



1925-YILDAN
CHIQA BOSHLAGAN



№23 (16328)

2019-YIL 22-MART, JUMA



3-саҳифада



4-саҳифада

Biz — kelajak bunyodkorimiz!

YOSHLAR OVOZI

O'zbekiston yoshlar ittifoqining ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy, adabiy-badiiy gazetasi

www.yoshlarovozi.uz

yoshlarovozi@mail.uz

@Yoshlarovozi

Сайтимизга ўтиш учун QR-кодин
телефоннигиз ордаги сканер юниси.



ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ ШАВКАТ МИРЗИЁЕВНИНГ НАВРЎЗ УМУМХАЛҚ БАЙРАМИГА БАГИШЛАНГАН ТАНТАНАЛИ МАРОСИМДАГИ ТАБРИК СЎЗИ

Ассолому алайкум, мухтарам ватандошлар!

Қадрли меҳмонлар!

Хонимлар ва жаноблар!
Шу таровоз кунларда табиат уйғониб, гўзлар динёри
мигиза барчамиз орзик, согниб кутган Наврӯзи олам
кириб келмоқда.

Минг йиллар давомида маънавий ҳәйтимизнинг кўр-
ку зиннати бўлиб келетган бу ажойиб, хоснинглар
бутун калбларимизга яна чексиз кувонч ва завк
багишламоқда.

Азим пойтахтимизнинг марказида бунёд этилиб,
якнида фойдаланишга топширилган мухтасан "Хумо"
конончи сиз, азизларни, сизлар оркали кўп миллат-
ли бутун ҳалқимизни Наврӯз байрами билан чин калбл-
дан табриклиши ўзим учун катта шарф, деб биламан.

Мана шундай файзли, юдиёна аёмда барча шахар
ва туманларда, кишлош ва овулларда Наврӯз сайлини
ўтказаётган барча-барча юртдошларимга юксак ҳурмат-
саннини яна бир бор англаймиз. Ва бундан калбл-
аримиз гурур ва интихорхор гўлуда.

Хўянишни бахор тонгидек тиник, баҳти ва фаровон
булсин!

Шарқона Янги йилимиз — Наврӯзи оламнинг када-
ми кутлуг ва баракали келсин!

Хурматли дўстлар!

Айнан шу бетакор ва дилбар фаслда барчамиз ўзи-
мизни яшарив кеттандек, вужудимизга янги куч-тайрат,
азму шижаот киргандек хис етасимиз. Нечо юз йиллик
анъана ве қадрингизни янгитдан кааш етасимиз,
кандай булоқ тарх, қандай булоқ маданият ворислари
еканнисимиз яна бир бор англаймиз. Ва бундан калбл-
аримиз гурур ва интихорхор гўлуда.

Бу йилги Наврӯз байрами ўзму музазам саройда ўта-
ётганида ўзига хос размий маъно бор, албетта. Афсо-
навий Хумо куши — ўзгунича ва баҳти тимсоли, Наврӯз
эса баҳор ва баҳт айёмидир. Бу иккни улуг тимсол, янни
Хумо ва Наврӯз фалсафаси ўзаро ўйғун бўлиб, ҳәйтимизни
янда мазмунни яна бир бор англаймиз. Ва бундан калбл-
аримиз гурур ва интихорхор гўлуда.

Хозирги кунда мамлакатимизда амалга оширилаёт-
ган барчи ислоҳот ва ўзгаришар айни шу улуг максад-
га — ҳар кунимиз Наврӯз бўлишига, янин эл-юртимиз
ҳәйтимизнинг обод ва фаровон бўлишига қаранганданини
сиз, азизларни яхши биласиз. Биз шу йўлда ўз оддимизга
улкан марра ва вазифаларни кўйдик ва уларни ҳалқи-
миз билан бирга амалга оширамиз.

Бугун миришкор дехсон ва фермерларимиз катта ор-
зу-нинзар билан янги меҳнат мавсумини бошламоқда.
Барчанизни тилагимиз битта: йилимиз кутлуг кел-
син, ҳосилимиз мўл бўлсин, меҳнатнингиздан барака
точин, қадрли дўстлар!

Мухтарам отаҳон ва онахонлар!

Мунис опа-сингиллар!

Қадрли ака-уқалар!

Ҳалқимизни ишончи ва таяничи бўлган навқирон
шешлар!

Азиз фарзандларим!

Ҳаммамиз учун суюкли ва ардокли Наврӯз бай-
рами билан барчанизни яна бир бор чин дилдад
табриклийман!

Наврӯз хар бир хонаонинг, бутун эл-юртимизга
тичин-хотиржамлик, баҳти саодат, кут-барака олиб
келсин!

Барча эзгу ният ва максадларимиз амалга ошиш!

Ватанимиз янда обод, ҳалқимиз доним омон бўлсин!

Наврӯзи олам барчамизга муборак бўлсин!

Омон-омон замонда, Ўзбекистон то-
мона, элимни Наврӯз билан кутлайнин
деб, дўмбираи кўлга олиб, даварни
орзаб берма доностони айтиб кела-
вердим. Ана шунда кексаю ёш, яхши
ёмоғ рўпармга келиб ўтираверди.
Бундан замкин келиб, дўмбираи
мин бир намагда чертби, элимнинг
кўнглини олиб, корли тогларга бокиб,
Яратгандан мадд тилаб кўшигимиз
айтавердим. Карасам, даварни тўл-
дирб ўтирганларинг аксари ёшлар.
Шунда Худо қўнглигимга бир гапни
солди. Кел, дедим ўзимга ўзим. Элдан
Наврӯз қандай байрам, деб сўрайин.
Бир тўлгина қўй, деди. Шу савонни
бериб кўлгига қолма. Даварлагилар:
“Биз бахши — юзбоши деб юрган бу
жумард Наврӯзин билмас экан”, — де-
масин.

Тагин қўнглини киср булат (баҳор-
нинг коп-кори аммо ёмғисиз булати)
коплади. Шунда дўмбираи чertiш-
дан тўхтаб, даврага қараб хитоб киль-
дим: “Ў-ў бирорадар! Наврӯз қандай
байрам?!?”

Давра сув сенгандай жим бўлди. Бир
маҳал Кунсулув момо бисотини ўйкот-
ган бойдай ховлишиб: “Биз улуглариг
Наврӯзини бор-йўги шуми?!” —
деди.

Бу гапдан давра бир калқиб тушди.
Савол бермай ўл, дедим ўзимга ўзим.
Нима килиб кўйдинг?!

Худо уриб шу

савонни яна тақрорлади. Бир маҳал
пўрим кийинган йигит ўридан туриди.
Кўйидаги баркашдай телефонидан кўз:

— Наврӯз, — деди ўз овозидан ўзи-
туруннинг.

— Бахорги тенг кунлик. Шу куни тун
ва тун тенгланиши. Шу сабаб ажодларимиз
бундан махсус максадидан.

Ийтинг шу қаби гапларни узоқ давом
еттириди. Биз унинг бир гапига тушунса-
к, бошқасини фаҳмлай олмай ўтираверди.
Нихоят, Наврӯзни таърифлаб бўлган
йигит телефонини кўз-кўзлагандай уни боши қадар
кўтариб, давра ахлига тавозе килгандай
жойига ўтириди.

Давра сув сенгандай жим бўлди. Бир
маҳал Кунсулув момо бисотини ўйкот-
ган бойдай ховлишиб: “Биз улуглариг
Наврӯзини бор-йўги шуми?!” —
деди.

Бу гапдан давра бир калқиб тушди.
Савол бермай ўл, дедим ўзимга ўзим.
Нима килиб кўйдинг?!

Худо уриб шу

савонни яна тақрорлади. Бир маҳал
пўрим кийинган йигит ўридан туриди.
Кўйидаги баркашдай телефонидан кўз:

— Наврӯз, — деди ўз овозидан ўзи-
туруннинг.

— Бахорги тенг кунлик. Шу куни тун
ва тун тенгланиши. Шу сабаб ажодларимиз
бундан махсус максадидан.

Ийтинг шу қаби гапларни узоқ давом
еттириди. Биз унинг бир гапига тушунса-
к, бошқасини фаҳмлай олмай ўтираверди.
Нихоят, Наврӯзни таърифлаб бўлган
йигит телефонини кўз-кўзлагандай уни боши қадар
кўтариб, давра ахлига тавозе килгандай
жойига ўтириди.

Давра сув сенгандай жим бўлди. Бир
маҳал Кунсулув момо бисотини ўйкот-
ган бойдай ховлишиб: “Биз улуглариг
Наврӯзини бор-йўги шуми?!” —
деди.

Бу гапдан давра бир калқиб тушди.
Савол бермай ўл, дедим ўзимга ўзим.
Нима килиб кўйдинг?!

Худо уриб шу

савонни яна тақрорлади. Бир маҳал
пўрим кийинган йигит ўридан туриди.
Кўйидаги баркашдай телефонидан кўз:

— Наврӯз, — деди ўз овозидан ўзи-
туруннинг.

— Бахорги тенг кунлик. Шу куни тун
ва тун тенгланиши. Шу сабаб ажодларимиз
бундан махсус максадидан.

Ийтинг шу қаби гапларни узоқ давом
еттириди. Биз унинг бир гапига тушунса-
к, бошқасини фаҳмлай олмай ўтираверди.
Нихоят, Наврӯзни таърифлаб бўлган
йигит телефонини кўз-кўзлагандай уни боши қадар
кўтариб, давра ахлига тавозе килгандай
жойига ўтириди.

Давра сув сенгандай жим бўлди. Бир
маҳал Кунсулув момо бисотини ўйкот-
ган бойдай ховлишиб: “Биз улуглариг
Наврӯзини бор-йўги шуми?!” —
деди.

Бу гапдан давра бир калқиб тушди.
Савол бермай ўл, дедим ўзимга ўзим.
Нима килиб кўйдинг?!

Худо уриб шу

савонни яна тақрорлади. Бир маҳал
пўрим кийинган йигит ўридан туриди.
Кўйидаги баркашдай телефонидан кўз:

— Наврӯз, — деди ўз овозидан ўзи-
туруннинг.

— Бахорги тенг кунлик. Шу куни тун
ва тун тенгланиши. Шу сабаб ажодларимиз
бундан махсус максадидан.

Ийтинг шу қаби гапларни узоқ давом
еттириди. Биз унинг бир гапига тушунса-
к, бошқасини фаҳмлай олмай ўтираверди.
Нихоят, Наврӯзни таърифлаб бўлган
йигит телефонини кўз-кўзлагандай уни боши қадар
кўтариб, давра ахлига тавозе килгандай
жойига ўтириди.

Давра сув сенгандай жим бўлди. Бир
маҳал Кунсулув момо бисотини ўйкот-
ган бойдай ховлишиб: “Биз улуглариг
Наврӯзини бор-йўги шуми?!” —
деди.

Бу гапдан давра бир калқиб тушди.
Савол бермай ўл, дедим ўзимга ўзим.
Нима килиб кўйдинг?!

Худо уриб шу

савонни яна тақрорлади. Бир маҳал
пўрим кийинган йигит ўридан туриди.
Кўйидаги баркашдай телефонидан кўз:

— Наврӯз, — деди ўз овозидан ўзи-
туруннинг.

— Бахорги тенг кунлик. Шу куни тун
ва тун тенгланиши. Шу сабаб ажодларимиз
бундан махсус максадидан.

Ийтинг шу қаби гапларни узоқ давом
еттириди. Биз унинг бир гапига тушунса-
к, бошқасини фаҳмлай олмай ўтираверди.
Нихоят, Наврӯзни таърифлаб бўлган
йигит телефонини кўз-кўзлагандай уни боши қадар
кўтариб, давра ахлига тавозе килгандай
жойига ўтириди.

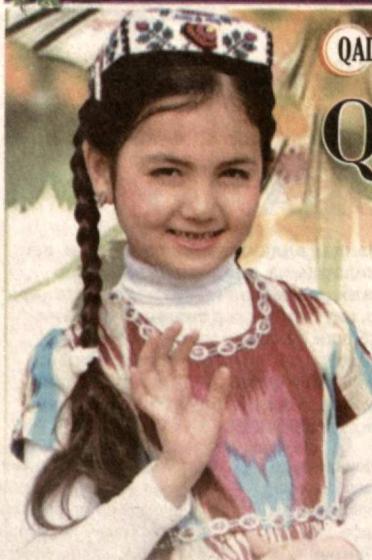
Давра сув сенгандай жим бўлди. Бир
маҳал Кунсулув момо бисотини ўйкот-
ган бойдай ховлишиб: “Биз улуглариг
Наврӯзини бор-йўги шуми?!” —
деди.

Бу гапдан давра бир калқиб тушди.
Савол бермай ўл, дедим ўзимга

QADRIYAT

QADIM NAVRO'ZNING NAVQIRON UMRI

Tarixda shakllangan har bir xalq o'z e'tiqodini yaratadi. Uning tarkibiga urf-odatlar, turmush kechirishning turli tartib-qoidalari, an'analar, qadriyatlar kiradi. Ba'zi qadriyatlar bir xalq, bir millat doirasini yorib o'tib, Yer yuzining muayyan hududlariga yoyiladi. Navro'z — ana shunday umummintaqaviy qadriyatlardan biri. Uni Markaziy Osiyo davlatlari, Afg'oniston, Eron, Ozarbayjon el-u elatlari o'zlarining to'rt ming yillik bayramlari sifatida nishonlab keladi.



to'ntarib tashlagan rahbarlar ham topildi. Biroq xalq — xalq-da. U sobiq tumum davrida ham Navro'zni bayram qilaverdi. Faqat endi bu davlat miyosida qo'llab-quvvatlanmadidi, har kim uni o'z-o'zicha, tazyiq bo'lgan mahallarda, hatto yashirinchu nishonlardi.

Navro'zning tabiatga yondoshligi shundaki, bir yilda kun va tunning o'zaro nisbat bilan bog'liq to'rt nuqta bo'lsa, shuning birinchisi — Navro'z. Bu kun bilan tunning o'zaro teng kelgan mahalini nishonlash. 21-martda aynan bir kecha-kunduzning naqd 12 soati — yorug', qolgan 12 soati — qorong'i bo'ladi. Bu bahoriy e'tidol



(ya'ni, tengkunlik) deylildi.

Navro'zdan boshlab endi kunning hissasi ortib, tunning hissasi qisqarib boraveradi. Bu jarayon 21-iyungacha davom etadi. Bunda endi kun — eng uzun, tun — eng qisqa bo'lib qoladi.

21-sentabrda borib, kun bilan tun yana tenglashadi. Bu "kuzgi e'tidol" deylildi. Buning Navro'zdan farqi shundaki, endi har kuni tunning hissasi oshib, kunning ulushi kamayib boraveradi. 21-dekabrda yilning eng uzun kechasi va kunning eng qisqasi bo'laadi.

Hozir odamlar turmush tashvishlari, texnika vositalari bilan ko'proq band bo'lib, tabiatning bunday evrilishlariga ancha befarq bo'lib qolgan.

Navro'zning umumalq bayramiga aylantirilishi odamlarni tabiat bilan uyg'un bo'lib yashashga undaydi. Har kini o'z yurtinинг tabiatiga mehr qo'yadi. Ona zamin tabiatiga mehr esa, Vatanga muhabbatni yanada mustahkamlaydi. Tabiat uyg'onishini, yangi yilning kirishini bunchalar tantana

bilan nishonlash, albatta, kishi kayfiyatini ko'taradi. Ko'tarinkin kayfiyat odamning yashashga ishtiyocini, zavqini oshiradi, hayotga munosabatini faollashtiradi, yaratuvchilik ishqini jo'sh urdiradi. Navro'zni, ana shunday qudratga ega bayram, deb bilamiz. Qadim zamardonlardan bu bayranda yoshlar faol ishtirot etgani.

Alisher Navo yoqalamiga mansub "Layli va Majnun" dostonining XII bobi Navro'z munosabati bilan sayri bog' etganda Majnun bilan Laylining xufiyona uchrashuv, bunda Layli ishqidan Majnunning hushdan ketmagi, bu gapdan el xabar topmasin, deb Laylining Majnunni ikki kaniziga qoldirib, qabila sari yurmagni haqida hikoya qilinadi. Bob shunday boshlanadi:

Mehr istadi chun hamal farog'i,
Dasht uzra butar qo'zi qulog'i.

Demak, Quyosh Hamal burjida farog'a qilishini istaganda, ya'ni Navro'z dasht uzra kirib kelganda qo'zi qulog'i unib chiqqandek bo'lar ekan. Navro'z ayyomidagi tabiat tasviri chizilgan parchalar ichida:

Tun-kumni qilur binafsha sizg'on,
Kofur ila mushkin soqizg'on, —
degan misralar bor. Shu biringa bayt



badiiy barkamolligiga qoyil qolmay ilojo yo'q. "Binafsh", ya'ni binafsha — osmon rangida ochiladigan gul. "Sizg'on" — chizqan degani. Xo'sh, "binafsha chizgan" deganda shoir kimni ko'za tuzgan? Albatta, bu dunyoni tuzgan Egammni. Chunki "binafsh" bu yerda keng olamni — ko'kni anglatib

kelgan istiora. Demak, ana shu ko'mko'k osmonning suratini chizgan "rasosom" tun bilan kumni kofur bilan mushkdan zag'izg'on, ya'ni zag'cha qiladi.



Zag'chan bilamiz: hamma yog'i quoq qora qush. "Kofur" — kamfara. U Sharq mumtoz abadiyotida oq rangning ramzi bo'lib keladi. Mushk esa, kiyikning kintigida to'planadigan qop-qora rangli xushbo'y modda. O'tmish she'riyatimizda, jumladan, u qora rangning ramzi bo'lib kelgan. Shoir faknini binafshaga o'xshatishdan tashqari, Navro'zdagi e'tidol, ya'ni tun bilan kunning ketishini oqu qora ranglari aralash zag'izg'onga qiyos etadi.

Naivo shunchaki tabiat go'zalligiga mahiliyoligini bayon aylashga berilib ketmaydi. O'sha tasvirlari zamirida aniq maqsad yotadi, ya'ni bobda bayon qilinajak voqealarga ishoralar bor:

Har qushqina juftli birla purjo'sh,
Hampar bo'ur uchsa, qo'nsa — hamdo'sh.

Ya'ni: har bir qush Navro'z kelgandan keyin o'z jufti bilan jo'sh uradi, uchsa — qanoatlarini bir-birinigiga tekizib uchadi, qo'nsa — to'shamato'sh, ya'ni ko'ksini ko'ksiga tekizib o'tiradi. Nozikfahm she'rxon oldindan his qiladiki, bu bobda Layli bilan Majnun diydor ko'rishar. Navro'zda xalq g'am-u hasratini ko'ngildan quvib, sahrolarga, bog'u bo'stonlarga sayrga chiqadi.

Navro'z bayramida sahro-yu, bog'u gulshan aro tarqalib ketgan el orasida Layli bilan Majnun ham bor! Lekin xalqdan uyalganidan ular bir-biriga qaray olmaydi, o'zaro so'zlashib, sirlasholmay

iztirobdagi Bog' keng edi, xalq esa, yoyilib ketgan. Daraxtlar giuj-g'ij bo'lgan joylar — ishq ahliga eldan yashirinish uchun zo't bir parda. Layli sayr etib yurib bir chamanzorga yetadi, uning ichiga kirgan kishi ko'rinnay qoladi. Nogoh ana shu shamanzor ichida zor yig'lab o'tirgan Majnunga duch keladi.

Shunda ma'shuq oshiqliqdan: "Navro'z shamlari esgan shunday shodiyona kunda hamma xursandu, sen nega g'amnoskan?" — deb so'raydi. Shoiring Layli tilidan aytishicha, Navro'zda odamlar bayramni shodiyonalik bilan o'tkazish uchun bog'u gulshan aro sayrga chiqqan, qolaversa, bu sayr ularning mushkullarini oson qilishiga umid bog'lagan:



Bu damki esib nasimi Navro'z,
Gul atrini qildi majlisafro'z.

Bog' o'ldi bahordin gulafshon,
Sumbul bu gul uza kokulafshon.

Bu faslda azmi gulshan etgay,
Bo'ston haramimi maskan etgay.

Demak, ota-bobolarimiz yilning birinchi kunini shodu xurramilik bilan o'tkazish yilning yaxshi kelishi ga zamin bo'ladi, deb ishongan. Bu yerdagi shuni qayd etish kerakki, garchi shaklan bu doston arab xalqi hayotidan olib yozilgan asar bo'lsa-da, Navoiy Layli va Majnunni XV asr o'zbek qizi va yigitli tarzida tasvirlagan. Voqealarning arab sahrolarida, arabiq qabilalar aro kechishi shaklan qat'iy saqlangan. Biroq mohiyatan, ko'rib o'tganimizdek, shoir doston-

ga o'zi mansub xalqning — XV asr o'zbegining talay urf-odatlarini singdirib yuborgan. Navro'zni nishonlash ham ana shunday sof milliy udum edi. Chunki Navro'zni tantana qilish arablar uchun xos odat emas.

Mustaqillik yillarda madaniyatimiz tamoman yangi miyosda va daraja kasb etdi. Avvalo, u milliyashdi. Asrasril teran tomorlari suyana boshladi. Xalqona aytganda, borini bozorga olib chiqdi. O'zligini namoyon eta boshladi. Ko'p-ko'p yutuqlarga erishdi. O'zimizni, aniqrog'i, yuk-sak madaniyat sohibi bo'lgan xalqlardan biri ekanimizni dunyoga ko'rsata boshladik.

2018-yil 28-noyabrdagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi milliy madaniyatini yanada rivojlantirish" konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi qarori ayni shu zaruratga xizmat qiladi. Binobarin, mazku hujat xalqimizning asrlar davomida shakllangan yuksak ma'naviy qadriyatlari va ma'naviy merosini asrab-avaylash hamda jahon madaniyatini bilan uyg'un holda rivojlantirish, milliy madaniyatni keng targ'ib etish, uning xalqaro madaniy makonda tutgan o'mi va mavqeini yanada mustahkamlash maqsadida imzolandi.

Modomiki, har taraflama ravnaq toshni, tezroq rivojlangan mamlakatlar safidan o'rini olishni ich-ichdan istayogin ekanniz, madaniyatimizni yuksak darajaga ko'tarishimiz zarur. Bu — davr talabi.

Navro'z ham ana shunday, bizni dunyoga qaytdan tanitayotgan buyuk bayram.

Sultonmurod OLIM,
filologiya fanlari nomzodi,
O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi a'lochisi



BILASIZMI?

— RESPUBLIKAMIZNING BA'ZI HUNDULARIDA NAVRO'Z DASTURXONIGA 7 XIL DARAXT — MAJNUNTO'L, ZAYTUN, BEHI, ANOR, BODOM, PISTA, YONG'QO SHOXI QO'YILADI.



— QUTLUG' AYYOM KUNLARI QISHLOQLARDA "YIL GO'JA" MAROSIMI O'TKAZILADI. QIZ-JUVONLAR O'ZLARI PISHIRGAN TANSIQTAOM-LARNI DASTURXONGA TUGIB, MAROSIM BO'LAYOTGAN DAVRAGA BORIB QO'SHILAYERADI. KEKSALARNING EZGU DUOLARDAN SO'NG XILMA-XIL TAOMLARGA QOL' URILADI.

NAVRO'Z KUNI YETTI NIMA YEMAK-NING AHKOMI:
"EY BIRODAR, BU KUNDA YETTI NIMA,
MUSTAHABDUR, YEMAKLIGI BAHONA,
SEBU, SANBUSAU, SAMANU, SANJID,
SIRKAVU, SIRGA AYLAGAYSANJIAD.
VALLOHU A'LAM".
(NASRIY TARJIMASI: EY BIRODAR, NAVRO'Z KUNI YETTI NARSASI YEMAK MUSTAHABDİR (SEVILGAN ODAT): OLMA, SOMSA, SUMALAK, JIYDA, SIRKA, PISHLOQ YEYISHGA HARAKAT QIL).

MUASSIS
O'ZBEKISTON YOSHLAR ITTIFOQI
MARKAZIY KENGASHI

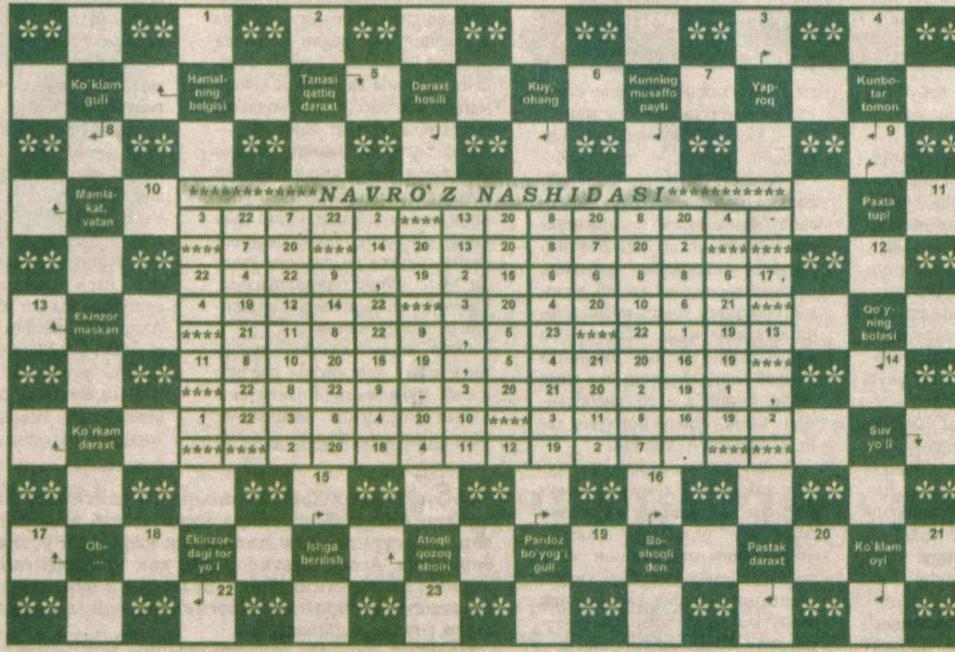
Gazeta O'zbekiston Matbuot va axborot agentligida 2017-yil
2-avgustda № 0242 raqami bilan qayta ro'yxatdan o'tgan.

BOSH MUHARRIR

Faxriddin KARIMOV

TAHIR HAY'ATI

Mansur Bekmurodov, Begmat Ochilov, Madamin Safarov, Azim Mirzajonov, Mehrimoz Abbasova, Ra'sho Shodiyeva, Shodmonqul Salomon, Irina Kochergina — bosh muharrir o'rbinbosari ("Molodezha Uzbekistana"), Javlon Fayoyev — mas'ul kotib ("Yoshlar ovozi"), Yelena Kalinina — mas'ul kotib ("Molodezha Uzbekistana")



Navbatchi

Umida

SAYLIYEVA

Dizayner

Xurshid

ABDULLAYEV

Tahririyat manzili: 100083, Toshkent,

Matbuotchilar ko'chasi, 32.

Telefonlar: (71) 150-22-74,

(71) 233-95-97,

(71) 233-79-69 (faks)

Tuzuvchi: Foziljon ORIFOV

Shaxs: Sharshashov Matbaxa aksiyadorlik kompaniyasi bosmaxonasida, A-2 formatida chop etildi.

Hajmi — 2 bomsa taboq. Korxona manzili: Buyuk Turon ko'chasi, 41.

Indekslar: 203, 3203. Bahosi kelishilgan narxda.

Buyurtma: G-313. Adadi — 22323.

Boshishga topshirish vaqt — 21.00. Topshirildi — 22.05. O'za yakuni — 21.45.

Shaxs: Sharshashov Matbaxa aksiyadorlik kompaniyasi bosmaxonasida, A-2 formatida chop etildi.

Hajmi — 2 bomsa taboq. Korxona manzili: Buyuk Turon ko'chasi, 41.

Indekslar: 203, 3203. Bahosi kelishilgan narxda.

Buyurtma: G-313. Adadi — 22323.

Boshishga topshirish vaqt — 21.00. Topshirildi — 22.05. O'za yakuni — 21.45.

TASHABBUS

Talabalar
bog' yaratmoqda



Markaziy Osiyo uchun eng yirik va global ekologik fojialardan biri bu, shubhasiz, Orol muammosidir. U min-taqaning ekologik, ijtimoiy-iqtisodiy va gumanitar sohalari izdan chiqarib, aholining genofondiga salbiy ta'sir satayotgan sir emas.

Orol muammosiga barham berish, uni qutqarib qolmasidagi Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti hamda Qoraqalpog'iston Davlat universiteti hamkorlikda "Orol va yoshlar" shiori ostida "Tashabbus talaba-yoshlar o'quv-ilmiy ekspeditsiyasi"ni amalga oshirdi.

Bo'lajak tupoqshunos va biologlar Mo'ynoqdag'i "Bo'zatov" ovul fuqarolar yig'ini Shag'rili ovul huquduidagi 2 getkar maydonda shiorlarining o'quv-ilmiy maydonchasi yaratdi. Ayni paytda talabalar bu yerda mo'zab bog' barpo qilmoqda. Kelgusida ushbu bog'da ilmiy-tadqiqot ishlariň olib borish, shuningdek, Orolbo'y tuprog'i, o'simliklari, suvi, uning tarkibi hamda xususiyatlari puxta o'rganish rejalashtirilgan.

Nodirjon XURRAMOV

Gazeta materialari tahririyat kompyuter markazida terildi va sahifalandi.

Sharshashov Matbaxa aksiyadorlik kompaniyasi bosmaxonasida, A-2 formatida chop etildi.

Hajmi — 2 bomsa taboq. Korxona manzili: Buyuk Turon ko'chasi, 41.

Indekslar: 203, 3203. Bahosi kelishilgan narxda.

Buyurtma: G-313. Adadi — 22323.

</div