



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 39 (17404) • Пятница, 15 февраля 1974 года • Цена 2 коп.

ТВОИ ВСТРЕЧНЫЙ

ВЫСТУПАЯ на Хорезмской областной партийной конференции, коммунист В. Ф. Кузнецов, шофер первой автобазы, сказал: «Наша бригада за минувший год перевезла сверх плана четыре тысячи тонн грузов. Обязательство мы перевыполнили. На нынешний год каждый водитель автобазы выдвинул свой встречный план. В сумме своей это дает возможность коллективу на месяц раньше срока выполнить годовое задание и за оставшееся время дополнительно перевезти пятьдесят тысяч тонн грузов». Делегаты конференции горло приветствовали заявление рабочего.

Будничный факт. Знакомый, привычный и в то же время выражающий смысл возвышенный, яркий и притягательный. Успех каждого в сумме своей составляет действие коллектива, становится крепким рычагом, помогающим в завоевании общего успеха. С сегодняшней высоты мы хорошо понимаем, что стоит за формулой «опыт к опыту — богатство». Все, что добыто нами, все богатство наше и сила — это труд каждого, помноженный на наши многомиллионные ряды. И чем больше масштабы нашей экономики, тем значительнее роль каждого ее звена, каждой ее ячейки, каждого труженика.

Год назад шестеро знатных ткачей республики — Людмила Казанцева, Евгений Губина, Айше Абдурахманова, Белла Стадничко, Абдураим Тухтаев и Абдулла Умаров призвали тружеников Узбекистана бороться за досрочное выполнение личных пятилеток. Сами они взяли высокие обязательства и с честью выполнили их. Подвиг шестерых прекрасен. Но еще прекраснее то, что он воодушевил, улек на трудовую доблесть тысячи и тысячи людей. И вот сейчас на предприятиях легкой и пищевой промышленности республики более 22 тысяч человек приняли личные планы, предусматривающие досрочное выполнение пятилетних заданий. В легкой промышленности девять тысяч досрочно выполнили четырехлетние задания.

Наша газета уже рассказывала о том, какой широкий отклик и поддержку нашло письмо знатного строителя из Намангана, Героя Социалистического Труда Абдуллы Вахидова. На страже республики сотни строителей переживают производственные графики, добиваются снижения стоимости и повышения качества работ. С честью сдерживают свое слово ткачехи-экспериментаторы Михаил Тришечкин. Успешно завершили личные пятилетки лучшие механизаторы: «Каршистрой» — Виктор Генкель, «Ферганаводстрой» — Степан Бахарев.

Все эти примеры говорят о том, с какой заинтересованностью и ответственностью относятся наши труженики на призывы партии, как дорожат им цели всенародного соревнования. Со временем первых коммунистических субботников соревнование живет и дышит горячей ильичевой мыслью о напряженности и поучительности примера лучших как источников новых и новых трудовых подвигов. В его горниле по-настоящему массовым становятся тиражи ноздровского опыта.

Недавно «Правда Востока» сообщила о том, как, развивая традиции «Договора тысяч», три предшественницы, три Герои Социалистического Труда Елена Амосова, Анастасия Ерофеева и Буаляма Джурева заключили договор на социалистическое соревнование. Завидную задачу поставили перед собой знатные ткачихи: вдвое перепрошить годовое задание. Такой встречный план вызывает глубокое уважение к мужеству, смелости, государственной мудрости рабочего покая.

Идет четвертый год пятилетия. Его роль, его вес, его значение в полной мере представлены в решениях декабрьского [1973 г.] Пленума ЦК КПСС, в речи на Пленуме Генерального секретаря ЦК партии Л. И. Брежнев, в Обращении ЦК КПСС к партии, к советскому народу, в известных постановлениях о Всесоюзном социалистическом соревновании. Идет год, который во многом определит судьбу пятилетия, судьбу жизненно важного этапа нашего развития.

Вполне естественно, что с задачами этого года каждый труженик соотносит свои личные задачи. В том и значение встречных личных планов, что они, как и встречные планы коллективов, поднимают социалистическое соревнование на новый, более высокий уровень. Еще более благодатной становится почва, на которой поднимается, растет творческая инициатива тружеников. Сообщение из Ангрен: швей Роза Линке начала выдавать продукцию в счет июня 1974 года, швей Елена Шегер — в счет мая 1975-го. Письмо из Ташкента: досрочно выполнившие пятилетку шоферы 109-й автобазы Демисий Сметов, Базарбай Салиев, Туре Файзуллаев обязались более чем в два раза перешить годовое задание. Телефонный звонок из Самарканда: двенадцать работников швейкопчатой фабрики — Флора Мирзаханова, Закиаб Халимханова и их подруги — решили в будущем году рапортовать о выполнении заданий двух личных пятилеток. От станка к станку, с завода на завод, из города в город передается слабая рабочая эстафета людей, опережающих время, тех, кто больше всего ценит труд.

Рабочий принимает личный встречный план. Инициатива одного, другого, третьего... И вот уже перед нами социально-экономическое явление, которое займет видное место в нашей жизни, с которым теперь связывают свои помыслы и дела тысячи и тысячи людей. И это требует, чтобы партийные, профсоюзные, комсомольские организации, хозяйственные руководители с особым вниманием, особой заботой отнеслись к массовому движению, помогли людям полнее раскрыть свои возможности, резервы каждого рабочего места, направили усилия тружеников на то, чтобы осуществлением личных встречных планов они как можно полнее содействовали решению главных, ударных задач производства. Под постоянным контролем должны находиться вопросы, связанные с многооточным обслуживанием, совмещением профессий, сокращением потерь рабочего времени. К разработке личных встречных планов надо относиться творчески, на основе современных научно-технических рекомендаций и передового опыта. Личный встречный план — это не просто высокие проценты, это прежде всего мобилизация резервов, запознанных в технически обоснованных нормах выработки, в укреплении личной трудовой дисциплины. Контроль за выполнением личных встречных планов предполагает большую организаторскую работу в коллективах, широкую гласность и наглядность, высокий авторитет нравственной, моральной ответственности человека за величину своего вклада в коллективное дело.

Гости Узбекистана

Русские песни над Аму-Дарьей

НУКУС, 14 февраля. (Спец. корр. УТАГ). Ранним утром десятки машин с эмблемами дней литературы и искусства Российской Федерации в Каракалпакстане направились из Нукуса в районы автономной республики.

Писатели, композиторы, деятели искусств РСФСР побывают в гостях у хлопководов и чабанов, встретятся с энергетиками, гидростроителями Ташкента.

В программе дней — творческая встреча гостей со студентами Каракалпакского государственного педагогического института имени Т. Г. Шевченко, Нукусского музыкально-хореографического училища.

В Государственном каракалпакском театре музыкальной драмы и комедии имени К. Станиславского состоится большой концерт с участием мастеров искусств РСФСР.

ДЕВИЗ ПЯТИЛЕТКИ — ПЛАНЫ ДОСРОЧНО!

ЭФФЕКТ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

УРГЕНЧ. (Соб. корр. К. Циканов). В нескольких километрах от областного центра появился еще один город. Здесь расположены производственные помещения и жилые корпуса новой птицефабрики. Строительство еще продолжается, и тем не менее это предприятие убедительно демонстрирует преимущество специализации и перевода сельскохозяйственного производства на промышленную основу. Оно производит яиц больше, чем их закупали у всех хозяйств области и населения всего три года назад. Двухгодичное производство мяса — 400 центнеров в месяц. В скором времени коллектив сможет давать сто миллионов яиц в год, увеличит и производство мяса.

ВЫСОКИЕ ПРИВЕСЫ

Племсовхоз-техникум «Чиназ» сдал государству первую партию — 140 голов крупного рогатого скота высокой упитанности. В среднем вес каждого животного превышает пятьсот килограммов, а отдельные достигают 600.

План первого квартала по продаже мяса перевыполнен. Таких результатов работники фермы достигли благодаря высоким привесам скота. Коллектив совхоза-техникума решил досрочно выполнить годовой план продажи мяса государству.

(УзТАГ).

ДОСТОЙНЫЙ ВКЛАД

В преддверии нашей многонациональной кинематографии вносит пятилетний коллектив студии «Мосфильм», которой исполнилось 50 лет. Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советского киноискусства награждены на ордене Октябрьской Революции. Вдохновляющим творческим стимулом для мосфильмовцев стало признание студии Генеральным секретарем ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева. 13 февраля в Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное заседание, посвященное 50-летию студии. Вместе с мосфильмовцами в зале находились делегация мастеров экрана союзных республик, деятели искусства и литературы, передовики промышленности и сельского хозяйства, представители общественности.

РЕЧЬ ТОВАРИЩА Н. В. ПОДГОРНОГО

Дорогие товарищи! Мне доставляет большое удовольствие вручить сегодня в этой торжественной обстановке студии «Мосфильм» — старейшему советскому киноискусству — орден Октябрьской Революции. В приветствии Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, в Указе Президиума Верховного Совета СССР по достоинству отмечены большие заслуги «Мосфильма», его вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся, дана высокая оценка созданным на студии произведениям, оказавшим глубокое влияние на развитие отечественной кинематографии, мирового прогрессивного кино.

От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства



Г. А. Кондратьев и С. Р. Султанов работают в штамповочном цехе Самаркандского завода холодильников. Они управляют автоматической линией по изготовлению двери холодильника. Являясь нормой они значительно перевыполнили. На снимке: Г. А. Кондратьев и С. Р. Султанов за работой. Фото В. МОЛГАЧЕВА.

Автоматические станции «Марс-4» и «Марс-5» достигли окрестностей планеты Марс

СООБЩЕНИЕ ТАСС

АВТОМАТИЧЕСКИЕ межпланетные станции «Марс-4» и «Марс-5» преодолели расстояние около 460 миллионов километров. 10 и 12 февраля 1974 года достигли окрестностей планеты Марс.

Станции были выведены на траекторию полета к Марсу в июле прошлого года. На трассе полета со станциями регулярно проводились сеансы радиосвязи, в ходе которых осуществлялись измерения параметров движения, контроль состояния бортовых систем и передавались научная информация о характеристиках космического пространства.

Для обеспечения вывода автоматических станций в расчетную точку околопланетного пространства во время полета в соответствии с программой проводились коррекции траекторий их движения.

Станция «Марс-4» приблизилась к планете 10 февраля. Вследствие нарушения в работе одной из бортовых систем тормозная двигательная установка не включалась, и станция прошла около планеты на расстоянии 2200 километров от ее поверхности. При этом с помощью фототелевизионного устройства были получены фотографии Марса. В дальнейшем предусматривается получение с борта станции научной информации о физических характеристиках космического пространства по трассе полета.

Автоматическая станция «Марс-5» достигла окрестностей планеты 12 февраля. В 18 часов 45 минут московского времени была включена тормозная двигательная установка для выведения станции на орбиту спутника Марса. Все динамические операции на заключительном этапе полета выполнялись автономно с помощью бортовой системы автонавигации. В результате проведенного маневра станция «Марс-5» вышла на орбиту искусственного спутника планеты.

Параметры орбиты близки к расчетным и составляют: — максимальное удаление от поверхности планеты (в апоцентре) — 32500 километров;

— минимальное удаление от поверхности планеты (в перигенте) — 1760 километров;

— наклонение орбиты к плоскости марсианского экватора — 35 градусов;

— период обращения вокруг планеты — 25 часов.

Автоматические станции «Марс-4» и «Марс-5» продолжат полет и достигнут окрестностей планеты Марс в первой половине марта.

Центр дальней космической связи и координационно-вычислительный центр ведут наблюдение за полетом станций и обработку поступающей информации.

Беседа в ЦК КПСС

Член Политбюро ЦК КПСС

М. А. Сулов и кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев приняли находившихся в Москве Председателя Компартии Финляндии А. Сааринена, почетного Председателя КНФ В. Песси, вице-президента КНФ Т. Синисало и члена Политбюро ЦК КНФ Э. Кивимяки.

В ходе беседы, прошедшей в товарищеской обстановке, представители КПСС и КНФ информировали друг друга о деятельности своих партий, обменялись мнениями по актуальным проблемам международного коммунистического и рабочего движения и другим интересующим обе партии вопросам.

Финские товарищи рассказали о ведущейся сейчас партийной борьбе за насущные интересы рабочих и всех трудящихся Финляндии, за укрепление дружбы и развитие всестороннего сотрудничества между Финляндией и Советским Союзом.

М. А. Сулов и Б. Н. Пономарев информировали представителей КНФ о деятельности КПСС по развитию коммунистического строительства в Советском Союзе, о претворении в жизнь Программы мира, открывшей

путь к разрядке международной напряженности и позитивным изменениям на мировой арене.

Представители обеих партий отметили наличие возможностей для расширения торговли между Финляндией и СССР, советско-финляндского сотрудничества во всех областях, особенно в области энергетики, и подчеркнули необходимость отпора пронаемкам тех сил, которые, прибегая к антисоветским кампаниям, пытаются тормозить это сотрудничество.

Со стороны представителей КПСС было выражено пожелание Компартии Финляндии, отмечающей в этом году 30-летие своей легальной деятельности, успехов в ее работе, а последовательного осуществления решений XVI съезда КНФ, направленных на укрепление единства и боеспособности партии.

Во время встречи была отмечена готовность КНФ и КПСС и впредь развивать братские связи и сотрудничество обеих партий, всемерно содействовать укреплению единства действий и сплоченности коммунистических и рабочих партий.

В беседе принял участие зам. заведующего международным отделом ЦК КПСС В. С. Шапошников.

В Президиуме Верховного Совета СССР

За успехи, достигнутые в строительстве и освоении

мощных железорудных предприятий Курской магнитной аномалии (КМА), Президиум Верховного Совета СССР Указом от 14 февраля 1974 года награждает орденами и медалями СССР наиболее отличившихся работников.

Орденом Ленина награждены: бригадир наменщиков строительного управления «Промстрой» № 3 треста «КМА» швей В. И. Нартаев, шофер Михайловского железорудного комбината О. И. Козин, директор комбината И. А. Муромов, бригадир комплексной бригады строительно-монтажного управления № 4 треста «Курскстрой» И. М. Митяев, начальник экскаваторной бригады «КМА» имени 50-летия СССР А. С. Полигалов и бригадир электросварщиков Стойленко строительно-монтажного треста «Осколстрой» Т. Ф. Прокудин.

Орденом Октябрьской Революции награждены 5 человек, орденом Трудового Красного Знамени — 111, орденом «Знак Почета» — 142, медалью «За трудовую доблесть» — 57 и медалью «За трудовое отличие» — 92 человека.

Указ публикуется в «Ведомостях Верховного Совета СССР» и местной печати.

мировании коммунистического мировоззрения, высоких нравственных принципов советского общества.

Можно ли представить себе нашу действительность без кино? Оно пронизало сегодня буквально всюду. Герои лучших кинопроизведений как бы соходят с экрана, оказываются в гуще событий, рядом с нашим современником, становятся его друзьями и советниками. Образы говоря, современный кинематограф есть своего рода университет жизни для миллионов и миллионов советских людей.

Огромный путь прошел кинематограф за короткое время, колоссально обогатился арсенал его технических приемов и средств художественной выразительности. На «великого немого» он превратился в звуковой, и черной-белой ленте добавилось цветное изображение, наконец совершеннейшим стал его образный язык. Подобно тому, как современная кинокамера способна заглянуть в беспредельные просторы Вселенной и в тайны микромира, она дает возможность проникнуть и в глубины человеческой души, и в сложнейшие социальные процессы, происходившие в мире. Все это делает кино одним из наиболее эффективных и тонких идеологических инструментов в руках нашей партии.

Всей своей историей, своей художественной практикой наш экран подтверждает известную мысль Владимира Ильича Ленина, отмечающего еще на заре развития советской кинематографии, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино». И это действительно так. Массовость кино, сила эмоционального воздействия, богатство и доступность его эстетических средств дают кинематографу поистине огромные возможности в формировании коммунистического мировоззрения, высоких нравственных принципов советского общества.

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье, доставшихся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции мы продолжаем развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе

Славные творческие традиции нашего кинематографа складывались в те далекие годы, когда первое поколение мосфильмовцев снимало картины еще в полудустных ателье,

ЛЕНИНСКИЕ ПЯТНИЦЫ

ДЕТИЩЕ ВЕЛИКОГО ОКТАБРЯ

Великая Октябрьская социалистическая революция, совершая под руководством партии большевиков, гением великого Ленина, свергла строй эксплуатации и открыла новую эру в истории человечества — эру крушения капитализма и утверждения коммунизма, установила диктатуру пролетариата. В результате Великого Октября возникло первое в истории человечества Советское многонациональное государство рабочих и крестьян.

Под непосредственным влиянием социалистической революции в Петрограде в конце октября победила революция и в Ташкенте, а в течение ноября-декабря 1917 года Советская власть утвердилась на всей территории нынешнего Узбекистана.

17 — 25 июня 1918 года на I краевом съезде большевистских организаций была образована и организационно оформлена Коммунистическая партия Туркестана.

В суровые годы гражданской войны по инициативе В. И. Ленина для оказания помощи партийным и советским органам Туркестана была направлена комиссия ВЦИК и СНК РСФСР (Турккомиссия) в составе Ш. З. Эдилья (председатель), В. В. Куйбышева, М. В. Фрунзе, Я. Э. Рудута, Ф. И. Голощекина и Г. И. Вокля. В связи с образованием Комиссии В. И. Ленин в ноябре 1919 года обратился с письмом к коммунистам Туркестанской республики, в котором определил их важнейшие текущие задачи.

«Установление правильных отношений с народами Туркестана, — писал Ленин, — имеет теперь для Российской Социалистической Федеративной Республики значение, без преувеличения можно сказать, гигантское, всемирно-историческое.

Для всей Азии и для всех колоний мира, для тысяч и миллионов людей будет иметь практическое значение отношение Советской рабочей-крестьянской республики к слабым, доныне угнетавшимся народам.

В. И. Ленин проявлял огромный интерес к положению в Туркестане, заботился об укреплении в крае партийных и советских органов. Он предложил:

«Внести обязательство Турккомиссии систематически СРАБАТЫВАТЬСЯ с ТурСНК и ТурЦК: (1) запрашивать их заключение, (2) вводить их постепенно в дела Туркомиссии; (3) участвовать в ТурСНК и ТурЦК; (4) «СОГЛАШАТЬСЯ» с ними, внося все (или главные) спорные вопросы в ЦК и в Всероссийский ЦК».

Эти ленинские указания конкретизировали обязанности Турккомиссии, определили ее взаимоотношения с местными партийными и советскими органами.

Письмо В. И. Ленина было встречено в Туркестане с большим воодушевлением, подняло боевой дух трудящихся. В краевая конференция КПТ от имени всех коммунистов Туркестана 25 января 1920 года послала ответное письмо В. И. Ленину:

«После двух лет полной оторванности от главной базы мировой пролетарской революции Советской России, Ваше письмо, обращенное к нам, туркестанским коммунистам, является для нас самым руководством началом всей нашей политики здесь, на Востоке...»

В целях повышения уровня партийного руководства местными партийными органами и их идейно-организационного укрепления в июле 1920 года ЦК РКП(б) создал Туркестанское бюро ЦК РКП(б) (Туркбюро) и Туркбюро ЦК РКП(б) сыграли исключительную роль в упрочении Советской власти, в разгроме внутренней контрреволюции, басмачества, иностранной интервенции, в борьбе с национализмом и великодержавным шовинизмом, в укреплении местных партийных и советских органов.

Победа социалистической революции в России, а затем в Туркестане оказала огромное революционизирующее влияние на народные массы Бухарского эмирата и Хивинского ханства. Там заметно усилилось революционное движение. В феврале 1920 года народная революция победила в Хорезме, в сентябре — в Бухаре. В апреле была провозглашена Хорезмская Народная Советская Республика. В октябре того же года Первый Всесоюзный кулултурный съезд представителей провозгласил образование Бухарской Народной Советской Республики.

В трудные годы восстановления и развития народного хозяйства партия и Советское государство оказывали большую помощь Узбекистану в ликвидации последствий гражданской войны, в подъеме экономики. Х съезд РКП(б) определил, что «первейшей задачей является последовательная ликвидация всех остатков национального неравенства во всех отраслях общественной и хозяйственной жизни и прежде всего планомерное насаждение промышленности на окраинах путем переноса фабрик и заводов в Туркестан, Башкирию, Киргизию, Кавказ — текстильную, шерстяную, кожевенную, металлообрабатывающую и др.». Этими указаниями съезда неукоснительно руководствовались партийные организации Туркестана.

По инициативе В. И. Ленина в 1922 году был образован Союз Советских Социалистических Республик, что имело огромное значение для социалистического строительства в стране.

Ленин придавал важное значение самоопределению народов Средней Азии и Казахстана, указывая на необходимость создания здесь союзных национальных республик. Еще в июне 1920 года он высказал мысль о создании в Туркестане национальных государств.

VIII съезд Коммунистической партии Туркестана, состоявшийся в мае 1924 года, а затем Центральные Комитеты компартий Бухары и Хорезма и Среднеазиатское бюро ЦК РКП(б), тщательно обсудив вопрос о национально-государственном размежевании Средней Азии, признали осуществление его необходимым и своевременным. В октябре 1924 года в результате национально-государственного размежевания Советской Средней Азии образовались Узбекская Советская Социалистическая Республика, говорится в постановлении ЦК КП Узбекистана о 50-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

В феврале 1925 года состоялся I съезд Советов Узбекистана, принявший декларацию «Об образовании Узбекской ССР». С 6 по 12 февраля этого же года в Бухаре работал I съезд большевистских республик, на котором была оформлена Коммунистическая партия Узбекистана — неразрывная часть КПСС, один из ее боевых, испытанных отрядов.

ОБРАЗЕЦ ТЕОРИИ И ТАКТИКИ

Обобщив опыт революционного движения в эпоху империализма и пролетарской революции, исторический опыт большевистской партии по организации победоносной Октябрьской революции, В. И. Ленин развил научные положения марксизма применительно к новой исторической обстановке, создал

цельное учение о некапиталистическом пути развития. Он указывал, что практическая работа русских коммунистов в таких отсталых странах, как Туркестан, и других поставила вопрос о том, каким образом применять коммунистическую тактику и политику в докапиталистических условиях, ибо важнейшая характеристика этих стран — господство еще докапиталистических отношений, и поэтому там не может быть и речи о чисто пролетарском движении.

Бухарскую и Хорезмскую Народные Советские Республики В. И. Ленин называл республиками крестьянских Советов. Они являлись доказательством и подтверждением того ленинского положения, что идеи и принципы Советской власти доступны и осуществимы не только в странах, в промышленном отношении развитых, но также с такой социальной опорой, как пролетариат, но и с такой основой, как крестьянство.

КПСС и ее отряд — Компартия Узбекистана, руководствуясь ленинской теорией и тактикой в переходе ранее отсталых народов к социализму, ленинским планом построения социализма в СССР, учитывая национальные особенности края, шаг за шагом осуществляли меры, которые позволили республике преодолеть отсталость, подняться до уровня передовых народов страны.

Компартия Узбекистана обратила особое внимание на укрепление национальной госу-

дарственной национальных отношений было укрепление женщин. В. И. Ленин указывал: «Не может быть социалистического переворота, если громадная часть трудящихся женщин не примет в нем активного участия».

В 1927 году партия объявила наступление («худжум») на застарелость и другие формы закрепощения женщин, на реакционные нравы и обычаи. Началось массовое сбрисание паранджи, вовлечение женщин в общественно полезный труд. Для женщин были установлены льготы при приеме в учебные заведения, в трудоустройстве. В партийных органах были созданы отделы по работе среди женщин, повсеместно создавались женские клубы, где велась огромная культурно-просветительная работа.

ТОРЖЕСТВО ЛЕНИНИЗМА

Великий Ленин, учитывая специфические условия и особенности народов отсталых стран, обращаясь к коммунистическим организациям народов Востока, указывал:

«Перед вами стоит задача, которая не стояла раньше перед коммунистами всего мира: опираться на общесоциалистическую теорию и практику, вам нужно, применять и своеобразные усло-

КАК ПАРТИЯ УЗБЕКИСТАНА- БОЕВОЙ ОТРЯД КПСС

дарственности, упрочение Советов снизу доверху, вовлечение трудового народа в управление Советами и другими общественными организациями и, опираясь на Советов, усилила борьбу против классово чуждых элементов, за утверждение новой жизни. Партия заботилась об укреплении связей с массами трудящихся, расширении своих рядов за счет передовых рабочих и крестьян, людей труда. Она усилила идейно-политическое воспитание трудящихся, направила трудовой и политический подъем масс на решение очередных хозяйственно-политических задач, на строительство социализма.

Важнейшей закономерностью социалистического преобразования ранее отсталых национальных республик является индустриализация, основное звено при решении задач в переходный период от капитализма к социализму.

В Узбекистане начался процесс ломки односторонней, уродливой колониальной структуры хозяйства. Первоначально осуществлялись реконструкция старых заводов и фабрик, совершенствование технологический процесс производства. В республику перебазировались некоторые предприятия из городов РСФСР, создавались очаги промышленного производства, развивалась тяжелая индустрия. При этом партия учитывала природные богатства, наличие экономических ресурсов, общегосударственные интересы страны, исторически сложившийся многовековой производственный опыт коренного населения и интересы традиционных отраслей хозяйства края.

Индустриализация привела к росту экономического могущества республики, оказала революционизирующее воздействие на социально-экономические и политические преобразования в городе и деревне.

С индустриальным развитием Узбекистана диалектически связана проблема формирования рабочего класса, призванного осуществлять руководящую роль в строительстве социалистического общества. В довоенном Узбекистане насчитывалось лишь 17 тысяч рабочих, а представителей коренных национальностей среди них было единицы.

Неизбежно помощь в создании пролетарского ядра, промышленных кадров оказывали посланцы русского народа — квалифицированные рабочие и инженерно-технический персонал, прибывшие из центральных промышленных городов. Большой отряд рабочих местных национальностей прошел подготовку в промышленных центрах РСФСР, Украины и других городов страны.

Индустриализация национальных республик послужила прочной экономической базой для социалистического переустройства сельского хозяйства.

Коммунистическая партия, осуществляя ленинскую аграрную программу в отсталых национальных районах, учитывала разные ступени социально-экономического развития народов, их экономику, культуру и быт, влияние патриархально-феодалных пережитков. В. И. Ленин требовал, чтобы в национальных районах осуществлялся более медленный, более осторожный, более систематический переход к социализму.

Большую помощь в проведении коллективизации, в ликвидации классово чуждых элементов на селе, осуществлении политики партии в колхозном строительстве сыграли союзы «Колхоз», действовавшие в 20-х и начале 30-х годов в республиках Средней Азии и Казахстана.

В результате осуществления ленинского кооперативного плана, коллективизации сельского хозяйства были ликвидированы кулацко-бояские элементы, деревня навсегда избавилась от кулацкой кабалы, от разорения и нищеты. Начался подъем сельскохозяйственного производства.

К концу первой пятилетки удельный вес Узбекистана в производстве хлопка составил 65 процентов. Тем самым республика внесла существенный вклад в решение общегосударственной задачи — обеспечения хлопковой независимости СССР.

Важной закономерностью перехода к социализму является культурная революция. В. И. Ленин считал, что историческое значение культурно-образовательной работы состоит в том, чтобы переделать общественное сознание всех слоев населения, перевоспитать в духе социализма.

В этой связи Коммунистическая партия выработала новые тактические линии с учетом местных условий. Она осторожно, последовательно осуществляла ликвидацию культурной отсталости. Коренным образом была перестроена вся система народного образования. Принимались срочные меры для ликвидации неграмотности и малоратности.

Важным условием социального равенства и

вним, которых нет в европейских странах, суметь применить эту теорию и практику и условия, когда главной массой является крестьянство, когда нужно решать задачу борьбы не против капитала, а против пережитков восточного

Для Узбекистана и других национальных республик Средней Азии объективно сложились благоприятные условия, облегчающие некапиталистический путь развития. Находясь в составе единого Советского многонационального государства, эти республики укрепили сотрудничество с другими народами, налаживали прочные экономические и культурные связи.

Под руководством Коммунистической партии Узбекистана в республике проводились социалистическое преобразование, ликвидация технико-экономической и культурной отсталости, создавалась мощная экономика и развитая социалистическая культура.

За годы социалистического строительства построены сотни заводов, фабрик, шахт, рудников, развивался железнодорожный, авиационный и автомобильный транспорт. Высокими темпами росла промышленность. За тринадцать предвоенных лет в Узбекистане было введено в строй более 500 крупных промышленных предприятий. На основе роста промышленного производства сформировались кадры рабочего класса, инженерно-технических работников, особенно из местных национальностей.

В годы коллективизации сельское хозяйство оснащалось новыми орудиями производства. Методами народной стройки были проложены Ляганский, Большой Ферганский, Северный и Южный Ферганские каналы, канал имени В. И. Ленина в Каракалпакии, Зарафшанский и Ташкентский каналы, Кампыратская плотина и другие. Было введено в строй более 50 больших гидротехнических и ирригационных сооружений. В результате интенсивного водохозяйственного строительства в годы третьей пятилетки площадь орошаемых земель в Узбекистане возросла на 260 тысяч гектаров. Огромная политическая и организаторская работа партийной организации Узбекистана давала ощутимые плоды.

За большие заслуги в развитии народного хозяйства, особенно хлопководства, и в ознаменование 15-летия Узбекской ССР 23 декабря 1939 года республика была награждена орденом Ленина.

Партийная организация Узбекистана возглавила борьбу трудящихся за победу культурной революции. Благодаря заботам партии народы в прошлом отсталых национальных окраин за короткий срок совершили скачок от отсталости к вершинам социалистической культуры, достигли в развитии народного образования таких результатов, для достижения которых в условиях капитализма потребовались бы века.

Компартия Узбекистана под руководством ЦК ВКП(б) успешно руководила хозяйственным и культурным строительством, формированием и воспитанием кадров народной интеллигенции, профессионалами, комсомольцами и другими общественными организациями.

Активно боролась она против троцкистско-аналитического антипартийного блока, правого уклона, национально-уклонистов, фракционных оппозиционных группировок и их подголосков на местах, твердо отстаивала чистоту марксистско-ленинских идей, ленинское единство нашей партии.

В октябре 1934 года по инициативе Политбюро ЦК ВКП(б) было принято постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР «О ликвидации Средне-Азиатского бюро ЦК ВКП(б), Среднеазиатского и других среднеазиатских хозяйственных органов». Следует еще раз подчеркнуть, что Среднеазиатский ЦК ВКП(б) сыграл исключительную роль в укреплении партийных, советских и общественных организаций республик Средней Азии, в формировании национальных кадров, в развитии экономики и культуры республик.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

МИРНЫЙ созидательный труд народов СССР был прерван войной. Компартия Узбекистана в дни тяжелых испытаний проводила титаническую работу по мобилизации людских сил, материально-технических ресурсов, природных богатств края для нужд фронта. Тысячи людей добровольно выехали на фронт. В те дни в Узбекистан было эвакуировано 93 крупных заводов и фабрик. Партийные и советские организации республик



Президиум первого съезда КП(б) Узбекистана.

Продукция химических заводов Чирчик, Ферганы, Самарканда, Коканда и Алмалыка, газ Бухары, хлопкобоборочные и текстильные машины, хлопок, шелк, каракуль и многое другое — все это поставлено на службу нашему многонациональному социалистическому Отечеству.

Традиционным стало соревнование ташкентских текстильщиц с ткачихами Иванова, химиков Чирчика с химиками Лисичанска и Кемерово, металлургов Бекабада с мастерами чугуна и стали Урала и Казахстана, горняков Ангрен с шахтерами Казахстана и Украины, машиностроителей Ташкента и Минска, узбекских хлопководов с трудящимися хлопководящих республик — Таджикистана, Туркмении, Азербайджана, Киргизии и Казахстана. Узбекский народ дорожит этими дружественными связями.

На основе бурного развития промышленно-строительной индустрии республики сформировался и вырос в культурно-техническом отношении славный рабочий класс. Сейчас в его рядах около полутора миллиона человек и свыше половины — представители коренных национальностей. Рабочий класс — решающая сила в строительстве коммунизма.

Благодаря неустанной заботе Коммунистической партии и Советского государства за послевоенное время неузнаваемо преобразилось сельское хозяйство Узбекистана, оно стало механизированным, многоотраслевым. Выдающиеся успехи оно достигло за последние полтора десятилетия.

С 1958 по 1966 год производство хлопка возросло на миллион тонн и составило 4 миллиона тонн, а в 1973-м страна получила от узбекских хлопководов 4,908,000 тонн «белого золота», причем 55 процентов валового сбора приходится на долю машин. Такого количества хлопка республика еще не производила за всю историю советского хлопководства. Был получен рекордный урожай — более 29 центнеров на гектаре. Производство хлопка со времени образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана увеличилось в 25 раз. За это время намного увеличилось и производство зерна, каракуля, хлопка, табака, овощей и фруктов, поголовья скота.

В Узбекистане практически решена проблема водоснабжения сельского хозяйства. Героическим трудом народа созданы грандиозные водохранилища, оросительные каналы, гидроузлы, коллекторы. В Голодной, Каршинской, Сурхан-Шерабадской степях, в Центральной Фергане и в других районах освоены сотни тысяч гектаров засухливых земель.

На основе роста экономического потенциала республики, благодаря заботе партии заметно повысилось материальное благосостояние трудящихся, нового расцвета достигли наука и культура. Только за последние восемь лет в Узбекистане подготовлено 500 тысяч специалистов с высшим и средним специальным образованием, создано 73 новых техникума, 8 вузов, в том числе Среднеазиатский политехнический, Ташкентский автотранспортный, Ферганский политехнический, Самаркандский архитектурно-строительный институты. С 1974—1975 учебного года в Ташкенте открылся еще одно высшее учебное заведение — Институт культуры.

За годы строительства социализма неизмеримо богаче стали по содержанию, формам и жанрам литература и искусство. Выросла многочисленная плеяда талантливых писателей, композиторов, художников, архитекторов, работников кино и театра, творчество которых заслуженно signaling широкую популярность и признание внутри страны и за рубежом.

Благодаря заботе партии и Советского государства Узбекская ССР — равная среди равных, в братской семье народов СССР сделала огромный скачок от отсталости к прогрессу, стала мощной индустриально-колхозной державой, малом социализма на Востоке.

Единство и сплоченность советских народов, тесно объединенных вокруг нашей партии, вокруг своего старшего брата — великого русского народа, их братская социалистическая взаимопомощь и сотрудничество — неиссякаемый источник могущества СССР, основа для дальнейшего расцвета всех наций.

«Крупным и боевым отрядом КПСС является Компартия Узбекистана, как и все партии республик Средней Азии и других наших союзных республик, — говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, вручая Узбекской ССР орден Дружбы народов. — Все успехи, достижения и будущее нашей республики неразрывно связаны с ее идейно-политической деятельностью. Почти полудесятилетняя армия коммунистов республики была и будет верной опорой ленинского Центрального Комитета нашей партии».

В Узбекистане живут и трудятся, как родные братья, представители более ста национальностей. Глубоко интернациональная партийная организация, в составе которой представители 87 различных национальностей. Как боевую задачу восприняли коммунисты Узбекистана ЦК КПСС и партия, к советскому народу, еще выше поднимают знамя социалистического соревнования, готовые к влзанию новых рубежей в осуществлении решений XXIV съезда КПСС, в коммунистическом строительстве.

Партийная организация Узбекистана — боевой отряд КПСС — ведет трудящихся республику ленинским курсом к светлой цели — коммунизму.

М. МУСАЕВ.
Профессор, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки Узбекской ССР.

