

Vatan yagonadir,
Vatan bittadir!

Tong Yulduzi

2013-yil 17-iyun
N:24-25 (66929-30)

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqqan boshlagan

O'zbekiston Respublikasi bolalar va o'smirlar gazetasi

ISSN - 2010-6092

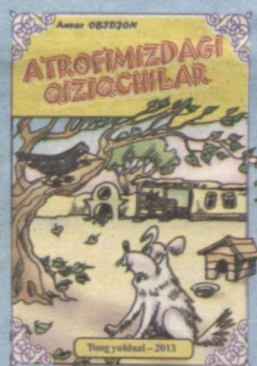
QADRIYATLAR QADR TOPGAN YURT

Ushbu sonda:



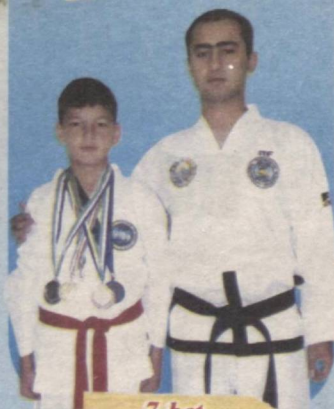
Ijodkorlarga
ehtiram

2-bet



3-6-betlar

Yuksak
marralarni
ko'zlab...



7-bet

Poytaxtimizdagi Alisher Navoiy nomli O'zbekiston Milliy bog'i 14-15-iyun kunlari odatdagidan-da gavjumroq bo'ldi. Ushbu so'lim go'shada «Obod turmush yili»ga bag'ishlangan Maydon tomoshalari san'ati Respublika telefestivali bo'lib o'tdi.

Karnay-surnay sadolari ostida boshlangan uch bosqichli telefestivalning birinchi bosqichi Andijon, ikkinchi bosqichi Samarqand shaharlarida o'tkazildi. Telefestivalning yakuniy bosqichida 11 ta dorbozlik, 5 ta an'anaviy sirk san'ati jamoalari, 1 ta xalq qo'g'irchoq teatri va 10 ta milliy karnay-surnay guruhlaridan 226 nafar ishtirokchi o'z tomosha dasturlari bilan atrofdagilarga quvonch ulashdi. Bir tomonda milliy dorbozlik jamoalari - katta dor va sim dor o'yinlari, dor ustida ijro etiladigan murakkab chig'iriq o'yinlari, yog'ochoyoq, oto'yinlari, yana bir tomonda an'anaviy sirk san'ati guruhlari - maxzarabozlik san'ati, polvonlar o'yinlari, milliy sozlardan karnay-surnay ijrochiligi, qo'g'irchoq san'ati, o'zbek xalq doston va ertaklari asosida sahnalashtirilgan qo'g'irchoq teatrlarining chiqishlarini yig'ilganlar katta qiziqish bilan tomosha qilishdi. Maydon tomoshalari san'ati Respublika telefestivali qatnashchilari maxsus guvohnoma va Diplomlar bilan taqdirlanishdi.

MA'YUSIYEV Alisher va Z. NISHONOVA bilan suhbat

IJODKORLARGA EHTIROM

10-iyun O'zbekiston Qahramoni, O'zbekiston xalq yozuvchisi Said Ahmad tavallud topgan kun. Shu kuni atoqli yozuvchimiz va hassos shoiramiz Saida Zunnunovaning porloq xotirasini abadiylashtirish maqsadida poytaxtimizning so'lim go'shalaridan biri bo'lgan Alisher Navoiy nomli O'zbekiston Milliy bog'ida o'rnatilgan haykalning tantanali ochilish marosimi bo'lib o'tdi.

Bu muazzam haykal taniqli san'atkor, O'zbekiston xalq rassomi, mohir haykaltarosh Ravshan Mirtojiev tomonidan mahorat bilan ishlangan.

Ko'kka bo'y cho'zgan azim chinorlar, yam-yashil maysalar, turfa ranglarda ochilgan anvoyi gullarga burkangan bog'ning bugun tarovati o'zgacha. Mayin esgan yel dillarga xush yoqadi. Davlat arboblari, shoir va yozuvchilar, oliy va o'rta maxsus kasbhunar kollejlari o'quvchilari qo'llarida turfa guldastalar bilan jam bo'lishgan.

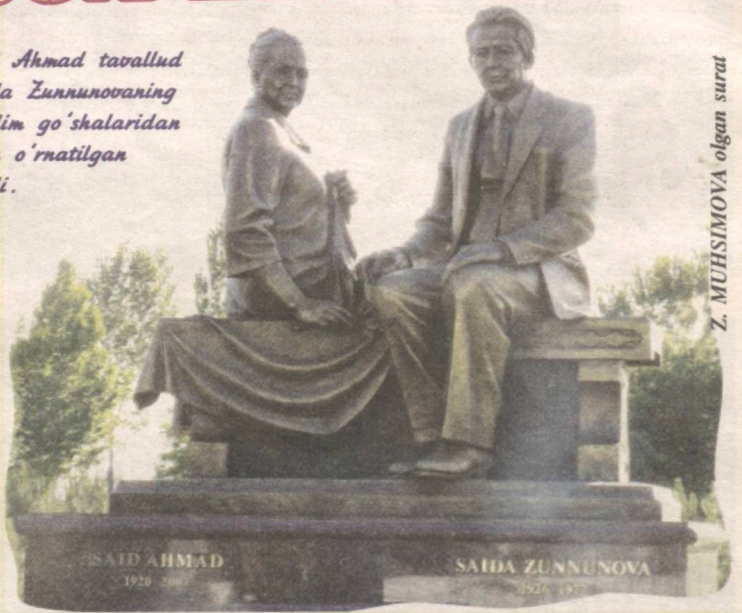
Sevimli adiblarimizning magnit tasmasiga muhrlangan so'zlari maydon uzra yangraganda, qalblarimiz hayajondan junbushga keladi. Shu paytda hatto qushlar ham sukut saqlab turishdi, go'yo.

– Ushbu haykalning ochilishi oilamiz a'zolari, qolaversa, barcha adabiyot

ixlosmandlariga katta quvonch bag'ishladi, – deya to'liqlanib so'zlashdi ijodkorlarning qizi Nodira Husanxo'jayeva. – Ikki yil muqaddam shaxsan muhtaram Prezidentimiz tomonidan imzolangan qaror asosida o'rnatilgan bu yodgorlik uchun ularga o'zining samimiy minnatdorchiligimni bildiraman.

Tadbir so'ngida keng jamoatchilik vakillari, shoir va yozuvchilar, o'quvchi-yoshlar ijodkorlarga ehtirom ramzi sifatida haykal poyiga guldastalar qo'yishdi.

Milliy bog'da xalqimizning atqli adiblaridan Oybek, Abdulla Qahhorga qo'yilgan haykallar qatori ijodkor oila – Said Ahmad va Saida Zunnunovaning haykallari bilan boyidi. Mazkur bog'ni «Ijodkorlar xiyoboni» deya atagimiz



Z. MUHSIMOVA o'lgan surat

keldi. U yerga, albatta, boring, o'z ko'zingiz bilan ko'ring. Sadoqat, sabr-bardosh, mehr-muhabbat, poklik, o'zaro hurmat-ehtirom ramzini ko'rgach, qalbingiz g'urur, iftixor tuyg'ulariga limmo-lim to'lishiga aminmiz.

Karima SHAYXOVA, Toshkent bank kolleji o'qituvchisi, Dilorom HOTAMOVA

YUKSAKKA UCHSIN, SAMONI QUCHSIN...

Ayni kunlarda o'quvchilarning yozgi ta'til kunlariga mazmun baxsh etish maqsadida respublikamiz bo'ylab qator tadbirlar o'tkazilmoqda. Kuni kecha ana shunday qiziqarli tadbirlardan biri

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi, O'zbekiston Mudofaasiga ko'maklashuvchi «Vatanparvar» tashkiloti Markaziy Kengashi, Respublika texnik va amaliy sport turlari markazi hamda «Barkamol avlod» respublika bolalar texnik ijodiyot markazi hamkorligida o'tkazildi.



Unda viloyatlardagi «Barkamol avlod» bolalar markazlaridan kelgan o'quvchilar aviamodel yo'nalishining katapulta yordamida uchuvchi samolyot modellarining «Hajmli», «Uchar qanot» hamda «Ko'rgazmali samolyot nusxalari» yo'nalishlari bo'yicha o'zaro bellashdilar.

Musobaqaning ochilish marosimidagi «Turon» Milliy yakkakurashi to'garagi a'zolarining bayramona chiqishlari, folklor jamoasining lo'bar qizlari ijrosidagi raqslar barchaga ko'tarinki kayfiyat ulashdi.

Fursatdan foydalanib, musobaqa qatnashchilaridan ayrimlarini suhbatga chorladik:

Shamsiddin BOBOYEV – Toshkent viloyati, «Barkamol avlod» bolalar markazining «Raketamodel» to'garagi a'zosi:

– Bu to'garakka qatnayotganimga 3 yil bo'ldi. Ustozimiz Bobur aka Hamidov ko'magida samolyot, raketa modellarining turli nusxalarini yasashni o'rganib oldim. Kelajakda bu yerda o'rganganlarim asqotadi, deya umid qilaman.

Bobur BOBOQULOV – Qashqadaryo viloyati, G'uzor tumanidagi 10-maktabning 9-sinf o'quvchisi:

– Bizning markazda ham shu kabi tadbirlar tez-tez o'tkazib turiladi. Ustozim Xudoyberdi aka Oqboyev bilan birgalikda raketamodel bo'yicha bo'lib o'tayotgan barcha tadbirlarda faol ishtirok etib kelmoqdamiz.

Amet ABDURASHIDOV – Samarqand shahridagi 1-maktabning 7-sinf o'quvchisi:

– Tadbirning poytaxtimizdagi eng so'lim go'shalaridan biri – «O'zbekiston» Milliy bog'ida o'tayotganidan juda xursandman. Tanlov bahonasida Toshkentning diqqatga sazovor joylarini tomosha qildim.

Nokisbay SHERNIYOZOV – Qoraqalpog'iston Respublikasi, Nukus shahar «Barkamol avlod» bolalar markazi a'zosi:

– Men 19-maktabning 9-sinfida tahsil olaman. Musobaqaga kelgan tengdoshlarim bilan fikr almashib, ular yasagan samolyot modellari bilan o'zimizni solishtirib ko'rdim. Natijada, hammaning o'ziga yarasha iqtidori, salohiyati bor ekaniga yana bir bor amin bo'ldim. Musobaqa bahona boshqa viloyatlardan ko'plab do'stlar ortirdim.

Mansur ABDULLAYEV – Xorazm viloyati, Yangibozor tumanidagi 15-maktabning 8-sinf o'quvchisi:

– Markazning Aviamodel to'garagiga qatnashayotganimga 1 yil bo'ldi. Oz fursat ichida ko'plab yutuqlarni qo'lga kiritishimda menga to'garak rahbarimiz Navro'zbek aka Yusupov yaqindan yordam bermoqdalar. Yozgi ta'tilda to'garagimiz o'quvchilar bilan yanada gavjum bo'ladi. Men maskanimizning yangi a'zolariga bilganlarimni o'rgatmoqchiman...

Bellashuv so'ngida g'oliblar aniqlanib, ular hamkor tashkilotlarning Diplom va esdalik sovg'alari bilan taqdirlandilar.

Yuksaklarga uchayotgan, samoni quchayotgan samolyot modellarini ko'rib, bizning ham zavqimiz ortdi. Ishitirokchilarga, orzularingiz ham xuddi mana shunday yuksaklarga parvoz qilsin, deya tilak bildirdik.

Ozoda TURSUNBOYEVA.

Suratlar muallifi: Zuhra NISHONOVA

Buncha xomushsan, deysanmi? Nahot xafaga o'xshab ko'rinayotgan bo'lsam? Bu shunchaki qorinimning ochligidan... yoki To'ng'iz bilan «ahmoq-ahmoq» o'ynayverib, charchatganimdan bo'lsa kerak.

Qanaga o'yin bu, deganing nimasi? Rosidanam hech o'ynab ko'rmaganimisan? Hayodan to'rt garch orqada qolibsan-ku,

QUTONCHANING HIKOYASI

tomonga ketga boshladi.

– Turt! – garchiy ohangda buyurdi ayam. – Qochdik, bolam!

Men o'rindan qo'zg'alayotib, cheti sinig' kosadagi ovqatdan boplab bitta yalab oldim. Ayam esa tevaragimda bemalol sayr qilib yurgan tovurlardan eng semizini allaqachon tumshug'iga qisqirib ulguradi.

Qiyinchiliklarga bardosh berganimiz yaxshi bo'ldi. Mana, zanjirdan qutulib, omon-omonda o'ynab yuribmiz. Naq ajalning panjasidan sog' chiqdik-da, o'ziyam!

... Qani, birodar, aygan gaplarimni aqlingning tarozisiga bir solib ko'rgan-chi. Semingcha, bu ayyorlikmi yo ishbilarmonlikmi? Balki tamoman bo'lak nasradir?

Qizil! Bizni nima qilishmog'chi o'zi?

Zanjimni goh silab ko'rdik, goh g'ajib ko'rdik, foydasi yo'q, qirg'ini sezib, hatsalarniz pir bo'lib turganida, qorovul choli cheh sinig' kosadachigan bo'lib kelurib, oldimizga go'yib keldi. Choli uzog'lashishi bilan, taomni shoshilib iskey boshlagan edimki, ayam tumshug'imga bitta tarsaklab qoldi.

– Yemal! – dedi u. – Nafsingni tiy, tentak!

– Nega yemas ekaman? – deya zardalandim men. – Qorinim allaqachon hushak chalyapti.

– Hozir bizga tekni ovqat kerakmas, – deb o'dag' ayladi ayam. – Ozodlik kerak bizga, ozodlik!

Keyin ahvolimga achinib, meni bag'riga bosdi. Boshimni silab turtib o'ylab go'ygan refjasi gapirib berdi, inimalar qishimiz lozimligini yo'te'g' bilan uqtra keldi. Shunda men bir yalanib olib, yana ming'irladim.

– Hech bo'lmasa, suv ichsam maylimi? Tilm tanglayimga yopishib qolyapti.

– Suvdan ichsak bo'ladi, chunki kamaygani bilmaydi, – dedi ayam va atqacha tomonga yuqotib qarab go'ydi. – Faqat kechqurun, hamma uxlaganda ichamiz. Sabr qil, eslikkimam, sabr qil.

Nihoyat, men ortiqib kutgan vaqt keldi, tunda gonib-gonib suv ichdim. Buning ustiga, payi poylab turtib, atqachada qurtlab yurgan bagalardan uch-to'rttasini ushlab, ismi chiqarmay urvoldik.

Kunlar shunday o'tavardi. Kunduzlari tuz tomadsan sulayib yotamiz, tunlari oz-moz tirkchilik qilib olamiz. Hech narsa yemayotganimiz oxir tovuqbog'ar kampimning e'tiborini tortdi.

– Bularni shochaga o'rab bosganlarimga, govur'alarni singangan o'xshaydi, – dedi u qorovul cho'lga. – To'rt kundandan beri tuz tomadsan yotshibdi-ya. Ikkalasiyam chalaqon.

– O'tishmaydi, – deb to'ng'illadi choi. – Bolasimiyam katta qilvoisam, o'g'ling' ikkalimizga bitadand letpak chiqadi, kampir.

Beshinchi kuni erta saharda ayam menga tayinladi:

– Bugun, iloji boricha, nafas olayotganingni sezdirmay yot.

Tepshisayam g'ing dema. Chid!

Shu tartiq miq etmay yotavardik. Bir mahal gadam



Atoqli ijodkor, O'zbekiston xalq shoiri, «Fidokorona xizmatlari uchun» ordeni sohibi Anvar OBIDJON Farg'ona viloyati, Oltiariq tumani, Qorason qishlog'ida tavallud topgan.

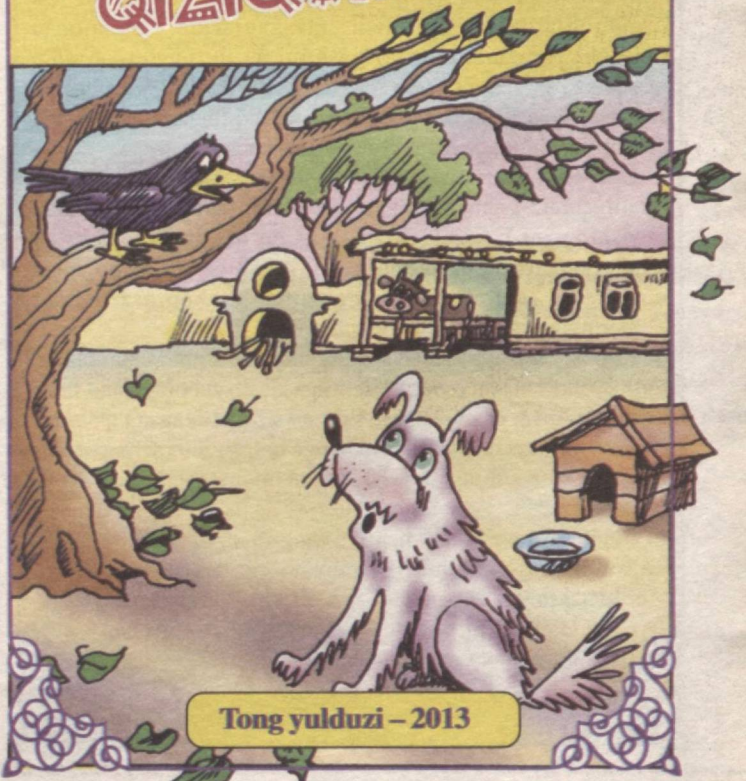
«Ona yer», «Bahromning hikoyalari», «O'g'otmas bolakay yuzud Oltin yurak», «Baloga qolgan futbolchi», «Mitti Baroq berar saboq» kabi kitoblari chop etilgan.

Nashrga tayyorlaganlar:

F. JALILOVA,
F. ADILOVA,
S. TURSINOV,
F. MATYOQUBOV (rassom),
Sh. MAXMADIYEV (dizayner).
«Tong yulduzi» kutubxonasi
Toshkent – 2013

Anvar OBIDJON

ATROFIMIZDAGI QIZIQCHILAR



Tong yulduzi – 2013



idamkiga o'xshagan pishiq zanjir.
salqinida yotibmiz. Bo'ynimizda
ikkovimzi artqcha yopasidagi tolinig
Bir mahal ko'zimni ochsam, ayam
bilmayman...

goldim. Keyin nima bo'lganini
qisdi. Nafasim bo'g'ilib, xitribab
panja sho'cha aralash bo'ynimdan
ustimizga mintib olishgandi. Kuchli
jim turmizga. Ammo odamlar allaqachon
jon-jahdi bilan potiray keldi. Men ham
o'rab olishdi, deya chinqirdi ayam, so'ng
zulmat goplad. «Odamlar bizni sho'chaga
anglab yetgunimcha, ko'z o'ldimni birdan
yov'ishganimni ko'rdim-u, ularning niyatini
Qorovul chol bilan o'g'li allaqachon matoni
tagiga boshib, boshimni jag'itimga yashitib oldi.

qitsanglar, meni qilinglar», demogchidek meni
tagiga boshib, boshimni jag'itimga yashitib oldi.
boshladi. Go'yo: «Bolanida ayb yo'q, nima
deb o'ylab, juda qo'rqib keldim. Ayam bechora ham dag'-dag', qal'tiray.
Ichkariga kirganimiz zahot sharta eshikni yopishdi. Endi bizni o'ldirishladi.
Bundan o'n kuncha oldin ayam ikkalamiz tovuqxonada qo'lga tushdik.
dastaklab o'ta g'olay. Shunga qarab kimligimizni o'zing tushunib olarsan.
Ke, boshingni aylantirib o'tirmay, yaqinda yuz bergan bir vogaani
olamda kun ko'rish qiyin.

Biz, Tulkilar haqida gap ketgudek bo'lsa, odamlar ismimizning oldiga
albatta «ayyor» so'zini qo'shib aytishadi. Bu insofdan emas. Ayyorlik
bilan uddaburonlikning farqiga borish kerak. Ishbitigich bo'lmasang, bu

TULKIYAHNING HIKOYASI

...Buzoqning yuzurgani somon-
xonagacha, deysanmi? Gapningda jon bor, oshnavoy.
Qani, bir somonxonaga borib ko'ray-chi.



Chetan - xitichdan
to'qilgan kajava,
arava chehiga doitra
shaklida tiklab
qo'yiladigan
moslama.

Ishkambaning menga
bunaqa do'stona muomala
qilganini
sira
ko'rimgandim. Birdan entb
ketib: «Topdik-da endi»,
deb suzilganimcha iflaydim.

— Inq, inq, karam muborak bo'lsin, Quyonpolvon! — dedi u
oldimga yaqinlashib. — Qayopdan
epilashirding bularmi?
Ishkambaning menga
bunaqa do'stona muomala
qilganini
sira
ko'rimgandim. Birdan entb
ketib: «Topdik-da endi»,
deb suzilganimcha iflaydim.

— Inq, inq, karam muborak bo'lsin, Quyonpolvon! — dedi u
oldimga yaqinlashib. — Qayopdan
epilashirding bularmi?
Ishkambaning menga
bunaqa do'stona muomala
qilganini
sira
ko'rimgandim. Birdan entb
ketib: «Topdik-da endi»,
deb suzilganimcha iflaydim.

To'g'risini aytisam, bu o'yimni o'zim ham
bugun o'rgandim. Agar karamlarim bo'lmaganida,
kim biladi deysan, haliyam o'rganolmay yurarmidim...
Xullas, incha yotaverib, juda zen'kib keldim. Buning ustiga,
munodq timsizlik ko'r'sam, omborhahanda ushga ilhadigan narsa
g'olmad. Picha lamaddi qitv'ish bahonada oyog'ning chig'itini ham
yozv'ish maqsadida chakalakka chiqdim.

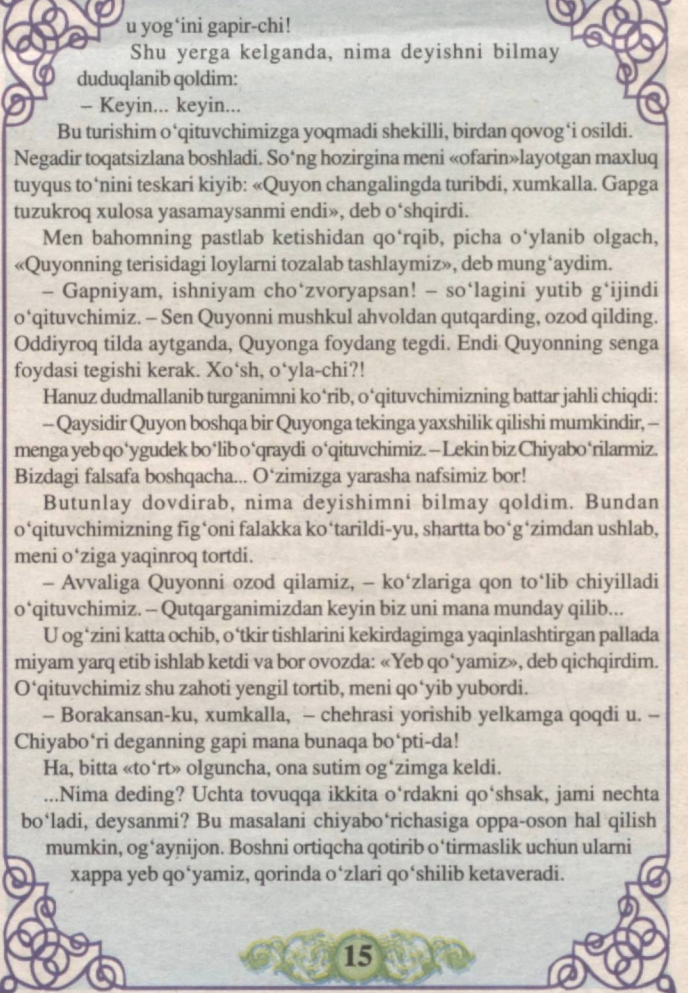
SHOIR BOBODAN TUHFA

Bolajonlar, yozgi ta'til kunlaringiz qanday o'tyapti? Yurtimizning bahavo go'shalarida joylashgan so'lim oromgohlarda, dam olish maskanlarida, buvajon-u buvijonlarimiznikida ta'til gashtini surib, miri-q-i-b dam olyapmiz, deysizmi? Juda soz! Zero, yaxshi dam — mehnatga hamdam, deyishadi. Ta'tilda maroqli hordiq chiqarib, anhorlarda cho'milib, chiniqib, yangi o'quv yiliga kuch to'playsiz.

Darvoqe, kun tartibingizda kitob o'qishga ham fursat ajratilganmi? Labbay, albatta, deysizmi, barakalla! Shunday deyishingizni bilardik. Biz esa va'da qilganimizdek ta'til kunlaringizning yanada mazmunli o'tishiga hissa qo'shish maqsadida sevimli adiblarimizning Sizbop asarlaridan e'tiboringizga havola qilib boramiz.

Kitobsevar o'g'il-qizlar, siz ko'z ilg'amas mitti chumolidan tortib, bahaybat jonivorlargacha «tilga kiritib yuboradigan» shoir bobongiz Anvar Obidjonni yaxshi taniysiz-a? Uning «O'q o'tmas bolakay yoxud Oltin yurak», «Baloga qolgan futbolchi», «Mitti Baroq berar saboq» kabi kitoblarini maroq bilan o'qib chiqqandirsiz?!

Bugun ardoqli adibimizning yangi hikoyalardan jamlab, «Atrofimizdagi qiziqchilar» nomli kitobcha tayyorladik. Shoir bobongizning ushbu tuhfasini ham kitob javoningizdan munosib o'rin olib, ta'til kunlaringizga ma'no-mazmun baxsh etadi, degan umiddamiz.



u yog'ini gapir-chi!
Shu yerga kelganda, nima deyishni bilmay
duduqlanib qoldim:
— Keyin... keyin...

Bu turishim o'qituvchimizga yoqmasi shekilli, birdan qovog'i osildi. Negadir toqatsizlana boshladi. So'ng hozirgina meni «ofarin»layotgan maxluq tuyqus to'nini teskari kiyib: «Quyong changalingda turibdi, xumkalla. Gappa tuzukroq xulosa yasamaysanmi endi», deb o'shqirdi.

Men bahomning pastlab ketishidan qo'rqib, picha o'ylanib olgach, «Quyoning terisidagi loylarni tozalab tashlaymiz», deb mung'aydim.

— Gapniyam, ishniyam cho'zvoryapsan! — so'lagini yutib g'ijindi o'qituvchimiz. — Sen Quyonni mushuk ahvoldan qutqarding, ozod qilding. Oddiyroq tilda aytganda, Quyonga foydang tegdi. Endi Quyoning senga foydasi tegishi kerak. Xo'sh, o'yla-chi?!

Hanuz dudmallanib turganimni ko'rib, o'qituvchimizning battar jahli chiqdi: — Qaysidir Quyong boshqa bir Quyonga tekinga yaxshilik qilishi mumkindir, — menga yeb qo'ygudek bo'lib o'q'raydi o'qituvchimiz. — Lekin biz Chiyabo'rilamiz. Bizdagi falsafa boshqacha... O'zimizga yarasha nafsimiz bor!

Butunlay dovdirab, nima deyishimni bilmay qoldim. Bundan o'qituvchimizning fig'oni falakka ko'tarildi-yu, sharta bo'g'zimdan ushlab, meni o'ziga yaqinroq tortdi.

— Avvaliga Quyonni ozod qilamiz, — ko'zlariga qon to'lib chiyilladi o'qituvchimiz. — Qutqarganimizdan keyin biz uni mana munday qilib...

U og'zini katta ochib, o'tkir tishlarini kekirdagimga yaqinlashtirgan pallada miyam yarq etib ishlab ketdi va bor ovozd: «Yeb qo'yamiz», deb qichqirdim. O'qituvchimiz shu zahoti yengil tortib, meni qo'yib yubordi.

— Borakansan-ku, xumkalla, — chehrasi yorishib yelkamga qoqdi u. — Chiyabo'ri deganning gapi mana bunaqa bo'pti-da!

Ha, bitta «to'rt» olguncha, ona sutim og'zimga keldi.

...Nima deding? Uchta tovuqqa ikkita o'rdakni qo'shsak, jami nechta bo'ladi, deysanmi? Bu masalani chiyabo'richasiga oppa-oston hal qilish mumkin, og'aynijon. Boshni ortiqcha qotirib o'tirmaslik uchun ularni xappa yeb qo'yamiz, qorinda o'zlari qo'shilib ketaveradi.

– dadam, Eshak – ayam... Yo'q, yo'q, adashib ketdim, Eshak – dadam, Ot – ayam...
Ha, dadam – Eshak! Shuning uchun men Xachitmani! Agar dadam ham Ot bo'lganida, men Toychoq bo'lib tug'ilardim. Yo aksincha, ayam ham Eshak bo'lganida edi, hozir qarshingizda men emas, ketvoragan bir xo'tik turardi.
Imkon boricha yo'loqchod, yo'xo'lik bo'lib tug'ilgan yaxshi ekan. Xachitlik nimahligini xachir bo'lgan biladi. Menga juda qiyin. Yavlovga chiqsam, bir tomonda ayam kishmay boshlaydi.

XACHIRNING HIKOYASI

– Judayam ajoyibsan-da, uka, – karamlarga so'lagi oqib tikilarkan, meni maqtashga tushdi Ishkamba. – Bilaman sen shovozni, men bilan «ahmoq-ahmoq» o'ynashni mo'ljallab turibsan, ingq. Ishkamba akangni ermak qilib, bir yatrarmoqchisan-da, a?
Buning ganaga o'yinligini surishtirgan edim, kekka To'ng'iz «bilaturb, meni kalaka qilyapsan», deya aavvahiiga sal ranjigan bo'ldi, keyin shoshmasdan tushuntra boshladi. Uning aytishicha, bu o'yinda ikkita hayvon gahnashtarikan. Ulardan biri ovqatlanayotganida, ikkinchisi «ahmoq kavshandi-yo», ahmoq kavshandi-yo», deb atofolda ing'ishlab aylaniganicha mazaxlab turarkan. Juda qiziq o'yin, to'g'rimi? Men ko'p o'yinlab o'timay, o'yinga qo'shilishga rozi bo'ldim. Ishkamba karamlarni «g'ir-g'ir» qilib yeyishga tushdi. Men uning levaragida sakrab, «ahmoq kavshandi-yo, qilavend tomog'im, ing'ishlayvendi oyog'im og'riy boshladi. Ishkamba ikkala karamni chiqindi goldimay tushirib bo'lgach, «Ho', g'iray, o'zingdan o'zing namunucha shataloq otasan?» deya ko'zimga o'qraydi. Men yana picha «ahmoq-ahmoq» o'ynaylik, deb ilimmos qilgan edim, u «ingq-ingq, o'zing ahmoqsan», deganicha kelgan tomonga qaytib ketdi. Ortqcha ahmoq qiliganimdan xafa bo'ldi, shekilli.
...Menga bunaga masxaromuz iljaymagin-da, oshna. Nima, To'ng'izni doplaganimga ishomayapsanmi?



Ha-da!
Masalan, go'shmimiz Nortyani olaylik. Ismim Targ'i ekanligini unga kuniga o'n martalab uqitraman. U bo'lsa, barbir Qashqa deb chaqiraveradi. Hozir ham yonidan o'tib borayotсам, «Yo'l bo'lsin, Qashqavoy?» deb yana fig'inga tegdi. Alam qiladigan joyi shundaki, shu topda o'zim o'sha so'tak Qashqani axtarib yuritman. Qo'limga tushsa, uni yanayam qashqarot qilib go'yishim turgan gap. Negaki, doim rizqimni qiygani-qiygan. Aslida Nortyaning ashshirganicha bor. Qashqa ikkalamiz bir-birtimizga juda o'xshab keamiz. Qorong'i tushgan payda hatto onalarimiz ham bizni farqolmay gohishadi. Yaramas Qashqa xuddi mana shundan foydalanib, uxlab yotgan chog'inda onamni emib qochadi.
Avvaliga uni bir-ikkita mara yaxshilikcha o'gohlantirdim. Keyin biqninga bir kallalab go'ydim. Bezbet o'shandayam pinagim buzmaydi deng. Jirillamasdan sen ham mening onamni emaversang-chi, deydi-ya. Zap ahmoqni topibsan-da, dedim unga. Ochig'ini aytisam, uning qilirtirday bir onasi bor, ertalabdan kechgacha emganingdayam, so'rgan sutning chap ichakka yuq bo'lmaydi. Mening onam bo'lsa, gumbazdek to'lishgan, yehlantri tirsillab yotibdi.
Xullas, bugun ham uzqorot uxlab qolgan ekanman, uyg'onib qarasam, Qashqa onamni yana emib qochibdi. Xunobim oshib ketdi. Har ganday sabr-toqatimiyam chegarasi bo'ldi, yetar emdi. Uni qayerdan bo'lmasin topib, u biqninga, bu biqninga, tag'in u biqninga, tag'in bu biqninga kallalab tashlamasam, novvosman deb yurgan ekanman-da.

KUCHUKNING HIKOYASI

O'rtog'ing yaramasroq bo'lsa, orani ochiq qilib qo'yish oson, payt poylab turib, unga itqitilgan suyakni olib qochsang bas, sen bilan bir umrga salom-alikni yig'ishturib qo'ya qoladi. Lekin o'z tug'ishgan opang bo'lmag'ur chiqsa, vov-vov, bundan qutulishning iloji yo'q ekan.
Dardi bedavo-da shu opam. Menga sira kun bermaydi. Sal-pal esimda bor, jishlik chog'imizda ham ayamni avval u emardi. Aslida yonma-yon emsak, tuzuk ish bo'lardi-yu, ammo bunga ko'nmasdi u yaramas. Ko'pincha ochligimcha uxlab qoldim.
Mana, zanjirga bog'lansak bog'langudek bo'p qoldik. Biz tengilar allaqachon alohida ityaloq qilishib, odamlarning uyini poylashyapti. Ularga qarab, havasing keladi. Opamning bo'lsa, hali-beri esi kiradiganga o'xshamaydi. Voy uning ochko'zligi! Voy uning jirtakligi!
Gapini qarang, «Qiz bolaman, shuning uchun idishni men tozalashim kerak», deydi. O'zingiz ham tushunib turgandirsiz, idishni tozalash, bu ityaloqdagi yuvindini pok-pokiza yalab qo'yish degani.
Dasturxon oqilishi bilan oqolgan-qutgan nonlargayam birinchi bo'lib u xonim chang soladilar. «Hey, uyatsiz, endi buyog'ini menga qo'yib ber-da», desam, «O'g'il bolasan-ku, sen suyakniyam g'ajiyverasan», deb surbetlarcha kavshanishga tushadi. Hech bo'lmasa, ulgurjiroy suyak tegib tursa ham mayliydi. Qayoqda deysiz, hozirgi qassoblar nihoyatda noinsob bo'lib ketishgan, bir kilo go'shtga bor-yo'g'i yarim kilo suyak qo'shishadi.
Uf-f, juda hayron bo'p qoldim. Yo uydan shartta bosh olib



CHIYABO'RINING HIKOYASI

Voy, atirsovun-ku! Yerga tashlab qo'yishibdi-ya. Hoynahoy, odamlarga ortiqchalik qilayotganga o'xshaydi. Atofda birov yo'qmi?
...Vey, shalpanquloq, nega xo'mrayib qolding? Ko'rib turibsan, havo tobora isib ketyapti. Ozigina sovun yesam, patlarim tulab, sal yengillayman. Axir men o'zimga kerak bo'lmagan narsani olayotganim yo'q-ku!

Maktabga borishga hech oyog'im tortmay qoldi. O'qituvchimiz borgan sari qiyin savollar berib, miyamning qatig'ini chiqaryapti. Oldingi qatorda o'tirishning xossiyati yo'q ekan. Kuniga elakdan o'taman-da.
Mana, kechagi kunni olaylik. O'qituvchim meni o'rmimdan turgizib, «Xo'sh, ayt-chi, Quyon botqoqqa cho'kayotgan bo'lsa, biz nima qilishimiz kerak?» deb so'rab qoldi. «Serqamishroq joyni tanlab, ehtiyotkorlik bilan unga yaqinlashamiz», dedim men.
– Balli! – dedi o'qituvchimiz.
Bu maqtovdan ko'nglim ko'tarilib, dadil so'zlashga tushdim:
– Judayam yaqinlashib qolganimizda, bir qo'limizda baquvvatroq qamishning tubidan ushlab, ikkinchisini Quyonga cho'zamiz.
– Ofarin! – deya bosh irg'ab iljaydi o'qituvchimiz.
Men baralla sayrashda davom etib: «Quyon panjamizga ilindi deguncha, uni shartta o'zimizga tortamiz», dedim.
– Tasanno! – sevinganidan qichqirib yubordi o'qituvchimiz. – Balo ekansan! Kallang zo'r ishlayapti! Qani,



Chindan ham sinchkov bo'lsangiz, meniga dnyodagi eng farosatsiz hayvonning nomi aytib bering-chi? Yo'q, Eshak emas. Topolmadingiz. Eng befarosat maxluq bu – Tuya.

BUZOVNING HIKOYASI

Qag'-g'-!!!
berishga hali yoshlik qilasan.
Bor, yo'lingan qolma. Farosat bilan aytganda, shaxsan meniga dars berishga hali yoshlik qilasan.
...Chaqimchilik yomon narsa, deysanmi? Agl o'rgatmoqchimsan, ukas?
o'zimni aqlli qilib ko'rsatgim kelgini deymen-da. Eh, pishmagan kalla!
bo'lmasmi? Nima qilardim bitovlarning ishiga aralashib? Boshqalarga
Voy, biqningnam-ey! O'rikning shoxida jimgina o'rtiravsam
zo'r-bazovr havoga ko'tartirdim. Laychavoy uni yana quvishga tushdi.
dedi-yu, biqinimga bir tmoq urib o'tib ketdi. Yulningan padlarni to'zib,
o'nglashga ulgurmay qoldi. Batoli mushuk: «Mana senga, chaqimchi»,
o'qdek saphib chiqib, ustimga o'tirdi. Laychavoy ham, men ham o'zimni
Hali gapirni tugaliganim yo'q ediki, Qoramosh xazonning orasidan
bernasa, u xazonning ichiga bekingan bo'lmog' i chitmondan xoli emas.
Yani, Qoramosh kalamush emaski, kavakka kirib ketse. Agarda aqlim pand
- Lekin farosati ishga soladigan bo'lsak, kalavanning uchi to'pnoq munhikdir.
- Ko'rishga-ku ko'r madim-a, - dedim hanuz satam g'itishim yo'yay,
kor'dingim, yo'qmi?« deb itilladi.
Gapni ortqcha cho'zganim Laychavoyga yopnadi shekilling, so'z z'imi
qilmog'ingga to'g'ri keladi. Binobarin, shunday ekan, sen pahlavonzoda...
yaxshi emas, - deya g'erdavdim men. - M'ing atsusk, og'zingga qalistror
- Donolarning gapiga qaraganda, bitov bilan o'chakishish unuman
it emasman, deb qasam ichganidim.
deb akilladi Laychavoy. - O'sha xumparni tutib duminini yulmasam,
- Mushukni quvib yurib, shu joyda yo'qotib qo'ydim, -
Laychavoy? - dedim.
- Xo'-o'-sh... Bu yerda nimalar bo'lyapti o'z, -

ketvorsammikin? Bunaqa opa bilan, masalan, siz bir kun ham yasholmagan bo'lardingiz...
Mana, azbaroyi qonim ochganidan barmog'imni so'ri-i-b o'tiribman. Opam bo'lsa, «chilip-chilip, chilip-chilip» latib idish tozalayapti. Bir narsa deyay desam, yana qiz bolaligini pesh qiladi. He, beshing charmdan bo'lmay ketgur!
...Ishqilib, sen ukangni xafa qilmayapsanmi, qizaloq? Yo odamlarning bolalari ham bizga o'xshaganroqmi?

QARG'ANING HIKOYASI

Qag'-g'! Ishlar chatag'-g'! Qag'-g'! Qag'-g'! Qag'-g'! !!!
Hoy, ahvolimni so'rab nima qilasan? O'rgildim sendaqangi mehribondan. Nima, aytganim bilan yarim dardimni tortishib berarmiding?
Qag', qag'-g'! Voy, ablag'-g'! Biqinimni yedi-ku bu ablah Qoramosh!
Mabodo, seniki emasmi o'sha yumdalog'ich iblis? Haligi qora Mushukni aytaman-da. Bu befarosatni avvallariyam yomon ko'rardim. Boya o'rikning shoxida qirov yalab o'tirsam, baraka topkur Laychavoy uni zing'illatganicha quvib o'tib qoldi.
Ana endi Qoramoshning holini tomosha qil - ko'rquvdan junlari tikkayib, ko'zlari ola-kula bo'p ketibdi. Oyog'i yerga tegmaydi. Shu qochishda borib, o'zini bostirmaning ostiga urdi. Bostirmaning chetiga bir uyum xazon to'plab qo'yilgan, ivitib qo'yga berib turishadi-da. Qoramosh bora solib, xuddi o'sha xazonning ichiga kirib ketdi. Daraxtning ustidan ko'rib turmasam ekan!
Qarasam, Laychavoy garangsigan taxlitda ivirsib qoldi. Bu ishga shaxsan o'zim aralashmasam bo'lmaydigandek tuyuldi. Borib yaqinroqqa qo'ndim-u, go'yo hech nimadan xabarsizdek beparvo so'radim:



berolmaysanmi?
...Ho', akasi bo'yidim! Sen shu masalada meniga durustroq maslahat
hangraganga o'xshaganroq ovo'z topganim ma'qul.
hangrasam, unda chala eshak bo'p qolaman. Meminchu, kishnagan-u
Kishnaganim bilan baribir meni hech kim tulpor demaydi. Bortl-yu
byon boshim qotib yuribdi - kishnasammikin, hangrasammikin?
Bulami qo'yib turaylik, muhimroq boshqa bir masala bor. Ko'pdan
eshakday ishlatishsa kerak.
Katta bo'lganidan keyin ham odamlar meni ordek chopitirib,
payqab, ichikkandan ichikib ketdim. Qisqasi, na toychogman, na x'otk.
e, uzr... dadammikiga o'xshar ekan. Turaxtim ham ikkiyoqlama ekaningini
fikrimdan qaytdim. Tumsingim bilan quloqlarim xuddi eshaknikigiga...
ekaman, deb yurardim. Tunov kun buloqda o'z aksimni ko'rib, bu
Oyoqlarimga boqib, pakana bo'lsam ham, hartugur ayamga tortgan
ermaklab qotishadi.
chopit ketaman. To'rg aylar hushrak chalganlaricha orqamdan
ketadi. Bor-e, deymen-u, o'zim boshga yopqa qarab baholi qudrat
Dadama ergashay desam, maydadadamligi jonimga tegib
kitidan chopay desam, unga yetib yurilmayman.
bit tomonda dadam hangrab qoladi. Ayauning

HAKKANING HIKOYASI

Odamlar meni o'g'ri deyishadi. Shuyam gap bo'ldi-yu! Nima, boshqa qushlardan boyib ketgan joyim bormi? Ko'pchilik qatori tirikchilik qilib yuribman-da.



O'zimga keragidan ortiqroq narsani o'margan bo'lsam, teshib chiqsin.
Farazlab ko'raylikki, yog'liqqina suzmani qurut qilishib, oftobga terib qo'yishgan bo'lsin. Tevarakda hech kim yo'q. Masalan, siz o'sha qurutlardan bir-ikkitasini totib ko'rmasmidingiz? Faqat, oliftagarchilik qilmay, to'g'risini gapiring.
Yoki tomga yoyib qo'yilgan yong'ovqa duch kelib qoldingiz deylik. Nega endi undan uch-to'rttagina chaqib ko'rmaslik kerak ekan? Bilaman, shaxsan siz qorinniyam to'ydirasiz, cho'ntakkayam urasiz. Men bechorada esa cho'ntak degan narsaning o'zi yo'q.
Endi tuxum masalasiga to'xtalaylik. Qushlarning tuxumini qasddan o'g'irlyadi deb o'ylasangiz, meni to'g'ri tushunmas ekansiz. Birovlar haqida o'ylamay-netmay, bo'lmag'ur gaplar aytish odobdan emas. Sizdaqangilarni g'iybatchi deyishadi.
O'zingiz bilasiz, men ashulachiman. Ashulachi bo'lgandayam, mayna-saynalarga o'xshagan xashaki yallachilardan emasman. Terakning uchiga qo'nvolib, bir shaqillashni boshlasam, ovozim yetti mahallaga taraladi. Shunaqa ajoyib ovozingiz bo'lsa, siz ham kuniga xom tuxum yutib turishni kanda qilmasdngiz...
Iye! Ho' obdastaning yonidagi nima? Pishloqmi?



O'z DJTU ingliz filologiyasi fakulteti talabasi Anvarxon JAVHAROV ingliz tiliga oid zamonlarning qoidalarini she'riy tarzda bayon etibdi.

THE VERB «TO BE» («To be» fe'li)

My dear little friends,
Verb «to be» is a brilliant!
Sure, it is necessary,
But, learning it is very easy!

First of all, you must know that
It has some important facts,
You should use «am/is/are» plus «adjective»
If the meaning is today.

For making it question sentence,
Put «am/is/are» before the sentence.
For instance: «Are you tired?»
Then the rule will be proved!

If the situation is in the past,
Just use was/were for the past!
For instance: «He was at school»
I am sure, it will be cool!



PRESENT SIMPLE TENSE (Oddiy hozirgi zamon fe'li)

Dear friends, listen to me,
This tense is best for me.
Because it's Simple tense
Don't say it's «Nonsense!»

First of all, we must know that,
It is made by Simple Verb.
Don't forget «es» for He/She/It!
Then the verb will be correct.

We use this tense for general things,
«The Sun rises in East and sets in west».
If we want to make questions,
We need do/does to simple tense.

It has also signal words:
«Every day, sometimes, always».
It is easy to know this tense
With the help of signal words!

PRESENT CONTINUOUS TENSE (Hozirgi zamon davom fe'li)

Present continuous tense,
It is the easiest tense.
«am/is/are» plus «ing»,
Then the sentence will be ready!

We use Present continuous tense
When we talk about today's.
If the action is occurring now,
As you know, use it right now!

For making it negative sentence,
Just add «not» before the verb.
For instance: «He is not eating ice-cream,
That is only perfect dream!!!»

It has also some key words:
«At the moment», «Right now» and «now».
If you see them with this tense,
Using continuous won't be nonsense!



YOSHLIK BAYRAMI

Yaqinda Buxoro shahrida sportchi aka-opalaringiz ishtirokida «Universiada-2013» sport musobaqalarining final bosqichi bo'lib o'tganidan xabaringiz bor, albatta. Kuzatganingizdek, bu galgi bellashuvlar ham do'stlik, yoshlik, go'zallik bayramiga aylanib ketdi.



Uch kun davom etgan bahslarda barcha viloyatlardan, Toshkent shahri va Qoraqalpog'iston Respublikasidan kelgan eng sara talaba sportchilar g'oliblik uchun o'zaro kuch sinashdilar. Oltinchi bor o'tkazilgan «Universiada – 2013» sport o'yinlarida ham olimpiya tamoyillariga qat'iy rioya qilingani holda do'stlik, halollik, xolislik, raqibga hurmat kabi umuminsoniy qadriyatlar bosh mezon qilib olindi. Yana bir e'tiborli jihati shundaki, mazkur sport musobaqalari www.universiada.uz sayti orqali o'zbek, rus, ingliz, nemis, italyan, ispan, fransuz, koreys, yapon hamda xitoy tillarida keng yoritib borildi. Uch kun davomida dunyoning qirqdan ziyod davlatlaridan minglab sport muxlislari Universiada bellashuvlarini onlayn tarzda muntazam kuzatib borishgani yanada quvonarlidir.

Musobaqa natijalariga to'xtalsak, bu safar ham Toshkent shahri jamoasi vakillari barcha sport turlari bo'yicha bor mahorat va imkoniyatlarini ishga solib, raqiblaridan har jihatdan ustun ekanliklarini namoyish etdilar. Ayniqsa, sportning suzish, tennis, shaxmat, futbol, dzjudo, yengil atletika kabi turlari bo'yicha kutilganidan-da muvaffaqiyatli ishtirok etishdi. Qolaversa, Samarqand, Andijon, Qashqadaryo, Buxoro, Qoraqalpog'iston Respublikasidan kelgan talabalar ham raqiblariga jiddiy qarshilik ko'rsatishdi.

Yakuniy natijalarga ko'ra-eng ko'p medal jam'argan Toshkent shahri jamoasi umumjamoahisobida birinchi o'rinni qo'lga kiritdi. Ular O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Islom Karimovning «Universiada – 2013» sport o'yinlari qatnashchilariga yo'llagan tabrigining asl nusxasi va Prezident sovg'asi – «Damas» avtomobili bilan taqdirlandi. Umumjamoahisobida ikkinchi va uchinchi o'rinni egallagan Samarqand va Andijon viloyatlari jamoalariga O'zbekiston Respublikasi Prezidenti sovg'asi – «Damas» avtomobillari topshirildi.

Shunday qilib, Buxoroda yurtimiz yoshlarining yana bir yirik sport bayrami o'z nihoyasiga yetdi. «Universiada – 2013» respublika sport o'yinlarining tantanali yopilish marosimida buxorolik sportchi yoshlar musobaqa bayrog'ini oliy o'quv yurtlari talabalarining navbatdagi final musobaqasiga mezbonlik qiladigan Farg'ona viloyati vakillariga topshirishdi.

Mazkur sport musobaqalarini oynaydi jahon orqali kuzata turib, Sizing qalbingizda ham sport bilan muntazam shug'ullanish istagi paydo bo'lgan bo'lsa, bundan benihoya xursandmiz. Istagimiz, sportga oshno tutinib, o'z iqtidoringizni to'la namoyon etishga harakat qiling. Shunda o'yilgan barcha ezgu niyatlaringsizga yetasiz.

Mazkur sport musobaqalarini oynaydi jahon orqali kuzata turib, Sizing qalbingizda ham sport bilan muntazam shug'ullanish istagi paydo bo'lgan bo'lsa, bundan benihoya xursandmiz. Istagimiz, sportga oshno tutinib, o'z iqtidoringizni to'la namoyon etishga harakat qiling. Shunda o'yilgan barcha ezgu niyatlaringsizga yetasiz.

Sa'dullo TURSINOV

YUKSAK MARRALARNI KO'ZLAB...

«Sog' tanda – sog'lom aql» degan naql bejizga aytilmaydi. Darhaqiqat, kishi sog'lom bo'lsagina, uning fikrlashi teran, har bir ishi unumli bo'ladi, do'stlari, tengdoshlari orasida hurmat-e'tibor qozonadi.

Sog'lom bo'lish uchun esa sport bilan muntazam shug'ullanish lozim.

Poytaxtimizning Olmazor tumanidagi 249-maktabning 7-sinf o'quvchisi Mirzokir ham mana bir necha yildirki, sportning taekvando turi bilan muntazam shug'ullanib keladi. Haliki yosh bo'lsa-da, uning sportdagi erishgan yutuqlariga ko'pchilikning havasi keladi.



Ustozi Hasan Rahimboyevdan taekvando sir-asrorlarini puxta o'zlashtirayotgan yosh sportchi ko'plab musobaqalarda sovrindor bo'ldi.

Mirzokirning sportdagi ilk yutug'i 2010-yilda Vatan himoyachilari kuniga bag'ishlab o'tkazilgan «Jar» ochiq chempionatiga to'g'ri keladi. Ushbu turnirda u 29 kilogramm vazn toifasida tatamiga chiqib, barcha raqiblarini mag'lubiyatga uchratgani holda 1-o'rin sohibiga aylandi. Keyinchalik Jizzaxda «Yoshlar terrorizm va giyohvandlikka qarshi» shiori ostida bo'lib o'tgan O'zbekiston chempionatida 2-o'rinni, 2012-yil o'smirlar o'rtasida o'tkazilgan yana bir nufuzli musobaqada 3-o'rinni qo'lga kiritdi. Shu yili 10-11 yoshli sportchilar o'rtasida o'tgan O'zbekiston chempionatida ham

Mirzokirga teng keladigan raqib topilmadi. U chempionlikka asosiy da'vogarlardan bir nechtasini mag'lubiyatga uchratib, 1-o'rinni qo'lga kiritdi.

Yosh sportchimiz maktabda a'lo baholarga o'qishida, sportda ulkan g'alabalarni qo'lga kiritishida oila a'zolarining, qolaversa, ustoz Hasan Rahimboyevning xizmatlari katta ekanligini alohida ta'kidlaydi.

– Sportning futbol turiga ham juda qiziqaman. Shuningdek, xorijiy tillarni o'rganish eng sevimli mashg'ulotlarimdan sanaladi. Kelajakdagi orzum jahon chempionati va Olimpiada o'yinlarida oltin medallarni qo'lga kiritib, yurtimiz shuhratiga o'z g'alabalarim bilan munosib hissa qo'shishdir, – deydi Mirzokir Mirzohidov.

Biz ham uning yuksak marralarni zabt etishiga tilakdoshmiz.

Charos TO'XTASHEVA,
Toshkent madaniyat kolleji
3-bosqich o'quvchisi

Iqtidor va ijod. Bir-birini mantiqan to'ldirib, muayyan yaxlitlik kasb etuvchi bu tushunchalar insonni kamolotga yetaklaydi.

RASMLAR KO'RGAZMASI

Mutaxassislarning fikricha, aslida har bir bolada, hattoki eng o'yinqaroq, o'zlashtirishi past bo'lgan bolada ham iqtidor bo'lar ekan. U faqat o'z vaqtida payqalsa, to'g'ri yo'naltirilsagina, ijobiy samara beradi.

Bugun mazkur sahifamiz orqali e'tiboringizga tasviriy san'atga mehr qo'ygan, iqtidorini to'g'ri yo'naltirib, aniq maqsad yo'lida tinimsiz izlanayotgan o'g'il-qizlarning ijod namunalari bilan havola etishni niyat qildik. Ularga baho berish Sizdan, aziz o'quvchilar.



Mana bu rasmlarga diqqat bilan rasm soling-a! Uni 6 yoshli bolakay chizganiga ishonasizmi? Avvaliga biz ham ishonmagandik. Lekin Toshkent shahar, Mirobod tumanidagi 60-maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyalanuvchisi Saidahmad IGMATULLAYEVning mitti qo'lichalarini o'ynatib rasm chizishini ko'rib, qarshimizda haqiqiy iste'dod egasi turganiga amin bo'ldik.



Mohinur MIRZAYEVA
Toshkent shahar, Yunusobod tumanidagi 258-maktabning 5-«V» sinfida tahsil oladi. Juda kichikligidan tasviriy san'atga mehr qo'ygan bu tengdoshingiz darsdan bo'sh vaqtlarida buvisidan eshitgan ertaklari, o'qigan kitoblari asosida rasm chizishni yoqtiradi. So'lim, betakror tabiat manzaralarini qog'ozga tushirishga harakat qiladi. Ustozi - tasviriy san'at fani o'qituvchisi Nodira opa TO'LAYEVAdan rasm chizishda, rang tanlashda ko'proq nimalarga e'tibor berishi lozimligini o'rganadi.

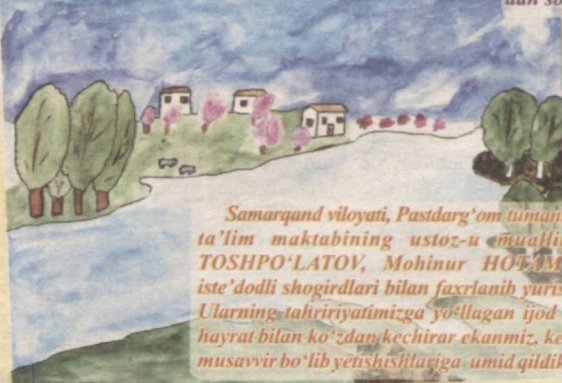
Farg'ona viloyati, Beshariq tumanida joylashgan 27-umumta'lim maktabi qoshidagi «Tasviriy san'at» to'garagi bilim maskanidagi iqtidorli o'quvchilarni bir yerga jamlagan. Bu yil qadrdon maktabi bag'ridan uchirma bo'lgan Muattar BEGMATOVA ham ana shu to'garakda musavvirlikdan ilk saboq oldi. U tahririyatimizga yo'llagan rasmini «Opa-uka» deb nomlabdi.



- Opa, quyunchani ko'taradigan ka't-ta qo'ziqorin ham bo'larkanmi, deysizmi? Bo'ladi! Ishonmasangiz, Andijon viloyati, Asaka tumanidagi Arg'in mahallasida yashovchi Surayyo HABIBULLAYEVA dan so'rang.



Toshkent viloyati, Parkent tumanidagi 26-umumta'lim maktabining 4-«B» sinf o'quvchisi Gulyuz HAMROQULOVA sohil bo'yini mana shunday tasavvur qilar ekan.



Samarqand viloyati, Pasdarg'om tumaniidagi 4-umumta'lim maktabining ustoz-u muallimlari Fayoz TOSHPO'LATOV, Mohinur HOLEMOVA singari iste'dodli shogirdlari bilan faxrlanib yurishsa, ajabmas. Ularning tahririyatimizga yo'llagan ijod namunalari hayrat bilan ko'zdan kechirar ekanmiz, kelgusida mohir musavvir bo'lib yetishishlariga - umid qildik.