

## Завершился ВИЗИТ Президента Кыргызстана

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев и Президент Кыргызской Республики Сооранбай Жээнбеков 14 декабря ознакомились в Узэкспоцентре с выставкой промышленной продукции, производимой в нашей стране.

На выставке демонстрируются достижения нашей страны в экономике за последние годы, инновационные проекты научно-производственных центров, продукция компаний, функционирующих в различных отраслях промышленности.

Президенты отметили важность подобных выставок для дальнейшего развития многопланового взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами.

Президент Кыргызской Республики дал высокую оценку производимой в Узбекистане продукции.

Сооранбай Жээнбеков встретился со Спикером Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан Н. Исмоиловым.

Отмечалось, что Меморандум о межпарламентском сотрудничестве, подписанный в ходе государственного визита Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева в Кыргызскую Республику, имеет важное значение в развитии взаимодействия в этой сфере.

Сооранбай Жээнбеков подчеркнул, что нынешний год стал периодом коренного поворота в истории отношений наших стран и очень важно сохранять и продолжать нынешний уровень сотрудничества между нашими государствами.

Состоялся обмен мнениями о проведении взаимных визитов и двустороннем информировании о новшествах в законодательстве с целью укрепления правовых основ развивающегося сотрудничества.

Отмечено, что предстоящий 21 декабря визит делегации Жогорку Кенеша Кыргызстана в Узбекистан будет способствовать укреплению межпарламентских связей.

Состоялась встреча Президента Республики Кыргызстан Сооранбая Жээнбекова с Премьер-министром Республики Узбекистан А. Ариповым.

Как сообщила Пресс-служба Президента Республики Узбекистан, по итогам официального визита Президента Кыргызской Республики в нашу страну были подписаны соглашения и контракты в сфере торговли и кооперации на сумму около 140 миллионов долларов США.

На этом официальный визит Президента Кыргызской Республики в нашу страну был завершен.

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев проводил Президента Кыргызской Республики Сооранбая Жээнбекова в международном аэропорту "Ташкент" имени Ислама Каримова.

УзА



■ В годы независимости в Узбекистане сформирован благоприятный климат для успешной реализации масштабных и высокотехнологичных проектов в текстильной отрасли.

Значимую роль в этом направлении играет Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах.

Свой вклад в развитие экономики вносит и СП ООО "Katqal'a-teks" в Шаватском районе. Одно из динамично развивающихся предприятий зарекомендовало себя производителем высококачественной продукции. В цехах фабрики установ-

лено современное оборудование, которое позволяет выпускать пользующуюся спросом носочно-чулочную продукцию.

Ныне предприятие производит в год 70 млн пар носков. Приступили к реализации нового проекта по выпуску махровых полотенец. Здесь трудоустроены свыше 800 человек.

- Мы приехали из Пакистана, - говорит дизайнер предприятия Акрам Мухаммад.

- Разрабатываем с нашей группой коллекцию носочно-чулочных изделий для лета. Изучив рынок, спрос населения, подбираем соответствующие цвета и рисунки. Работая с зарубежными предприятиями, предлагаем им свои варианты. Они в свою очередь могут внести изменения. По определенному соглашению изготавливаем заказы для иностранных покупателей.

Шоназар Карриев.

Фото автора.

Хорезмская область.

## Указ Президента Республики Узбекистан О мерах по ускоренному развитию текстильной и швейно-трикотажной промышленности

В республике реализуются комплексные меры, направленные на создание производства широкого ассортимента качественной текстильной и швейно-трикотажной продукции (далее - текстильная продукция), углубление локализации ее производства, а также повышение экспортного потенциала местных производителей.

За истекший период сформированы необходимая правовая база и благоприятные условия для развития текстильной и швейно-трикотажной промышленности (далее - текстильная промышленность).

Вместе с тем проведенным изучением выявлен ряд системных проблем, препятствующих динамичному развитию текстильной промышленности страны, в числе которых:

**во-первых**, несмотря на достаточный потенциал отрасли, ввиду отсутствия сопряженной технологической цепочки производства готовой продукции, имеющей высокую добавленную стоимость, доля производимой текстильной продукции в ВВП республики в первом полугодии 2017 года составила лишь 4,6 процента;

**во-вторых**, система управления текстильной промышленностью не отвечает современным тенденциям развития отрасли, что приводит к накоплению нерешенных проблем и препятствует ее ускоренной модернизации;

**в-третьих**, неудовлетворительная работа по гармонизации национальных стандартов и лабораторий по испытаниям текстильной продукции с международными стандартами и требованиями, а также низкий уровень внедрения современных систем менеджмента качества препятствуют выходу отечественной продукции на крупные зарубежные рынки сбыта, наращиванию экспортного потенциала и повышению доверия к качеству и безопасности продукции;

**в-четвертых**, уровень внедрения в отрасль современных информационно-коммуникационных технологий не позволяет проводить системный анализ имеющихся проблем и определять перспективные направления развития текстильной промышленности;

**в-пятых**, нерациональное распределение сырьевых и производственных

ресурсов, недостатки в организации логистической и инженерной инфраструктуры приводят к значительной части производственных мощностей, экономическим потерям и, как следствие, повышению себестоимости продукции, а также снижению рентабельности производства;

**в-шестых**, устойчивое преобладание производства и экспорта текстильных полуфабрикатов, недостаточный уровень производства готовой текстильной продукции с высокой добавленной стоимостью и формирования национальных брендов, способных достойно конкурировать на мировых рынках, не способствуют увеличению доходов предприятий текстильной промышленности;

**в-седьмых**, система подготовки кадров не отвечает реальным потребностям текстильной промышленности, не налажено международное сотрудничество по внедрению инновационных направлений обучения и углублению научных исследований по актуальным вопросам развития отрасли.

(Продолжение на 2-й стр.)



## Указ Президента Республики Узбекистан О мерах по ускоренному развитию текстильной и швейно-трикотажной промышленности

**(Продолжение.)**

**Начало на 1-й стр.)**

В целях обеспечения ускоренного развития текстильной промышленности Республики, расширения производства высококачественной и конкурентоспособной готовой продукции, дальнейшего ее продвижения на крупные зарубежные рынки сбыта, а также последовательной реализации задач, определенных Стратегией действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах:

1. Считать важнейшими направлениями дальнейшего реформирования текстильной промышленности Республики Узбекистан:

**первое**, увеличение доли текстильной промышленности в экономике, повышение объема и качества производимой в стране текстильной продукции, прежде всего, посредством переориентации на высокотехнологическое производство конкурентоспособных текстильных изделий с высокой добавленной стоимостью;

**второе**, кардинальный пересмотр системы управления текстильной промышленностью с внедрением передовых технологических менеджмента, эффективных форм всестороннего содействия и поддержки предприятий отрасли, в том числе в решении проблем, препятствующих их развитию;

**третье**, дальнейшее совершенствование системы стандартизации и сертификации в области текстильной промышленности посредством ее гармонизации с международными требованиями и стандартами, а также модернизации и аккредитации лабораторий по испытаниям продукции;

**четвертое**, широкое внедрение в отрасль передовых информационно-коммуникационных технологий, позволяющих обеспечивать получение достоверной и своевременной информации о состоянии и тенденциях развития отечественного и зарубежных рынков текстильной продукции, проведение ее системного и комплексного анализа в целях определения приоритетных направлений развития отрасли;

**пятое**, реализацию кластерной модели развития, предусматривающей интегрирование производства, начиная с этапа выращивания хлопка-сырца, его первичной обработки, дальнейшей переработки продукции на хлопкоочистительных предприятиях и выпуска конечной текстильной продукции с высокой добавленной стоимостью;

**шестое**, обеспечение сбалансированности распределения сырьевых ресурсов и дислокации создаваемых предприятий отрасли во взаимосвязке с развитием логистической и инженерной инфраструктуры, в том числе посредством строительства многофункциональных транспортно-логистических хабов, выбора оптимальных маршрутов и коридоров доставки грузов, а также оптимизации тарифов на транспортные перевозки;

**седьмое**, широкое внедрение в производственный процесс передовых инновационных технологий, ноу-хау, дизайнерских разработок, локализацию производства современных образцов фурнитуры и аксессуаров с целью расширения выпуска и экспорта готовой высококачественной текстильной продукции, продвижения национальных брендов на мировых рынках;

**восьмое**, кардинальное совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров для текстильной промышленности с расширением направлений по наиболее востребованным специальностям, пересмотр учебных программ образовательных учреждений с учетом современных тенденций развития отрасли, активизацию научно-исследовательской деятельности, а также международного сотрудничества в данной сфере.

2. Утвердить "Дорожную карту" по ускоренному развитию текстильной и швейно-трикотажной промышленности в Респуб-

лике Узбекистан (далее - "Дорожная карта") согласно приложению № 1.

Установить, что руководители министерств, ведомств и других организаций несут персональную ответственность за своевременное, полное и качественное выполнение мероприятий, предусмотренных "Дорожной картой".

3. Ввести, начиная с урожая хлопка-сырца 2018 года, в порядке эксперимента, систему заказа и авансирования производства хлопка-сырца напрямую у фермерских хозяйств и других сельскохозяйственных производителей (далее - фермерские хозяйства) отечественными предприятиями текстильной промышленности, предусматривающую в том числе следующие условия:

сорт и объем закупаемого хлопка, сроки и порядок его передачи определяются договором, заключаемым между фермерским хозяйством и предприятием текстильной промышленности;

первичная переработка хлопка-сырца осуществляется хлопкоочистительным предприятием на давальческой основе либо на собственном или арендованном текстильном предприятии хлопкоочистительном предприятии;

предприятия текстильной промышленности осуществляют финансирование затрат фермерских хозяйств (семена хлопчатника, минеральные удобрения, горюче-смазочные материалы, средства химической защиты растений, затраты на выплату заработной платы и оплату оказанных услуг, прочие расходы) путем авансирования не менее 60 процентов от стоимости заключаемого договора;

цена на хлопок-сырец, закупаемый предприятиями текстильной промышленности, устанавливается на договорной основе исходя из анализа фактических затрат и рентабельности фермерских хозяйств и не должна быть ниже установленных цен для государственных нужд;

предприятия текстильной промышленности реализуют полученные семена хлопчатника масложировым предприятиям, дополнительную продукцию (линт, улок) - другим потребителям через биржевые торги;

закупаемый хлопок-сырец используется предприятиями текстильной промышленности исключительно для его дальнейшей глубокой переработки.

Кабинету Министров Республики Узбекистан обеспечить:

в срок до 10 января 2018 года перезаключение в установленном порядке фермерскими хозяйствами договоров контрактации на выращивание и поставку хлопка-сырца с учетом вводимого эксперимента на систему заказа и авансирования производства хлопка-сырца напрямую с предприятиями текстильной промышленности, а также участниками хлопково-текстильных кластеров;

в срок до 15 января 2018 года определение территории и площади земельных участков для проведения эксперимента исходя из перезаключенных фермерскими хозяйствами договоров контрактации на выращивание и поставку хлопка-сырца с учетом вводимой системы заказа и авансирования производства хлопка-сырца напрямую с предприятиями текстильной промышленности;

формирование баланса доходов и расходов Фонда целевого финансирования государственных закупок сельскохозяйственной продукции и оснащения техники сельского хозяйства при Кабинете Министров Республики Узбекистан в срок до 1 февраля 2018 года с учетом определения фермерских хозяйств, заключивших договора на производство хлопка-сырца напрямую с предприятиями текстильной промышленности;

в срок до 15 января 2018 года установление государственных закупочных цен на хлопок-сырец урожая 2018 года;

с учетом перезаключенных договоров определение в срок до 20 января 2018 года объема заказа АО "Узлахтасаноат" на посев хлопка-сырца урожая 2018 года в разрезе фермерских хозяйств, не охваченных договорами контрактации на выращивание и поставку хлопка-сырца напрямую с предприятиями текстильной промышленности, а также участниками хлопково-текстильных кластеров.

4. Согласиться с предложениями предприятий текстильной промышленности, общего собрания акционеров АО "Узбекенгилсаноат", Министерства экономики, Министерства финансов, Министерства внешней торговли, Государственного комитета Республики Узбекистан по содействию приватизированным предприятиям и развитию конкуренции о:

создании Ассоциации предприятий текстильной и швейно-трикотажной промышленности Узбекистана (далее - Ассоциация "Узтекстильпром");

ликвидации АО "Узбекенгилсаноат" с последующей безвозмездной передачей Ассоциации "Узтекстильпром" его имущества и других средств, принадлежавших государству, а также дебиторской задолженности;

создании в структуре Ассоциации "Узтекстильпром" консультативного органа - Совета предприятий текстильной и швейно-трикотажной промышленности, обеспечивающего выработку предложений по устранению системных проблем, активному внедрению маркетинговых инноваций, а также определению перспектив и приоритетных направлений развития отрасли с учетом современных тенденций.

5. Принять к сведению, что:

членами Ассоциации "Узтекстильпром" являются предприятия и организации текстильной промышленности;

текущее содержание и финансирование деятельности Ассоциации "Узтекстильпром" осуществляются за счет взносов и отчислений членом Ассоциации и иных источников, не запрещенных законодательством;

председатель Ассоциации "Узтекстильпром" и его заместители избираются решением общего собрания членом Ассоциации;

председатель Ассоциации "Узтекстильпром" является одновременно заместителем председателя Попечительского совета Ташкентского института текстильной и легкой промышленности.

6. Основными задачами Ассоциации "Узтекстильпром" определить:

выработку стратегии устойчивого развития отрасли в качестве единого комплекса по переработке сырья, производству и экспорту готовой продукции с высокой добавленной стоимостью, в том числе на основе расширения и поддержки промышленной кооперации, проведения исследований внутреннего и внешнего рынков сбыта текстильной продукции;

принятие комплексных мер по совершенствованию системы стандартизации и сертификации в области текстильной промышленности посредством ее гармонизации с международными требованиями и стандартами, а также модернизации и аккредитации лабораторий по испытаниям продукции;

обеспечение широкого внедрения в деятельность предприятий текстильной промышленности инновационных технологий, в том числе дизайнерских разработок, ноу-хау, систем менеджмента качества и современных маркетинговых услуг;

осуществление системных комплексных мер по насыщению внутреннего рынка отечественной текстильной продукцией высокого качества и расширению географии ее экспорта, в том числе посредством продвижения национальных брендов и представления потенциала предприятий текстильной промышленности на различных ин-

формационных ресурсах и выставочных мероприятиях в стране и за рубежом;

активное привлечение в текстильную промышленность иностранных инвестиций, в том числе с целью совершенствования логистической и инженерной инфраструктуры;

оказание содействия в размещении предприятий текстильной промышленности, хлопково-текстильных кластеров исходя из перспектив дальнейшего развития потенциала территорий, наличия сырьевой базы, инфраструктуры, трудовых ресурсов и рынков сбыта;

определение реальной потребности и перспективных направлений подготовки кадров в сфере текстильной промышленности с учетом современных тенденций развития отрасли, участие в совершенствовании учебных программ по подготовке, переподготовке и повышению квалификации специалистов, углубление научно-исследовательской работы в данной сфере;

выявление и устранение системных проблем, препятствующих ускоренному развитию отрасли и стабильному функционированию предприятий текстильной промышленности, выработку предложений по дальнейшему совершенствованию законодательства в данной сфере.

7. Одобрить структуру исполнительного аппарата Ассоциации "Узтекстильпром" согласно приложению № 2.

8. Создать Рабочую комиссию по разработке проекта Концепции развития на среднесрочную перспективу хлопково-текстильных кластеров (далее - Рабочая комиссия) в составе согласно приложению № 3.

Рабочей комиссии с учетом результатов изучения хода организации хлопково-текстильных кластеров в Бухарской и Навоийской областях в месячный срок внести в Кабинет Министров проект Концепции развития на среднесрочную перспективу хлопково-текстильных кластеров, предусматривающей:

определение порядка размещения, сроков и этапов формирования хлопково-текстильных кластеров в регионах исходя из производственных мощностей предприятий текстильной промышленности;

возможность применения к участникам хлопково-текстильного кластера дифференцированных налоговых льгот с учетом эффективного и рационального использования земельных, водных и иных ресурсов;

формы организационно-хозяйственных отношений, обязательства материнской компании перед участниками хлопково-текстильного кластера;

системный анализ и внедрение передового зарубежного опыта по организации кластерной модели производства сельскохозяйственной продукции;

оценку перспектив влияния на улучшение финансовых взаимоотношений в сельском хозяйстве за счет привлечения частного капитала и иностранных инвестиций, обеспечивающих поэтапное сокращение государственного заказа на хлопок-сырец;

анализ влияния на развитие перерабатывающих отраслей сельского хозяйства и других производств сопутствующей продукции (животноводческие, тепличные хозяйства и другие).

9. Установить, что предприятия текстильной промышленности - члены Ассоциации "Узтекстильпром":

освобождаются сроком до 1 января 2021 года от уплаты таможенных платежей (кроме сборов за таможенное оформление) за импортируемые хлопковое, искусственное и синтетическое волокно, шерсть, сырье и иные материалы, необходимые для производства текстильной продукции и не производимые в республике, по перечням, утверждаемым в установленном порядке;

**(Окончание на 3-й стр.)**



## Указ Президента Республики Узбекистан О мерах по ускоренному развитию текстильной и швейно-трикотажной промышленности

**(Окончание.)**

**Начало на 1-й стр.)**

экспортируют высококачественную продукцию с единой маркировкой "Uztextile" в порядке, установленном законодательством.

Предоставить право Ассоциации "Узтекстильпром" предъявлять иски в интересах ее членов, обжаловать решения государственных органов и иных организаций, действия (бездействие) их должностных лиц в суде без уплаты государственной пошлины.

10. Исключить из налогооблагаемой базы взносы и отчисления в Ассоциацию "Узтекстильпром".

11. Агентству "Узстандарт" совместно с Национальным агентством проектного управления при Президенте Республики Узбекистан и другими заинтересованными ведомствами в срок до 1 февраля 2018 года внести в Кабинет Министров комплекс мер, направленный на кардинальное совершенствование системы стандартизации и сертификации в области текстильной

промышленности, предусматривающий также увеличение числа имеющих международную аккредитацию лабораторий, обеспечение скорейшего и полного приведения национальных стандартов текстильной промышленности в соответствие с международными, внедрение на предприятиях текстильной промышленности современных систем менеджмента качества.

12. Национальному агентству проектного управления при Президенте Республики Узбекистан совместно с Министерством экономики, АО "Узпахтасаноат" в срок до 1 февраля 2018 года внести предложения по созданию специализированной площадки электронных торгов для реализации отечественного хлопка-волокна, в том числе предусмотрев привлечение объемов хлопка других стран-производителей, а также образованию постоянно действующей ярмарки не производимых в республике аксессуаров, фурнитуры, красителей и химикатов для текстильной промышленности.

13. Министерству иностранных дел Республики Узбекистан обеспечить по заявкам Ассоциации "Узтекстильпром" оформление въездных виз иностранным специалистам, привлекаемым предприятиями текстильной промышленности.

14. Министерству внутренних дел Республики Узбекистан обеспечить по заявкам Ассоциации "Узтекстильпром" оформление, выдачу и продление многократных виз, а также временную прописку, учет по месту пребывания и продление временной прописки, учета по месту пребывания иностранным специалистам, привлекаемым предприятиями текстильной промышленности, без взимания государственной пошлины.

15. Разместить Ассоциацию "Узтекстильпром" по адресу: город Ташкент, Якасарайский район, улица А. Авлоний, 20 на праве безвозмездного пользования.

16. Признать утратившим силу Указ Президента Республики Узбекистан от 1 июля 2002 года № УП-3102 "О совершен-

ствовании управления легкой промышленностью республики".

17. Министерству экономики совместно с Министерством юстиции, Министерством сельского и водного хозяйства и иными заинтересованными ведомствами в месячный срок внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего Указа.

18. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Арипова А. Н., заместителей Премьер-министра Республики Узбекистан Мирзаева З. Т., Отажонова Н. С. и Генерального прокурора Республики Узбекистан Абдуллаева И. Б.

**Президент  
Республики Узбекистан  
Ш. МИРЗИЁЕВ**

Город Ташкент,  
14 декабря 2017 года

## Комментарий к Указу Президента Республики Узбекистан "О мерах по ускоренному развитию текстильной и швейно-трикотажной промышленности"

Модернизация и диверсификация текстильной и швейно-трикотажной промышленности (далее - текстильная промышленность) являются важнейшим условием расширения объемов и ассортимента производимой конкурентоспособной готовой продукции, востребованной на внешних рынках, повышения эффективности и рентабельности производства и переработки хлопка-сырца.

С учетом этого в стране последовательно реализуются практические меры, направленные на обеспечение дальнейшего развития данной отрасли. В частности, постановлением Президента Республики Узбекистан от 21 декабря 2016 года № ПП-2687 утверждена Программа мер по дальнейшему развитию текстильной и швейно-трикотажной промышленности на 2017-2019 годы.

На сегодняшний день в республике сформирована текстильная отрасль с большим производственным потенциалом, в которой функционирует около 7 тысяч предприятий. Созданы мощности по производству хлопка-волокна в объеме 1,4 миллиона тонн, из которых около 60 процентов используется для удовлетворения потребностей отечественных текстильных предприятий.

Вместе с тем наличие системных проблем, связанных прежде всего с налаживанием производства готовой текстильной продукции, организацией управления отраслью, распределением ресурсов и производственных мощностей, низкой квалификацией кадров, приводит к низкой рентабельности производства хлопка-сырца и его переработки, недостаточному производству и экспорту готовой продукции.

Принятый Президентом Республики Узбекистан Указ "О мерах по ускоренному развитию текстильной и швейно-трикотажной промышленности" определил комплекс первоочередных мер по решению имеющихся проблем, а также расширению производства высококачественной текстильной продукции и ее продвижению на зарубежные рынки.

Данным документом определены такие важнейшие направления дальнейшего реформирования текстильной промышленности, как:

- увеличение доли текстильной промышленности в экономике, повышение объема и качества производимой в стране текстильной продукции;

- кардинальный пересмотр системы управления текстильной промышленностью;

- дальнейшее совершенствование системы стандартизации и сертификации в области текстильной промышленности;

- широкое внедрение в отрасль передовых информационно-коммуникационных технологий;

- реализация кластерной модели развития текстильной промышленности;

- обеспечение сбалансированности распределения сырьевых ресурсов и дислокации создаваемых предприятий отрасли во взаимосвязке с развитием логистической и инженерной инфраструктуры;

- широкое внедрение в производственный процесс передовых инновационных технологий, ноу-хау, дизайнерских разработок, локализация производства современных образцов фурнитуры и аксессуаров;

- кардинальное совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров для текстильной промышленности.

Следует отметить, что данный Указ является важнейшим шагом в практической реализации Концепции административной реформы в Республике Узбекистан, утвержденной Указом Президента Республики Узбекистан от 8 сентября 2017 года № УП-5185, которая предусматривает дальнейшее сокращение административного воздействия, расширение рыночных механизмов управления отраслями экономики.

В частности, Указом утверждена "Дорожная карта" по ускоренному развитию текстильной и швейно-трикотажной промышленности в Республике Узбекистан, которая содержит более 20 мероприятий по совершенствованию системы управления и подготовки кадров, модернизации производства, технологического процесса и развитию инфраструктуры текстильной промышленности, активизации внешнеэкономической деятельности, внедрению международных стандартов в текстильную промышленность.

В целях развития здоровой конкурентной среды и внедрения рыночных механизмов в организацию производства хлопка-сырца Указом предусматривается проведение эксперимента, в рамках которого планируется впервые внедрить систему заказа хлопка-сырца напрямую у фермерских хозяйств и других сельскохозяйствен-

ных производителей отечественными предприятиями текстильной промышленности.

До сегодняшнего дня отечественные текстильные предприятия были вынуждены приобретать хлопко-волокно у монопольного поставщика - ХК "Узпахтасаноатэкспорт" - по экспортным ценам. Данный порядок снижал рентабельность производства и конкурентоспособность текстильной продукции.

В соответствии с экспериментом, инициированным Президентом Республики Узбекистан, предприятия текстильной промышленности будут осуществлять финансирование основных затрат фермерских хозяйств по выращиванию хлопка-сырца путем авансирования не менее 60 процентов от стоимости заключаемого договора. При этом поставленный предприятиям хлопок-сырец будет использоваться исключительно в целях дальнейшей глубокой переработки и производства готовой конкурентоспособной продукции.

Кроме того, в своем Указе глава государства поддержал предложение предприятий текстильной промышленности, собрания акционеров АО "Узбекгилсаноат" и ряда ведомств о создании Ассоциации "Узтекстильпром". При этом ликвидируется АО "Узбекгилсаноат", совмещавшее в себе государственные регулятивные и хозяйственные функции.

На Ассоциацию "Узтекстильпром" возложен широкий круг задач по обеспечению устойчивого развития текстильной отрасли республики.

Принятие данного решения обусловлено тем, что система управления отраслью не отвечает современным тенденциям развития текстильной промышленности, не способна оказывать поддержку производителям. Например, в состав АО "Узбекгилсаноат" входят 436 предприятий, что составляет лишь 6 процентов от их общего числа. Деятельность данного общества в основном сводится к сбору статистики, проведению различных совещаний, организации выставок. Его организационная форма также не соответствует правовому положению акционерного общества.

Как показывает опыт зарубежных стран, одной из эффективных форм развития текстильной промышленности является создание кластеров. Данная модель подразумевает организацию единого производствен-

ного цикла, который включает выращивание хлопка-сырца, первичную обработку, дальнейшую переработку на хлопкоочистительных предприятиях и выпуск конечной текстильной продукции с высокой добавленной стоимостью.

Исходя из этого специальной Рабочей комиссии поручено разработать проект Концепции развития на среднесрочную перспективу хлопково-текстильных кластеров с учетом результатов организации подобных кластеров в Бухарской и Навоийской областях.

Наряду с этим Указом предусматриваются меры по поддержке предприятий текстильной промышленности, включая предоставление льгот по уплате таможенных платежей.

Необходимо подчеркнуть, что выходу отечественных производителей текстильной продукции на внешние рынки и наращиванию экспортного потенциала препятствуют низкая эффективность лабораторий по испытаниям продукции, отсутствие у большинства из них международной аккредитации. Для решения данной проблемы предусматривается разработка комплекса мер по совершенствованию системы стандартизации и сертификации в области текстильной промышленности, в том числе внедрению международных стандартов.

В целом реализация Указа главы государства обеспечит ускоренное развитие текстильной промышленности, в том числе за счет:

- совершенствования системы управления отраслью, поэтапного введения рыночных механизмов в процессы производства, ценообразования и реализации хлопка;

- постепенного сокращения объемов экспорта хлопка и обеспечения роста его глубокой переработки на внутреннем рынке;

- стимулирования производства сырья, материалов, не производимых в стране, в том числе путем локализации отдельных видов продукции;

- широкого внедрения технологических, маркетинговых инноваций;

- строительства текстильных комплексов с использованием механизмов государственно-частного партнерства;

- увеличения количества местных лабораторий, имеющих международную аккредитацию, гармонизации национальных стандартов текстильной промышленности с международными.



## Кузница талантов

В начале ноября в Алматы (Казахстан) прошел Международный конкурс молодых исполнителей имени А. Жубанова, на котором нашу страну представляли ученики отделов струнных и духовых инструментов РСМАЛ имени В. Успенского. Из семерых воспитанников прославленной музыкальной школы почти все вернулись на Родину с наградами, среди них - первая, две вторые премии и специальный приз. А всего в годы независимости лауреатами международных конкурсов становились более 250 учащихся лицея. Только за последние пять лет победителями престижных музыкальных форумов в Италии, Франции, Греции, Великобритании, России, Румынии, Сербии, Германии и других странах стали 133 юных музыканта. Отметим также, что 25 учащихся РСМАЛ имени В. Успенского, а также Юношеский симфонический оркестр лицея являются обладателями государственных премий Республики Узбекистан - "Нихол", три девушки - имени Зульфии. Более 300 учащихся - лауреаты республиканских конкурсов.

В 2002 году постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан РСМШИ имени В. Успенского преобразована в Республиканский специализированный музыкальный академический лицей имени В. Успенского. Таким образом, уникальная двухступенчатая система обучения позволила сохранить непрерывное профессиональное музыкальное образование от первого класса школы до III курса лицея, что является главным условием успехов РСМАЛ имени В. Успенского, по мнению авторитетных зарубежных экспертов, вошедшего в десятку лучших средних специальных музыкальных учебных заведений мира.

### "Творить и созидать"

На этом принципе строится работа одного из старейших учебных заведений. "Успенка", как его ласково называют сами учащиеся и преподаватели лицея, давно стала неким брендом, знаком качества. Целый ряд ее выпускников проложили себе путь к международному признанию. Это и рано ушедший пианист-виртуоз Алеша Султанов, и Эльдар Небольсин, Бекзод Абдураимов, Нодир Хашимов, Улугбек Палванов, Лола Астанова, Станислав Юденич и другие выпускники лицея, которые достойно представляют Узбекистан на мировой музыкальной арене. Главное, что они уносят с собой - любовь к школе, искусству, своему народу и его многовековым традициям, открытое доброе сердце и окрыленную душу.

Сегодня здесь обучаются около 800 талантливых детей со всех регионов страны. Для них лицей стал большой и дружной семьей, в которой не просто обучают азам профессионализма, но, пожалуй, главное - закладывают ростки тех духовно-нравственных ценностей, которые помогут им стать не только музыкантами мирового уровня, прославляющими свою Родину, а прежде всего - достойными людьми, гражданами своей страны.

- Вопрос духовности сегодня один из важнейших, так как это неотъемлемый атрибут совершенствования человеческой лич-

ности, - говорит директор РСМАЛ имени В. Успенского Дилдора Джамалова. - Поэтому так важно, чтобы в учебном заведении была создана здоровая социальная, нравственная среда, где еще неокрепшая детская душа развивалась бы под воздействием музыки, творчества, постигала законы самых высоких человеческих ценностей.

В 2010-2011 годах по указу Первого Президента Узбекистана проведены реконструкция лицея, оснащение современным оборудованием и новыми музыкальными инструментами. В настоящее время обучение ведется на узбекском и русском языках по 12 направлениям. Ребяташки из регионов живут в интернате, где для них созданы комфортные условия, приближенные к

является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Помогает бороться со злом и бездуховностью, согревает душу, очищает сознание и облагораживает человека, дает импульсы к восприятию иного мира - нефизического - мира духовного, к которому должен стремиться каждый из нас. Поэтому так важно, чтобы как можно раньше ребенок начал слушать музыку - классическую, народную. Ведь еще в утробе он впитывает первые уроки добра, красоты, затем в его жизнь входит колыбельная - "алла", несущая с собой безграничную любовь матери к своему дитя.

Особую роль в воспитании поколения одаренных детей играет преподавательский состав,

акции "Дети - детям", начало которому положено в 2012 году. Сегодня он известен не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Каждый концерт проекта - уникальная программа: на сцене звучит классика, джаз, камерная и симфоническая музыка. Все средства от продажи билетов учениками и родительским попечительским советом направляются на покупку дорогостоящих лекарств для детей, которые проходят лечение в НИИ гематологии. За это время приобретено лекарственных препаратов на общую сумму более 28 миллионов сумов. Также помощь была оказана четверым педагогам лицея Успенского и трехлетней девочке Яasmine, которая проходила лечение в Республиканском онкоцентре.

лии, Греции, Германии. Особенно им запомнились поездки в августе этого года в Бухару и на родину нашего великого предка Амира Темура - Шахрисабз. На концертах, посвященных 26-й годовшине независимости Узбекистана, побывало много молодежи, звучали прекрасные мелодии макомов, катта ашула. Живое исполнение так тронуло души зрителей, что многие после концерта подходили, благодарили. В свою очередь талантливые молодые музыканты увезли с собой огромный заряд энергии и желание вернуться сюда вновь.

Еще ребята вспоминают концерт, прошедший в рамках проекта "Дети - детям" в ожоговом отделении госпиталя под Бонном (Германия), где 28 ребятшек из Узбекистана благодаря поддержке МНБФ "Соғлом авлод учун" проходили лечение, готовились к операциям. Многие не были дома, не виделись со своими родными несколько месяцев. Надо было видеть, как они оживились, стали танцевать, услышав звуки Родины, когда заиграла "Андижанская полька"! Вернувшись в Ташкент, воспитанники лицея пригласили родителей этих ребят из Навои, Андижана, Зарафшана и Ферганы на концерт. Именно тогда и педагоги, и учащиеся поняли, как необходим проект, какую важную несет миссию - милосердие. Учит чувствовать чужую боль, быть добрее и человечнее. И как важно сохранить этот огонек доброты в своем сердце на всю жизнь!

- Музыка открывает душу для любви и добра, учит по-другому смотреть на мир, - говорит лауреат международных конкурсов виолончелист Мухаммадрезо Рузматов (педагог Мадина Галиуллина). - "Успенка" для нас второй дом, а педагоги - семья. Скажу честно, без них я таким бы, как сегодня, не стал. Мы живем в прекрасной и мирной стране, можем обучаться любимой профессии. А ведь такая возможность сегодня есть далеко не у всех детей на Земле.

## Посланники мира, добра, искусства

- Недавно мне довелось побывать в Баку на научной конференции "Национальные традиции в глобализации мира", которая проводилась впервые в Национальной консерватории Азербайджана, - говорит Дилдора Абдувахобна. - С коллегами говорила о том, какая в нашей стране по инициативе Президента Шавката Мирзиёева проводится огромная работа по поднятию самосознания народа, его духа, воспитанию культуры, особенно молодежи. Там очень заинтересовались нашим проектом и предложили возродить многовековые культурные связи - провести обменные концерты в школах искусств с участием молодых музыкантов наших стран. Тем самым благодаря детям, искусству, национальной музыке заложить ростки духовности, дружбы и понимания между нашими народами. А дружба - залог мира. На это и направлена главная задача духовно-нравственного воспитания РСМАЛ имени В. Успенского, проекта "Дети - детям" - объединить детей разных стран. Ведь в их руках прекрасное будущее нашей планеты Земля.

Ия Серебряная.  
Фото Рашида Галиева.



# Окрыляя душу, открывая сердце добру

В воспитании чувств огромная роль принадлежит искусству, особенно классическому, поскольку оно учит сопереживать, понимать, что такое добро и зло, любить жизнь, творить и созидать. То есть тому, без чего невозможно само понятие духовно-нравственного воспитания.

домашним. Причем в каждой комнате, рассчитанной на троих учащихся, есть собственный музыкальный инструмент. По мнению педагогов, так легче и быстрее проходит адаптация детей, им удобнее заниматься.

Одно из важнейших направлений в педагогическом воспитании "Успенки" - стремление привить любовь ко всему окружающему. Его проявление можно увидеть и в здании интерната, утопающем в цветах. По традиции, каждый воспитанник привозит с собой комнатный цветок, за которым ухаживает самостоятельно. И это не просто элемент декора, а кусочек теплоты, напоминание о доме, семье, маме.

## Музыкальная терапия

Еще в трактатах IX века на Востоке писалось о целебной силе музыки, великом духовном наследии, которым располагает современное человечество. По мнению специалистов, музыка

способный привить ребенку любовь к музыке. Многие из них - выпускники лицея, поэтому знают и пытаются сохранить духовную атмосферу, свойственную "Успенке". В этом и заключается преемственность традиций. Не одно поколение музыкантов воспитали основоположники фортепианной школы - Тамара Афанасьевна Попович, скрипичной - Марк Николаевич Зайко, а также Лидия Флорентьева, Лариса Мухитдинова, Алла Ким, педагоги-теоретики Марина Плазинская, Ирина Ковбас, Гульнара Сулейманова, Масуда Ахмедова, Насиба Сатарова, Бекназар Дустьмухамедов, руководитель ансамбля "Мерос" Замира Рахматулаева и другие. Их основная задача - не только дать своим воспитанникам профессиональное музыкальное и разностороннее общее образование, но и научить творить добро. Именно на это направлен уникальный проект РСМАЛ имени В. Успенского в рамках благотворительной

Концерты духовно обогащают и юных музыкантов, и слушателей. Постоянно расширяется круг участников акции - к талантливым учащимся и педагогам лицея имени Успенского присоединяются воспитанники других детских школ музыки и искусств, колледжей, лицеев, звезды эстрады. То есть творческие силы страны объединяются для благого дела. Не случайно девиз проекта: "Мы сильны, когда вместе!", красной нитью проходит идея "Подари добро!" В нем также участвовали музыканты Южной Кореи, Франции, Германии, Турции, Чехии. В его рамках провел мастер-класс маэстро Юрий Башмет.

Один из активных участников проекта "Дети - детям" - группа традиционного исполнительства "Мерос", в которую вошли талантливые ребята из разных регионов Узбекистана. Будучи посланниками отечественной культуры, молодые исполнители с концертами побывали в Ита-



**"Почему нужно изучать литературу? Потому что это поразительный способ познания жизни, воспитания внутренней красоты. А еще - ключ к пониманию народа. Для нас же она - судьба", - так объясняют значение своей работы педагоги кафедры мировой литературы Национального университета Узбекистана. Такое же отношение стремятся они передать и студентам.**

### "Так ли умен Чацкий?"

Каждый, кто побывает на их уроках, останется под впечатлением. Удивляет и огромный багаж знаний, и любовь к предмету, и готовность говорить о нем куда дольше, чем позволяет программа. Анализируя книгу, они с легкостью проводят параллели с теми, что были написаны куда раньше и куда позже, помогают оценить масштабы авторского

рию авторов, поднимают нетрадиционные темы. Но и в бакалавриате не всегда придерживаются формата привычных лекций и часто дискутируют, в том числе о том, что молодежь изучает самостоятельно. Здесь это уже традиция, одна из многих.

### Две картины мира

Главная по своему профилю кафедра в стране - из числа старейших в университете. В военные годы здесь трудились такие



# Миллионы слов и смыслов

замысла, разглядеть миллионы явных и скрытых смыслов. А главное, искренне рады, если молодежь тоже есть что сказать.

- Люблю, когда ребята приходят подготовленными: видно, что читали. Тогда завязывается дискуссия, каждый предлагает свою точку зрения. Спорим обо всем: кончилась ли "большая" литература и появился ли в ней герой наших дней, актуально ли то или иное произведение, насколько правдоподобны действия персонажей и поступил ли бы так наш современник? Студенты часто задают неожиданные или каверзные вопросы: например, так ли умен Чацкий? Постоянно вызывает разногласия Обломов, - рассказывает заведующая кафедрой Саодат Камилова. - Часто молодежь открывает нечто новое для нас, в том числе в уже знакомых книгах. Так, не сразу обратила внимание на вышедший в 2014-м роман Захара Прилепина "Обитель". Казалось бы, что нового он мог сказать в лагерной теме после Солженицына и Шаламова? Но ребята заметили немало интересных свежих деталей. В другой раз указали на номера, обозначающие важные исторические даты, в рассказе "Проснуться в Ташкенте" Евгения Абдуллаева. Бурно обсуждали и номер российской "Звезды" за август 2015-го, посвященный Узбекистану и отечественной литературе. Для нас такой живой отклик на прочитанное - стимул готовиться к занятиям еще активнее.

Ее энтузиазм разделяют старшие коллеги.

- Немалых усилий требует изучение античных творений, но чем ближе к нашим дням, тем более увлечены ребята. Их привлекает происходящее в литературе сейчас, многие увлекаются фантастикой и фэнтези, гордятся известными местными авторами. Именно благодаря им познакомилась с циклом о Гарри Поттере, "Жизнью Пи" и другими современными изданиями, чему очень рада, - говорит доцент Мунира Низамова. - И не могу понять, почему их ровесники меньше читают, особенно сложные художественные тексты, предпочитают им сокращенные версии. А ведь благодаря интернету литература стала куда доступнее, чем когда-либо. Чтение ее - огромное удовольствие! Когда попадается интересная книга, сразу не терпится показать ее студентам.

Времени для подобного общения больше в магистратуре - там исследуют творческую лабораторию

авторов, поднимают нетрадиционные темы. Но и в бакалавриате не всегда придерживаются формата привычных лекций и часто дискутируют, в том числе о том, что молодежь изучает самостоятельно. Здесь это уже традиция, одна из многих.

В последние десятилетия огромную роль в истории кафедры сыграла одна из самых уважаемых литературоведов республики доктор филологических наук, профессор Александра Давшан, сама когда-то учившаяся здесь. Ее старания отмечены двумя известными международными наградами с одним названием - медалями Пушкина.

- Александра Николаевна больше чем за полвека работы создала свою научную школу, сочетающую актуальные проблемы современного литературоведения и диалог культур на Востоке. Она постоянно писала на эти темы, уже в новом тысячелетии защитила докторскую диссертацию по Михаилу Пришвину и опубликовала монографию "Азия в русской литературе XX века". Почти каждый год выпускала кандидатов наук. Все сотрудники должны заниматься исследованиями - это один из ее принципов, который нам важно удерживать. Молодые так быстрее вливались в рабочий процесс, - объясняет ее ученица, кандидат филологических наук Оксана Гибралтарская. - Темы подбирались актуальные. С одной стороны - творчество таких крупных авторов, как Андрей Платонов и Даниил Андреев, Адам Мицкевич и Валентин Распутин, включая их книги о нашем крае. Например, "Салыр-гюль (узбекистанские импрессионизм)" Сигизмунда Кржижановского. С другой - местные литераторы. Скажем, доцент Галина Мальхина не только написала самую первую диссертацию о народном поэте Александре Файнберге, но и по ее следам выпустила книгу. В нашей республике сложилась самостоятельная русскоязычная литература, своеобразие которой важно изучать, ведь она в какой-то мере совмещает две картины мира. Кафедра инициировала такие исследования, и хотя быть первопроходцами всегда сложно, это

увлекательно. Кстати, благодаря налаженным международным связям отзывы на диссертации пишут коллеги из российских вузов, которых эти темы привлекли. Это говорит о востребованности нашей работы не только внутри страны.

За минувшие лет пять преподавательский состав заметно обновился. Часть педагогов старшего поколения вышла на пенсию, на их место пришли молодые с другим мышлением и интересами. Это и выпускники магистратуры, и вчерашние аспиранты, благодаря которым кафедра сохраняет не только преемственность, но и отличавший ее всегда серьезный научный потенциал. По словам сотрудников, желание работать стимулирует сама сфера и хороший коллектив. Здесь собрались единомышленники, а такая атмосфера помогает качественно менять отношение нового поколения к литературе.

### Задеть нужные струны

- Желание учиться здесь предполагает умение целиком окунуться в мир слова. Но студенты бывают разные. Порой сложно бороться за их внимание с телефонами, интернетом и другими отвлекающими вещами. Но если задеть нужные струны в их душах, они будут работать добросовестно. А требования к филологам очень высокие - мы готовим ученых и преподавателей, а не тех, кто хочет просто читать чужие книги или писать свои, - говорит профессор Хамидулла Балтабаев, приглашенный на кафедру два года назад. Он - известный историк и теоретик литературы и искусства, в свое время возглавлял Совет литературной критики при Союзе писателей. - Вовлекаем их в науку как можно раньше - уже со второго курса они пишут работы, темы которых подбираем исходя из практической ценности.

Программа, ориентированная на передовые стандарты, постоянно перестраивается, дополняется. Наставники следят за зарубежными новинками. Так, молодежь теперь с жадностью читает "нежелательных" когда-то писателей и их открытые заново творения. Активнее стали изучать прозу и поэзию Узбекистана и СНГ. Изменена периодизация основного курса - истории русской и мировой литературы, чтобы вместить больше авторов наших дней.

Уделить больше времени не просто чтению, но и анализу художественного текста с разных сторон позволили новые предметы "Русская литература в аспекте аксиологии и герменевтики", "Культурологические аспекты современного литературоведения" и "Сравнительное литературоведение", где разбираются ценностные установки, интерпретация произведений и творческие взаимосвязи. В разные годы на кафедре вели занятия специалисты из Чехии и Болгарии, читались курсы польской, украинской, белорусской литературы. Все же, что осталось за пределами базовой программы, рассматривают на парах альтернативного литературоведения.

Занятия дополняют культурные мероприятия. В качестве страноведческой практики молодежь посещает литературные вечера, театры, музеи, выставки, библиотеки, архивы, смотрит фильмы по изучаемым книгам. Ежегодно празднуют посвящение в студенты, день рождения Пушкина и другие знаменательные даты. За последнее время были встречи памяти Лермонтова, Есенина, Ахматовой, уроки мастерства давали отечественные авторы. А наставники разыгрывают с ними спектакли по классике: "Горе от ума", "Евгений Онегин" и другие. Доказали свою пользу созданные при кафедре кружки.

Одна из лучших частей программы - педагогическая практика студентов в школах, лицеях и колледжах. Оказавшись по другую сторону барьера, они взрослеют и по-другому смотрят на вузовских преподавателей. Это проверка на прочность, когда ребята понимают, верное ли выбрали дело.

### Коды и герои

Выпускница ангенского пединститута Саодат Камилова пришла сюда после защиты кандидатской, написанной под руководством знаменитого исследователя, переводчика и популяризатора узбекской литературы, заслуженного деятеля науки Нинель Владимировой и Фархада Хамраева. Она сама теперь известна как автор более 60 научных работ и активный переводчик на русский язык отечественных произведений. В 2013-м она собрала свои переводы в сборнике "Река души моей", за который была отмечена премией Союза писателей. А в прошлом году выпустила монографию и защитила докторскую диссертацию по современным рассказам.

- После защиты тему эту не оставляю, - комментирует Саодат Эргашева. - Основную работу по-прежнему совмещаю с твор-

ческой, руковожу открытой для студентов школой юного переводчика. Это очень важно, ведь даже из трудов наших классиков на русском опубликовано лишь около 60 процентов.

Сейчас кафедра делает ставку на таких специалистов, которые обеспечат ей новый виток развития. Докторов наук здесь уже трое - с этого года к С. Камилловой и Х. Балтабаеву присоединилась Замира Касымова из Андижана. Доцент Елена Каминская, трудившаяся научным сотрудником столичного Дома-музея народного писателя Узбекистана Сергея Бородин, завершает диссертацию о поэтике его книг. А Оксана Гибралтарская только поступила в докторантуру, где будет изучать отечественную русскоязычную драматургию.

Всем коллективом опубликовано уже немало академических трудов. Среди них издания по русской, узбекской, британской и славянской литературе, истории и теории предмета. Отдельно стоит упомянуть учебник "Современная немецкая литература. Вторая половина XX века", написанный на языке Гёте доцентом Ираидой Борисовой и ее коллегой из Германии Утой Рёрборн. Постоянно выходят научные статьи, публикации в жанре литературной критики. Среди недавних тем - "булгаковский код" в повести Зульф리카ра Мусакова "Свиней" и лирический герой произведений Виктории Осадченко.

Новые исследования сотрудники презентуют на организуемых ими ежегодно республиканских конференциях. Там выступают коллеги не только из столицы, но и регионов. В свою очередь сами педагоги нередко участвуют в тематических международных форумах по всему СНГ и конгрессах МАПРЯЛ, причем порой как руководители мастер-классов.

С зарубежными контактами связано и важное начинание нынешнего года - на базе кафедры создан центр тестирования по русскому языку граждан, временно выезжающих на работу в Россию. В рамках Меморандума о сотрудничестве НУУз с МГУ наши наставники прошли дистанционное обучение и получили статус официальных тестеров. Это очередной пример признания их высокого профессионализма, позволяющего достойно представлять отечественную филологическую науку и вести ее вперед в ногу с мировыми тенденциями.



Рамиль Исламов. Фото Рашида Галиева.



Имя Айимхан Шамуратовой принадлежит к блистательному поколению деятелей культуры, вошедших в историю сценического искусства Узбекистана. Она - одна из первых ласточек национального каракалпакского театра.

Страстный интерес к песенному и сценическому искусству пробудился у Айимхан еще с детских лет. Она впитала в себя народные песни, напевы и мелодии, стихи каракалпакских поэтов-классиков. Под влиянием приезжих артистов, кочевавших из аула в аул, зародилась тяга к исполнительскому искусству, мечта о сцене. Желание выступать в театре было так велико, что Айимхан Шамуратова, сумев преодолеть страх перед неминуемой расплатой за отступление от существующих в те времена норм, пятнадцатилетней девочкой в 1932 году стала артисткой первой в истории Каракалпакстана театральной труппы "Тан нуры" при Турткульском педагогическом техникуме, созданной Абдираманом Утеповым. В апреле 1940 года молодая актриса поступила учиться на вокальное отделение Московской консерватории. Учебу пришлось прервать в связи с началом войны.

Многолетняя театральная деятельность Айимхан Шамуратовой неразрывно связана с Каракалпакским государственным театром музыкальной драмы и комедии имени Бердаха, на сцене которого более чем за полвека она сыграла свыше 100 ролей в пьесах каракалпакских, узбекских, казахских, русских, азербайджанских, киргизских драматургов. Ей довелось работать с такими известными режиссерами и драматургами, как Абдираман Утепов, Касым Ауезов, Жолмурза Аймурзаев, Сапар Ходжаниязов, Гавриил Абдулов, Тореш Алланазаров, Зухур Кабулов, Азербайджан Мамбетов. Создавая незабываемые женские образы: от комических до трагических, актриса со сцены несла посыл, какой должна быть современная женщина - независимой, открытой для людей, самоотверженной, с богатым внутренним миром, способной на сильные переживания и эмоции. Таковы ее Багдагуль ("Багдагуль" С. Мажитова), Гулсара ("Гулсара" К. Яшена), Дамегуль ("Айгуль-Абат" Ж. Аймурзаева), Анна Ивановна ("Бедность не порок" А. Островского), Бийбиджан ("Бегжакская трагедия" П. Тилегенова), Шасанем ("Гарип ашык" А. Бегимова и Т. Алланазарова), Санем ("Дочь каракалпака" Т. Каипбергенова), Гульпаршын ("Алпамыс" Н. Давкараева) и многие другие. Но, пожалуй, вершиной ее театрального творчества стала роль Толгонай в спектакле по произведению Ч. Айтматова "Материнское поле", которая по силе накала чувств и страсти, трагизма не уступает Антигоне или Медее. Айимхан была близка и понятна философия образа несломленной войной женщины, сумевшей преодолеть личное горе и нашедшей в себе силы продолжать идти дальше. Кому, как не ей, понять жизненную драму женщины, потерявшей на фронте мужа и четверых сыновей?

Как человек творческой натуры, она постоянно пробовала свои силы в разных жанрах. Так, в кино создала образ матери главного героя в фильме "Буйный лебедь", на сцене самодеятельного театра в Чимбае ставила пьесу "Багдагуль", даже пыталась писать собственную.

Через сценическое искусство она познавала мир, театр учил ее

жизнь, здесь проникалась чувствами и переживаниями своих героинь. Ее творчество находило отклик в сердцах простых тружеников, видевших в ней не просто женщину, которой повезло выступать на сцене, устами своих героинь нести свет людям, а сильную, отважную, щедро делящуюся душевной теплотой. Поэтому к ней тянулись, у нее спрашивали совета, с ней делились самым сокровенным.

Особое место в жизни Айимхан Шамуратовой занимало



## Вдохновленная народной песней

■ Портрет молодой каракалпакской красавицы в национальном тюрбане, в платье, расшитом затейливым узором, с кольцом-аребеком неизменно привлекает многочисленные взгляды посетителей Государственного музея искусств Каракалпакстана имени Игоря Савицкого. До недавних пор оставалось тайной, кто изображен на старинном фото. И только совсем недавно удалось идентифицировать изображенную на нем неизвестную. Ею оказалась крупный деятель каракалпакской театральной и музыкальной культуры, известная исполнительница народных и современных песен Айимхан Шамуратова. В то время ей было 18 лет. В этом году в Каракалпакстане широко отмечается 100-летие артистки.



песенное искусство. Современникам она запомнилась прежде всего как исполнительница каракалпакских народных песен, арий из музыкальных драм, песен современных композиторов. Заслуженную славу принесло ей исполнение произведений на слова поэтов-классиков: Кунхожи, Бердаха, Ажинияза, Махтумкули. В исполнении Айимхан Шамуратовой каракалпакская песня приобрела ту очаровательную особенность, притягательность, отличающие ее от песен других народов. Композиции "Аксунгиль", "Бозатау", "Арухан", "Сорколь", "Яша пери", "Ала кайыс", "Жаксырак", "Нигарым" и другие на многие годы стали как бы визитными карточками певицы.

- Во мне всегда жил зов родного аула, некогда покинутого ради мечты, - говорила она. - Народные песни сопровождали меня с детства. Я их люблю, восхищаюсь ими, получаю от них истинное вдохновение.

Певицу ждали в далеких аулах, на хлопковом поле, в тесно забитом сельском клубе, куда она ехала, трясясь то на арбе, то в переполненном автобусе. Иногда с грудным ребенком на руках. Бывало добиралась к аулчанам далеко за полночь, зная, что люди не разошлись и ждут ее. Выступала прямо в поле, на открытой машине, без микрофона. Пела о чувствах и переживаниях простой каракалпачки, исполняла туркменские, казахские, узбекские песни. В голодное, холодное военное лихолетье беспрестанно разъезжала с концертной бригадой артистов по городам и аулам: собирала средства для фронта. И всюду, где появлялась артистка, ее встречали с радостью, восторгом.

Пожалуй, трудно разделить в ее жизни театр и вокальное исполнение: им она отдавалась поровну и без остатка! Впоследствии ее творческому наследию специалисты дадут определение - "Искусство Айимхан Шамуратовой". И это не случайно. Беспреданно работая над повышением своего актерского мастерства, глубоко овладевая лучшими дос-

тижениями мирового театрального искусства, актриса сумела подняться до уровня подлинной звезды каракалпакского театрального искусства и музыкальной культуры, стала национальной гордостью народа.

Она достойно представляла каракалпакское театральное искусство на сценах известных театров Ташкента, Москвы, Алма-Аты, Ленинграда, Ашхабада, Казани, Уфы, неоднократно посещала самые отдаленные уголки республики. Одной из первых стала представлять

творчества, не скованного семейными рамками.

Несомненно, таких успехов на сцене она добилась и благодаря своему супругу, известному писателю Амету Шамуратову, в котором нашла поддержку и понимание. Но, даже потеряв любимого мужа, оставшись одна с семью детьми, не растерялась, сумела поднять их на ноги уже одна, при этом не предав любимого дела.

Казалось, все было в ее жизни - огромный успех, признание, оvation. Но никто не знал, как нелегко

в 2004 году. В 1994 году открылся Фонд Айимхан Шамуратовой, призванный содействовать сохранению и обогащению национальной культуры, а также сохранению и распространению песенного и драматургического искусства актрисы, а в 1998 году - Дом-музей Амета и Айимхан Шамуратовых.

Одной из самых дорогих наград для А. Шамуратовой был орден "Материнская слава", врученный ей как многолетней матери. Роль главы многочисленного семейства, которому она была

они давались. Особенно как трудно Айимхан было изображать счастливую, беспечную женщину после смерти мужа. Ради искусства мужественно терпела жизненные невзгоды: дома ее ждали дети, которых надо было растить, воспитывать. На вопрос: что ей давало силы, отвечала: "Чувство ответственности перед своим народом, старалась быть с ним и в радости, и в беде".

Исполняя песни, роли, она всегда ощущала себя дочерью народа, частью природы - Амударьи и Арала. Поэтому ее песни всегда находили путь к сердцам простых тружеников - хлопкоробов, рабочих, рыбаков...

- В детстве мы видели мать в промежутке между гастроями: то мчавшейся на грузовике за дровами, то в стареньком халате у плиты, то в поисках стройматериалов, когда возводился дом. Всю жизнь она крутилась, чтобы прокормить свою семью - одной зарплатой не хватало, а петь на свадьбах и тоях считала недостойным для себя, - вспоминает дочь актрисы Зульфия Шамуратова.

Благодаря певице, ее очень теплой и искренней манере исполнения многие народные песни до сих пор живут своей полнокровной жизнью, продолжая доставлять слушателям эстетическое наслаждение. Их охотно включали в свой репертуар Гульпаршын Сырымбетова, Тамара Дошумова, Бибираба Утепбергенова, многие начинающие исполнители.

Женщина-труженица, прославленная актриса, многолетняя мать, общественный и культурный деятель. Вклад актрисы в духовную жизнь народа Узбекистана, ее творчество высоко оценены государством: она награждена многочисленными правительственными наградами и званиями, в том числе народной артистки. Последняя награда, орден "Буюк хизматлари учун", присуждена посмертно

опорой и поддержкой, удалась ей на славу! Шесть дочек и сына вывела в люди, помогла найти свое место в жизни. Почти все дети получили педагогическое образование, стали учителями. Старшая Гулистан пошла по стопам отца, став поэтессой. Средняя Зияда, окончив хореографическое училище, возглавляла художественную самодеятельность. Младшая дочь Айимгуль, окончившая отделение иностранных языков, ныне возглавляет Дом-музей Шамуратовых. Зульфия - кандидат филологических наук.

Все дети были с ней и в период расцвета театральной деятельности, и в преклонные годы. Вспоминают, как по вечерам мама любила слушать по радио узбекские макомы. Их чарующие звуки своей проникновенностью и задумчивостью навевали ей образы из прошлого. Память возвращала к далекому времени, когда она, босоногая девчонка, уступив просьбам подружек, впервые запела прямо на хлопковом поле.

Даже в свои преклонные годы артистка часто выступала перед почитателями своего таланта, участвовала в общественных делах, голос ее часто звучал в теле- и радиопередачах. Соотечественникам она запомнилась то поющей на сцене, то горячо выступающей на собрании, то в кругу многочисленной семьи. Ни годы, ни жизненные перипетии не смогли погасить в ней желания петь. На одной из видеозаписей она выступает дуэтом с молодой певицей Мырзагуль Сапаевой. Голос ее звучит по-прежнему звонко, страстно, в нем сохранились знакомые обертоны, так характерные для ее манеры исполнения. В такие минуты она словно преображалась, и сквозь облик пожилой женщины проступали черты молодой каракалпакской красавицы в национальном тюрбане, в платье, расшитом затейливым узором, с кольцом-аребеком.



Ирина Рибар.



**Н**ачальник районного отделения милиции нервничал. Встреча должна была состояться еще утром, а уже стемнело. И тут в кабинете прозвучал долгожданный звонок.

Дальше - как в кино. Когда начальник, сидя в своей "Ласетти", пересчитывал мзду в три миллиона сумов, потом пререкался с собеседником о том, что не хватает трехсот тысяч, а тот говорил, что взял эту сумму за свои услуги, - дверца машины отворилась. Вежливые люди в штатском показали служебные удостоверения. Зафиксировали светящиеся пачки купюр с надписью "Взятка", сняли отпечатки пальцев, предъявили записанные телефонные разговоры и последний диалог главы районной милиции. Так произошел арест.

А начались следственные мероприятия с ... петушиных боев.

Но сначала о наших восточных базарах. Сейчас официально их называют скучно - "деханские рынки". Конечно, они разные. Городские - с их внешней крикливостью, пышностью, ароматами специй, толчеей, со своеобразной глянцевой обложкой, которая особенно привлекает толпы туристов и празднично шатающихся зевак, - совсем отличаются от сельских.

Районные базары скупы на показуху. Тут пыль в глаза не пустишь. Родившиеся на земле знают истинную цену товару. Но за неимением времени быстро распродают оптом дары природы шустрым перекупщикам. Если городские базары действуют до первых сумерек, то сельские скоротечны, быстро пустеют. Оживляются с рассветом и завершаются примерно к полудню. Дехкане торопятся на поля.

Еще одна особенность окраинных базаров - скотные дворы. Уже ночью тут мычат встревоженные коровы, блеют овцы, величаво переставляют ноги верблюды, свысока поглядывая на фыркающих лошадей разных мастей и пород, кудахчут куры, шипят гуси, горделиво стоят индюки. Приглушенный гвалт довольно часто прерывается радостным возгласом маклера. После долгих споров, порой до хрипоты, взаимных претензий, наконец-то ему удалось соединить интересы и продавца, и покупателя. Они ударили по рукам - сделка состоялась. Каждый при этом отстегнул малую толику посреднику как свидетелю радостного события. Все довольны и считают, что один выгодно продал, а другой с немалой скидкой купил. Это - искусство маклера.

Настроение хорошее. Хочется праздника. Деньги есть, нужно зрелище. И они идут на петушиные бои - неизменный атрибут сельского базара. В предвечерний час нет других развлечений.

...Однажды удалось в Шерабадской степи поговорить с пастухом. На десятки верст окрест - ни души. Один бродит с отарой баранов. Тоскливо.

- Пробовал податься в райцентр, - рассказывает он. - Душно мне там и скучно. Привык, видать, к песне ветров, шелесту трав. По следам в степи вижу, как кружит вокруг волк, чем занимается лиса. А вы знаете, как парит в небе орел? Вести беседу с природой научил отец, а его - мой дедушка. Потомственные мы пастухи.

Да и забот с овцами хватает. Яркое событие - поездки на базар. И не в деньгах дело. Дома все есть. Закуплены мешки с мукой, рисом, бидон с маслом полный, заготовлены овощи, фрукты. На крыше - спутниковая антенна. Дети учатся в интернате. По моим понятиям, живу хорошо, в достатке. Но, конечно, не хватает общения с людьми. И вот на скотном дворе встречаюсь с давними товарищами, с такими же, как я, чабанами. Разговариваем на одном языке, понимаем друг друга, порой, без слов. Одной реплики достаточно. Объединяет нас еще и одна страсть - петушиные бои.

И Алимардон, так звали моего собеседника, поведал, как его отец в

нимателями, занимающимися проведением зрелищ, заключаются договоры на аренду земли и помещения. Клубы платят налоги. А складываются доходы из того, что зрители платят по три тысячи сумов, дети и старики могут наблюдать за ходом состязаний бесплатно. И еще определена стоимость стоянки машин - шесть тысяч сумов.

Такая легализация, открытость заметно повысили популярность тех же петушиных боев. Во многих районах состязания проводятся даже по три раза в неделю. Собираются до пяти сот любителей, причем из разных регионов. Они обмениваются опытом, методами и формами селекции. Однако новые веяния не всем пришлись по нраву, в том числе даже некоторым представителям правоохранительных органов. В частности, глава Зангиатинского РОВД столичной области Улугбек Жаббаров не раз приглашал к себе инициаторов клуба "Ху-



**ОСОБЕННОСТИ ПЕТУШИНЫХ БОЕВ**

долгие зимние вечера с упоением рассказывал о незабываемом ристалище. Какие бывают воинственные петухи. Настоящие горделивые рыцари. Победитель никогда не клонит лежащего, а побежденный сам не уйдет с поля боя. Упадёт, поднимется, чтобы опять идти вперед, пока хозяин не возьмет его в руки. А что у них за шпоры, словно отточенные кинжалы. Как пернатых бойцов выращивают! Чуть ли не педикюр делают на когтях. И пища-то у них особая, приправленная травами и настойками. От сглаза питомцев хозяева прячут. Неизменно соблюдают ритуалы. Какие-то заклинания шепчут перед тем, как вывести любимцев на поле.

И - о правилах сражения, складывавшихся веками. По жребию выпускают сначала одного петуха. Тот величаво, как в замедленных съемках, делает круг, как бы обозначает свои владения. Когда выпускают соперника, то тут же перья птиц топорщатся, гребешки наливаются кровью. И начинается бой. Азарт среди зрителей, страсти накаляются. Делаются ставки.

Низменные чувства? Первобытные инстинкты? Дикость? Но почему-то такие вопросы не задаются, когда идут боксерские поединки или соревнования в других, не менее жестких единоборствах. Не говорю уже об испанской корриде.

Долгие годы петушиные бои были под запретом. Но они все равно скрытно проводились на задворках и в укромных уголках базаров. Забава, овеванная традициями. И на страсти грели руки организаторы, зачастую далекие от выращивания редких и особых пород птиц, не жалающие даже вникать в народные обычаи.

Ныне забытые традиции выходят из тени. Возрождаются национальные виды спорта, состязательные обычаи и обряды. В этом ряду - и петушиные бои. Создаются специализированные любительские клубы, которые официально регистрируются в соответствующих ведомствах. Они стараются действовать в правовом поле. Между администрацией рынков и предпри-

роз уриштириш", созданного при ООО "Зангиота дехкон бозори". Методично и со знанием дела говорил о профилактике преступлений, о том, что необходимо исключить практику заключения незаконных ставок, которые никак не контролируются организаторами. Приводил

и другие негативные факты. Многие из них действительно имели место. Изрядно перепугав руководителей клуба, человек в погонах заключил, что ему надо... платить с каждого петушиного боя полтора миллиона сумов. Аппетит рос. Через месяц ставка повысилась до двух миллионов. И тогда любители решились. Обратились в вышестоящие правоохранительные органы.

Реакция оказалась мгновенной. Не стали там защищать честь мундира. Оперативно создали спецгруппу, которая без шума и пыли, с неоспоримыми доказательствами взятки задержала У. Жаббарова. Состоялся суд. Вердикт - пять лет лишения свободы.

А как оценить вред, нанесенный возрождению древних традиций, которые опять загоняются в подполье в угоду корыстным интересам? Подрывается и вера в представителей власти.

Запретить и "не пушать" - самый легкий путь. Но от этого оборотней в мундирах не станет меньше. По-прежнему актуальными останутся вопросы укрепления служебной дисциплины и законности в сфере профилактики правонарушений, избавления органов внутренних дел от случайных людей, не обладающих должной компетенцией, не чувствующих полноты своей ответственности.

Нужно выбить почву из-под них. Созрела необходимость регламентировать деятельность организаторов национальных состязаний. Как? Уже есть примеры. Правительственные решения приняты по дальнейшему развитию кураша, конных видов спорта, в том числе улака, купкари, киз кувмок. Разработаны правила, осуществлены организационно-правовые меры, которые исключают нездоровый интерес к тем же ставкам, "запретным плодам, которые сладки". Пока петушиные бои находятся на птичьих правах, всегда найдутся те, кто вековые интересные игры будет дискредитировать.

**Тимур Низаев.**  
Обозреватель "Правды Востока".

## Охраняя закон

**Правонарушения не совершаются беспричинно. Основная задача при этом - не борьба с их последствиями, а раннее предупреждение, своевременное выявление и устранение причин и условий, способствующих их совершению. Об этом говорилось на видеоселекторном совещании под председательством главы государства, прошедшем 15 ноября и посвященном выполнению задач по повышению профилактики правонарушений и борьбы с преступностью. В этом направлении сотрудники правоохранительных органов проводят большую работу с населением. Однако находятся и те граждане, которые все же преступают закон.**

### Задержали на праздник

Пока все законопослушные граждане праздновали День Конституции нашей страны в кругу родных и друзей, житель столицы К. нарушал законы. Вечером на своем автомобиле он доехал до блок-поста "Шарк" в Бектемирском районе. В ходе проверки документов и осмотра автотранспортного средства у К. было обнаружено и изъято наркотическое вещество весом 7,08 грамма. По факту возбуждено уголовное дело, предусмотренное статьей 276, часть 1 Уголовного кодекса Республики Узбекистан - "Незаконное изготовление, приобретение, хранение и другие действия с наркотическими средствами или психотропными веществами без цели сбыта". Предварительное следствие продолжается.

### Личность установлена

В полдень, 29 ноября, на территории Чиланзарского района неизвестный за рулем автомобиля "Нексия" сбил пешехода и скрылся с места происшествия. Пострадавшему мужчине помогли прохожие. Он был доставлен в Республиканский научный центр экстренной медицинской помощи.

В результате проведения мероприятия "Тозалаш-Антитеррор" сотрудниками УБДД ГУВД столицы личность безответственного водителя была установлена. Теперь он ответит перед законом.

### Решили обогатиться

Гражданам М. и С. срочно потребовалась крупная сумма денег. Поняв, что за два-три дня ее не заработать, они отважились на "поступок" - вскрыли чужой автомобиль, прихватив из него наличные деньги, две банковские пластиковые карты и личные документы хозяина машины, но были задержаны сотрудниками УБДД ГУВД столицы на месте преступления. Возбуждено уголовное дело, предусмотренное статьей 169, часть 2, пункт "в" Уголовного кодекса Республики Узбекистан. Следствие продолжается.

А в Яккасарайском районе неизвестный приметил автомобиль марки "Hyundai". Дождавшись подходящего момента, разбил стекло машины, пробрался внутрь, похитил из салона деньги и сотовый телефон. Сообщение об этом от владельца автотранспортного средства поступило в дежурную часть. Благодаря оперативным действиям сотрудников правоохранительных органов вора удалось задержать. Возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

### По горячим следам

Кража - самый неприятный инцидент, который может случиться с владельцем квартиры. Подтверждение тому - история, произошедшая с жителем Андижанской области С. В его жилище проник неизвестный мужчина, который вынес из дома крупную сумму денег. В результате слаженной работы блюстителей закона злоумышленника задержали по горячим следам. Ведется следствие. Нарушителю предстоит ответить перед законом.

### Оставил без присмотра

Угон автотранспортного средства - серьезное преступление. В Алмазарском районе столицы гражданин М. дождался момента, когда житель Самаркандской области ненадолго отлучился, оставив свой автомобиль "BA3-21099" без присмотра. Незаконно завладев автотранспортным средством, М. скрылся. В ходе оперативно-розыскных мероприятий злоумышленника удалось задержать. Заведено уголовное дело, ведется следствие.

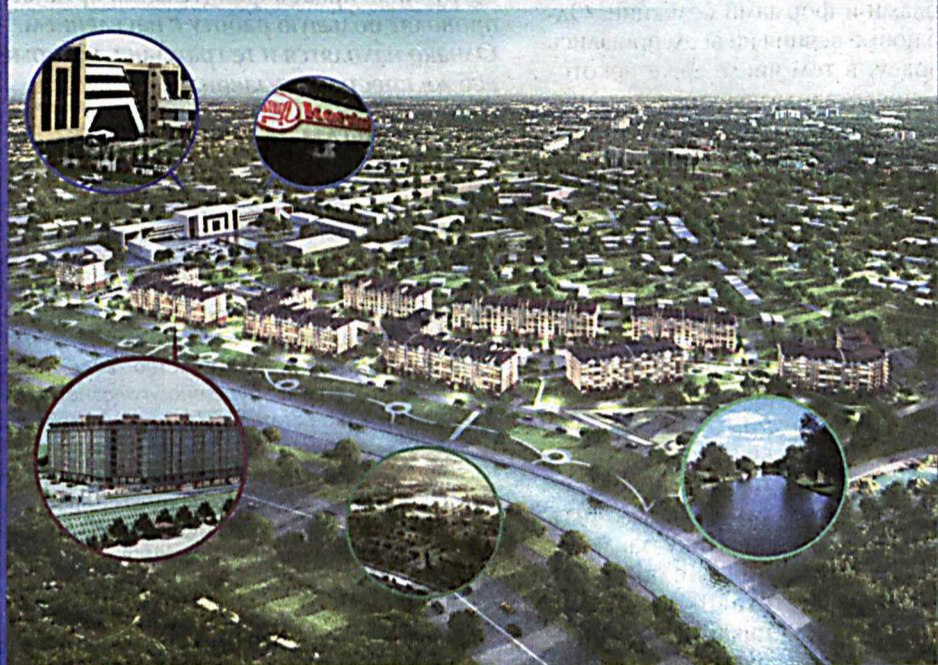
**Эвелина Синотова.**  
(При содействии пресс-служб МВД Республики Узбекистан и ГУВД города Ташкента).



## “Somang Development Korea”

**Anhor bo'yidagi ko'p qavatli majmua.**

“NEXT” savdo-ko'ngilochar kompleksining orqasida.



**Многоэтажный жилой комплекс на берегу Анхора.**

## “Elite Media Konstruktion”

Бизнес-центр премиум-класса

**“SEOUL PLAZA”**

в самом центре Ташкента.



**Qavatma-qavat ofis xonalarni sotish.**

**Продажа офисных помещений поэтажно.**

# Телефоны:

**(+998 71) 230-09-91,**  
**(+998 97) 738-57-00.**

17-286



**НАЦИОНАЛЬНАЯ АВИАКОМПАНИЯ «УЗБЕКИСТОН ХАВО ЙУЛЛАРИ»**

**ПРИБРЕТЕНИЕ ДОРОЖНЫХ НАБОРОВ**

Национальная авиакомпания Республики Узбекистан «Узбекистон хаво йуллари» объявляет конкурс на приобретение дорожных наборов для авиапассажиров бизнес-классов на рейсах НАК продолжительностью полета свыше двух часов с разработкой дизайна, изготовлением и поставкой в двух комплектациях. Необходимое количество: дорожный набор №1 – 7800 штук, дорожный набор №2 – 7500 штук. Подробные характеристики необходимой продукции – на сайте [www.uzairways.com](http://www.uzairways.com) и по телефонам: (+998 71) 255-68-37, 255-35-24, 254-26-87, 255-50-18.

**Срок приема конкурсных предложений - до 18.00 23 декабря 2017 года.** Предложения принимаются по почте, факсу, электронной почте, нарочно.

Адрес: Узбекистан, 100167, аэропорт «Ташкент», КМТС «Узавиатехснаб» НАК.

Тел./факс (+998 71) 255-68-37, 255-35-24, 254-26-87, 255-50-18.

E-mail: [uzblog\\_info@uzairways.com](mailto:uzblog_info@uzairways.com), [uzblog\\_peo@uzairways.com](mailto:uzblog_peo@uzairways.com), [tnp.kmts@uzairways.com](mailto:tnp.kmts@uzairways.com)

**ПРИБРЕТАЙТЕ АВИАБИЛЕТЫ ОНЛАЙН НА МЕСТНЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАК «УЗБЕКИСТОН ХАВО ЙУЛЛАРИ» НА САЙТЕ АВИАКОМПАНИИ [WWW.UZAIRWAYS.COM](http://WWW.UZAIRWAYS.COM)**

17-111



**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**

**на 15 декабря**

По сообщению Гидрометцентра республики, 15 декабря в Ташкенте переменная облачность, без осадков. Ночью и утром возможен туман. Ветер восточный, 3-8 м/с. Температура ночью 5-7 мороза, днем 3-5 тепла.

В Каракалпакстане и Хорезмской области переменная облачность, без осадков. Местами возможен туман. Ветер восточный, 7-12 м/с. Температура ночью 8-13 мороза, днем 0-5 мороза.

В Бухарской и Навоийской областях переменная облачность, без осадков. Местами возможен туман. Ветер восточный, 7-12 м/с. Температура ночью 3-8 мороза, днем 2-7 тепла, по пустынной зоне ночью 8-13 мороза, днем 0-5 мороза.

В Ташкентской, Самаркандской, Джизакской и Сырдарьинской областях переменная облачность, без осадков. Местами возможен туман. Ветер восточный, 7-12 м/с. Температура ночью 3-8 мороза, днем 2-7 тепла.

В Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областях переменная облачность, без осадков. Местами возможен туман. Ветер восточный, 7-12 м/с. Температура ночью 2-7 мороза, днем 5-10 тепла.

В Андижанской, Наманганской и Ферганской областях переменная облачность, без осадков. Местами возможен туман. Ветер восточный, 5-10 м/с. Температура ночью 1-6 мороза, днем 1-6 тепла.

В горных районах республики переменная облачность, без осадков. Местами возможен туман. Ветер восточный, 7-12 м/с. Температура ночью 8-13 мороза, днем 0-5 мороза.

УЗА.



Социально-экономическая и общественно-политическая газета Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор А. С. Усманов

**НАШ АДРЕС:**

100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Отдел писем: тел. 233-05-18, факс 233-56-33. Адрес в интернете: [www.pv.uz](http://www.pv.uz) E-mail: [pvinfo@bk.ru](mailto:pvinfo@bk.ru)

ISSN 2010-6963



Переписка материалов из газеты «Правда Востока» допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

**РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы «Правда Востока», комн. 444. Тел: (971) 233-70-98, тел./факс 233-57-15, вн. 53-13.

**Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.**

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.

Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л. Цена договорная. Итого по УЗА: 23.15. Время подписи: 00.15

Индекс 178

Бухара (0365) 223-14-00  
Карши (0590) 722-55-45

Наманган (0369) 233-24-47

Нукус (0361) 224-20-46  
Ташкент (0371) 233-05-18

Ташкентская область (90898) 128-64-11  
Ургенч (0507) 792-00-62

Дежурный редактор - Т. Низаев  
Корректор - Л. Аббасова

Дежурный - Б. Абидов  
Дизайн и верстка - В. Лихолетов