik naqshlari bilan bezatamiz, - deydi Bahrom aka.

Mana shunday qo'li gul hunarmandlarimiz bor ekan, milliy hunarlarimiz avloddan avlodga o'tib, sayqal topib boraveradi.

**Manzura UBAYDULLAYEVA.**  
**Z.NISHONOVA olgan surat**

Istiqloldan keyin hukumatimiz tomonidan hunarmandchilik va kasanachilikni rivojlantirishga alohida e'tibor qaratildi. Bugun yurtimizda ana shunday qo'li gul hunarmandlar, tadbirkorlar borligi uchun ham bozorlarimiz to'kin-sochin. Poytaxtimizdagi «Chorsu» bozorini

qalb qo'ri bilan yaratgan barcha buyumlarning ro'zg'orda o'z o'rni va vazifasi bor. Ana shunday buyumlardan biri sandiq azaldan oilamiz saranjomsarishtaligi uchun beminnat xizmat qilib kelayotgan anjom sanaladi. Keksalarimiz «Sandig'i bor uydan qut-baraka arimaydi», deyishadi.

## IBRATLI MASAAN

Poytaxtimizning Mirobod tumanida faoliyat yuritayotgan «Barkamol avlod» bolalar markazida maktabdan tashqari ta'limni rivojlantirish, o'g'il-qizlarning bo'sh vaqtlarini mazmunli tashkil etish, voyaga yetmagan o'quvchi-yoshlar o'rtasida turli huquqbuzarliklarning oldini olish maqsadida ko'plab to'garaklar tashkil qilingan. Ularda o'tilayotgan mashg'ulotlar to'garak a'zolarini chuqur bilim va ko'nikmalarga ega qilibgina qolmay, ijodiy tafakkurlarini rivojlantirishga ham yordam beriyapti.

- Markazimizda badiiy ijodiyot yo'nalishida 19 ta to'garak faoliyat olib borayotgan bo'lib, ularga 260 nafardan ziyod o'g'il-qiz jalb qilingan, - deydi markaz rahbari o'rinbosari F.Husniddinxo'jayeva. - Jumladan, «Mayda plastika», «Munchoqli bezak», «To'qish», «Yumshoq o'yinchoqlar yasash», «Duradgorlik», «Tasviriy san'at» kabi to'garaklarga o'quvchilar katta qiziqish bilan qatnashmoqda. Mashg'ulotlar jarayonida bolalarda vatanparvarlik, mehnatsevarlik, ona yurtga muhabbat kabi fazilatlarini shakllantirishga ham harakat qilyapmiz...



Ko'zim O'LMASOV olgan surat

Darhaqiqat, markaz qoshidagi to'garaklarda shug'ullanayotgan o'g'il-qizlarni kuzatsangiz, ulardagi ishtiyoqni, yoshlik davrini g'animat bilib, biror hunarning boshini tutishga bo'lgan intilishni ko'rib, havasiz keladi. Zero, har bir bolaning qobiliyati va iste'dodini o'z vaqtida payqash, ro'yobga chiqarish nafaqat ota-ona, balki butun jamiyatning burchidir.

Muslim YUSUPOV



Tadbir

### MEHR BILAN TAYYORLANGAN

Yurtimizga bahor faslining kirib kelishi qalblarga bir o'lam shodlik ulashadi, tabiat uyg'onib, chor-atrof go'zallikka burkanadi. Ana shunday shukuhli kunlarda onalarimiz, opa-singillarimiz bayrami keng nishonlandi. Joylarda sanaga bag'ishlab ko'plab tadbirlar, ijodiy uchrashuvlar, kechalar o'tkazildi.

Ana shunday tadbirlardan biri kuni kecha O'zbekiston madaniyat va san'at ko'rgazmasi zalida bo'lib o'tdi. «Mehr bilan tayyorlangan» deb nomlangan ushbu tadbirda ko'plab mohir qo'l egalari o'zlarini yasagan buyumlar bilan ishtirok etishdi. Ko'rgazmada, asosan, qo'l mehnati bilan tayyorlangan taqinchoqlar, sumkalar, qo'g'irchoq-o'yinchoqlar, nafis bezaklar bilan ishlangan ziraklar, suratlar namoyish etildi. Tadbir so'ngida o'tkir leykoq xastaligi bilan og'rikan bolajonlar uchun xayriya dasturxonini yozildi. Ko'rgazma bolajonlarga unutilmas onlarni hadya etdi.

Nigora ABDUNAZAROVA

Gazetamizning 9-sonida berilgan «E'ZOZLI ZOT» KROSSVORDINING JAVOBLARI:

O) **Zanjir holda:** 1. Anzirat. 2. Tegina. 3. Adras. 4. Sodiqova. N) **Bo'yiga:** 5. Mehinbonu. 6. Zunnunova. **Diagonal bo'yicha:** 5. Meva. A) **Eniga:** 7. Ona. 9. Alla. **Bo'yiga:** 7. Orasta. 8. Asrora. 9. Atir. 10. «Anor». J) **Zanjir holda:** 11. Gulbegim. 12. Mohlaroyim. O) 13. Sarimsoqova. 14. Aliman. 15. Nargis. N) **Bo'yiga:** 16. Xonatlas. **Diagonal bo'yicha:** 16. Xola. 17. Hamidova.

### KRIPTOGRAMMA

**Kalit so'zlar:** 1. «Onajon». 2. Uvaysiy. 3. Fotima. 4. Isirig'a. 5. Dilshod. 6. Gul. 7. Yer.

Ona hikmatidan bosh tovlama, oshmasin dardi, Sharaf toji erur oyog'in gardi.

**Maxsus sonni tayyorlaganlar:** F.Jalilova, S.Tursinov, Yu.Abdullayev, S.Qodirova, D.Hotamova, Z.Mamatqulova.

8

11-mart 2013



Bosh muharrir  
**Feruza JALILOVA**

**TAHRIR HAY'ATI:**  
Bahodir G'ANIYEV,  
Svetlana INOMOVA,  
Jahongir MUSAYEV,  
Murtazo SULTONOV,  
Zoir ISAJONOV,  
Sa'dullo TURSINOV  
(Bosh muharrir o'rinbosari),  
Feruza ADILOVA  
(mas'ul kotib),  
Zikrilla TESHABOYEV,  
Quroqboym ERGASHEV,  
Sobitxon TURG'UNOV

Navbatchi muharrir  
Axtamul KARIMOV  
Rassom  
Feruz MATYOQUBOV  
Dizayner  
Shaxobiddin MAXMADIYEV  
Musahhib  
Nargiza ABDULLAYEVA

Manzillimiz:  
Toshkent shahri,  
Navoiy ko'chasi, 30-uy.  
Indeks: 100129.  
Obuna indeksi: 198.  
e-mail:  
info@tongyulduzi.uz  
www.tongyulduzi.uz  
Tel: 244-63-08  
Tel./faks:  
(99871) 244-38-10

«O'zbekiston» NMIUda chop etildi.  
Tahririyatga kelgan barcha qo'lyozmalar tahrir qilinadi, mualliflarga qaytarilmaydi.  
Haftaning dushanba kuni chiqadi. Shakli A-3, 2 bosma taboq.  
ISSN 2010-6092  
Adadi - 90288  
Buyurtma N: J 6620

#### Muassislar:

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi,  
O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,  
«KAMOLOT» yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,  
«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga qarashli bo'lgan Xalqaro xayriya jamg'armasi.

Gazeta O'zbekiston Matbuot va axborot agentligida 0208-raqam bilan 2007-yil 2-fevralda ro'yxatdan o'tgan.