



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 2 (1974) • Воскресенье, 4 января 1976 года • Цена 2 коп.

НА ОРБИТУ ДЕСЯТОЙ

ПРОИЗОШЛА еще одна смена лет. Семидесятая в двадцатом веке, на заре которого наша страна стала центром массового революционного движения, возглавляемого ленинской партией коммунистов. И, думая о главных чертах открывшейся последней четверти столетия, мы с гордостью отмечаем это поистине знаменательная пора, это в преддверии XXV съезда нашей Коммунистической партии состоялось два великих пятилетки и начинается восхождение первой Советской державы на новую орбиту созидания.

Прислушайтесь к первым шагам на этой орбите. В гулком рабочем ритме — мощное дыхание страны, которая сорвет новые творения народа. И что бы это ни было — сталь или электричество, машина или ткань, дом или книга, — все одинаково дорого нам, на всем печат хозяйской заинтересованности и заботы. И, может быть, самое примечательное в том, что сегодняшнее дыхание наше обращено не только к насущным нуждам, но и адресовано грядущему. Ведь новый год мы встретили в раздумьях о дальнейших путях, в обстановке всенародного обсуждения проблем десятой пятилетки.

Проект ЦК КПСС к XXV съезду «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы» — документ огромной мобилизующей силы. И рабочая хроника первых дней нового года убедительно свидетельствует о том, что заряд новой энергии весьма и весьма эффективен. Аккумуляция опыта, знаний и свершений все полнее раскрывается в овладении искусством разумного, рачительного хозяйствования. Снова и снова убеждаемся мы в силе этого искусства, в житейской мудрости простой формулы: всемогущество — богатое отдача. Не из торгашеской корысти и индивидуалистического тщеславия стремимся мы к этой отдаче. Она сама суть нашего движения, истоки которого тем и сильны, что в них органически связаны интересы человека, коллектива, общества.

Мудрость, зоркость и воля партии направляют это единство по руслу коммунистической стройки. Труд стал у нас двигателем неисчерпаемой силы, родником неиссякаемых источников энергии. В этих условиях сердцами миллионов осознается глубочайшее значение ускоренного роста производительности труда как решающего фактора дальнейшего развития производства и неуклонного подъема материального благосостояния народа. В новой пятилетке за счет повышения производительности труда предстоит обеспечить 85—90 процентов прироста национального дохода, примерно 90 процентов прироста промышленной продукции, весь прирост продукции сельского хозяйства.

У открытого нового года семидесяти и снова задумываемся мы над величием масштабов и глубиной ответственности социально-экономических задач, выдвинутых партией на десятой пятилетку. И все большее понимание находим в широком массе испытанный курс на всенародную интенсификацию, повышение эффективности общественного производства, максимальное использование резервов экономики. Двигаться этим курсом — значит со всей сознательностью, принципиальностью и настойчивостью повышать качество работы на каждом участке хозяйственной и культурной жизни.

Первые же дни нового года принесли нам радость творческого труда. Неразрывными нитями связана она с теми успехами, которыми отмечен завершающий этап минувшей пятилетки. И это вполне естественно. Чем крепче фундамент, тем основательнее возведение новых опор. С высоты лучше видится, и сегодня мы с благодарностью думаем о славных узлах преемственности, верности священной традиции, оборачивающей чувства причастности к общему делу, личного долга и ответственности в борьбе за дальнейший расцвет социалистической экономики и культуры.

Наша плановая экономика — прочная научная база. Но есть один расчет, который удивительно прост и ясен. Сегодня надо работать лучше, чем вчера, а завтра — лучше, чем сегодня. Обратитесь к опыту передовиков, тех, кто в труде обгоняет время, и вы увидите живое действие этого расчета. И уже сейчас, на старте нового года, надо приучить себя считать в интересах работы недели, дни, часы и минуты. Высокий коэффициент полезного времени не повиснет на ниве благодушия и беспечности. Его восходы требуют неустанной и кропотливой заботы. Рабочая совесть зовет быть на страже каждой рабочей минуты. Ведь с каждым годом ее материальное содержание становится все весомее. Мы достигли сегодня таких масштабов, при которых самые быстротечные отрезки времени обретают колоссальную созидательную мощь. И нет у нас права забывать об этом. С глубокой признательностью и благодарностью встретили мы новогодние приветствия партии и правительства. Слова сердечного поздравления и отеческого напутствия вызвали стремление работать еще лучше, поднимать еще выше знамя соревнования, с еще большим жаром бороться за успешное осуществление намеченных планов. Десятая пятилетка — пятилетка качества и интенсификации выходит на свою яркую орбиту в условиях неумолимого творчества масс. И для того, чтобы оно было как можно плодотворнее, богаче, каждый из нас — от рабочего до министра — должен положить в основу своей деятельности повседневную заботу о высоком качестве работы, о научно-техническом прогрессе, о росте эффективности производства.

ВЗГЛЯД С ПЕРЕВАЛА

Есть у времени свойство — отсвечивать в прожитом суету повседневности, высветляя в конечном счете самое главное, так сказать, чистый итог. И в этом итоге неизбежно теряет значение все, что ты, скажем, лишь соблаговолил сделать или «чуть было не сделал». Значимы лишь вещи — созданные, мысли — высказанные, планы — осуществленные.

А вот память человека — она имеет дело. У памяти свои законы. И когда Узайбай Саримсаков, в последний раз просмотрев странички отчетного доклада, устало прикрыл глаза, ожили перед ним не цифры итоговые, которые он завтра назовет с трибуны, а легкий зимний туман, крупными каплями оседавший на ветках шелковицы в то утро, когда впервые пять лет назад входил он в

С ТРУДОВОЙ ПОБЕДОЙ!

КОЛЛЕКТИВАМ ПРЕДПРИЯТИЙ И ЦЕХОВ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ, СТРОИТЕЛЬНЫХ И МОНТАЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ЗАВОДОВ, ВСЕМ УЧАСТНИКАМ СТРОИТЕЛЬСТВА ОБЪЕКТОВ ТУКОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Дорогие товарищи! Сердечно поздравляю вас с замечательной трудовой победой — выполнением десятой пятилетки. XXV съезд КПСС по развитию промышленности минеральных удобрений, выпущенный в завершающем году девятой пятилетки 90 миллионов тонн туков.

За годы девятой пятилетки введены в действие новые мощности по производству 38 миллионов тонн удобрений, реконструирована большая часть действующих предприятий и цехов. Туковая промышленность нашей страны превратилась в высокоразвитую отрасль химической индустрии с современным техническим уровнем и по объему производства вышла на первое место в мире. Значительно улучшилось качество выпускаемых минеральных удобрений.

Колхозы и совхозы получили в 1971—1975 годах свыше 300 миллионов тонн

удобрений, что в полтора раза больше, чем в восьмой пятилетке. Эти достижения являются серьезным вкладом в осуществление проводимого Коммунистической партией курса на неуклонное повышение благосостояния советского народа. Быстрое наращивание производства удобрений — важная составная часть аграрной политики партии, залогом дальнейшего подъема сельскохозяйственного производства, обеспечения высоких урожаев зерновых и технических культур.

Ускоренное развитие промышленности минеральных удобрений есть результат самоотверженного труда многочисленных коллективов химиков, строителей, монтажников, машиностроителей, работников научно-исследовательских и проектных институтов, большой организаторской и политической работы

партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. Творческая атмосфера в ваших коллективах, постоянный поиск внутренних резервов, проявляемая инициатива в широком применении передовых методов труда и новых форм соревнования и поощрения выразили твердую уверенность в том, что вы используете накопленный опыт, все силы и знания для дальнейшего быстрого развития промышленности минеральных удобрений.

Желаю вам, дорогие товарищи, больших успехов в социалистическом соревновании за достойную встречу XXV съезда КПСС, за досрочное выполнение заданий десятой пятилетки.

Л. БРЕЖНЕВ.
Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ПЯТИЛЕТКА!

1975—1976: ЭСТАФЕТА УДАРНОЙ ВАХТЫ



Начала свое шестидесятилетие. Год 1975-й передал эстафету трудовой вахты году 1976-му. На предприятиях с непрерывным циклом производства видна первая продукция. Корреспонденты «Правды Востока» сообщают о том, какими трудовыми подвигами ознаменовано начало пятилетки эффективности, пятилетки качества.

ДВА ПЕРВЫХ ДНЯ

АЛЕКСАНДР Кулиничено состоял раньше в прославленной комсомольской бригаде Саиднама Нишанова, удостоенного Красного знамени и Почетной грамоты ЦК ВЛКСМ. Теперь он сам руководит молодежным коллективом. В первые два дня 1976 года «конкуренты» продолжили трудовое состязание. Счет, как говорится, равный. В целом получен рекордный результат — 275 тонн растительного масла.

Хороший темп взяли с первых часов новой пятилетки все подразделения Ферганского масложиркомбината. Делуриные в праздничные дни гидрогенезаторщик Софья Спирина, фильровщица Анна Покартова, дистилляровщица Татьяна Шарбулдзина, прессовщик Гизат Сираждинов, формовщик Александра Мищенко показали высокий класс работы: оборудование и механизмы действовали четко и бесперебойно, все изделия сошли с поточных линий без малейшего брака. Десятидневных методов труда и новых форм соревнования и поощрения выразили твердую уверенность в том, что вы используете накопленный опыт, все силы и знания для дальнейшего быстрого развития промышленности минеральных удобрений.

Желаю вам, дорогие товарищи, больших успехов в социалистическом соревновании за достойную встречу XXV съезда КПСС, за досрочное выполнение заданий десятой пятилетки.

М. ГОЛЬБЕРГ.
Соб. корр. «Правды Востока».

НАСТУПЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

КОМУ сегодня в Самарканде неизвестно имя Любат Маруповой? Она — новатор, мастер своего дела, уважаемый и почтаемый человек на шлемоматальной фабрике «Худжум». Любат избрана депутатом Верховного Совета Узбекской ССР. Марупова — одна из первых на предприятии, обязавшаяся дать два пятилетки плана за девятую пятилетку. Слово свое сдержала с честью. Выполнила два с половиной пятилетки задания.

В Самарканде нет второго такого предприятия, где бы было столько передовиков и ударников коммунистического труда, выполнивших по 2—2,5 пятилетки. На «Худжуме» их семь. Это — Расуд Саидов, Лусик Гарбия, Хабиб Усманов, Тамара Попова, Урие Асанова, Эмма Давлатова. Досрочно выполнил задание девятой пятилетки и весь коллектив фабрики.

Высокие темпы передовики предприятия задали и в первые дни нового года. «Худжум» в переводе на русский — наступление. Около полудня назад, в первые годы Советской власти, у ворот предприятия женщины срывали с себя паранджи и бросали в костер. Это исторический акт и был назван худжумом. На том месте сейчас установлен мемориал.

В. КАРИМОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

ЭШЕЛОН С ТУКАМИ

ПЕРВЫЙ эшелон с проделанной работой года отошел с подъездных путей Чирчинского производственного объединения «Электрхимпром». Каждый килограмм минеральных удобрений, выпускаемый им, обременен осеюю десятками килограммов хлопка, другой сельскохозяйственной продукции. И химик Чирчина делают все, чтобы не остаться в долгу перед труженниками села.

В коллективах цехов, отделов и производственных участков объединения продолжается обсуждение проекта ЦК КПСС к XXV съезду. Труженники намечают новые работы. На общезаводском митинге взяты высокие обязательства. Решено до конца года выдать дополнительную продукцию не менее чем на 500 тысяч рублей, изготовить сверх плана 33 тысячи тонн минеральных удобрений.

Для того чтобы добиться еще большей эффективности, намечена реконструкция основных цехов с заменой морально устаревших аппаратов. Слово чирчинских химиков не расходит с делом. С самого начала года взяли хороший старт. Как сообщил диспетчер предприятия Я. Баева, новгородную вахту несли лучшие смены, возглавляемые коммунистами Т. Теневым, А. Сайповым, В. Влизнаевым, другими передовыми производственниками. В первый день января произведено сверх плана много аммиака, карбамида, гранулированной селитры.

Вахта в честь XXV съезда КПСС продолжается. Ее девиз: «Высокая эффективность, качество продукции».

И. ОЛЕВСКО-БЫХОВСКИЙ.
Спец. корр. «Правды Востока».

УЗБЕКИСТАН НА СТРОЙКЕ

И. Г. АНИСИМИН.
Секретарь ЦК Компартии Узбекистана

ТОЛЬКО что мы встретили Новый год. Праздник этот, как мост временный — соединяет пятилетку с десятой. Девятая успешно завершилась, самоотверженный труд советского народа привнес в экономику, науку, культуру. Десятая пятилетка — пятилетка качества, пятилетка интенсификации и эффективности производства — уже стартовала. В проекте ЦК КПСС к XXV съезду «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы» четко очерчены наши задачи. Сейчас идет всенародное обсуждение проекта, ширится соревнование за достойную встречу партийного съезда.

Девятая, как и все предшествующие пятилетки, — фундамент десятой. Вклад строителей в создание этого фундамента был велик и заметен. За пятилетку освоено около 19 миллиардов рублей капитальных вложений. Орешено более полмиллиона гектаров новых земель, чем больше, чем было предусмотрено Директивой XXIV съезда партии. Библиотечки и завершение работы по освоению Голодной степи, полным ходом идет наступление на каршинскую целину, где построен уникальный Каршинский магистральный канал с шестью насосными станциями и ведется интенсивное строительство новых совхозов.

За пятилетку организовано более 50 ценных совхозов. На прицеле Главлесхозостроя — Джизакская степь, новые рисовые системы в Каракалпакской АССР. Большой вклад в освоение целины Центральной Ферганы, в реконструкцию существующих оросительных систем и мелиоративное улучшение земель старого орошения внесли организации Министерства мелiorации и водного хозяйства Узбекской ССР. На

Аму-Дарье и Кара-Дарье растут плотины Туямуонского и Анджанского водохранилищ. В строю — Ташкентский гидроузел на Аму-Дарье, Чарвакский на Чирчике с гидроэлектростанцией мощностью 600 тысяч киловатт, первые очереди Аму-Бухарского, Большого Наманганского и Аму-Зангского каналов, десятки других крупных и крупнейших объектов водохозяйственного строительства. Подчеркну: никогда прежде орошение новых земель, техническое перевооружение ирригационных систем постройки предшущих лет не велось у нас такими высокими темпами, как в девятую пятилетку. И эти темпы будут не только сохранены, но и увеличены еще.

Завершено строительство уникальной Ташкентской ГРЭС и первой очереди Сырдарьинской ГРЭС мощностью 1,2 миллиона киловатт. Построена ЛЭП-500 на треугольнике Токтогул-Сырдарья-Ташкент. Завершена сплошная электрификация республики. Это не только большой хозяйственный успех, это и важнейшее социальное достижение.

Введены в действие первая очередь Бухарского хлопчатобумажного комбината, вторая очередь Алмалыкского химического завода, цех эмальерной посуды в Бекабаде, са-

маркандские заводы суперфосфатный, азотосуперфосфатный и бытовых холодильников, Ташкентский мебельный комбинат, Кибрайский комбинат пивобезалкогольных напитков, десятки других предприятий легкой, пищевой, комбикормовой промышленности. Реконструированы многие заводы сельскохозяйственного машиностроения, в том числе крупнейший в мире производитель хлопкоуборочных машин «Ташсельмаш». Созданный в Ташкенте тракторный завод выпустил уже более ста тысяч тракторов хлопковой модификации и продолжает расти.

Расширена сеть магистральных газопроводов, в том числе на важнейшем направлении Средняя Азия — Центр, введен в эксплуатацию Мубарекский газоперерабатывающий завод. Новые мощности получили горнодобывающая промышленность и цветная металлургия.

В республике построено 24 миллиона квадратных метров жилья, школ на 686 тысяч мест, детских дошкольных учреждений на 213 тысяч мест. Гармонично развивались наши города Ташкент превратил-

ся в один из красивейших городов страны. Быстрыми темпами развивается сельское строительство, благоустраиваются колхозные и совхозные поселки, идет великая ломка хуторской системы. Построены десятки животноводческих комплексов по производству на промышленной основе молока, мяса, яиц. Таким образом, и в этой области быстро стирается грань между городом и деревней. Успехи сельских строителей нас радуют особо, ибо не так давно это был отстающий участок.

Девятая пятилетка оставила нам в капитальном строительстве и в большой положительный опыт, и ряд нерешенных вопросов. Вспомним, что алмалыкские цинковый и химический заводы, Бухарский хлопчатобумажный комбинат и Самаркандский суперфосфатный завод построены в чрезвычайно короткие сроки. Это — пример скоростного строительства.

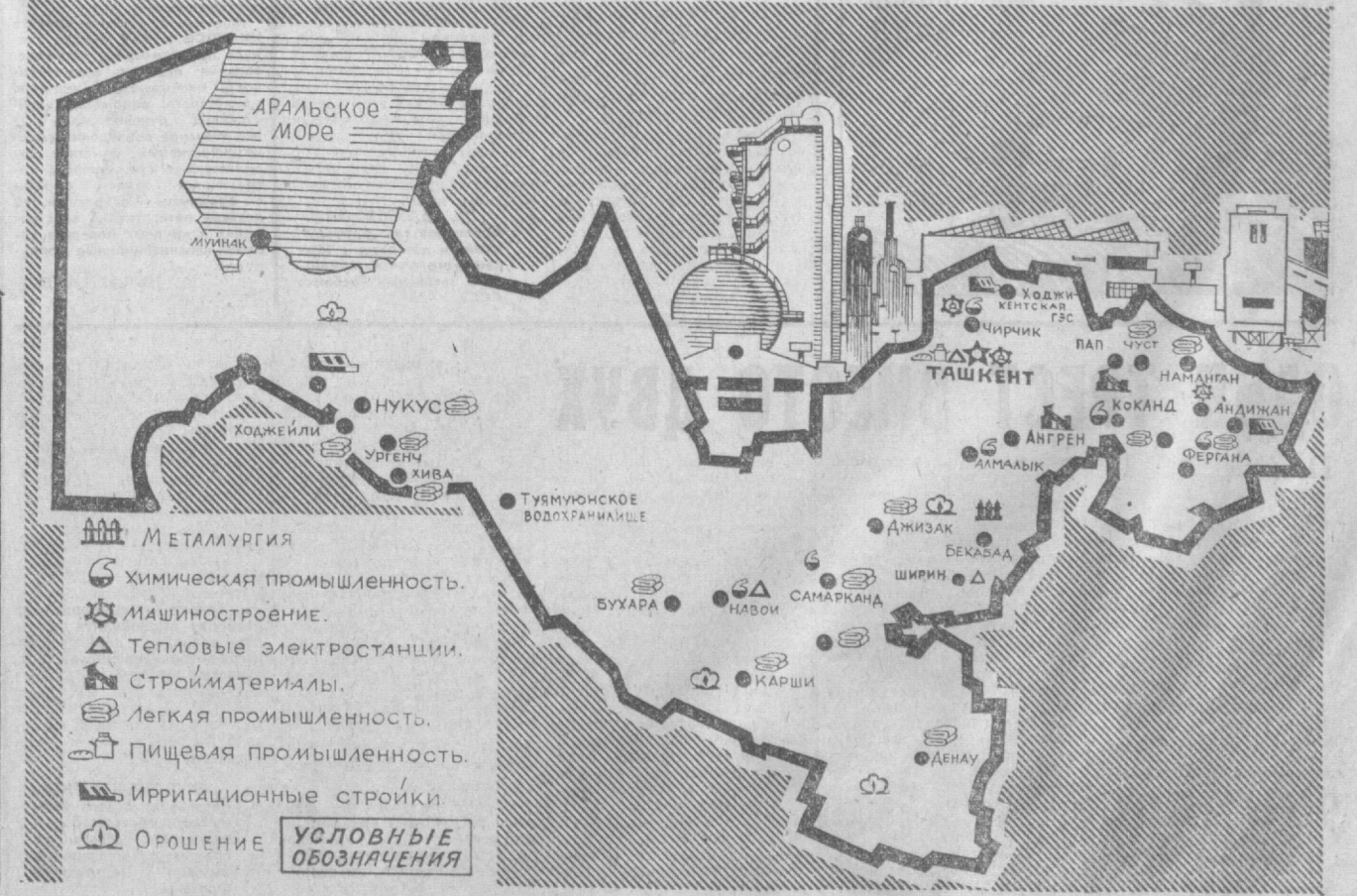
действенного партийного руководства стройкой, пример умелой концентрации сил и средств трестами «Алмалыквинестрой», «Самаркандстрой», «Узбекшахтострой» и № 163 Мини-

стерства строительства республики, специализированными трестами № 93, «Узэлектромонтаж», «Средэлектромонтаж» Министерства монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР на важнейших — пусковых — объектах. Пример умелой координации работ, выполняемых различными организациями, пример своевременного их материально-технического обеспечения. Однако опыт скоростного строительства можно было распространить еще шире. Мы еще медленно и не всегда добросовестно строим в Ташкенте. Здесь уникальные объекты иногда возводятся по пять и более лет, что совершенно недопустимо. Во всех строительных министерствах и ведомствах республики медленно внедряется бригадный подряд по методу Злобина. Это говорит о все еще неудовлетворительном уровне организации работ, о распылении сил и средств. В проекте ЦК КПСС к XXV съезду сказано: «В капитальном строительстве основной задачей является повышение эффективности капитальных вложений... за счет улучшения планирования, проектирования и организации строительства, продолжительности и снижения стоимости строительства». Поле для творчества здесь почти без-

граничное. И повышать качество строительных работ мы будем самым решительным образом.

В первом году десятой пятилетки мы сосредоточим усилия на стройках, начатых ранее. Это вызвано хозяйственной целесообразностью: средства вложены и должны как можно быстрее давать полезную отдачу. Что же касается новых объектов производственного назначения, они преимущественно будут размещаться в малых городах. По этому вопросу недавно было принято специальное постановление ЦК КП Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР. Многие наши крупные предприятия наметили создать филиалы в районных центрах и других населенных пунктах по примеру «Ташсельмаша», организованного филиала в городе Сырдарье, Ташкентского кабельного завода, имеющего филиал в Чинэе, и объединения «Средэлектрострой» — в Ташкенте. В соответствии с решением XX пленума ЦК КП Узбекистана особое внимание в республике будет и впредь уделено реконструкции и техническому перевооружению действующих предприятий.

[Окончание на 2-й стр.]



[Окончание на 3-й стр.]

НУЖЕН ЭКСПЕРИМЕНТ

Комплексно использовать нефтяной и природный газ...

В ЗАВЕРШАЮЩЕМ году пятилетки Узбекистан добил более 36 миллиардов кубометров природного газа...

Перспективное развитие этой отрасли индустрии в республике связано с освоением месторождений в газе которых содержится сероводород...

Ресурсы этого газа в республике велики, но большая часть их содержится в виде сероводорода...

Есть и другой выход: фторировать добычу газа, содержащая менее 0,1 процента сероводорода...

Г. АРТОШЕНКО. Кандидат химич. наук

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В БРАТСКОМ И НЕУСЛУЖИВЫМ ЕДИНСТВЕ ВСЕХ НАЦИЙ И НАРОДОВ СТРАНЫ УВЕРЕННО ИДЕТ ПО ПУТИ К КОММУНИЗМУ...

Из проекта ЦК КПСС к XXV съезду партии.

«ОЗВУЧИТЬ» ЛЕКЦИЮ

НАШ техникун готовит специалистов для Госбанка. Поступает к нам молодежи из отдаленных районов республики...

Преподавателю русского языка приходится не просто устроить те или иные проблемы в знаниях учащихся...

Г. АРТОШЕНКО. Кандидат химич. наук

СТРОЙКИ ИЗ ПИСЕМ

ЕДУ отдыхать на Кавказ, в Крым, Прибалтику, Закарпатье...

Узбекистан имеет свои санатории в Кисловодске, Ялте и других курортных городах...

г. Чирчик.

УДОБНО, выгодно, экономно! Такое ощущение каждый из нас испытывает при посещении Торгового центра Чиланзара...

Т. ГАВРИЛОВА. г. Ташкент.

ГОСУДАРСТВО выделяет огромные средства на охрану окружающей среды. Но не всегда они расходуются полностью и экономно...

г. Алматы.

Мне кажется, что в проекте ЦК КПСС к XXV съезду следует предусмотреть такие требования: повысить ответственность планирующих органов...

г. Алматы.

Подохожая картина развертывается сейчас на речке Сох: оба тresta создают свои карьеры, свои железобетонные заводы...

г. Алматы.

Выдаст первый цемент, этот «хлеб наш» строек, завод-гигант в Навои...

Начнется расширение Алматы. Планируется приступить к строительству фабрики цветных металлов в поселке Пап Наманганской области...

Меню оросит 116 тысяч гектаров новых земель, в том числе по Главдизагропромхозу — 56 тысяч гектаров...

Меню оросит 116 тысяч гектаров новых земель, в том числе по Главдизагропромхозу — 56 тысяч гектаров...

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии педагогической науки...

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в подготовке научных кадров присноляет почетное звание «Заслуженный деятель науки Узбекской ССР»...

методики преподавания узбекского языка и литературы. Турсунову Самдуду — исполнителю обязанности доцента филологического факультета...

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ КАЖДОМУ ГРУЗОВИКУ—ПРИЦЕП

Так ставит вопрос директор Кошкинских автобаз № 69 Д. Зебров в статье, которую напечатала «Хорезмская правда»...

грузы потребителям. Все это в конечном счете повышает экономическую эффективность перевозок.

ДОВЕСТИ СРЕДНЕГОДОВОЙ ВАЛОВОЙ СБОР ЗЕРНА ПО СТРАНЕ



ОДИН ТРЕСТ ВМЕСТО ДВУХ

ПРОЕКТ ЦК КПСС к XXV съезду партии по делуводу обсуждают трудящиеся водохозяйственных организаций Ферганской области...

их трестов было бы разумным делом, которое принесет огромную пользу государству.

2 ПРАВДА ВОСТОКА

Новостная планета. Информационный журнал.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

ПРОЕКТ ЦК КПСС к XXV съезду партии «ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР НА 1976—1980 ГОДЫ» РАССМАТРИВАЕТСЯ МИРОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И ПЕЧАТЮ МНОГИХ СТРАН...

УЛАН-БАТОР. Проект ЦК КПСС к XXV съезду партии, с которым монгольский народ знакомится с большим интересом...

ДАККА. Президент Республики Бангладеш А. М. Саяем подписал указ о прекращении всех судебных дел...

Т. ГАВРИЛОВА. г. Ташкент.

УЛАН-БАТОР. Проект ЦК КПСС к XXV съезду партии, с которым монгольский народ знакомится с большим интересом...

ЭТОТ указ отменяет решение правительства, принятое в 1972 году...

г. Ташкент.

БОНИ. Грандиозность нового пятилетнего плана, основные направления которого изложены в опубликованном проекте ЦК КПСС к XXV съезду партии...

ЛОНДОН. Власти Великобритании не ожидают, что в ближайшие годы в Англии не будет еще больше безработных.

г. Ташкент.

НАША БЕЗОПАСНОСТЬ МОЖЕТ БЫТЬ ГАРАНТИРОВАНА ТОЛЬКО В УСЛОВИЯХ ВСЕОБЩЕГО МИРА И ПРОГРЕССА В ПОЛИТИКЕ РАЗРЯДКИ НАПРЯЖЕННОСТИ...

Вывужденные отпуска — лишь одно из свидетельств продолжавшегося экономического кризиса...

г. Ташкент.

ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЕ сотрудничество положительно начало новому развитию в Европе.

В интервью министр финансов Д. Хилксон заявил, что в ближайшие дни не следует ожидать улучшения экономического положения...

г. Ташкент.

ОНА высказалась за то, чтобы в отношениях между государствами с различными общественными системами место недоверия или даже вражды заняло конструктивное сотрудничество...

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ. Более 73 тысяч человек вступили в ряды Итальянской коммунистической партии...

г. Ташкент.

ВЫСТУПАЯ по западногерманскому радио, председатель бундестага ФРГ А. Ренгер подчеркнул, что Советские коренные проблемы европейской безопасности...

В БЕРЛИНЕ состоялось торжественное заседание ЦК СЕПГ, ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА, СОВЕТА МИНСТРОВ И НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ФРОНТА ГДР...

г. Ташкент.

В РАБОТЕ заседания приняли участие Первый секретарь ЦК СЕПГ Э. Хонеккер, Председатель Государственного совета ГДР В. Шпоф...

ЭТОТ процесс не должен затягиваться какими-либо новыми трудностями.

г. Ташкент.

В РАБОТЕ заседания приняли участие Первый секретарь ЦК СЕПГ Э. Хонеккер, Председатель Государственного совета ГДР В. Шпоф...

ЭТОТ процесс не должен затягиваться какими-либо новыми трудностями.

г. Ташкент.

В РАБОТЕ заседания приняли участие Первый секретарь ЦК СЕПГ Э. Хонеккер, Председатель Государственного совета ГДР В. Шпоф...

ЭТОТ процесс не должен затягиваться какими-либо новыми трудностями.

г. Ташкент.

В РАБОТЕ заседания приняли участие Первый секретарь ЦК СЕПГ Э. Хонеккер, Председатель Государственного совета ГДР В. Шпоф...

ЭТОТ процесс не должен затягиваться какими-либо новыми трудностями.

г. Ташкент.

В РАБОТЕ заседания приняли участие Первый секретарь ЦК СЕПГ Э. Хонеккер, Председатель Государственного совета ГДР В. Шпоф...

ЭТОТ процесс не должен затягиваться какими-либо новыми трудностями.



Четверть века существует детская студия изобразительного искусства при Дворце культуры «Института» в Ташкенте. Сотни девочек и мальчиков — пробирочники здесь и миру прекрасного. На снимках: слева — ребята делают зарисовки с натуры; справа — Виталий Погорелов работает над скульптурным портретом. Фото Л. ГУСЕИНОВА.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

НА ОКРАИНЕ УРГУТА УРГУТ. (Общ. корр.) Полностью в центре табачно-водочного района началось строительство ферментационного завода. Это позволит на месте подготавливать сырье нужных для табачных фабрик компаний. Строительная площадка на новом предприятии расширилась на окраине Ургута. Здесь намечается возвести несколько современных промышленных предприятий. Табачно-ферментационный завод — первое из них.

ЮБИЛЕЙ БРИГАДИРА АНГРЕН. (Общ. корр., Ф. Петров.) Железнодорожники станции Ангрена отметили юбилей бригады комплексной бригады пункта технического осмотра Мирали Нифаровича Апенкина. 42 года непрерывно М. Н. Апенкин трудится на железнодорожном транспорте. Сейчас коммунист Апенкин возглавляет бригаду, которая ремонтирует вагоны, предназначенные под уголь. Все рабочие умеют паять, столярничать, вести электромонтажные работы, мастерство своего вожака. Ветеран бригады Апенкин награжден медалью «За трудовую доблесть», почетными грамотами.

НОВОЕ В МУЗЕЕ ЯНГЕР. (Соб. корр.) Осуществлена реконструкция музея истории орошения и освоения Голодной степи. Многие из новейших достижений развития сельского хозяйства на целине. Многочисленные фотографии и диаграммы рассказывают об успехах хлопководов и животноводов. Привлекают внимание манеты голодного сооружения Юнго-Голодностепенского Голодностепенского центра, центральной усадьбы целинного совхоза, двухквартирного дома, совмещенного участка лоточной и дренажной сети, замкнутого цикла Голодной степи создан уголок Северного Голодностепенского канала имени С. Ибрагимбекова и старейшего ирригационного сооружения в этом крае.

ВЫРАСТЕТ ХЛОПОК НА АДЫРАХ ЛЕНИНСК. (Спец. корр.) В зоне адыров вступил в строй новый гидротехнический комплекс — Асырканский канал, станция. Установленные здесь пять мощных насосов поднимают воду на высоту 162 метра. Они позволяют орошать три тысячи гектаров земель хозяйства Ленинского района. На большей части этой целины в первый раз посадили хлопок весной этого года.

ЗОНЫ ОТДЫХА УРГЕНЧ. (Соб. корр.) Две года единственными зелеными островками в городе были парки культуры, да небольшие скверы. Теперь уже естественно расширяются контуры озелененной территории, размещенной вдоль многокилометрового канала Шахат. Здесь зацветают газоны и цветники, проложены дорожки и водопроводные трубы и небольшие фонтаны. Новые насаждения появятся у вокзала и в других районах города. Намечено высадить не менее двух миллионов декоративных и плодовых саженцев, на сотни квадратных метров увеличить площади цветников.

АПЛОДИСМЕНТЫ АНСАМБЛЮ БИРУНИ. (Общ. корр., М. Мухомов.) Большой популярностью у жителей Бирунинского района пользуется ансамбль «Аи эрне», созданный в общественном центре «Мирьял кала». В коллективе художественной самодеятельности 25 человек, представители разных профессий. В свою программу артисты включили народную песню и узбекские народные песни, произведения советских композиторов.

ПОЛПРЕД НАШЕЙ ПЕСНИ «ЯЛЛА» ЗА РУБЕЖОМ

В КАНУН Нового года ташкентский вокально-инструментальный ансамбль «Ялла» вернулся из гастролей в Германию. Это была девятая по счету и весьма примечательная поездка в братскую страну. «Ялла» ныне признан самым популярным в ГДР советским молодежным коллективом. Он был приглашен для участия в двухчасовой музыкальной программе Дрезденского телевидения. Ежемесячно в Берлине, Лейпциге, Зуле, Ноймаре, Дрездене и других городах проводятся традиционные фестивали «Шиллер студия», на которых не раз выступал узбекский ансамбль под руководством заслуженного артиста республики композитора Евгения Ширева. На этот раз на заключительный концерт в Дрезден съехались посланцы всех социалистических стран. Советский Союз представлял «Ялла» и солистка Москонцерт Г. Улетова. Ташкентцы включили в свою программу шесть песен. Юри и телезрители признали лучшей песню «Табата» («Студент»), которая, кстати, весьма популярна у молодежи ГДР. Песни из Узбекистана исполняли эту песню на немецком языке. Зрители несколько раз вызвали солистов на «бис», бурными аплодисментами встречали Ф. Закирова, Ш. Низамудинова, А. Фатхуллина, Н. Байханова и других участников «Яллы» — лауреата десятого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине. Молодежный коллектив из Ташкента установил новые творческие контакты с ансамблем «Пудс» (ГДР). Они не только выступают на совместных концертах, но обмениваются и песнями. Сейчас «Ялла» готовит новую программу. В репертуар включены мелодии современных немецких композиторов. Скоро их вновь услышат зрители ГДР, куда ансамбль приглашен в новое гастрольное турне. Еще одна приятная новость: «Ялле» присвоено звание заслуженного ансамбля республики.

В. ЛАПИН, Ш. ЗАНУТДИНОВ.

ПОГОДА

Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, по Каракалпакии — без существенных осадков, по остальной территории — без осадков. Ветер юго-восточный, 5-10, в районе Бекабада — 20-25 м/с. Температура — 2-7, по югу — до 12 градусов тепла.

НЕДЕЛЯ ГОЛубОГО ЭКРАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК 5 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Москва, 10.00 Новости, 10.30 Программа мультфильмов, 11.00 Фильм для детей. Премьера мультфильма «Котелок и нос картошки». 11.30 «Котелок и нос картошки». 1-я серия. 11.45 «Котелок и нос картошки». 15.00 «В буднях великих строителей». 16.05 «Творчество А. Витро». 16.30 «Творчество Ю. Янги». 17.00 «Творчество Ю. Янги». 17.30 «Творчество Ю. Янги». 18.00 «Творчество Ю. Янги». 18.30 «Творчество Ю. Янги». 19.00 «Творчество Ю. Янги». 19.30 «Творчество Ю. Янги». 20.00 «Творчество Ю. Янги». 20.30 «Творчество Ю. Янги». 21.00 «Творчество Ю. Янги». 21.30 «Творчество Ю. Янги». 22.00 «Творчество Ю. Янги». 22.30 «Творчество Ю. Янги». 23.00 «Творчество Ю. Янги». 23.30 «Творчество Ю. Янги». 24.00 «Творчество Ю. Янги». 24.30 «Творчество Ю. Янги». 25.00 «Творчество Ю. Янги». 25.30 «Творчество Ю. Янги». 26.00 «Творчество Ю. Янги». 26.30 «Творчество Ю. Янги». 27.00 «Творчество Ю. Янги». 27.30 «Творчество Ю. Янги». 28.00 «Творчество Ю. Янги». 28.30 «Творчество Ю. Янги». 29.00 «Творчество Ю. Янги». 29.30 «Творчество Ю. Янги». 30.00 «Творчество Ю. Янги». 30.30 «Творчество Ю. Янги». 31.00 «Творчество Ю. Янги». 31.30 «Творчество Ю. Янги». 32.00 «Творчество Ю. Янги». 32.30 «Творчество Ю. Янги». 33.00 «Творчество Ю. Янги». 33.30 «Творчество Ю. Янги». 34.00 «Творчество Ю. Янги». 34.30 «Творчество Ю. Янги». 35.00 «Творчество Ю. Янги». 35.30 «Творчество Ю. Янги». 36.00 «Творчество Ю. Янги». 36.30 «Творчество Ю. Янги». 37.00 «Творчество Ю. Янги». 37.30 «Творчество Ю. Янги». 38.00 «Творчество Ю. Янги». 38.30 «Творчество Ю. Янги». 39.00 «Творчество Ю. Янги». 39.30 «Творчество Ю. Янги». 40.00 «Творчество Ю. Янги». 40.30 «Творчество Ю. Янги». 41.00 «Творчество Ю. Янги». 41.30 «Творчество Ю. Янги». 42.00 «Творчество Ю. Янги». 42.30 «Творчество Ю. Янги». 43.00 «Творчество Ю. Янги». 43.30 «Творчество Ю. Янги». 44.00 «Творчество Ю. Янги». 44.30 «Творчество Ю. Янги». 45.00 «Творчество Ю. Янги». 45.30 «Творчество Ю. Янги». 46.00 «Творчество Ю. Янги». 46.30 «Творчество Ю. Янги». 47.00 «Творчество Ю. Янги». 47.30 «Творчество Ю. Янги». 48.00 «Творчество Ю. Янги». 48.30 «Творчество Ю. Янги». 49.00 «Творчество Ю. Янги». 49.30 «Творчество Ю. Янги». 50.00 «Творчество Ю. Янги». 50.30 «Творчество Ю. Янги». 51.00 «Творчество Ю. Янги». 51.30 «Творчество Ю. Янги». 52.00 «Творчество Ю. Янги». 52.30 «Творчество Ю. Янги». 53.00 «Творчество Ю. Янги». 53.30 «Творчество Ю. Янги». 54.00 «Творчество Ю. Янги». 54.30 «Творчество Ю. Янги». 55.00 «Творчество Ю. Янги». 55.30 «Творчество Ю. Янги». 56.00 «Творчество Ю. Янги». 56.30 «Творчество Ю. Янги». 57.00 «Творчество Ю. Янги». 57.30 «Творчество Ю. Янги». 58.00 «Творчество Ю. Янги». 58.30 «Творчество Ю. Янги». 59.00 «Творчество Ю. Янги». 59.30 «Творчество Ю. Янги». 60.00 «Творчество Ю. Янги». 60.30 «Творчество Ю. Янги». 61.00 «Творчество Ю. Янги». 61.30 «Творчество Ю. Янги». 62.00 «Творчество Ю. Янги». 62.30 «Творчество Ю. Янги». 63.00 «Творчество Ю. Янги». 63.30 «Творчество Ю. Янги». 64.00 «Творчество Ю. Янги». 64.30 «Творчество Ю. Янги». 65.00 «Творчество Ю. Янги». 65.30 «Творчество Ю. Янги». 66.00 «Творчество Ю. Янги». 66.30 «Творчество Ю. Янги». 67.00 «Творчество Ю. Янги». 67.30 «Творчество Ю. Янги». 68.00 «Творчество Ю. Янги». 68.30 «Творчество Ю. Янги». 69.00 «Творчество Ю. Янги». 69.30 «Творчество Ю. Янги». 70.00 «Творчество Ю. Янги». 70.30 «Творчество Ю. Янги». 71.00 «Творчество Ю. Янги». 71.30 «Творчество Ю. Янги». 72.00 «Творчество Ю. Янги». 72.30 «Творчество Ю. Янги». 73.00 «Творчество Ю. Янги». 73.30 «Творчество Ю. Янги». 74.00 «Творчество Ю. Янги». 74.30 «Творчество Ю. Янги». 75.00 «Творчество Ю. Янги». 75.30 «Творчество Ю. Янги». 76.00 «Творчество Ю. Янги». 76.30 «Творчество Ю. Янги». 77.00 «Творчество Ю. Янги». 77.30 «Творчество Ю. Янги». 78.00 «Творчество Ю. Янги». 78.30 «Творчество Ю. Янги». 79.00 «Творчество Ю. Янги». 79.30 «Творчество Ю. Янги». 80.00 «Творчество Ю. Янги». 80.30 «Творчество Ю. Янги». 81.00 «Творчество Ю. Янги». 81.30 «Творчество Ю. Янги». 82.00 «Творчество Ю. Янги». 82.30 «Творчество Ю. Янги». 83.00 «Творчество Ю. Янги». 83.30 «Творчество Ю. Янги». 84.00 «Творчество Ю. Янги». 84.30 «Творчество Ю. Янги». 85.00 «Творчество Ю. Янги». 85.30 «Творчество Ю. Янги». 86.00 «Творчество Ю. Янги». 86.30 «Творчество Ю. Янги». 87.00 «Творчество Ю. Янги». 87.30 «Творчество Ю. Янги». 88.00 «Творчество Ю. Янги». 88.30 «Творчество Ю. Янги». 89.00 «Творчество Ю. Янги». 89.30 «Творчество Ю. Янги». 90.00 «Творчество Ю. Янги». 90.30 «Творчество Ю. Янги». 91.00 «Творчество Ю. Янги». 91.30 «Творчество Ю. Янги». 92.00 «Творчество Ю. Янги». 92.30 «Творчество Ю. Янги». 93.00 «Творчество Ю. Янги». 93.30 «Творчество Ю. Янги». 94.00 «Творчество Ю. Янги». 94.30 «Творчество Ю. Янги». 95.00 «Творчество Ю. Янги». 95.30 «Творчество Ю. Янги». 96.00 «Творчество Ю. Янги». 96.30 «Творчество Ю. Янги». 97.00 «Творчество Ю. Янги». 97.30 «Творчество Ю. Янги». 98.00 «Творчество Ю. Янги». 98.30 «Творчество Ю. Янги». 99.00 «Творчество Ю. Янги». 99.30 «Творчество Ю. Янги». 100.00 «Творчество Ю. Янги». 100.30 «Творчество Ю. Янги». 101.00 «Творчество Ю. Янги». 101.30 «Творчество Ю. Янги». 102.00 «Творчество Ю. Янги». 102.30 «Творчество Ю. Янги». 103.00 «Творчество Ю. Янги». 103.30 «Творчество Ю. Янги». 104.00 «Творчество Ю. Янги». 104.30 «Творчество Ю. Янги». 105.00 «Творчество Ю. Янги». 105.30 «Творчество Ю. Янги». 106.00 «Творчество Ю. Янги». 106.30 «Творчество Ю. Янги». 107.00 «Творчество Ю. Янги». 107.30 «Творчество Ю. Янги». 108.00 «Творчество Ю. Янги». 108.30 «Творчество Ю. Янги». 109.00 «Творчество Ю. Янги». 109.30 «Творчество Ю. Янги». 110.00 «Творчество Ю. Янги». 110.30 «Творчество Ю. Янги». 111.00 «Творчество Ю. Янги». 111.30 «Творчество Ю. Янги». 112.00 «Творчество Ю. Янги». 112.30 «Творчество Ю. Янги». 113.00 «Творчество Ю. Янги». 113.30 «Творчество Ю. Янги». 114.00 «Творчество Ю. Янги». 114.30 «Творчество Ю. Янги». 115.00 «Творчество Ю. Янги». 115.30 «Творчество Ю. Янги». 116.00 «Творчество Ю. Янги». 116.30 «Творчество Ю. Янги». 117.00 «Творчество Ю. Янги». 117.30 «Творчество Ю. Янги». 118.00 «Творчество Ю. Янги». 118.30 «Творчество Ю. Янги». 119.00 «Творчество Ю. Янги». 119.30 «Творчество Ю. Янги». 120.00 «Творчество Ю. Янги». 120.30 «Творчество Ю. Янги». 121.00 «Творчество Ю. Янги». 121.30 «Творчество Ю. Янги». 122.00 «Творчество Ю. Янги». 122.30 «Творчество Ю. Янги». 123.00 «Творчество Ю. Янги». 123.30 «Творчество Ю. Янги». 124.00 «Творчество Ю. Янги». 124.30 «Творчество Ю. Янги». 125.00 «Творчество Ю. Янги». 125.30 «Творчество Ю. Янги». 126.00 «Творчество Ю. Янги». 126.30 «Творчество Ю. Янги». 127.00 «Творчество Ю. Янги». 127.30 «Творчество Ю. Янги». 128.00 «Творчество Ю. Янги». 128.30 «Творчество Ю. Янги». 129.00 «Творчество Ю. Янги». 129.30 «Творчество Ю. Янги». 130.00 «Творчество Ю. Янги». 130.30 «Творчество Ю. Янги». 131.00 «Творчество Ю. Янги». 131.30 «Творчество Ю. Янги». 132.00 «Творчество Ю. Янги». 132.30 «Творчество Ю. Янги». 133.00 «Творчество Ю. Янги». 133.30 «Творчество Ю. Янги». 134.00 «Творчество Ю. Янги». 134.30 «Творчество Ю. Янги». 135.00 «Творчество Ю. Янги». 135.30 «Творчество Ю. Янги». 136.00 «Творчество Ю. Янги». 136.30 «Творчество Ю. Янги». 137.00 «Творчество Ю. Янги». 137.30 «Творчество Ю. Янги». 138.00 «Творчество Ю. Янги». 138.30 «Творчество Ю. Янги». 139.00 «Творчество Ю. Янги». 139.30 «Творчество Ю. Янги». 140.00 «Творчество Ю. Янги». 140.30 «Творчество Ю. Янги». 141.00 «Творчество Ю. Янги». 141.30 «Творчество Ю. Янги». 142.00 «Творчество Ю. Янги». 142.30 «Творчество Ю. Янги». 143.00 «Творчество Ю. Янги». 143.30 «Творчество Ю. Янги». 144.00 «Творчество Ю. Янги». 144.30 «Творчество Ю. Янги». 145.00 «Творчество Ю. Янги». 145.30 «Творчество Ю. Янги». 146.00 «Творчество Ю. Янги». 146.30 «Творчество Ю. Янги». 147.00 «Творчество Ю. Янги». 147.30 «Творчество Ю. Янги». 148.00 «Творчество Ю. Янги». 148.30 «Творчество Ю. Янги». 149.00 «Творчество Ю. Янги». 149.30 «Творчество Ю. Янги». 150.00 «Творчество Ю. Янги». 150.30 «Творчество Ю. Янги». 151.00 «Творчество Ю. Янги». 151.30 «Творчество Ю. Янги». 152.00 «Творчество Ю. Янги». 152.30 «Творчество Ю. Янги». 153.00 «Творчество Ю. Янги». 153.30 «Творчество Ю. Янги». 154.00 «Творчество Ю. Янги». 154.30 «Творчество Ю. Янги». 155.00 «Творчество Ю. Янги». 155.30 «Творчество Ю. Янги». 156.00 «Творчество Ю. Янги». 156.30 «Творчество Ю. Янги». 157.00 «Творчество Ю. Янги». 157.30 «Творчество Ю. Янги». 158.00 «Творчество Ю. Янги». 158.30 «Творчество Ю. Янги». 159.00 «Творчество Ю. Янги». 159.30 «Творчество Ю. Янги». 160.00 «Творчество Ю. Янги». 160.30 «Творчество Ю. Янги». 161.00 «Творчество Ю. Янги». 161.30 «Творчество Ю. Янги». 162.00 «Творчество Ю. Янги». 162.30 «Творчество Ю. Янги». 163.00 «Творчество Ю. Янги». 163.30 «Творчество Ю. Янги». 164.00 «Творчество Ю. Янги». 164.30 «Творчество Ю. Янги». 165.00 «Творчество Ю. Янги». 165.30 «Творчество Ю. Янги». 166.00 «Творчество Ю. Янги». 166.30 «Творчество Ю. Янги». 167.00 «Творчество Ю. Янги». 167.30 «Творчество Ю. Янги». 168.00 «Творчество Ю. Янги». 168.30 «Творчество Ю. Янги». 169.00 «Творчество Ю. Янги». 169.30 «Творчество Ю. Янги». 170.00 «Творчество Ю. Янги». 170.30 «Творчество Ю. Янги». 171.00 «Творчество Ю. Янги». 171.30 «Творчество Ю. Янги». 172.00 «Творчество Ю. Янги». 172.30 «Творчество Ю. Янги». 173.00 «Творчество Ю. Янги». 173.30 «Творчество Ю. Янги». 174.00 «Творчество Ю. Янги». 174.30 «Творчество Ю. Янги». 175.00 «Творчество Ю. Янги». 175.30 «Творчество Ю. Янги». 176.00 «Творчество Ю. Янги». 176.30 «Творчество Ю. Янги». 177.00 «Творчество Ю. Янги». 177.30 «Творчество Ю. Янги». 178.00 «Творчество Ю. Янги». 178.30 «Творчество Ю. Янги». 179.00 «Творчество Ю. Янги». 179.30 «Творчество Ю. Янги». 180.00 «Творчество Ю. Янги». 180.30 «Творчество Ю. Янги». 181.00 «Творчество Ю. Янги». 181.30 «Творчество Ю. Янги». 182.00 «Творчество Ю. Янги». 182.30 «Творчество Ю. Янги». 183.00 «Творчество Ю. Янги». 183.30 «Творчество Ю. Янги». 184.00 «Творчество Ю. Янги». 184.30 «Творчество Ю. Янги». 185.00 «Творчество Ю. Янги». 185.30 «Творчество Ю. Янги». 186.00 «Творчество Ю. Янги». 186.30 «Творчество Ю. Янги». 187.00 «Творчество Ю. Янги». 187.30 «Творчество Ю. Янги». 188.00 «Творчество Ю. Янги». 188.30 «Творчество Ю. Янги». 189.00 «Творчество Ю. Янги». 189.30 «Творчество Ю. Янги». 190.00 «Творчество Ю. Янги». 190.30 «Творчество Ю. Янги». 191.00 «Творчество Ю. Янги». 191.30 «Творчество Ю. Янги». 192.00 «Творчество Ю. Янги». 192.30 «Творчество Ю. Янги». 193.00 «Творчество Ю. Янги». 193.30 «Творчество Ю. Янги». 194.00 «Творчество Ю. Янги». 194.30 «Творчество Ю. Янги». 195.00 «Творчество Ю. Янги». 195.30 «Творчество Ю. Янги». 196.00 «Творчество Ю. Янги». 196.30 «Творчество Ю. Янги». 197.00 «Творчество Ю. Янги». 197.30 «Творчество Ю. Янги». 198.00 «Творчество Ю. Янги». 198.30 «Творчество Ю. Янги». 199.00 «Творчество Ю. Янги». 199.30 «Творчество Ю. Янги». 200.00 «Творчество Ю. Янги». 200.30 «Творчество Ю. Янги». 201.00 «Творчество Ю. Янги». 201.30 «Творчество Ю. Янги». 202.00 «Творчество Ю. Янги». 202.30 «Творчество Ю. Янги». 203.00 «Творчество Ю. Янги». 203.30 «Творчество Ю. Янги». 204.00 «Творчество Ю. Янги». 204.30 «Творчество Ю. Янги». 205.00 «Творчество Ю. Янги». 205.30 «Творчество Ю. Янги». 206.00 «Творчество Ю. Янги». 206.30 «Творчество Ю. Янги». 207.00 «Творчество Ю. Янги». 207.30 «Творчество Ю. Янги». 208.00 «Творчество Ю. Янги». 208.30 «Творчество Ю. Янги». 209.00 «Творчество Ю. Янги». 209.30 «Творчество Ю. Янги». 210.00 «Творчество Ю. Янги». 210.30 «Творчество Ю. Янги». 211.00 «Творчество Ю. Янги». 211.30 «Творчество Ю. Янги». 212.00 «Творчество Ю. Янги». 212.30 «Творчество Ю. Янги». 213.00 «Творчество Ю. Янги». 213.30 «Творчество Ю. Янги». 214.00 «Творчество Ю. Янги». 214.30 «Творчество Ю. Янги». 215.00 «Творчество Ю. Янги». 215.30 «Творчество Ю. Янги». 216.00 «Творчество Ю. Янги». 216.30 «Творчество Ю. Янги». 217.00 «Творчество Ю. Янги». 217.30 «Творчество Ю. Янги». 218.00 «Творчество Ю. Янги». 218.30 «Творчество Ю. Янги». 219.00 «Творчество Ю. Янги». 219.30 «Творчество Ю. Янги». 220.00 «Творчество Ю. Янги». 220.30 «Творчество Ю. Янги». 221.00 «Творчество Ю. Янги». 221.30 «Творчество Ю. Янги». 222.00 «Творчество Ю. Янги». 222.30 «Творчество Ю. Янги». 223.00 «Творчество Ю. Янги». 223.30 «Творчество Ю. Янги». 224.00 «Творчество Ю. Янги». 224.30 «Творчество Ю. Янги». 225.00 «Творчество Ю. Янги». 225.30 «Творчество Ю. Янги». 226.00 «Творчество Ю. Янги». 226.30 «Творчество Ю. Янги». 227.00 «Творчество Ю. Янги». 227.30 «Творчество Ю. Янги». 228.00 «Творчество Ю. Янги». 228.30 «Творчество Ю. Янги». 229.00 «Творчество Ю. Янги». 229.30 «Творчество Ю. Янги». 230.00 «Творчество Ю. Янги». 230.30 «Творчество Ю. Янги». 231.00 «Творчество Ю. Янги». 231.30 «Творчество Ю. Янги». 232.00 «Творчество Ю. Янги». 232.30 «Творчество Ю. Янги». 233.00 «Творчество Ю. Янги». 233.30 «Творчество Ю. Янги». 234.00 «Творчество Ю. Янги». 234.30 «Творчество Ю. Янги». 235.00 «Творчество Ю. Янги». 235.30 «Творчество Ю. Янги». 236.00 «Творчество Ю. Янги». 236.30 «Творчество Ю. Янги». 237.00 «Творчество Ю. Янги». 237.30 «Творчество Ю. Янги». 238.00 «Творчество Ю. Янги». 238.30 «Творчество Ю. Янги». 239.00 «Творчество Ю. Янги». 239.30 «Творчество Ю. Янги». 240.00 «Творчество Ю. Янги». 240.30 «Творчество Ю. Янги». 241.00 «Творчество Ю. Янги». 241.30 «Творчество Ю. Янги». 242.00 «Творчество Ю. Янги». 242.30 «Творчество Ю. Янги». 243.00 «Творчество Ю. Янги». 243.30 «Творчество Ю. Янги». 244.00 «Творчество Ю. Янги». 244.30 «Творчество Ю. Янги». 245.00 «Творчество Ю. Янги». 245.30 «Творчество Ю. Янги». 246.00 «Творчество Ю. Янги». 246.30 «Творчество Ю. Янги». 247.00 «Творчество Ю. Янги». 247.30 «Творчество Ю. Янги». 248.00 «Творчество Ю. Янги». 248.30 «Творчество Ю. Янги». 249.00 «Творчество Ю. Янги». 249.30 «Творчество Ю. Янги». 250.00 «Творчество Ю. Янги». 250.30 «Творчество Ю. Янги». 251.00 «Творчество Ю. Янги». 251.30 «Творчество Ю. Янги». 252.00 «Творчество Ю. Янги». 252.30 «Творчество Ю. Янги». 253.00 «Творчество Ю. Янги». 253.30 «Творчество Ю. Янги». 254.00 «Творчество Ю. Янги». 254.30 «Творчество Ю. Янги». 255.00 «Творчество Ю. Янги». 255.30 «Творчество Ю. Янги». 256.00 «Творчество Ю. Янги». 256.30 «Творчество Ю. Янги». 257.00 «Творчество Ю. Янги». 257.30 «Творчество Ю. Янги». 258.00 «Творчество Ю. Янги». 258.30 «Творчество Ю. Янги». 259.00 «Творчество Ю. Янги». 259.30 «Творчество Ю. Янги». 260.00 «Творчество Ю. Янги». 260.30 «Творчество Ю. Янги». 261.00 «Творчество Ю. Янги». 261.30 «Творчество Ю. Янги». 262.00 «Творчество Ю. Янги». 262.30 «Творчество Ю. Янги». 263.00 «Творчество Ю. Янги». 263.30 «Творчество Ю. Янги». 264.00 «Творчество Ю. Янги». 264.30 «Творчество Ю. Янги». 265.00 «Творчество Ю. Янги». 265.30 «Творчество Ю. Янги». 266.00 «Творчество Ю. Янги». 266.30 «Творчество Ю. Янги». 267.00 «Творчество Ю. Янги». 267.30 «Творчество Ю. Янги». 268.00 «Творчество Ю. Янги». 268.30 «Творчество Ю. Янги». 269.00 «Творчество Ю. Янги». 269.30 «Творчество Ю. Янги». 270.00 «Творчество Ю. Янги». 270.30 «Творчество Ю. Янги». 271.00 «Творчество Ю. Янги». 271.30 «Творчество Ю. Янги». 272.00 «Творчество Ю. Янги». 272.30 «Творчество Ю. Янги». 273.00 «Творчество Ю. Янги». 273.30 «Творчество Ю. Янги». 274.00 «Творчество Ю. Янги». 274.30 «Творчество Ю. Янги». 275.00 «Творчество Ю. Янги». 275.30 «Творчество Ю. Янги». 276.00 «Творчество Ю. Янги». 276.30 «Творчество Ю. Янги». 277.00 «Творчество Ю. Янги». 277.30 «Творчество Ю. Янги». 278.00 «Творчество Ю. Янги». 278.30 «Творчество Ю. Янги». 279.00 «Творчество Ю. Янги». 279.30 «Творчество Ю. Янги». 280.00 «Творчество Ю. Янги». 280.30 «Творчество Ю. Янги». 281.00 «Творчество Ю. Янги». 281.30 «Творчество Ю. Янги». 282.00 «Творчество Ю. Янги». 282.30 «Творчество Ю. Янги». 283.00 «Творчество Ю. Янги». 283.30 «Творчество Ю. Янги». 284.00 «Творчество Ю. Янги». 284.30 «Творчество Ю. Янги». 285.00 «Творчество Ю. Янги». 285.30 «Творчество Ю. Янги». 286.00 «Творчество Ю. Янги». 286.30 «Творчество Ю. Янги». 287.00 «Творчество Ю. Янги». 287.30 «Творчество Ю. Янги». 288.00 «Творчество Ю. Янги». 288.30 «Творчество Ю. Янги». 289.00 «Творчество Ю. Янги». 289.30 «Творчество Ю. Янги». 290.00 «Творчество Ю. Янги». 290.30 «Творчество Ю. Янги». 291.00 «Творчество Ю. Янги». 291.30 «Творчество Ю. Янги». 292.00 «Творчество Ю. Янги». 292.30 «Творчество Ю. Янги». 293.00 «Творчество Ю. Янги». 293.30 «Творчество Ю. Янги». 294.00 «Творчество Ю. Янги». 294.30 «Творчество Ю. Янги». 295.00 «Творчество Ю. Янги». 295.30 «Творчество Ю. Янги». 296.00 «Творчество Ю. Янги». 296.30 «Творчество Ю. Янги». 297.00 «Творчество Ю. Янги». 297.30 «Творчество Ю. Янги». 298.00 «Творчество Ю. Янги». 298.30 «Творчество Ю. Янги». 299.00 «Творчество Ю. Янги». 299.30 «Творчество Ю. Янги». 300.00 «Творчество Ю. Янги». 300.30 «Творчество Ю. Янги». 301.00 «Творчество Ю. Янги». 301.30 «Творчество Ю. Янги». 302.00 «Творчество Ю. Янги». 302.30 «Творчество Ю. Янги». 303.00 «Творчество Ю. Янги». 303.30 «Творчество Ю. Янги». 304.00 «Творчество Ю. Янги». 304.30 «Творчество Ю. Янги». 305.00 «Творчество Ю. Янги». 305.30 «Творчество Ю. Янги». 306.00 «Творчество Ю. Янги». 306.30 «Творчество Ю. Янги». 307.00 «Творчество Ю. Янги». 307.30 «Творчество Ю. Янги». 308.00 «Творчество Ю. Янги». 308.30 «Творчество Ю. Янги». 309.00 «Творчество Ю. Янги». 309.30 «Творчество Ю. Янги». 310.00 «Творчество Ю. Янги». 310.30 «Творчество Ю. Янги». 311.00 «Творчество Ю. Янги». 311.