



HURRIYAT

Mustaqil gazeta

2019-yil 24-aprel, chorshanba * № 6 (1120)

* 1996-yil dekabr dan chiqa boshlagan

* Elektron manzil: info@uzhurriyat.uz * www.uzhurriyat.uz

ХАТО ТОПГАН МУКОФОТ ОЛСА-Я!

Феруза ЗОЙИР қизи:

Ўқиб қолдим. БАА давлатлари амрилиги кўчада осилган ҳар қандай имловий хатони топган инсонни рағбатлантириб борар экан.



⇒ 3-бет

ЖУРНАЛИСТИКАНИ АУДИТОРИЯДА ҲАҚИҚАТ БЎЛМАЙДИ

“Hurriyat” сўвномасига “Зарафшон” ва “Самарқандский вестник” газеталари бош муҳаррири Фармон ТОШЕВнинг жавоби.



⇒ 4-бет

ЎТМИШ САБОҚЛАРИ

филология фанлари номзоди Раҳмон ҚҶҶҚОР:

— Умид қиламизки, ҳар бир замондошимиз қалбида ҳам Қодирийнинг, Юсуфбек ҳожининг, Отабекнинг эътиқоди ва ибрати безавол яшайди.



⇒ 5-бет

Ҳафтанинг муҳим воқеалари

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев Хитой Халқ Республикаси Раиси Си Цзиньпиннинг таклифига биноан жорий йил 24-27 апрель кунлари “Бир макон, бир йўл” иккинчи халқаро форуми тadbирларида иштирок этиш учун амалий ташриф билан Хитойда бўлади. Форум ишида 40 дан зиёд хорижий давлатлар ва ҳукуматлар, халқаро ва минтақавий ташкилотлар раҳбарлари иштирок этиши кутилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг таклифига биноан Корея Республикаси Президенти Мун Чже Ин 18-21 апрель кунлари давлат ташрифи билан мамлакатимизда бўлди. Ўзбекистон билан Жанубий Корея муносабатлари алоҳида стратегик шериклик мақомига кўтарилди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Соғлиқни сақлаш соҳасида давлат хусусий шерикликини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ва “2019-2028 йиллар даврида Ўзбекистон Республикасида қаттиқ маиший чиқиндилар билан боғлиқ ишларни амалга ошириш стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарорлари 18 апрель кун матбуотда эълон қилинди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Қишлоқ ҳўжалиги соҳасида давлат бошқаруви тизимини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармони ва “Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ ҳўжалиги вазирлиги фаолиятини такомиллаштириш тўғрисида”ги қарори 19 апрель кун матбуотда эълон қилинди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2019-2021 йилларда республика аҳолисига эндокринология ёрдами кўрсатишни такомиллаштириш бўйича миллий дастурни тасдиқлаш тўғрисида”ги қарорини жорий йил 19 апрель кун тасдиқлади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг Шавкат Мирзиёев 2020 йили Швейцариянинг Давос шаҳрида ташкил этиладиган ва шу номдаги халқаро иқтисодий форумда иштирок этиши учун таклиф этилди.

Республикамизда ҳукумат йўл ҳаракати қондаларига киритилган тузатишлар пакетини тасдиқлади. Унга кўра жорий йилнинг 10 майдан йўл ҳаракати қондаларидаги янги ўзгаришлар амалда бўлади. Улар сирасига барча турдаги автомобилларнинг кундузи яқинни ёритувчи чирокларни ёқиб ҳаракатланиши ҳам кўзда тутилган.

Самарқанд шаҳрида Франциянинг илк фахрий консулиги очилди. Унда Франциянинг Европа ва Ташқи ишлар бўйича вазири ҳузурдаги давлат котиби Жан-Батист Лемуан бошчилигидаги делегация аъзолари иштирок этди.

Жорий йилнинг 17 апрель кун Ўзбекистон Республикаси Марказий банкида Марказий банк раиси ўринбосари Ботир Зоҳидов, Банклараро миллий процессинг маркази директори Шўҳратбек Қурбонов ва бошқа масъул вакиллар иштирокида Нитро тўлов тизимининг тақдими бўлиб ўтди. Унда ушбу тўлов тизими карталари жорий йил 1 май санасидан бошлаб муомалага киритилиши ва йил охиригача мамлакат бўйича тўла татбиқ этилиши режалаштирилган маълум қилинди.

ЕХҲТнинг ОАВ эркинлиги масалалари бўйича вакили Арлем Дезирнинг Ўзбекистон ҳукумати айрим оммавий ахборот воситаларини блоклашни тўхтатишига оид баёнотига жавобан Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузурдаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги раҳбари Комил Алламжонов расмий муносабат билдирди. Унда Президент Шавкат Мирзиёев раҳбарлигида жамиятни демократлаштириш, сўз ва ахборот эркинлигини таъминлаш йўлида тизимли чора-тадбирларнинг рўйбега чиқарилаётгани таъкидлаб ўтилган.

ОАВ хабарлари асосида тайёрланди.



Тасвирий ва амалий санъат фестивалига марҳабо

Ўзбекистон Бадий академияси Марказий кўргазмалар залида Тасвирий ва амалий санъат фестивали очилди.

Мазкур фестивалнинг очилишида миллий тасвирий санъатни янада раванг топтириш, унинг бетакорр мактаб ва аънаваларини бойитиш,

ижодкор ёшларни ҳар жиҳатдан қўллаб-қувватлашга алоҳида эътибор берилётгани таъкидланди. Санъат ҳафталиги тadbирлари гўят қизиқарли ва ранг-

Ўзбекистон Бадий академияси томонидан ҳамкор ташкилотлар билан биргаликда аънавий тарзда ўтказиб келинаётган

баранг дастурларга бой бўлиб, мамлакатимизнинг турли ҳудудларидан келган ижодкорлар, мусавирлар, халқ амалий санъати усталари, дизайнерлар, ҳайкалтарошлар ўз маҳоратларини майдонга олиб чиққан.

Фестиваль доирасида, кўргазмалар, тақдирот маросимларида янги истеъдод соҳиблари аниқланади. Унда устоз-шогирд аънавалари, турли фасллар кўриниши, тинч ва осойишта кунларга шукроналик, халқимизнинг кайфияти, руҳияти, эзгу орзу-интилишлари акс этади.

Марказий кўргазмалар зали атрофи ҳамда унга яқин хиббонда ёшлар юртимиз жамоли, табиат манзаралари, аънава ва қадриятлар, қадимий обидалар, замонавий иншоотлар акс этган ижод маҳсулларини яратмоқда.

Кўргазмада Бадий академия академиклари, Бадий ижодкорлар уюшмаси аъзолари, таълим муассасалари ўқитувчи ва талабаларининг асарлари ҳам намойиш этилади. Тадбир шу йил 27 апрелга қадар давом этади.

Ўз муҳбиримиз.

Уюшма фаолиятдан

Ўзбекистон Миллий матбуот марказида журналистика соҳасида XIV “Олтин қалам” Миллий мукофоти учун халқаро танловни ҳакамлар ҳайъати аъзоларининг биринчи йиғилиши бўлиб ўтди.

Ҳайъат йиғилиши

Унда ҳайъат аъзолари Журналистика соҳасида “Олтин қалам” XIV Миллий мукофоти ва “Олтин қалам” Миллий мукофоти учун халқаро танловга тақдим этилган материалларни баҳолаш тартиби тўғрисидаги низоиларга биноан танловга тақдим этилган ижодий ишларнинг ижтимоий аҳамияти, журналистнинг фуқаролик позицияси, танқидий — таҳлилий мушоҳада, сўзга масъулият ва ифода маҳорати каби мезонлар асосида ҳолис ва ҳаққоний баҳолашлари, виждонан ёндашишлари зарурлиги айтилди.

Ҳакамлар ҳайъати аъзолари оммавий ахборот воситалари тавсияларига кўра тажрибали журналистлар орасидан ташкилий қўмита томонидан танлаб олинди.

Қайд этиш жоизки, бу йил ўн тўртинчи мартаба ўтказилаётган ушбу танловга 514 нафар иштирокчидан 6700 дан зиёд материаллар келиб тушган.

5

“Book challenge” акцияси



Наримон Умаров мактабга китоблар совға қилди

Инсон камолотида китобдан яхшироқ нажот йўқ. Шу боис ёш авлоднинг маънавий-интеллектуал салохияти, онгу тафаккури ва дунёқарашини юксалтиришда, она Ватани ва халқига муҳаббат ва садоқат туйғуси билан яшайдиган баркамол шахсни тарбиялашда беқўёс аҳамиятга эга бўлган китобхонлик маданиятини оширишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Олий Мажлис Қонунчилик палатаси Спикери ўринбосари, Ўзбекистон “Адолат” СДП Сийёсий Кенгаши раиси Наримон Умаров ўзи таълим олган Шайхонтоҳур туманидаги 40-умумтаълим мактабига ташриф буюрди.

2

Бизнинг суҳбат

Муродилла ЭШМАТОВ: Банкларга ҳақиқий баҳони, аввало халқ бериши керак

Акциядорлик тижорат Халқ банки республика-миз молия муассасалари ўртасида ўзининг алоҳида нуфузи ва ўрнига эга. Халқ ичига кириб борган, мижозлари ўртасида эътиборли энг йирик банклардан ҳисобланади.

Яқинда республика Халқ банки Бошқаруви Раиси этиб тайинланган Муродилла ЭШМАТОВ билан қуйида “Hurriyat” муҳбирининг банк фаолиятидаги янгиликлар, келусидаги режалар ҳусусидаги суҳбати эълон қилинмоқда.

— Муродилла Ёқубович, аввало Сизни янги масъулиятли вазифага тайинланганингиз билан табриклаган ҳолда, суҳбатимиз аввалида Банк тизими фаолияти ҳақида қисқача маълумот берсангиз?

— Раҳмат. Алоҳида таъкидлашим жоизки, Халқ банкининг кейинги йилларда эришаётган молиявий барқарорлик ва юқори ўсиш суръатлари халқаро нуфузли ташкилотлар томонидан эътироф этилмоқда. Жаҳоннинг энг нуфузли халқаро рейтинг компанияси — “Standard&Poors” агентлиги В+В, БАҲҚА-РОР рейтингини билан, шунингдек, миллий

Ахборот Рейтинги агентлиги томонидан доимий равишда “ЎЗА”, БАҲҚА-РОР даражаси билан муассасамизнинг фаолияти ишончли ва истиқболли, дея топилган. Аммо бизнинг жамики натижаларимизга, ўрнимизга мен ўйлайманки, биринчи навбатда банк мижозлари, халқимиз ўзининг ҳақиқий баҳосини бериши керак. Элимизнинг баҳоси эса биз учун қимматли ҳисобланади.

Энди банкнинг айрим кўрсаткичларига келсак, 2019 йилнинг 1 апрель ҳолатига жами капитали 1 957,9 млрд сўмни, устав капитали эса 1 779,0 млрд сўмни ташкил этади.

2

➔ Акс-садо

Неварам тез-тез ёнимга келиб унга пулдан яна озгина кўшиб беришимни айтадиган бўлди. Сўрасам, ўртоғимга ҳам ширин кулча олиб бераман, чунки ҳар доим пули йўқлиги учун, мактаб ошхонасида ўқувчилардан қолган таомларни ейди, кейин ҳамма унинг устидан мазах қилишади, деди.

“Пулдан озгина кўшинг...”

“Hurriyat” газетасининг шу йил 4-сонида Наргиза Бобомуродованинг “Бойвачча” ўқувчилар ёки мактабда ўқийдиган фарзандингизга қанча пул бериш керак? мақоласини ўқиб, беихтиёр шулар ҳақида ўйладим. Мақолада ҳозирги кун долзарб мавзуси кўтарилди, барчани мулоҳазага чорлайди. Биз, катталар бунда алоҳида эътиборли бўлишимиз керак. Кимдир фарзандларга болалигидан пул муомаласини ўргатиш керак, чунки ҳозирги замон талаби шу, деса, баъзи ота-оналар бу фикрга мутлақо қарши. Улар

болани кичиклигидан пулга ўргатмаслик лозим, сабаби, оқибатда у ҳамма нарсани пул билан ўлчайдиган бўлиб қолади, деган фикрда. Оқориди келтириб ўтилган мисолдан келиб чиқиб, болага имкон қадар пул бериб туриш керак, деб ўйлайман. Неварамнинг ўртоғи кўшимизнинг фарзанди бўлади. Бундай ҳолатни эшитиб жуда эзilib кетдим. Дарҳол уларнинг ёнига чиқиб, вазиятни тушунтирдим. “Турмуш ўртоғим шунақа қаттиқ кўл” деб кўйди. Бундан хулоса чиқариб, фарзандларига керакли кундалик харажати

учун пул беришларини тушунтирдим. Аслида, бу оиланинг муҳтожлиги йўқ, аксинча ўзига тўқ. Боласининг кўлига пул беришмас экан, ҳеч бўлмаса, унинг сумкасига бирор егулик солиб юборишлари мумкин-ку? Айни пайтда, мақолада келтирилган мана бу сўзларни жуда ўринли деб ҳисоблайман. “Бола кўпгина тарбия мезонлари қатори, пулга қандай муносабатда бўлиши ҳам аввало ота-онадан ўрганади. Пулнинг нималиги-ю, қандай сарф-харажат қилиниши кераклигини тушунгандан сўнг қизиқиши ортади. Келажакда инсоннинг пул билан қандай муомаласи бўлиши, болалигидан олинган тушунчаларига боғлиқ”. Шунинг учун фарзандимизга пул ҳаётий эҳтиёж эканлигини, уни қандай ишлатиш ва тежашни гўдаклигидан ўргатиб беришимиз ҳам зарур деб ўйлайман.

Зайнаб РАҲИМОВА.

Наримон Умаров мактабга китоблар совға қилди

Ўқувчилик йилларини, меҳрибон устозларни эслаб айтилган фикрлар, бугунги кунда таълим соҳасида олиб борилаётган ислохотларнинг ёшлар келажигига таъсири ҳақидаги самимий суҳбат ўқувчилар билан қизиқарли савол-жавобга айланди.

Шундан сўнг Наримон Умаров мактаб кутубхонасига ўз китоб жавонидан китоблар совға қилди. — Мактабимиз 1937 йилдан буён фаолият юритиб, ҳозирда 1005 ўқувчини ўз бағрига олган, — дейди мактаб директори Дилфуза Низомова. — Ушбу таълим даргоҳини Ўзбекистон халқ ёзувчиси Тоҳир Малик, Ўзбекистон Қаҳрамони — Турғун Азларов, академик Шавкат Аюпов, профессорлар Носир Ғофуров, Тальбат Агзамходжаев, Саидқабар

Агзамходжаев, Алишер Ғайзуллаев, таниқли санъаткорлардан Ғулмуҳоммад Ёқубов, Тўхтамурод Азизов сингари кўплаб битирувчилари мамлакатимиз тараққиёти ва жамият ривожига ўз ҳиссасини қўшиб келмоқдалар. Президентимиз томонидан илгари сурилган китоб ҳақида қилиш ақциясида собиқ битирувчиларимиз қатори ўқувчиларимиз, ота-оналар ҳам мактаб кутубхонасига тафаккур дурдоналаридан тўхта қилишмоқда. Дарҳақиқат, “Тома тома кўл бўлур”, “Бирники — минга, мингники — туманга” деган мингдан, ушбу ташаббус тўғрисида кўплаб кутубхоналари минглаб китоблар билан бойимокда. Албатта, бу эзгу сўй-ҳаракатлар ёшлар маънавияти, уларнинг камолоти учун хизмат қилади.

Фани СОДИҚОВ.

➔ Китобхонлик

Мириқиб тингланг

Ўзбекистон Миллий телерадиокомпаниясининг олтин фондидаги аудиокитоблар телеграммда янги очилган @mtrkaudiokitoblar каналдан жой ола бошлади. Жумладан, Ўзбекистон халқ ёзувчиси Шукур Холмировнинг қаламига мансуб «Ун саккизга кирмаган ким бор» аудиокитоби муҳлислар эътиборига ҳавола этилди. Айни пайтда каналда олтинга китобни мириқиб тинглаш мумкин.

Розилик берилди

Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ва Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари фаолиятини мувофиқлаштириш бўйича республика кенгашининг “Ўзбекистон Республикасининг фуқаролар йиғини раиси (оқсоқоли) сайловида оид қонун ҳужжатлари тўғрисида”ги “Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги “Адолат” ҳуқуқий ахборот маркази” давлат унитар корхонасида чоп этиш борасидаги таклифига розилик берилди. Ушбу хайрли иш Вазирлар Маҳкамасининг Фуқаролар йиғинлари раислари (оқсоқолари) сайловини ташкил этиш ҳамда ўтказишга кўмаклашувчи Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар, Тошкент шаҳар, туманлар ва шаҳарлар комиссиялари фаолиятининг самарали ташкил этилишини таъминлаш мақсадида қабул қилинган фармойишига биноан амалга оширилади.

Шарҳловчининг янги асари

Ўзбекистон Миллий олимпия қўмитасида атоқли футбол шарҳловчиси Ахбор Имомхўжаевнинг «Аср футболдаги асл қадрдонларим» китобининг тақдироти бўлиб ўтди. — Ўзбек футбол тарихида ҳали бундай энциклопедик китоб чоп этилмаган эди, — деди Ўзбекистон Миллий олимпия қўмитаси президенти, УФА биринчи вице-президенти Умид Аҳмадзонов. — Ишончим комилки, 800 бетлик ушбу китоб футбол муҳлисларининг севимли адабиётига айланади. 1995-2005 йилларда Ўзбекистон футбол федерацияси президенти сифатида фаолият юритган, собиқ ички ишлар вазири Зокиржон Алматов футбол, умуман, спорт дипломатиянинг бир тури эканини таъкидлади. Агар Ўзбекистон фарзанди олимпия ёки жаҳон чемпиони бўлса, давлатимизнинг Байроғи кўтарилди, Мадҳияси янграйди. Ўзбекистон спортчилари жаҳон чемпионатида ёки бошқа йирик мусобақаларда самарали тўп сурса, юртимизнинг довуғи янада ошади. Бутун дунё танийди. Бир спортчи ўнлаб дипломатнинг ишини амалга ошириши мумкин. Қайд этиш керакки, китоб миллий футболимизга оид кўплаб тарихий материаллар, хотиралар, қизиқарли фактлар келтирилган. Ўзбекистон футбол тарихида ёрқин из қолдирган мураббий, футболчи, мутахассис ва спорт журналистлари ҳақида қўмнатли маълумотлар ўрин олган. Ахбор Имомхўжаев Ўзбекистон телевидениесини тарихида футбол учрашувини ўзбек тилида шарҳлаган (1961 йил 20 апрель, «Пахтакор»-ЦСКА) биринчи спорт шарҳловчиси. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ёшлар мураббийи, «Олтин қалам» Миллий мукофоти соҳиби. «Футбол — қувоним, дардим, фаҳрим», «Мафтунингман, футбол», «Ўзбекистоннинг Миржалоли» каби китоблар муаллифи.

Маърифатпарвар тadbиркор

“Ўзбекизоқовкатхолдинг” холдинг компанияси раиси Тоҳиржон Жалилов Андижон вилояти Буюлбоши туманидаги ўзи таълим олган 2-умумтаълим ўрта мактабига шахсий кутубхонасидан ўнлаб китоблар совға қилди. Қўбилжон Обидов эса 2018 йили шу вилоятдаги Марҳамат туманида ўз маблагига боғча қуриб, ҳамқишлоқларига совға қилган эди. Энди тadbиркор ўзи ўқиган 24-мактабга компьютер жамланмалари ҳамда 10 минг данадан ортиқ электрон ва жилдли китоблар тўхта этди. Айтиш керакки, Қўбилжон Обидов яқинда поштахотимиздаги Мухимий номидаги мусиқали драма театрида ўз ҳисобидан кутубхона очган эди.

Ўқиган ўзар

Нукүсда «Энг китобхон мактаб» лойиҳасининг кўйи босқичи яқунланди. Ушбу лойиҳа Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси, Қорақалпоғистон Республикаси Халқ таълими, Ички ишлар вазирликлари, «Беруний китоб дунёси» ИҶК ҳамкорлигида ташкил этилди. Лойиҳа доирасида 50 мингдан ортиқ ўқувчи ва 2,5 мингдан зиёд педагог иштирок этди. Ғолибларга энг сара китоблар тақдим этилди.

Гиннес рекордлари ўзбек тилида

Аҳли олам кўлга киритавтган ютуқлар, хайратомуз имкониятга эга одамлар, кун сайин янгилини бораётган рекордлар ва мўъжизавий суратлар жамланган “Гиннес. Жаҳон рекордлари” китоби “Ўзбекистон” нашриёт мактаб ва ижодий уйи томонидан илк бор ўзбек тилида чоп этилди. 1950 йилда пиво ишлаб чиқарувчи Guinness компаниясининг раҳбари жаҳон рекордлари ва мўъжизавий суратлар ҳақидаги китоб нашр этиш фикри тўғрисида. Шундай қилиб, дунёга машҳур “The Guinness book of records” китобининг илк нашри 1955 йил 27 августда дунё юзини кўрди. Даставвал реклама маҳсулотини сифатида чиқарилган нашр тез орада бутун мамлакат бўлиб тарқала бошлади. Бир йил ўтиб, у АКШда нашр қилинади, бугунги кунга келиб эса китоб юздан ортиқ давлатда 20 тилда босиб чиқарилмоқда. 1999 йилдан бошлаб китоб номи расмий равишда “Guinness. World records” деб юритила бошлади, сабаби — ушбу лойиҳа энди нафақат китоб, балки телешоу, музей, веб-сайтлар, рақамли каналлар, электрон китобларни ўзига жамлаб бошлади. Бугунги кунда “Guinness. World records” йилгига тахминан 50 000 талабгорнинг иштини кўриб чиқади ва ўз ҳақамларини океан тубидан то дунёнинг энг балиқ буюми бўлган Бурж-халифагача жўнатади. Ҳозир ташкилот Лондонда ўзининг таҳририятига эга. Шунингдек, Нью-Йорк (АҚШ), Токио (Япония), Пекин (Хитой) ва Дубай (БАА) ҳам ваколатхоналари мавжуд. Ўзбек тилидаги нашрини варақлай туриб, сиз китоб устида ишлаган инсонларнинг давр талабига ҳамроҳ тарзда дунёда содир бўлаётган турфа воқеа-ҳодисалардан боҳаб бўлиб бораётганига ва ушбу ўзгаришларни ёрқин суратларда ифодалашга ҳаракат қилинганга амин бўласиз. Муайян йўналишга оид рекордларни топиш ва қайд этишда ўқувчиларга қулайлик тўғрисида мақсадда, улар алоҳида бўлимларга ажратилган. Китобдан “Дунёдаги энг узун лағмон”, “Кўчи ошлар эгаси”, “Фидойи ўқитувчи” каби йўналишлар бўйича ҳамюртларимиз томонидан ўрнатилган кўплаб қизиқарли жаҳон рекордлари ҳам ўрин олган. Ишонимки, 60 йиллик тарихга эга ва дунёдаги энг харидоригар нашрлар қаторидан мўқим ўрин олган рекордлар жамланмиси ўзбек китобхонларида ҳам катта қизиқиш уйғотади.

Назозат ЮСУФЖОНОВА.

Муродилла ЭШМАТОВ:

Банкларга ҳақиқий баҳони, аввало халқ бериши керак

Жами активлари эса 9 738,4 млрд. сўмни, кредит портфели 4 999,1 млрд. сўм. Аҳолидан жалб қилинган омонатлар миқдори 3 903,6 млрд. сўм бўлиб, жами депозитлар қолдиғи 4 601,3 млрд. сўмдан иборат. Бугунги кунда юртимизнинг барча туман ва шаҳарларида 197 та филиали, 30 та минибанки, 680 та чакана амалиётлар кассаси, 206 та халқаро пул ўтказмалари шохобчаси, 140 дан ортиқ банкомат, қарийб 30 минг 200 донга тўлов терминали мижозлар учун хизмат кўрсатиб келмоқда.

— Банк муассасаларида “Мижоз — банк учун эмас, банк — мижоз учун!” деган ёзувларга кўзимиз тушади...

— Саволингизга тушундим. Шубҳасиз, ҳар бир банк аввало мижозларига яхши хизмат қилиши керак. Ҳар бир мижоз бўлса, ўзига қулай бўлган банк хизмат турларидан мамнун бўлиб фойдаланиши лозим. Қайсики, банк фаолиятида ўз мижозларига тезкор, қулай ва манфаатли хизматлар кўрсатилар экан, бундан ҳар икки томон ҳам манфаатдор бўлиши аниқ. Шу маънода, Халқ банки томонидан халқаро ва миллий валютадаги ўнлаб турдаги пул ўтказмалари, омонат турлари, имтиёзли кредит линиялари мавжуд бўлиб, бу хизматлардан самарали фойдаланишмоқда. Дунёнинг исталган мамлакатидеда туриб банкимиз хизматларидан фойдаланиш учун барча имкониятлар яратилган. Ва бу қулай хизматлардан ўйлайманки, мижозларимиз мамнун.

Бундан ташқари, банкимизда ҳисоб рақам очиб, корпоратив мобил-банкнинг ҳамда Интернет банкинг хизматлари мутлақо бепул амалга оширилмоқда. Шунингдек, мижозлар учун 24/7 режимда ишлар ташқил этилган. Яъни, энди Халқ банки мижозлари ҳафтасига етти кун исталган пайтда ҳисоб рақамидан маблағларни филиал руҳсатисиз бошқа рақамга (Халқ банки мижозига) эркин тасаруф этишлари мумкин.

Шу ўринда бир нарсани алоҳида айтиб ўтишим жоиз, кўпчиликнинг онгида йиллар давомида “Банкка у қадар ишонмаслик, хусусан, мавжуд ортиқча пул маблағларини омонатларга қўйиш-



дан чўшиш, кредит олишда эса албатта таниш-билиш керак ёки жуда қийин, кўп сарсон-саргардон бўламан” деган фикрлар ўрнашиб қолган эди.

— Уэр, менимча бундай қарашлар ҳозир ҳам бутунлай йўқолган эмас...

— Ҳа, бу ҳам бор гап. Лекин кейинги икки йил давомида банк тизимларида ҳам катта ислохотлар кечмоқда. Айтайлик, уч-тўрт йил аввал, оддий истеъмол кредити олиш учун мурожаат қилган фуқаронинг 3-4 кунлаб вақти кетган, бир талай ҳужжатлар тақдим этилиши лозим бўлган бўлса, шу йилнинг апрель ойидан Халқ банкида бундай сансалорликларга бутунлай чек қўйилди. Яъни жисмоний шахслар 3-4 соат ичида кредитини расмийлаштириб, олишлари мумкин. Бунда жисмоний шахсларнинг фақат ишончасидан бериладиган ойллик-маоши тўғрисидаги маълумотномагагина қараб, қанча кредит олиши мумкинлиги ҳақидаги маълум чеклов ҳам қайта кўриб чиқилмоқда.

Ахир, ҳар бир шахснинг ўз тўлов қобилияти мавжуд бўлади. Айтайлик, фуқаро ойллик-маошидан ташқари, қонуний бошқа қўшимча даромад топиши ҳам мумкин. Ҳар бир шахснинг, дейлик ойллик харажатлари қобилиятини ҳисобга олиш ва ўрганиш, ўйлайманки, ҳозирги кунда бу мушкул иш эмас. Фуқаро айтайлик, бир ойда пластик карточкаси орқали қанча савдо қилади, мол-мулк харид қилади, булар-

нинг бари унинг шахсий ИНН рақами орқали кўриниб туради. Шунга кўра бемалол каттароқ суммадаги кредитни ҳам нега ажратиш мумкин эмас?!

— Бу яхши албатта. Аммо кичик яъни микро-кредитлар ажратилаётганда яна қўшимча “кафил”нинг талаб этилиши, эҳтимол банклар учун бу — яхши ҳимоядир, бироқ мижозлар учун ортиқча даҳмазадан бошқа нарса эмас.

— Худди шундай. Кичик кредитлар беришда қўшимча “кафил” талаб қилишдан банклар, хусусан Халқ банки воз кечиши керак. Шундай бўлади ҳам!

— Президентимизнинг 2017 йил 13 мартдаги “Пенсия ва нафақалар тўлаш механизмининг янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорига асосан, пенсия ва нафақаларни Халқ банки томонидан аҳолига тарқатиш йўлга қўйилган. Бу борадаги ишлар қандай ижро этилмоқда?

— Мухтарам Президентимизнинг мазкур қарори ижросини таъминлаш мақсадида 2017 йилнинг 1 июлидан бошлаб республикамизнинг барча туман ва шаҳарларида (202 та) Халқ банкининг 189 та филиаллари орқали пенсия тўловлари махсус ташкил этилган 2 мингта сайёр кассалар томонидан тўланиши тўлиқ жорий қилинган.

Қолаверса, мамлакатимизнинг барча пенсионер ва нафақа олувчиларига пенсия ва нафақаларни янада тезкор етказиб беришда бир қатор янгиликларни жорий қилаётганмиз.

Хусусан, пенсия олувчи жисмоний шахсларнинг хоҳлашига кўра, Овердрафт “Пенсия карта”лари бепул ва беш йил муддатга очиб берилди. Овердрафт пенсия карталари инсон омилсиз пенсия тўловларини электрон тар-

изда хавфсиз, ўз вақтида ва тўлиқ етказиб берилишини таъминлайди. Овердрафт пенсия картаси эгалари Халқ банкининг барча касса ва банкоматларидан бепул нақд пул олишлари мумкин.

Яна бир қулайлиги пенсия маблағлари молиялашгунга қадар банк ўз маблагини ҳисобидан карта эгаларига маблағ ажратиши таъминлайди. Шунингдек, ушбу пенсия картаси орқали ойллик пенсия маблағларининг 50 фоизи миқдоридан (энг кам ойллик иш ҳақининг 3 баробаридан ошмаган) овердрафт кредити ажратилади.

Пенсионерларимиз қарноталаридаги маблағларини қийинчиликларсиз нақдлаштиришлари учун биз республика бўйича яна мингдан зиёд нақд пул билан таъминлайдиган банкоматларни аҳолиимиз учун қулай бўлган жойларда, маҳалларда ўрнатилиши режалаштирганмиз.

Қолаверса, дунёнинг ривожланган давлатлари тажрибасидан келиб чиқиб, замонавий хизмат тури “Кредит карта” очилиши йўлга қўйилмоқчимиз. Яъни доимий даромадга эга киши Халқ банкдан ушбу карта очиб бўйича ариза топшириб, ҳозирча беш миллион сўмга маблағга эга бўлади. Асосийси, 30 кунгача ушбу маблағларга ҳеч қандай фоиз тўланмайди. Доимий даромадга эга фуқароларимиз ойллик туишини кўтиб ўтиришмайди.

— Ривожланган дунё банклари фаолияти билан танишган одам борки,

улардаги имкониятларнинг ўзимизда ҳам тезкорлик билан пайдо бўлаётганини кўришимиз мумкин. Бу қувонarli, албатта...

— Барча сўй-ҳаракатларимиз ҳам шунга қаратилган. Аммо очиб айтишим керакки, Халқ банки тизими фаолиятини бугунги давр талабига мослаштириш учун “ҳали яна анча меҳнат қилиш керак ва вақт талаб этади” деб энди бемалол хотиржам ишлаб бўлмайди. Бунинг учун тез ва самарали чора-тадбирларни кўришимиз керак.

Биринчи навбатда, банкимизнинг республикадаги энг чекка тумани филиалларини ҳам салоҳиятли кадрлар билан таъминлаш, мижозларга намунали хизмат кўрсатиш, банк биносига кирган ҳар бир кишининг кайфияти кўтарилдиган муҳитни яратишимиз зарур.

«Hurriyat» сўровномаси

Журналистикани аудиторияда ўрганиб бўлмайди



«Зарафшон» ва «Самарқандский вестник» газеталари бош муҳаррири Фармон ТОШЕВ:

Ўтган йили давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев 27 июнь — Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимларига йўллаган байрам табригида «Оммавий ахборот воситалари сўзидан эмас, амалда «тўртинчи ҳокимият» даражасига кўтарилиши зарур. Бу — замон талаби, ислохотларимиз талаби», деб алоҳида таъкидлаган эди.

Орадан қарийб бир йил ўтди. Таҳририятимиз шу муносабат билан таниқли журналист Фармон Тошевга қуйидаги саволлар билан мувожабат қилди.

- 1. «Тўртинчи ҳокимият» ўз мақомига тўла эриша олмаётганига сизнингча сабаб нимада?
2. Даврий нашрлар, айниқса, газеталарни солиштириб кўрилса, бир-бирини такрорлайдиган жиҳатлар, ёндашувлар кўп. Ҳар бир нашрнинг ўз йўналиши, услуби-ю қиёфаси бўлиши керак эмасми? Бунга тўлиқ эришиш қийинми?
3. Соҳа кадрларининг (нафақат ёшлар, катталарнинг ҳам) малакасини ошириш, тажриба алмашиш масаласида тизимли ишларни йўлга қўйиш бўйича қандай ишларни рўйбга чиқариш лозим деб ҳисоблайсиз?
4. Журналистика факультетини битириб келаётган ёшлар давр талабига жавоб бера оладиган дунёқараш, билимга эга дея оласизми? Ўқитиш тизимида қандай янгилик, ўзгаришларни амалга ошириш зарур деб ҳисоблайсиз?
5. Давлат органларининг оммавий ахборот воситалари муносабатини қандай баҳолайсиз?

Лекин фаолиятимизни тўла намойиш этиш учун тўсиқлар ҳам йўқ эмас. Айтиш мумкинки, бу тўсиқлар ташқи томондан бўлмайпти. Ўзимизни қанчалик оқламайлик, ички цензурадан ҳали қутула олганимизча йўқ. Маҳорат масаласи чатоқ. Муштарийларни муносабат билдиришга ундайдиган, муҳокамага чорлайдиган, уларни қийнаб турган мавзудаги мақолалар жуда кам.

Мисол учун, икки йил давомида катта маблаг эвазига экилган пивз, саримсоқпивз ва қалампир тақдир хусусида босма нашрлар деярли ҳеч нарса демасди. Баъзи туманларда турар-жойларнинг катта қисми кадастр қилинмаганиги муаммо эмасми? Унда нега ҳамон жиммиз?

Судлардаги сансалорлик, бир ишни йиллар давомида «кўриш» ҳам эътиборимиздан четда қолапти. Бу масалаларга оид муаммоларни дадил кўтариб чиқишга, уларни бартараф этиш бўйича мутахассис маслаҳатини беришга бизга ким ҳалақат қилади? Демокриманки, «тўртинчи ҳокимият»миз — биз, журналистларнинг ҳокимияти. Унинг обрўси ҳам, инқирози ҳам ўзимизнинг қўлимизда. Токи соҳамизда корпоратив ҳамкорлик, ўзаро мулоқот тизими йўлга қўйилмас экан, кўнгилдаги натижага эришишимиз қийин.

2. Бундай саволларни беравериб, уларга баҳона кўрсатавериб, чарчадик. Ваҳоланки, тегишли қонунларда расмий ҳужжат ва қонунлар чоп этиладиган нашрлар аниқ белгиланган. Ҳатто маданият ва спорт хабарларини биринчи саҳифага беришни маъқул кўрмайдиган нашрлар бор. Баъзи ҳамкасбларим қизиқарли эмас, балки «гап-сўзсиз», «ғурбатсиз» газета чиқаришни маъқул кўришадди. Илгари чет эллик «ганимлар» билиб қолмасин, деб камчиликларни ёзмасдик. Энди эса давлат раҳбари ҳамма муаммони очиқ айтиб,

3. Вилоят газеталари-ку бир амаллаб «кун кўряпти», аммо аксарият туман нашрларида аҳвол яхши эмас. Уларнинг анчагина қисмини журналистикага алоқаси йўқ кадрлар бошқаряпти. Энг ёмони, уларда услубу ифода ўзгармапти, сарлавҳалар ўша-ўша: «Пленум бўлиб ўтди», «Бахтимиз қомуси», «Келажакка ишонч», «Мақтабда конференция», «Қутуриш — хавфли касаллик» ва ҳоказо.

Яқинда яна бир муаммо пайдо бўлди. Бундан ўн йилча илгари барча босма нашрлар давлат унитар корхонаси сифатида қайта рўйхатдан ўтказилди. Аммо улар бюджетдан маблаг олмайди. Бугун эса шу аҳволда ҳам ойликка пул тополмаётган таҳририятлар амалдаги 12 фоиз ўрнига 24 фоизлик даражада солиғи тўлашга мажбур бўлаётди.

Нима қилиш керак? Биринчидан, республика ва вилоятдаги етакчи журналистлар тумандаги ҳамкасбларига ёрдам бериши керак. Биз бу тажрибани синга кўряпмиз. Иккинчидан, туман газетасини хонадонларга бепул тарқатиш чорасини кўрмоқ лозим. Китоб ва газета-журнал маърифатнинг муштарак асоси эканини унутмайлик. Учинчидан, Тошкентда ва

қанда бешта вилоятда журналистик маҳорат мактаблари очил зарур. Уларда шахар ва туман газеталари ходимлари (бош муҳаррир, маъсул котиб, муҳбир, дизайнер ва ҳисобчи) доимий семинари ишлаб турсин.

4. Журналистика факультетларида иқтидорли ёшлар кўп. Лекин улар ўзлари танлаган соҳада ишлашни истамайди, чунки маоши жуда кам.

Яқинда Ўзбекистон Миллий университети журналистика факультети талабалари билан учрашувда бир йигит америкалик Майкл Жексонда олий маълумот ҳам, нота ҳақида билим ҳам бўлмаган, аммо етук кўшиқчи сифатида танилган, деди. Тўғри, лекин Майклда иштиёқ, шавқ кучли бўлган. Кечаю кундуз кўшиқ айтиш билан шуғулланган, санъат сирларини ўрганган. Меҳнатдан қочмаган. Хўш, бизнинг талабаларнинг қанчаси дарсдан кейин таҳририятларга қатнашяпти? Қанчасининг ҳеч курса, тўрт қаторлик хабар ёзиш қўлидан қалай? Журналистика аудиторияда ўқитиладиган фан, ўрганиладиган касб эмас.

5. Вазият олдингидан анча ўзгарди. Лекин муносабат эмас. Аксарият раҳбарлар пиар учун ишлаяпти. Ўзини оқлаш мақсадида ОАВга муносабат қилади. Танқидни ёқитиришмайди. Кўрсатилган камчиликни тузатишса, ўзларига яхши бўлишини тушунишмайди.

Бизда вилоят ҳокими қаердаки ҳўжасизлик, тўрачиллик, боқибегамликка дуч келса, энг аввало бу ҳолатга ОАВ ходимлари эътиборини жалб этади. «Езинлар, халқ билсин, айбдорлар уялсин», дейди. Яхши таҳлилий мақолалар муаллифларини рағбатлантириб боради. Бундай хайрли тажриба кенг оммалаштиришга арзийди.

Феруза БЕРДИЕВА ёзиб олди.

Хотира

Шоир ва таржимон, кичкинтойларнинг катта дўсти, бир неча авлод болалар шоирларининг гаҳмўр устози Турсунбой Адашбоев «адабиётимиз жонкуяри» деган улуғ шарафга муносиб эди. Шеърларидек содда ва самимий инсон салкам 60 йил адабиётга ҳалол хизмат қилди, замонавий ўзбек болалар адабиёти тараққиётига улкан ҳисса қўшди.

«Ўзим ҳам бир ўтмоқчи эдим...»

Биз Ўзбекистон радиосида устоз билан узоқ йиллар ижодий ҳамкорлик қилдик. Турсунбой ака болаларча самимиятни сақлаб қолган олижаноб инсон эди. Қачон радиого чакрисак, бизни хурсанд қилиб, «Ўзим ҳам сизлар томонига бир ўтмоқчи эдим», дердилар. Қўллариди бироз уринган, каттагина портфелларида доимо вилоятлик болалар шоирларининг рўйхати, яшаш манзиллари ва кўлёмалари бўлар, «мен билан ҳаммаша сўхбатлашишга улғурасизлар», деб хоразмлик Содикжон Иноятонинг ёки Эрпўлат Бахтининг шеърларидан ўқиб берадилар ёки Нурулла Остоннинг янги таржималарини мактаб, ўзларининг шеърларини ўқигандан ҳам кўпроқ завқландилар...

Бир кунни қўнғироқ қилиб, «Хоразмдан Қўзи Исмоил келган. Унинг кичкинтойларга аталган тарбиявий шеърлари, манзара яратиш услуби ниҳоятда ўзига хос», дедилар. Оксиколнинг фикрларини тушунидик, уларни радиога тақлиф қилдик. Турсунбой ога худди фарзанднинг муваффақиятидан қувонган отадек, Республика халқ таълими аълочилиги, ўзининг ёши ҳам оксоқолга яқинлашиб қолган Қўзи Исмоилни бошқа муҳаррирларга ҳам таништириб чиқдилар. Кейинчалик ҳам, «Қўзи Исмоил Хоразмдан шеър юборибди», деб дафтар-дафтар ёзмазлари радиога олиб келардилар. Шундайин бағрикенг, мурувватли, шогирдларвар устоз эдилар Турсунбой ака...

Болаларнинг сеvimли шоири Ҳамза Имонбердиев автохалокат туфайли вафот этганида жигаридан айрилган инсондек роса куйинган эди. Ҳамза акани хотирлаб, радиода «Едном» деган эшиттириш тайёрладик. «Мен унинг зўр шоир бўлишига ишонардим, инсон сифатида ҳам уни жуда яхши кўрардим», дедилар йиги аралаш Турсунбой ога. Ҳамза аканинг онаси Фариди ая, ўзидек истеъдодли фарзандлари Дилором, Дилафруз, Шерзодлар ҳақида, шоирнинг «Алифбе»га кирган шеърлари хусусида тўлқинланган сўзлади. Бу ахил ва истеъдодли оилага бағишлаб ёзган



шеърларини ўқитиб, йиғлаб юборганди:

«Отажоним» қўшигини, Шерзод шўх шайн айта бошлар.

Ҳамза чалар рубобини, Томошабин кўзин ёшлар...

...2002 йилда менинг турмуш ўртоғим, таниқли шоир Аъзам Уктам 41 ёшда вафот этди. Фарзандларимиз ҳали ёш эди. Ҳамза Тумарис халқаро журналистика факультетига ўқишга кирди. Биринчи йили қийналиб бўлсада, контракт пулини ўзимиз тўладик. Иккинчи йили Аъзам аканинг биродарлари бўлган Қўзи Исмоилни бошқа муҳаррирларга ҳам таништириб чиқдилар. Кейинчалик ҳам, «Қўзи Исмоил Хоразмдан шеър юборибди», деб дафтар-дафтар ёзмазлари радиога олиб келардилар. Шундайин бағрикенг, мурувватли, шогирдларвар устоз эдилар Турсунбой ака...

Болаларнинг сеvimли шоири Ҳамза Имонбердиев автохалокат туфайли вафот этганида жигаридан айрилган инсондек роса куйинган эди. Ҳамза акани хотирлаб, радиода «Едном» деган эшиттириш тайёрладик. «Мен унинг зўр шоир бўлишига ишонардим, инсон сифатида ҳам уни жуда яхши кўрардим», дедилар йиги аралаш Турсунбой ога. Ҳамза аканинг онаси Фариди ая, ўзидек истеъдодли фарзандлари Дилором, Дилафруз, Шерзодлар ҳақида, шоирнинг «Алифбе»га кирган шеърлари хусусида тўлқинланган сўзлади. Бу ахил ва истеъдодли оилага бағишлаб ёзган

шукр, бўлади», дедиму, овозимдаги ишонсизликнинг, илоҳсизликнинг сезиб қолдилар, шекилли, «Аъзамжон «Шарк» нашриётида ҳам ишлаган, унинг директори Бобур Алимов жуда олижаноб йигит, ёрдам сўраса, йўқ демасди», деб менга тасалли берган бўлдилар. Эртаси кунни қўнғироқ қилиб, «биз Тоҳир Малик билан Бобуржоннинг олдига кирдик, шароитни тушунирдик, ёрдам берадиган бўлди», дея мамнун бўлдилар. Оғанинг шарофатлари билан, «Шарк» нашриёт матбаа кондирни Тумариснинг контракт пулини тўлаб берди. Августнинг охирида ўғлим Темуржон учун бир пакет мактаб дарсликларини кўтариб радиога келдилар. Шундайин ҳожатбарор, олийҳиммат инсон эдилар Турсунбой ака...

...Бундан 14 йилча муқаддам Ўзбекистон радиосидаги баъзи бир раҳбарларнинг эътиборсизлиги туфайли «Ҳамроҳ», «Усмир», «Хар бола бир дунё», «Едном» каби миллионлаб юртдошларимизнинг меҳрини қозонган дастурлар қаторида 80 йиллик аънамага эга, кичкинтойлар учун бериладиган «Бор

қоғоз қоралабдилар. Эрталаб раҳбарларнинг қабулига устоз шоирлар келиб, «Бор экан-да» ни тиклаб кетишди. Болалар адабиёти, маънавиятига оид ҳар қандай муаммонинг ечимини топишда шундайин шижоатли эдилар Турсунбой ога...

...2009 йилда мен таҳсил олган Каттакўрғон туманидаги 17-умумтаълим мактабининг бўшимча икки қаватли янги биносини қурдик. Шу илм масканининг директори бўлган синглим Юлдуз: «Барча ўқувчиларимиз Анвар Обиджон ва Турсунбой Адашбоевнинг юзлаб шеърларини ёдлашган. Мактабимизни айнан шу икки улуғ шоирларимиз очиб беришини орзу қиламиз. Ўзингиз ҳам, фарзандларингиз ҳам шу мактабда ўқинсанлар, шоирларимизни тақлиф қилмоқчимиз, ёрдам беринг. Ўқувчиларимиз неча йиллардан бери учрашганимизни орзу қилишадди. Турсунбой аканинг 70 йиллик юбилейини ҳам нишонлаймиз», деб қолди. Нима дейишга ҳайрон эдим... Аввало Мустақиллик байрами, кейин ўша йили 2 сентябрь рамазон кўнларига тўғри келган, йўл эса узоқ... Лекин, менга дунёни танитган даргоҳга йўқ дейиш мумкинми? Бунинг устига устоз шоирлар билан оилавий қадрдонлигимиз борлигини сингилларим, укаларим яхши билишадди... Минг хижолат билан устозларга сим қоқдим. Рози бўлишганда бошим кўкка етгудай қувонгандим. Бора-боргунча адабиёт ҳақида сўхбатлашдик. Анвар акам Самарқандда техникумда ўқиган йилларини эсладилар. Кўнгили саёхат бўлганда. Янги мактабининг рамзий калитини Турсунбой Адашбоев ва Анвар Обиджон ўқувчиларга топширишди. Бу — Каттакўрғон тумани ва мактаб ҳақида то маънадоғи тарихий воқеа эди. Илм масканидаги учрашувни таърифлашга тил ҳам, қалам ҳам ожиз. Ўқувчилар, ўқувчилар, уларнинг ота-оналари... одамлар худди денгиздек тўлқинланган. Шеър — шеърга уланар, гўлдастларнинг охири кўринмасди. Бу оқдий учрашув эмас, адабиётнинг, шеърининг ҳақиқий байрами эди. Устозлар мактаб кўтубхонаси учун китоблар совға қилишди. Юзтадан ортиқ шеър ёдлаган ўқувчилар дастхат ёзилган асарлар билан тақдирланди. Ҳамма хурсанд, айниқса, Турсунбой ака ёш боладай қувонар, гоҳ ўқувчиларга шеър ўқиса, гоҳ пародияларидан ўқиб, уларнинг ота-оналарини ҳам қулдирадди. Жуда очикқўнғил эдилар, ҳар қандай сўхбатдошнинг дилига йўл топди, бир пасда инқолашиб келардилар. Орада менга ва Анвар Обиджонга, шифокор укам Ҳамзахожага «бунақа ўр учрашувимиз умримда биринчи кўришим» дер, шодлигини яширолмасди. Кейинчалик ҳам ўша учрашувни мамнунлиқ билан қўй эслар, «бизнинг юртимизга Юлдузхонга ўхшаган жонкуяр директорлар керак», деб таъкидлаб қўядилар. Шундайин очик-

қўнғил, болафеъл, давраларнинг файзи эди Турсунбой ака...

...Жуда кўп болалар шоирларининг шеърлари айнан Турсунбой Адашбоевнинг ташаббуси билан мактаб дарсликларига кирганди. Янги авлод «Адабиёт» дарсликларининг замон талабларига мос, юқори савияда яратилишида жонбозлик кўрсатдилар. Айниқса, ижодкор ўқитувчиларга ҳурматлари банд эди. «Улар болалар билан ишлайди-да, кичкинтойларнинг қалбини, руҳиятини, қизиқишларини яхши билади», дердилар ишонч билан. Устоз 2 жилдик «Ўзбек болалар адабиёти антологияси»нинг муаллифларидан бири сифатида бу тўпламларга энг сара асарларнинг киришига сабабчи бўлдилар. Рустам Назар, Нурулло Остон, Маъмур Қаҳҳор, Зафар Исомиддинов, Абдурахмон Акбар, Эрпўлат Бахт, Содикжон Иноят, Қўзи Исмоил, Худойберди Комиллов, Мўқимжон Қодиров, Дилшод Ражаб, Неймат Душаев, Ориф Тўхташ... Бу рўйхатни ҳали узоқ давом эттириш мумкин. Турсунбой ака уларнинг ижодини ва шаънини қадрлар, янги китобларнинг радио тақдиротини ўтказишга бош-қош бўлар, болалар адабиётининг эртаси учун тинимсиз қайғурарди. Тадбирларга кўп тақлиф қиларди, бирон марта йўқ деганларини эслолмайман. Тошкент Давлат аграр университетига, Камолитдин Бехзод номидаги Миллий расомчилик ва дизайн институтида, Яшнобод туманидаги 244-мактабларда ўтган учрашувлар ҳамон ёдимда... Тиниб-тинимас ижодкор, гаҳмўр мураббий Турсунбой Адашбоевнинг шеърлари рус, беларус, латиш, тожиқ, қозоқ, туркман ва киргиз тилларига таржима қилинган. У Абдулла Авлоний номидаги мукофот, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ўқитувчи унвони, «Дўстлик» ордени ҳамда Қирғизистон Республикасининг «Манас» ордени билан мукофотланган эди. Энг муҳими, юртдошларимизнинг меҳри, шогирдларининг эҳтироми, муҳлисларининг ихлоси насиб қилганда, умрининг етуқлик фасли фарзандлари ва набираларининг ардоғида кечаётганидан мамнун, ҳар бир кунига шукр қилиб яшаганлиги билан бизга ибрат эди Турсунбой ога. «Йил» этган истеъдодни кўрса, дунёларга сийма қувонадиган, уни юзага чиқаришга уринадиган мураббий эди... Анвар Обиджон иккаларини доимо янги китобларини нашр этилганда авваллари фарзандларимизга, энди эса набираларимизга номма-ном ёзиб беришадди. Йиллар давомида бу хайрли иш аънамага айланди. Китоб ҳавонимизнинг асосий қисмини шундайин эъозли ҳадялар тўлдириб турирди. Улар билан боғлиқ азиз ва армонли хотиралар ҳам бор.

75 ёшга тўлганларида туркум эшиттиришлар тайёрладик. Навбати билан йиллар давомида

да йиғилган мактубларни — шоир ижоди муҳлисларининг дил изҳорларини ўқиб бердик. Қўтлувлар оғанинг муҳлислари нафақат юртимизнинг шахар ва туманлари, чекка овуллари, тоғли кишлоқларида, балки қўшни Қозғистон, Қирғизистон, Туркمانистонда ҳам кўп эканлигини дароқ беради. Устозни Ўзбекистон радиосига тақлиф қилиб, сўхбатларини ёзиб олдик, қўлуғ ёшлари билан мубороқбод этиб, тўн кийдирдик. Оллоҳ насиб қилса, 80 ёшлик юбилейлари ўзбек болалар адабиётининг байрамига айланиб кетишини ният қилдик. Чин юракдан хурсанд бўлдилар, дуо қилдилар... Афсуски... энди армон билан, соғинч билан эслаймиз ўша кўнларни... Елкасида тошкентча тўн, қўлида гулдаста, кўзларида мунг, чеҳрасида синиқина табассум, адабиётдек азиз Ўзбекистон радиосининг ижодкорлари, салкам 60 йиллик садоқатли муҳлислари даврасида кўлларини дуога қўтарган устоз...

Турсунбой оғанинг ноёб истеъдоди туфайли «Камолнинг олмаси», «Арслонбоб шаршараси», «Олатоғ-лолатоғ», «Оқбўра тўлқинлари», «Олатовлик бўламан», «Сурнай», «Нур дарё», «Гулдаста», «Топишмоқли алифбеси», «Совға», «Сичқоннинг орзуси», «Олтин ёлти тулпор кисаси», «Орзуларим — қўш қанотим» каби ажойиб китоблари дунёга келди. Устоз рус шоирлари К.Чуковский, А.Барто, В.Берестов, Б.Заходер, грузин адаби Н.Думбадзе, татар шоирлари Н.Осупов, П.Мингалим, яқудий шоири Овсей Друз, поляк шоири Ян Бжехва, арман шоири Г.Габриэлян, уйғур шоири Учкун, араб шоири Баён ас-Сафадий, инглиз шоири Уолтер Дэ Ли Мэр шеърларини ўзбек тилига таржима қилди, ҳажон адабиётининг энг сара асарлари билан ўзбек адабиётини ҳазинасини бойитди.

Муҳтарам Президентимизнинг ташаббуслари билан китобдон мамлаката айланаётган Ўзбекистон болаларининг энг сеvimли шоирлари қаторида Турсунбой Адашбоевнинг ҳам муътабар номи бор. Агар ҳаёт бўлганларида бу йил умрларининг шеърга, нурга ва гулга бурканган 80 баҳорини қарши олардилар...

Ҳаммага қўлидан келганча ёрдам берадилар. Адабиёт маънавият тарбияси йўлида таним билмаган, юзлаб ёш истеъдодларнинг бошини силган, уларга тўғри йўл кўрсатган Устоз меҳр-оқибат, одамгарчилик бобида кўпчиликига ибрат бўладиган зиё, нур қолдириб кетди. Шундайин болафеъл, оққўнғил, бағрикенг, шижоатли, фидойи... адабиётимизнинг ҳақиқий жонкуяри, кичкинтойларнинг катта дўсти, дошномдод мураббийи, шогирдларининг гаҳмўр мураббийи эди Турсунбой Адашбоев.

Хулқар ҲАМРОЕВА, филология фанлари номзоди.

► Ўзлик

...1998 йилнинг куз кунлари эди. Ёзувчилар уюшма-сида ўтказилаётган йиғилишда йирик адабиётшунос, академик Иззат Султон шўро даври адабий муҳитига оид хотираларидан сўзлаб қолди: "Абдулла Қодирийни "оқлаб олиш" осон кечмаганди. Хрущёв даврида у фуқаро сифатида оқлангани билан, асарларини чоп этишга биров шошилмас, ёзувчи китобларини ўқигани, сақлагани учун одамлар бошига солинган азоблар ҳали кўпчилиكنинг ёдидан чиқмаган эди.

Ўтмиш сабоқлари

Бир йили Масковга, қандайдир адабий йиғинга чакиртирилдик. Танафус пайтидаги суҳбатлар орасида гап айланиб, Қодирий масаласига тақалди. Шунда машҳур қозоқ ёзувчиси Мухтор Аев: "Сизлар Отабекнинг руслар ҳақидаги гапини маҳкам ушланглар, уни далил қилиб, Қодирийни қайтариб олсаларинг бўлади" деган гапни айтиб қолди. Шу гап таъсир қилгани ё вазиатнинг ўзи етилган эканми, ҳарқалай, биз "Ўткан кунлар" романининг бош қаҳрамони Отабекнинг Зиё шоҳичиникида бўлган ўтиришдаги гапларини қаттиқ ушлаб, Қодирийнинг, "муайян адабшунослар"га қарамай, нияҳат, шўро позициясига "ўтгани"ни исботлашга тушдик...

Дарҳақиқат, ўзбек адабиётшунослигининг ўша пайтдаги аҳолини тушунас бўларди. Миллатпарвар ижодкор, жадид маърифатчилигининг илғор вакили, ўзбек драматургиясининг энг йирик намояндаси Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийдан "ўзбек совет адабиётининг жанговар вакили" этиб ясашга мажбур бўлган адабиётшунослик, Қодирийни ҳам, нима қилиб бўлмасин, "совет ёзувчиси"га айлантиришни хоҳлар эди. Айниқса, адабнинг шоҳ асари — "Ўткан кунлар" романини ҳалқ жуда соғинган, асарни унча-мунча қалти жойларидан воз кечиб бўлса, да, қайта чоп этиш эҳтиёжи кучли эди.

Ҳаммаси шундоқ қилинди ҳам. Абдулла Қодирийнинг вазиат тақозосига кўра мажбурий ҳолда айтаган "шўровий" гапларига уруғ берилиб, у гоҳ "жанговар атеист", гоҳ "бой ва руҳонийларга қаршатиқ зарба берган" мафкурачи, гоҳ "ўзбек халқи фақат пролетариат диктатураси туфайлигига озодликка эришиши мумкинлигини зўр бериб тарғиб қилган" ёзувчи дея таништирилди. "Ўткан кунлар" романининг юқориде айтилган эпизоди эса, Қодирийнинг гўё Россияга ўзгача ҳавас ва ихлос билан қараганининг исботи сифатида кўрсатилди. Унга илова қилиниб шўро "дохийлари"дан бири Ф.Энгельснинг "Дарҳақиқат, Россия Шарққа нисбатан прогрессив роль ўйнаган" деган гаплари келтирилди эди.

Хўш, Қодирийнинг (тўғрироғи — адабиётшуносларимизнинг) жонига ора қилган Отабек ўша суҳбатда аслида нима деганди? Нега шундай деганди? Шундай деганида нимани назарда тутганди?

Келинг, аввал Шамай — Семипалатта бориб келган Отабекнинг ўзига қулоқ солайлик:

— Шамайга бормасимдан илгари ўз ҳукуматдорлигимизни кўриб, бошқалар ҳам шундайди, деб ўйлар эдим, лекин Шамай меним бу фикримни ост-уст қилиб, ўзимни ҳам бутунлай бошқа киши эди. Ман ўриснинг идора ишларини кўриб, ўз идорамизнинг худди бир ўйинчи бўлганини икорор этишга мажбур бўлдим...

Бизнинг идорамиз бу кунги тартибсизлиги билан кетаберса, ҳолимизнинг нима бўлишига ақлим этмай қолди. Шамайда эканман, қанотим бўлса, ватанимга ўчсам, тўппа-тўғри хон ўрдасига тушсам-да, ўриснинг ҳукумат қонунларини бирма-бир арз қилсам, хон ҳам арзимни тингласа, барча элга ёрлиг ёзиб ўриснинг идора тартибини дастурилай амал этишга буюрса, мен ҳам бир ой ичида ўз элимни ўрискини билан бир қаторда кўрсам... Аммо ўз элимга қайтиб қўрдимки, Шамайда бўлганларим, ошмақалларим ширин бир хаёл эмиш...

Дарвоқе, қаҳрамони тилидан айтилган бу гаплар билан Қодирий нимани назарда тутганди? Нахотки, у ўз миллатини барча соҳада шамайликлардан ўрناق олишга чакирган, у ердигларнинг эътиқоди-ю ҳаёт тарзига маҳлиёлик кўрсатган бўлса? Агар шундай деб ўйласак, Отабек асар сўнггида нима учун миллат ва юрт ҳимоясига отланди-ю шу йўлда "қаҳрамонона урушиб шайх



бўлди?" Нима, Қодирийнинг фикри, мақсад ва эътиқодида мантикий зиддиятлар бормиди?

Бу саволларга жавоб топиш учун биз бошқа бир тарихий далилга эътиборингизни тортаримиз. Маълумингизки, чор ҳукумати Туркистон ўлкасини нафақат сиёсий-иқтисодий, балки маънавий жиҳатдан ҳам тўла қарам ҳолга келтириш мақсадида жуда кўлам кенг ишларни режалаштирган, уларни босқичма-босқич амалга оширишга киришган ҳам эди. Шулардан бири — ўлка аҳолисига, айниқса, ёшларига рус тилини ўргатиш, бу орқали миллатлар табиати, руҳиятида парокандаликни ҳосил қилиш тадбири бўлди. Жумладан, "Туркестанские ведомости" газетасининг 1905 йил 18 февраль ва 2 март кунги сонларида ашаддий миссионер Н.Ликошиннинг "Премии за знание языков" номли мақолаи чоп қилинган. Унда ўзбек болалари рус тилини ўрганиш курсларида сурункали ўқитилмасин, натижа қониқарили эмаслиги айтилиб, бу нарса сарт (чор маъмурияти маҳаллий миллатни шу ном билан атади) болаларининг билим ва таълим-тарбияни қабул қилиш лаёқати гўё ўта паст эканини исботлаши даъво қилинади. Улардан фарқи ўлароқ, Чимкентда яшовчи қирғизлар (қозоқларни улар шундай номлашиб, қирғизларни "қора қирғиз" дейишган) рус болалари билан доимий бирга яшаганидан рус тили ва урф-одатларини тезда ўзлаштириб олаётганини таъкидлаб, муаллиф сарт болаларини ҳам рус тенгдошларига қўшиб ўқитилиши, илғор ўқитувчилар моддий рағбатлантирилиши яхши самара бериши мумкинлигини ёзади. Миссионер Ликошиннинг гап оҳангиде ўзбек миллатини очикдан-очик қамситиш кунайиб кетганини сезган газета муҳарририяти шу юзга этганида мақола остида ўз изоҳини беришга мажбур бўлади. Ҳарқалай, муҳарририятда ҳаётга тийрак қаровчи, воқелик мантигини чуқурроқ жойдан излаш ва уни тани олишга мойил мутахассислар топилган бўлса керакки, уларнинг Ликошин билан ўтказган баҳси эътиборга лойиқдир. Биз таржима муносабати билан турли талқинлар вужудга келишининг олдини олиш мақсадида газетадигларнинг қуйидаги мулоҳазаларини айнан (милосининг ҳам аслини сақлаган ҳолда) келтиришни маълум топдик:

"Хотя и сетовать на насъ уважаемый автор, но общий вывод из столь разнородных посылок нам представляется не столь простым и легким. Материал с которым приходилось иметь дело в русской школе в приведенных автором случаях, далеко не однороден. Киргизы (қозоқлар — Р.Қ.) и сарты (ўзбеклар — Р.Қ.) принадлежат к совершенно различным типам человеческого общежития. В то время как киргизы, вынуждаемые неумолимою необходимостью к переходу в оседлое состояние, должны в силу этого искать новых форм жизни, сарты с полным осно-

ванием могут не только довольствоваться, но и гордиться своей законченной культурой, в совершенстве приспособившейся к условиям туркестанской природы. Охотно заимствуя от нас практичныя мелочи внешней обстановки, сарты вовсе не завидуют нашему идейному богатству и не выказывают ни малейшей склонности подрожать нам в формах экономического быта. И нельзя не признать, что они отчасти правы. Их культура древнее и по местным условиям целесообразнее нашей. Она достаточно при том самобытна и отвечает всем изгибам народной души.

Что ожидает эту культуру в будущем, сказать трудно. Разумеется, европейские идеи рано или поздно пробьют в ее твердые многочисленные бре-

халкнинг маънавий қадриятлари, турмуш тарзи, маданий қўниқмалари, менталитети устида борганида, ихлоҳот усули ҳам, уни амалга ошириш муддатлари ҳам бошқача бўлишига, бошқа бировни билмадиг-у, лекин Отабекнинг ақли ортиги билан етар эди.

Дарҳақиқат, Абдулла Қодирий ўз миллатини жуда яхши танирди. Бундан ташқари у "Темур Кўрагон каби дохийларнинг, Мирзо Бобур каби дохийларнинг, Фотобий, Улугбек ва Ибн Сино каби олимларнинг ўсиб-унган ва нашъунамо қилганлари бир ўлкани ҳалокат чуқурига қараб судрагучи"ларни ҳам танир, "боболарнинг муқаддас гавдаси" дафн қилинган покиза она юртини топташ ва ўз йўригига юргизишга ҳозирланган барча кучларга қарши нафрати зўр эди. Шу туфайли ҳам, Шамайда кўрганларига ҳар қанча

ҳавас қилмасин, Отабек "Олмота устидаги ўрус билан тўқунишма"да мардонавор биринчи сафни олада ва қаҳрамонона урушиб шайхид бўлади.

Ҳўш, Юсуфбек хождек миллат отасининг фарзанди, жуда ёшлигидан юртпарварлик руҳида тарбия кўрган Отабек ўз халқининг бу фазилатларидан беҳабар эдимиз? Эки, XX аср бошида, истибод бўйинтуругидан қутулиш имконияти туғилган бир паллада, ўзаро "сен — жадид" ва "сен — қадим" дея, "сен — босмачи" ва "сен — қизил" дея бир-бирининг гўштини ея бошлаган, бу билан "келгуси насллар бўйнига" энди шўро бўйинтуруғи илинишига йўл очаётган, "ўз наслини ўз қўли билан кофир қўлига тутқун қилиб топширувчи" замондошларини айни тимсолдан ибрати орқали гафлат уйқусидан уйғотишни истаган Абдулла Қодирий бу ҳақиқатларни билмас эдимиз?

Билар эди! Билганда ҳам жуда чуқур билар эди! Унда яна ўша савол: Отабекнинг боғти гапларини қандай тушуноқ керак? Оқдигинга тушуноқ керак. Яъни, Отабек Шамайга не мақсадда борганидан келиб чиқмоқ, унинг сўзларига синчилаб, ҳолис назар ташламоқ лозим, ҳолис.

Маълумки, Отабек йирик савдогар эди. У нафақат Туркистон ўлкасининг турли бурчакларига, балки Русия худудига ҳам катта миқдорда мол олиб бориб, улгуржи савдо муносабатларига киришар эди. Тасаввур қилиш қийин эмаски, Отабек Шамайда турли савдо қонторларига иш билан борган, келтирган молларини сотиш, айирбошлаш, сақлаш, гаровга қўйиш сингари савдо-сотик операцияларида иштирок этарди. Шериклар ўртасидаги олди-бердида Туркистондаги сингари озғани келишувлару ноаниқ ваъдалар эмас, балки бажарилмиш мажбурий бўлган шартномалар тузилардики, бу нарса савдо ишларининг ортиқча югур-югурсиз, тез ва ўз вақтида битишини таъминлар эди. Шу туфайли ҳам Отабек "ўриснинг бу идора ишларини кўриб ўз идорамизнинг худди бир ўйинчи бўлганини икорор этишга мажбур" бўлади. Агар Отабек Русияни босиб ўтиб, ўша пайтдаги Оврупо давлатларини ҳам кўрганда эди, эҳтимол уларникига нисбатан энди "ўриснинг идора ишлари бир ўйинчи" ҳолда эканини икорор этиши ҳам табиий бўларди...

Демокримизки, Отабекни ҳаваслантирган чор Русиясининг "ҳукуматдорлиги" — давлат идора ишларидеги ижобий маънодаги бюрократик тизимидан бошқа нарса эмасди. Бу истакнинг руҳий-маънавий, маданий-мафкуравий қадриятларига мутлақо дахли йўқлигини шундан ҳам билсак бўлардики, Отабекнинг бу орзуларини хон томонидан "барча элга ёрлиг ёзиб" буюриш билан бир ой ичида амалга ошириш мумкин. Агар гап

жумладан, 1853 йилда Туркистон итилозининг дастлабки шинони — Қўқон хонлигининг шиноли-ғарбий қўрғони Оқмасжид шаҳрига Оренбург генерал-губернатори В.Перовский бошчилигидаги босқинчи қўшун ҳужум қилади. (Ундан ярим йилгина аввал — 1852 йилнинг октябрида эса бу ваҳий ёв мақсадларидан беҳабар хонлик худудига Юсуфбек хождини қон қаршатиб биродарқушлик уруши — "қипчоқ қирғини" бошланган эди.) Қўқондан ёрдам келишидан умидини узган Оқмасжид химоячилари охириги томчи қони қолгунча душманга қарши урушади. Унч оғир паллада шаҳар химоясига раҳбарлик қилишни Ташкентдан борган Отабек исмили жўмард одам ўз қўлига олада ва тенгсиз олишувда қаҳрамонларча ҳалок бўлади...

Энди ўйлаб кўрайлик. Роман қаҳрамонига айнан Отабек исмининг танланиши тасодифиймики? Агар шундай десак, бошқа бир мутаносабати қандай изоҳ қилаймиз?

Едингизда бўлса, Отабекнинг суоқли ёри Қумушбиби 1269 йил хижрийда қундоши томонидан захарлаб ўлдирилди. Агар бу санини миллодига ўғирсак, бу фожиа ҳам айнан Оқмасжид қалъаси ёв қўлига ўтган 1853 йилда содир бўлганини англаймиз.

Демак, адиб талқинча, Отабек қалбиде жисму жонини фидо қилишга аризулик икки буюк муҳаббат яшарди. Унинг бири — Қумушбиби севгиси эди. Йиғитнинг бошига бу муҳаббат не қўйларни солмайди. У номардларча чакув ортидан дор остига ҳам бориб келади, бир эмас, уч нафар калла-кесарга қарши мардларча олишувга ҳам чиқади. Афсуски, унинг пешонасига биринчи муҳаббати — Қумушбиби сивмайди.

Кейин эса Отабек иккинчи буюк муҳаббати — Ватани ва миллати йўлида азиз жонини қурбон қилади...

Ҳа, Абдулла Қодирий миллатини танирди, халқ ўтмиши билан боғлиқ жуда кўп нарсани билар эди. Энг муҳими, у ўзи билган ва эътиқод қўйган гоғларига, аввало, ўзи амал қилар, қолганларини ҳам ўтган кунлардан сабоқ чиқарди, мамлакат ҳаётини тузатишга чорлаганди. Зеро, халқнинг шавқатли тарихини билиш, у билан ғурурланиш, тарғибу ташвиқ қилиш юрт фидоийсининг бир қаноти бўлса, унга ўзи ҳам муносиб фарзанд бўлиш, миллат ғурурига ғурур қўшадиган ишларни бугун ҳам амалга ошириш ва юрт доврғини қайтадан оламга ёйиш — унинг иккинчи қанотиридир.

Умид қиламизки, ҳар бир замондошимиз қалбиде ҳам Қодирийнинг, Юсуфбек хождининг, Отабекнинг эътиқоди ва ибрати бевазвол яшайди.

Раҳмон ҚўЧҚОР,
филология фанлари номзоди.

► Уюшма фаолиятдан

Жиззах: Журналист аёллар суҳбати

Бугунги ахборот глобаллашуви даври кечатган паллада журналистларимиз тўғри, ҳолис ва ҳаққоний манбаларни излаб топишлари ва шундай ахборотларни халққа етказишлари ҳар доимгидан ҳам катта аҳамият касб этган. Зеро, эндиликда ахборот излаш учун бизда ҳар қанчонгидан ҳам кўпроқ имкониятлар пайдо бўлган. Интернетга киримиз, хоҳлаган пайтда, хоҳлаган ердан туриб исталганча маълумот олишимиз мумкин. Бироқ, олиш орасидан тўғри ва ҳолис ахборотни ажратиб олиш ва узатишда турли хил янглишмовчиликларга дуч келамиз. Бундай ишончсиз манбалардан фойдаланиш журналистикада касб этикасига зид санала-

ди. Хуллас, журналист зиммасидаги вазифани масъулият билан бажариши, бу борада албатта касб одоби ва этикасига риоя этиши зарур.

Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмаси Жиззах вилоят бўлими томонидан вилоятдаги матбуот нашрлари ва оммавий ахборот воситаларида фаолият кўрсатаётган журналист аёллар иштирокида давра суҳбати ташкил этилди. "Журналист аёллар одоби ва этикаси" мавзусидаги йиғилишда бўлим қошидаги Журналист аёллар кенгаши аъзолари, вилоят ОАВ вакиллари матбуотимизнинг ишончсиз манбалардан фойдаланиш журналистикада касб этикасига зид санала-

Хоразм: Фактлар аниқ, ахборот ҳаққоний бўлсин!

Ўзбекистон журналистлари ижодий уюшмаси Хоразм вилоят бўлими ва Ўзбекистон Республикаси Президентини ҳузурдаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги Хоразм вилоят бошқармаси томонидан "Давлат органлари, ҳўжалик бошқаруви органлари, давлат корхоналари ва ташкилотлари ахборот хизматлари билан ҳамкорликни янада яхшилаш, ахборот алмашиш

тизимини йўлга қўйиш ва ахборот хавфсизлигини таъминлашда ахборот хизматлари ходимларининг роли" мавзусида давра суҳбати ўтказилди.

Тадбирда вилоятдаги давлат органлари, корхона ва ташкилотларнинг Ахборот хизмати вакиллари қатнашиб, уларнинг матбуот ва ОАВ таҳририятлари билан ижодий ҳамкорлигини янада яхшилаш борасида фикр юритилди.

Навоий: Муҳокамада — телерадиоканаллар фаолияти

Навоий вилоят телерадиоканалиси ҳамда Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмаси вилоят бўлими ҳамкорлигида тележурналистлар ва техник ходимлар иштирокида Президентимизнинг ёшлар маънавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш ҳамда хотин-қизларни иш билан таъминлаш бўйича 5 та муҳим ташаббуси муҳокамага бағишланган йиғилиш бўлиб ўтди.

Тадбирда мазкур ташаббусларнинг мазмун-моҳияти ва уларни вилоятда тағбиқ

этиш бўйича амалга оширилаётган ишлар, хусусан телевидение ва радиода берилган материаллар ҳақида сўз юритилди.

Йиғилишда, шунингдек, телерадиоканаллар фаолияти ҳам муҳокама қилинди.

Муҳокама жараёнида кўрсатилган савиясини ошириш масаласига ҳам эътибор қаратилди. Айрим эфирлар узасидан илиқ фикрлар билдирилган бўлса, баъзи материалларга танқидий ёндашилди.

Жобир ХўЖАҚУЛОВ.

► Дунёда нима гап?

ШОУМЕН УКРАИНА ПРЕЗИДЕНТИ БЎЛДИ

Украинада 21 апрель кун бўлиб ўтган сайловларнинг иккинчи турда Владимир Зеленский амалдаги президент Пётр Порошенко катта фарқ билан ортда қолдири.

Украина президентлиги учун сайловларда голиб бўлган шоумен Владимир Зеленский сайловнинг илк натижалари эълон қилинган, ўз штабиде гаалабани нишонлади ва украин халқига мурожаат қилди. У ўз мурожаатиде ижро ҳокимиятидаги амалдорларни ишдан олишини маълум қилган. Украина Марказий сайлов комиссияси маълумотида кўра овозларнинг 90 фоизи қайта ишлаб чиқилгани ва унга кўра Зеленский 73,19 фоиз овоз тўлагани, мамлакатнинг амалдаги Президенти Пётр Порошенко эса 24,6 фоиз овоз олгани маълум қилинган.



ТОҚАЕВ МАМЛАКАТ ПРЕЗИДЕНТЛИГИГА НОМЗОД

Қозғонистондаги "Нур Отан" партияси етакчиси Нурсултон Назарбоев 23 апрель кун партия съезиде собиқ сенат спикери, айни дамда мамлакат Президенти бўлмиш Қосим-Жомарт Тоқаевни президентликка номзод сифатида кўрсатишни тақлиф қилди.

Бу Нурсултон Назарбоевнинг ўзидан ваколатларни соқит қилганидан кейинги биринчи съезддир. Назарбоев ўтган ойда мамлакатни салкам 30 йил бошқарганидан сўнг истеъфога чиқди, бироқ у "Нур Отан" партияси раҳбари сифатида қолди. "Инсонларга йўлими барқарорлиги, эртанги кунимизга ишонч керак", — деди Назарбоев. У партия номидан Қосим-Жомарт Тоқаевни мамлакат президентлигига номзод сифатида кўрсатиш борасида баёнот берди.

БАЙРАМ КУНИДАГИ КУЛФАТ

Йиғирма биринчи апрель кун Шри-Ланкада содир этилган давомли террор ҳаракатлари оқибатлари маълум қилинди.



Унда 290 киши ҳалок бўлган, қарийб 500 киши эса турли даражада тан жароҳати олиб, шифохонага ётқизилган. Қурбонларнинг асосий қисмини Пасха байрамини нишонлашга католик черковларида тўлган одамлар ташкил этган. Ҳозирча ҳеч бир гуруҳ бу хунрезликлар учун масъулиятни ўз зиммасига олгани йўқ. Таҳлилчилар томонидан турли тахминлар билдирилмоқда.

Интернет хабарлари асосида Мансур ЖУМАЕВ тайёрлади.

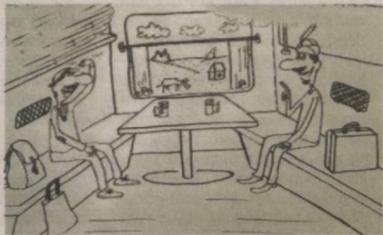
► **Ҳаёт манзаралари**

Барака — қаноатда

Поездга чиқдик. Купеда қорни катта бир кимса ҳамроҳимиз бўлди. Дарҳол чой буюрди. Колбаса, пишлоқ, тузланган бодрингни ўртага қўйди, сўнг шишани очди, тўғрисида ўтирган қўнғиз мўйлов йигит билан қиттак-қиттак отди, сўнг ёнбошлаганча сафсата сота бошлади:

— Сира барака йўқ, қўлда пул турмайди, етишмовчилик шунча кўпки, гоҳо харажатларни ўйла-сам, юрагим ёрилиб кетади! Еганимнинг ҳам мазаси йўқ! Енимдаги йигит гап қотди:

— Уйингиз йўқми, ака?
— Нима даяпсан, сан бола: қишлоқда иккита дангиллама ҳовлим, шаҳарда учта "домим" бор. Нимаиди?
— Унда пулдан қийна-либ қолдингизми?
— Ов бола, мени майна қиялпсанми?
Бешта хусусий дўконим, тўртта таксига берган машинам, сок чиқарадиган цехим бор. Мулла-



жиринг деганлари оқиб келиб туради!
— Қизиқ, шундай экан нега нолийсиз: бир бурда нон, бир пилёла чой билан тўядиган қорнингиз бор-у, "оҳ-нолангиз" ортиқча! Шукр десангиз-чи, ака! Сизга бу имкониятларни ким берди? Мана бу поезд йўлни ким қурди? Юмшоқ ўринда, тезю-рар поездда дунёнинг

роҳатини суриб кетяп-сиз.
— Тилинг бурро экан, сан йигитчанинг! Қўнғиз мўйлов ҳамроҳи гапга қўшил-ди:

— Юзимизга ачитиб айтап-ти, ака, гаплари ҳақ! Узимизни унутиб қўйганга ўхшаймиз! У деразадан пастга қаради.
— Баланд кўприқдан ўтаяпмиз.
— Баланд эканми? У ҳам дераза-

га ёпишди ва шу заҳоти худди аёллар-дек ёқасини гижимлади. — Ҳа, жуда баланд экан. Эй, шунга ўзимизди темирйўлчилар қурганими? Сўнг, унга "дақиқ" берган йигитга қараб:
— Сендай шартта юзимга қараб танбёҳ берган одамни сира учратган эмасдим, аммо... Раҳмат сенга.

Амир Темур бир вақтнинг ўзида тўрт киши билан тўрт шохмот донасида ўйнай олган. Қобилиятни қаранг! Лекин бунинг узоқ мозий илдизи ҳам бор. Демак, у зотгача ҳам бизда шохмот юксак тараққий этган. Бунга асос нима?!

Шохмот ватани



Сурхондарёнинг Шўрчи туманида Далварзинтепа деган қадимий маскан бор. Шох қизининг 32 килоли тақинчоқлари топилган. Битта бўйинтақинчоғи ҳақида неча соатли ҳужжат-ли фильм тайёрлаш мумкин: бунга ишлатилган олтин қаердан, қандай қазиб олинган, тақинчоқ-нинг қолипчалари қандай тайёрланган, ёқут кўзлари қай усулда бунчалик жим-жимадор ясалган, олтин занжирлар нега бунчалик нафис, заргар-чи? У қандай одам бўлган? Бир аёлга шунчалик эҳтиромми?!

Буни қўя туринг: шўролар даврида шундай қадим тарихий жойимизни текис-лаб, пахта экмочки бўлди-

лар ва у ерга улкан бульдо-зер солдилар, ер ўпирилиб, трактор тумшуги билан қолади ва шох саройи очилиб, жуда кўп олтин, жавахирлар билан бирга катта мрамар шохмот тахта-си ва доналари ҳам чиқди. Бу икки минг, уч минг йиллик тарихимиз, демак-дир. Ҳали минг йиллик тарихга эга бўлмаганлар эса бизга ҳамон "ақл" ўргатмоқчи бўладилар. Билъакс, ҳатто фалон мамлакат шохмот Ватани, деган гапни такрорлашни қойилмақом ўргатишган... Аммо... вазият мана бунақа экан, шу тўғрида битта катта китоб ёзай, деб ўйламаймиз! Биз қачон фикрлай бошлаймиз?!

Хотин ширин тил бўлсин!

Саъдий Шерозий ҳазратлари, "Ўзингга муносиб ёр топган маҳал, эшигинг тагида ноғора чал", деганлар. Бу жуда катта ҳикмат.

Маълумки, биз аёлни гул-дан нозик деймиз, аслида эркак ундан ҳам мўрт бўлади, уни синдириш жуда осон: агар хотин ҳар куни ўз эрини эғовлаб, жони-қолига қўйма-

жамиятнинг энг тубан киши-сига айланади қолиши ҳам ҳеч гап эмас.

Муҳтарам аёл зоти, эркак-ка кўп нарса керакмас: бир оғиз ширин сўзингиз, озгина меҳрингиз унга етарли! Ҳа айтгандай, сиз аёллар қулогин-гиз билан яшай-сиз, эркак-чи, эркак ошқозони билан яшайди, унга ширин овқат ҳам керак. Агар ана шу уч қондага амал қилсангиз, эркак зоти фақат сизни дейди, ўзгага қайрилиб ҳам қарамайди,



шундай экан, уни ҳар куни илиқ меҳрингиз, ширин сўзингиз ва ширин овқатин-гиз билан сийлаб туришни унутманг!

Тўлқин ҲАЙИТ,
ёзувчи.

► **Мерос**

Самарқанд қоғози дунёга машҳур бўлган ва у минг йиллар давомида жаҳонда юқори мавқеда турган. Х асрнинг иккинчи ярми, XI асрнинг бошида яшаган муаррих Абу Мансур ас-Саолибий ўзининг "Китоб латоиф ал-маориф" асарига шундай ёзган:

Самарқанд қоғози ҳақида



"Ўзига хос жозиба ва сифатга эга бўлган Самарқанд қоғози Миср папирусини ва юнон пергаментини (тери қоғозини) орқада қолдириб кетади... У фақат шу ерда ва Хитойдагина мавжуд-дир".

Манбаларда Самарқанд қоғози X-XII асрларда бутун мусулмон дунёсида машҳур бўлганлиги тилга олинади. Тарихчиларнинг ёзишича, қоғоз ишлаб чиқариш усули XI асрларда айнан Самарқанддан Испанияга кириб борган. Иван Грозний даврида Самарқанд қоғоз корхонаси сотиб юборилган, деган гаплар ҳам бор.

Бир пайтлар ўзининг пишиқ матолари, сифатли бўёқлари, оғизда эрийдиган қандолатлари, алпо-миш баҳодирлари билан дунёга довруғ таратган юртимиз бугун инсониятнинг "Олтин маънавий макони"га айланмоқда. Бундан кейин ҳам бу диёр дунё халқларига жуда кўп эзгуликларни беради.

Ҳайит МЕНГБОВЕВ.



TURON BANK

Барқарорлик белгиси!

«Туронбанк» АТБ миллий ва хорижий валюталарда жозибатор шартлардаги муддатли, жамғарма ва онлайн омонат турларини тақлиф этади

Миллий валютадаги омонатлар **21%** гача

Хорижий валютадаги омонатлар **7%** гача



www.turonbank.uz

99895 144-60-00

Хизматлар лицензияланган

► **Тадбир**

Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги Ёнгин хавфсизлиги институтида "Китобхонлик бизни бирлаштиради" мавзусида тадбир ўтказилди.

"Муъжиза эмасдир фалакда офтоб"



Институт профессор-ўқитувчилари, тингловчи ва курсантлари, маҳаллар фаоллари, талаба-ёшлар, мактаб ўқувчилари иштирок этган тадбирда институт бошлиғи, юридик фанлари доктори Нуриддин Норматов давлатимиз раҳбарининг 2017 йил 13 сентябрдаги "Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида"ги қарори халқимиз, шу жумладан ёшларнинг маънавий дунёсини бойитиш, китобхонлик маданиятини юксалтиришда муҳим дастуриламал бўлаётганини таъкидлади.

Ҳазрат Жалолиддин Румий "Муъжиза эмасдир фалакда офтоб, муъжиза

аслида беминнат китоб", деб таърифладиларки, у беминнат устоз, билим ва маънавий юксалишда муҳим омилидир. Тадбир доирасида Ёнгин хавфсизлиги институтида жорий йил март-апрель ойларида курсантлар ва ёш ходимлар ўртасида тўрт босқичда ўтказилган "Энг яхши китобхон" кўрик-танлови ғолибларини тақдирлаш маросими бўлди. "Китобхон шахар" лойиҳаси доирасида институт худудида аҳоли, айниқса, ёшлар учун мўлжалланган халқ кутубхонасининг очилиши бўлди.

Институт профессор-ўқитувчилари томонидан Сергейи туманидаги 2, 3 ва 285-сонли умумтаълим мактабларининг ўқувчиларига бадиий адабиётлар совға қилинди.

Фарҳод ЖОНХОЖАЕВ,
Ёнгин хавфсизлиги институти ўқитувчиси.

► **Тафаккур**

Яхшилиқни тез унутадилар

Одам табиатан гизик яратилган — бойлигини йўқотса хафа бўлади, умри зос кетаётганига эса парво қилмайди. Абдул Фароҳ, суриялик алаома.

Ўан ҳақида узоқ гапирадиган одамнинг мағтанчоғ-ликка чап бериши мушқул. Давид Юм, (1711-1776), инглиз файласуфи.

Оҳ, бахтсизлик! У бахтнинг таянчидир. Оҳ, бахтиёрлик! Унда бахтсизлик яширин. Лао Цан, (милоддан аввалги 579-499 йиллар) хитойлик файласуф.

Ҳаммадан ҳам яхшилиқни тез унутадилар. Ф.Шиллер, немис мутафаккири.