

ФЕСТИВАЛГА SOVGA



2-саҳифа

КЕНГАЯЁТГАН ХАЛҚА



3-саҳифа

“СЕВГИМ- СЕВГИЛИМ” ФОЖИАСИ



4-саҳифа

1925-YILDAN
CHIQA BOSHLAGAN



№26 (16331)

2019-YIL 3-APREL, CHORSHANBA

O'zbekiston yoshlar ittifoqining ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy, adabiy-badiiy gazetasi

www.yoshlarovozi.uz

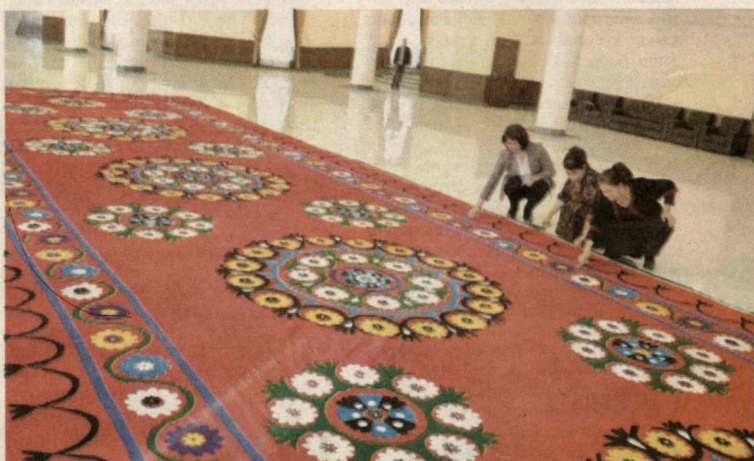
yoshlarovozi@umail.uz

@Yoshlarovozi

Сайтимизга ўтish учун QR-коднинг телефонингизга оид сканер қилинг.

ESHITDINGIZMI?

ГИННЕС РЕКОРДИГА ЛОЙИҚ СЎЗАНА



Хар бир давлатнинг турмуш тарзи, одат ва анъаналари унинг амалий санъатида ўз аксини топади. Халқимизнинг бой маданий мероси мана неча асрлар ўтибдики, ўз нуфузи ва киймати йўқотмай келмоқда. Шу жумладан, каштачилик ҳунари ҳам.

Хабарингиз бор, яқинда Сурхондарё вилоятида I Халқаро бахшчилик санъати фестивали бўлиб ўтди. Йирик санъат анжуманига тарафдор авжада. Тадбирнинг ўзига хос, унутилмас ўтиши учун барча бирдек меҳнат қилмоқда. Шулар қаторида бойсунлик йигирма на-

фар қўли гул хунардан ҳам фестивалга атаб — дунёдаги энг катта сўзана тикди. Сўзананинг узунлиги 25, эни эса, 6 метрни, оғирлиги 60 килограммни ташкил этади. Мохир хунардан унинг олти ой давомида яратди. Бунда 16 килограмм ипакдан фойдаланилди. Фестиваль олдидан, ушбу сўзанани Гиннестинг рекордлар китобига кири-тиш учун мутахассислар келиши кутилмоқда.

Таъкидлаш керак, чеварларнинг аксарияти ёшлар. Бу эса, халқ хунарданчилиги ва санъати йигит-қизларда қи-

зиқиш катта эканини англатади.

— Сўзанани тикишда воҳага хос бўлган қадимги каштачиликнинг тўлдирма йўналишидан фойдаланилди, — дейди хунардан Нилуфар Жўраева. — Унинг марказида бешта гулдан хар бирининг айлана диаметри икки, япроғидоғи кичик 14 та гулники эса, бир метрни ташкил этади.

Мутахассиснинг таъкидлашича, сўзана тикиш аввалида унинг чизмасини тайёрлаш зарур. Бу жараён каштадўздан алоҳида кунт-этиборни талаб этади. Гуллар марказдан ўнг ва чап томонга қараб чизилади. Бунда хар бир деталь математик ўлчов асосида чизиб чиқилади. Алвон матога туширилган гуллар чизмасини моҳир тикувчилар олти кун мобайнида тайёрлаган. Шундан сўнг чизмаларни ипак орқали тўлдирма услубида тикиш, астарлаш, қавиш ва мағизлаш ишлари бажарилди. Хар бир босқич хунардандан сабр-тоқат ва маҳоратни талаб қилади.

Миллий урф-одат ва қадриятлар, қадимий анъаналарни ўзида мужассам этган сўзаналар халқимизнинг бой маданий мероси ҳисобланади.

Халқ амалий безак санъатининг бир тури ҳисобланган каштачиликни сақлаб қолиш, келажак авлодларга етказиш барчанинг вазифасига айланиши зарур. Ўилаймизки, рекорд катталикдаги сўзана маъмур йўлдаги дадил одим бўлиб хизмат қилади.

Наргиза РАХМАТУЛЛАЕВА

OLYU MAJLIS QONUNCHILIK PALATASIDA

МУТОЛАА — ЁШЛАР КАМОЛОТИНИНГ ХАЛ ҚИЛУВЧИ БОСҚИЧИ

Парламент қўйи палатасининг Ёшлар масалалари бўйича комиссияси томонидан “Мутулаанинг ёшлар камолотидаги ўрни” мавзуда давра суҳбати ўтказилди.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев жорий йил 19 март кунини ўтказилган видеоселектор йиғилишида бешта муҳим йўналишдаги ташаббусни илгари суриш асносида навқирон авлод ўртасида китоб мутулаасига меҳрини қучайтириш мақсадида хар бир раҳбар ўзи ўқиган мактабга китоб совға қилишини даъват этган эди.

Депутатлар ушбу хайрли ташаббусни тўла қўллаб-қувватлаган ҳолда, халқимизнинг маънавиятини бойитиш, ёш авлоднинг мутулаага қизиқишини оширишга ўз ҳиссасини қўймоқда. Парламент вақилида 2019 йил 27-31 март кунлари ўз сайлов

округларида сайловчилар билан ўтказган мулоқоти давомида ўзлари ўқиган мактаблар кутубхонасига шахсий жавонидан китоблар, турли адабий-бадиий асарлар совға қилишди.

Депутатларнинг учрашувлардан олган таассуротларини ёшларга етказиш китобхонлиқни янада ривожлантиришга хизмат қилиши, шубҳасиз. Шу маънода Ёшлар масалалари бўйича комиссия давра суҳбатини парламент қўйи палатасининг кутубхонасида ташкил қилгани ўзига хос рамзий маъно касб этди.

Тадбирда ёш авлоднинг китобга меҳри-

ни ошириш, уларни мутулаага қизиқтириш таълим ва тарбиянинг бош мақсади бўлмоғи лозимлиги таъкидланди. Бунинг учун нафақат зиёлилар, балки барча намуна бўлиши керак. Зеро, Президентимиз Шавкат Мирзиёев айтганидек, китобсиз тараққиётга, юксак маънавиятга эришиб бўлмайди. Китоб ўқимаган одамнинг ҳам, миллатнинг ҳам келажаги бўлмайди.

Шундай экан, мутулаа ёшлар камолотида хал қилувчи роль ўйнашини хар бир ёш йигит-қиз англаб етмоғи лозим. Бунинг учун эса уларга озгина туртки, китоб ўқишга рағбатнинг ўзи кифоя. Ёшлар масалалари бўйича комиссия ўтказган давра суҳбати ана шу вазифани адо этишга хизмат қилади.

Нурилло НАСРИЕВ,
ЎЗА муҳбири

BIZNESGA QADAM

ПАЗАНДАЛИК ОНАМДАН ЎТГАН

Гулхумор Бозорбоева болалигидан она-сига қўмақдош бўлиб, “пишир-қуйди”га урдабурон чикди.

Бора-бора бу хунардан мири-сиргача уқиб олди. Миллий ширинликлар ва қандолат маҳсулотларини тайёрлашга бўлган қизиқиш, бугун касбга айланди. Ишбилармон тенгдошимиз иқтидоридан моҳирона фойдаланиб, ўз бизнеси гоёси асосида тадбиркорлик фаолиятини йўлга қўйишга киришди.

Ёш тадбиркор “Yoshlar — kelajagimiz” жамғармасининг Беруний тумани филиалидан 70 миллион сўм кредит олиб, зарур ускуналарни харид қилди. Бугунги кунда “САРВИНОЗ ДИЛ” қандолатчилик корхонаси раҳбари сифатида 3 нафар тенгдошининг ҳам бандлигини таъминлади.

“Барақаси мағизда, хунарни қўл — оғизда” деганларидек, Гулхумор ҳозирда қўлчиликнинг назарига тушган. Ёш пазанда-раҳбар янги иш ўринлари яратишни режалаштирмоқда.

— Пазандалик онамдан ўтган, — дей-



ди Гулхумор Бозорбоева. — Болалигимда бирга ширинликлар тайёрлардик. Аввал ўргатиб, сўнгра ўзимга мустақил топириб қўярди. Пишириқларим оила аъзола-

римга маъқул келиб, мактаб тановул қилганида хурсанд бўлардим.

Шахноза НУРУЛЛАЕВА

SUNBATDOSH

ИБН СИНО ВОРИСЛАРИ ҚАЕРДА ТАЙЁРЛАНАДИ?

Инновацион ривожланиш вазирлиги тасарруфида Абу Али ибн Сино номидаги ёш биологлар ва кимёгарлар ихтисослаштирилган мактаб-интернати ташкил этилди. У келаси ўқув йилидан фаолиятини бошлайди. Янги таълим муассасаси ҳақида батафсил маълумот олиш мақсадида мактаб-интернат директори Жамолитдин Камоловни суҳбатга тортдик.

— Мактабимиз Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 19 июлдаги “Абу Али ибн Сино номидаги ёш биологлар ва кимёгарлар ихтисослаштирилган мактаб-интернати ташкил этиш тўғрисида”ги қарорига мувофиқ, Тошкент банк коллежи ўрнида ташкил этилган, — дейди Ж.Камолов. — Бу ерда ёшлар табиий фанлар ҳамда хорижий тилларни мукамал ўзлаштириш баробарида улуг алома Абу Али ибн Синонинг тенгсиз илмий меросини ҳам чуқур ўрганади. Ўқув режа ва дастурлар нафақат миллий, балки умумжаҳон таърибаси асосида ишлаб чиқилмоқда. Ўқувчилар билиминини баҳолаш бўйича PISA, TIMSS, PIRLS халқаро рейтинг тизимларини жорий этиш ҳам қўзда тутилган.

— Болаларга назарий билимлар билан бирга амалий қўникмалар ҳам берилса, самара юқорироқ бўлади, назаримизда.

— Тўғри айтдингиз. Бу жиҳатини ҳам инобатга олганмиз. Хусусан, мактаб-интернат ўқувчилари учун Ўзбекистон Фанлар академиясининг Ботаника, Зоология институтлари каби қатор таянч илмий-тадқиқот муассасаларида амалий дарслар ўтилади.

Бундан ташқари, таълим жараёнига юртимиз ва хорижий давлатлардан олимлар, юқори касб маҳоратига эга педагогларни жалб қилиш режалаштирилган.

XALQARO HAMKORLIK

ПОЛЬШАДА ХАМ ТАНИЛДИК

Европа мамлакатларида таҳсил олаётган ватандошларимиз Ўзбекистоннинг сайёҳлик салоҳиятини фаол тарғиб қилишга киришган.

Улар орасида Италиянинг Мессина университети талабаси Жасурбек Эргашев ва Боттик халқаро академияси талабаси Сардор Исломов ҳам бор.

Йигитлар Краков иқтисодий университетининг талабалар уюшмаси (Erasmus Student Network)га аъзо. Айтиш керак, маъмур тузилма нафақат Польша, балки бутун Евроиттифок ҳудудидаги қўллаб ёшларни ўз сафида бирлаштирган. Бу эса, юртимизнинг сайёҳлик нуфузини ошириш ва оммалаштириш учун айни муддао.

— Европаликларни жонажон Ватанимизнинг сайёҳлик имкониятлари ҳақида хабардор этишда эндиликда талабалар уюшмаси аъзолари ҳам яқин қўмақчимизга айланган, — дейди мамнуният билан Жасурбек Эргашев. — Сайёҳлар мамлақати” шиори остида бир қанча тадбирлар ўтказдик. Уларда Европанинг турли университетларида ўқиётган 70 нафардан зиёд тенгдошимиз иштирок этди.

Польшанинг ўзида ташкил этилган дўстона тарғибот акциясида юртимиздаги туристлик йўналиш-



лар, сайёҳлар учун яратилган қўлайликларга доир тақдимот ўтказилди. Шунингдек, асрий урф-одатларимиз ҳамда миллий либослар намойиш этилди. Ўзбек ошхонасининг шохона таомлари тайёрланиб, дастурхонга тортилди. Тақдимотнинг иккинчи қисмида эса, иштирокчилар замонавий технологиялар ёрдамида Ўзбекистонга виртуал сайёҳат қилди. Бухоро, Самарқанд, Хива шаҳарларининг кўҳна ва жозибдор киефаси уларда унутилмас таассурот қолдириди. Бунга қўйимча равишда хар қайси талабага ўлкамиз ҳақида тўқис-

маълумот берувчи тарғибот материаллари тарқатилди. — Европалик талабаларни ростмана хайратлантира олдик, — дейди ватандошимиз Сардор Исломов. — Аксариятда Ўзбекистонни келиб кўриш иштиёқи туғилди. Палов ва сомсадек маза-ли таомлар қандай пиширилиши билан қизиққанлар ҳам кўп бўлди. Хуллас, биз мақсадга эришдик, деб бемалол айта оламиз. Аммо тарғибот тадбирларимиз яна давом этади.

Рохатой ҚОДИРОВА



SHU SONGA XABAR



ФЕСТИВАЛГА СОВҒА

Термиз шаҳрида Ўзбекистон халқ бахшиши Абдуназар Поёнов варианты асосида chop этилган "Алпомиш" дostonининг тақдимот маросими бўлиб ўтди.

Унда вилоят ҳокимлиги, Республика маънавият-маърифат маркази ходимлари, шоир ҳамда ёзувчилар, ёшлар иштирок этди.

Ҳозирги кунда "Алпомиш"нинг қирқдан ортиқ варианты мавжуд. Янги талқиндагиси эса, I Халқаро бахшичилик санъати фестивали олдидан халқимизга муносиб совға бўлди.

— Сурхон воҳасида халқ оғзаки ижодининг бекиёс намуналари яратилган, — дейди Ўзбекистон халқ бахшиши Абдуназар Поёнов. — Жумладан, "Алпомиш" дostonининг қўлзма нусхаси 600 саҳифадан иборат. Шеърйи қисми 14 минг

230 мисрадан ташкил топган.

— Афғонистонда ҳам халқ оғзаки ижоди асосида яратилган термалар сакланиб қолган, — дейди Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги хузуридаги Афғонистон фуқароларини ўқитиш таълим маркази талабаси Асадулло Азизий. — Лекин "Алпомиш" дostonи ҳақида эшитмаган эканман. Мана, дoston билан яқиндан танишдик. Ботирик, садокат, вафо каби хислатлар улугланган дostonнинг китоб ҳолида chop этилгани гоъят олижаноб иш бўлди.

Тадбир таниқли бахшилар томонидан "Алпомиш" дostonидан парчалар ижро этилди.

Наргиза РАХМАТУЛЛАЕВА

BELLASHUV

НАМУНАЛИ САРДОРЛАР АНИҚЛАНДИ

Марғилондаги Эркин Воҳидов номидаги она тили ва адабиёти ҳамда чет тилларини чуқурлаштириб ўқитишга ихтисослаштирилган мактаб интернатида "Энг намунали мактаб сардорлар кенгаши" кўрик-танловининг вилоят босқичи ўтказилди.

Унда ўғил-қизлар "Бу — бизнинг фаолият", "Бизнинг имкониятларимиз", "Интеллектуал ринг" шартларида билим ва маҳоратини намойиш этди. Иштирокчиларни малакали мутахассислардан иборат ҳакамлар ҳайъати баҳолаб борди.

Яқунда "Тараққиёт" жамоаси ғолиб деб топилди, республика босқичига йўланмани кўлга киритди. Совриндорлар ташкилотчиларнинг махсус диплом ва эсдалик совғалари билан тақдирланди.

Шунингдек, беллашувнинг Самарканд вилоти босқичида ғолиблик Оқдарё туманининг "Ватанпарвар" жамоасига, Сурхондарёда эса, деновлик "Иттифок посбонлари" жамоасига насиб этди.

Мухбиримиз

IMKONIYAT

ҲАММАСИ СИЗЛАР УЧУН



Жисмонан соғлом, руҳан ва ақлдан ривожланган, мустақил фикрловчи ёшларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш жамият учун муҳим.

Айни пайтда ўрта махсус, касб-хунар ва олий таълим муассасалари битирувчиларини ишга жойлаштириш ҳамда хусусий тадбиркорликка жалб этиш борасида кенг кўламли ишлар амалга оширилмоқда.

Президентимиз ташаббуси билан бу борада муҳим қадам қўйилди — "Yoshlar — kelajagimiz" Давлат дастури қабул қилинди. Дастур ижроси доирасида Қарши шаҳрида 2018 йилда 24 нафар тадбиркор ёшга 6 миллиард 351 миллион сўм миқдорда имтиёзли кредитлар ажратилди. Натижада 268 та янги иш ўрни яратилди.

Шунингдек, прокуратура органлари ташаббуси билан 47 нафар ёшга тад-

биркорлик фаолиятини бошлаш учун бизнес режа тузишда кўмак берилди. 579 нафар йигит-қиз билан суҳбат ўтказилди. Уларга тадбиркорлик фаолияти ҳамда кредит олиш тартибига доир тушунчалар берилди.

Ишлар бу билан тўхтаб қолгани йўқ. Жорий йилда ҳам манзилли рўйхат бўйича 79 нафар ёшга 33 миллиард сўм миқдорда кредит ажратилиб, 623 та янги иш ўрни яратилади.

Отабек ШОЙИМОВ,
Қашқадарё вилоти прокуратураси
катта прокурори,
Сарвар МУҲАММАДИЕВ,
Қарши шаҳар прокурори ўринбосари

MUNOSABAT

МАҚОМНИНГ НУФУЗЛИ МАҚОМИ

Президентимизнинг 2017 йил 17 ноябрдаги "Ўзбек миллий мақом санъатини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги қарорига кўра, ҳар икки йилда ўтказилиши кўзда тутилган Халқаро мақом санъати анжумани миллий мусикамизнинг ноёб намуналарини кенг тарғиб этиш, уни асраб-авайлаш, ривожлантириш, ёш авлод қалбига қадриятларимизга бўлган ҳурмат туйғусини камол топтириш, халқлар ўртасида дўстлик ришталарини мустаҳкамлаш, жаҳон ҳам-жамиятида мақом санъати нуфузини янада оширишга хизмат қилиши шубҳасиз.



Давлат раҳбарининг "II Халқаро мақом санъати анжуманини ўтказишга тайёргарлик кўриш чора-тадбирлари тўғрисида"ги фармойиши эса, навбатдаги анжуман доирасидаги устувор вазифаларни белгилаб берди. Бу ҳақда Ўзбек миллий мақом санъати маркази бош директори Санбжон Бегмағовнинг мулоҳазалари билан кизиқдик.

— Президент фармойишида II Халқаро мақом анжуманини 2020 йилда ўтказиш, унинг доирасида мақом тадқиқотига бағишланган илмий-амалий конференцияни ташкил этиш, шунингдек, дунёда мақом билан машғур бўлган мамлакатлардан устоз санъаткорларни юртимизга жалб этган ҳолда таж-

риба алмашиш белгиланган. Йил давомида мутахассислар жаҳон мақом марказлари билан алоқа боғлаб, бу санъатнинг қадимги анъаналарини ўрганиш ва янада ривожлантириш масалаларини талқин этиши керак.

Ҳар бир вилоятда ташкил этилган мақом ансамбллари репертуарини устоз санъаткорлар ўз чигиринидан ўтказиб, улардан қандай мусикий асарлар ўрин олган, тўғри ижро этиляпти, ҳар ойда концерт дастурлари тақдим этиляптими, каби саволларга жавоб изляпти.

Ўзбек бастакорлари шундай романс, кўшиқ, опера-балет асарлари, симфониялар яратсинки, негизиди мақом бўлсин. Бу борада хорижий мамлакатлар билан ижодий алоқаларни боғлаш ҳамда устозлар са-

боғини олиш муҳим аҳамиятга эга.

Мақом — мухташам тарихий обида. У дунёдаги санъат ва маданият уюлосмандларини мафтун этиш турган гап. Шу боис иккинчи анжуман аввалгисидан ҳам юксакроқ савияда ташкил этилиши лозим.

Айтиш керак, XXI аср ўзига хос жараён билан бошланди. "Оммавий маданият" ёшларимиз қалбига азалий қадриятларга бўлган ҳурмат ҳиссининг сусайишига сабаб бўлмоқда. Мақомни ривожлантириш негизда ёшларимизни ёт гоъялардан асраш, миллий мусикамизга муҳаббат руҳида тарбиялаш каби эзгу максадлар ётади. Зеро, мақомда фалсафий илм мужассам. Унинг энг гўзал намуналарини халқимизга тақдим эта олсак, бу ёшлар тарбиясига

ҳам ижобий таъсирини кўрсатайлик қолмайди.

Ҳозир боғча болаларининг тинглайдиган мусикаси йўқ. Улар ёшларбop қўшиқларни айтиб юради. Болалар ва ёшларга мос мақом намуналарини яратишимиз, тарғиб қилишимиз лозим. Ҳозир ёш ижодкорларимизда эрон, турк, афғон мусикасига тақлид кучайган. Оқибатда бақчана ижро, савез, оханг, савиясиз қўшиқлар кундан-кунга кўпаймоқда. Ўз навбатида, бу ҳолат бебаҳо мақом санъатига эга бўлган халқимизнинг ҳаёт тарзи, маданияти ва маънавиятига сезиларли салбий таъсир кўрсата бошлаганини инкор эта олмаймиз.

II Халқаро мақом санъати анжуманида энг мукаммал ва сара асарлар тақдим этилишини таъминлашимиз керак. Иштирокчилар сони қанча бўлиши номалум, аммо ҳозирдан дунёнинг турли бурчакларидан қатнашиш истагини билдираётган устоз санъаткорлар биз билан боғланаётгани кувонарлидир.

Айни пайтда телевидение, радио-да турли ёшдаги санъаткорларнинг мақом йўналишидаги ижросини кўп тинглаймиз. Майли, бошида ҳар ким ўз имконияти даражасида қўйлаши мумкин, лекин эртага талаб бошқача бўлади. Санъаткор бунга тайёр бўлиши керак.

Навбатдаги анжуман ўзбек мақом санъатининг доврўғини дунёга ёйишига хизмат қилишига ишонаман.

Рисолат МАДИЕВА

TASHABBUS

ШЕЪРИЯТ БЎСТОНИГА САЙР



Термиз шаҳрида вилоят ҳокимлиги, халқ таълими бўлими ҳамда Ёшлар иттифоқининг ҳудудий кенгаши ҳамкорлигида ўтказилган маданий-маърифий тадбир шундай номланди.

Унда шоир ва ёзувчилар, таълим муассасаси ўқувчилари, Иттифок фаоллари иштирок этди.

Тадбирда сўз олганлар бундай санъат анжуманлари ёшларни адабиётга ошно этиш билан бир қаторда уларни китобга бўлган қизиқишини, маданиятини оширишга ҳам хизмат қилишини таъкидлади. Айниқса, ўқувчилар томонидан намо-

йиш этилган буюк аллома, адиб ва мутафаккирлар ижоди ҳамда нодир меросини тарғиб этувчи сахна кўринишлари барчада катта таассурот қолдирди.

Яқунда фаол ёшлар ташкилотчиларнинг фахрий ёрлик ва эсдалик совғалари билан тақдирланди.

Шерзод ОЛИМОВ

DEPUTAT IKKI

БАРКАМОЛ АВЛОД ЮРТНИ ЮКСАЛТИРАДИ

Ҳамма нарсаси инсоннинг ўзига боғлиқ, аммо инсон тақдири онага боғлиқ, деган гапда катта ҳикмат бор. Дарҳақиқат, келажак авлодни баркамол инсон этиб тарбиялаш, ўлмас миллий қадриятларимизни кейинги авлодларга етказиш назаримизда, тарбиячиларимиз ҳисобланган аёллар зиммасида. Шу боис онани келажакни яратувчи бунёдкор куч, деб таърифлаймиз.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев давлат раҳбари сифатида иш бошлаган дастлабки кунлардаёқ мамлакатда маънавиятни юксалтиришга катта эътибор берди. У кишининг илк учрашуви ҳам зиёвчилар, маданият ва маърифат тарқатувчи устозлар билан ўтганини ҳаммамиз яхши эслаймиз.

Ёшларни ҳар томонлама баркамол қилиб тарбиялаш, шубҳасиз, бутун долзарб масалалардан биридир. Бу масалани маънавияти юксак оналарнинг иштирокисиз ечиб бўлмайди. Чунки фарзанднинг илк тарбиячиси унинг онасидир. Шунинг учун ҳам мамлакатимизда аёлларга муносиб турмуш шароити яратили, улар ҳақида ҳамхўрлик қилиш, қонуний манфаатлари, ҳуқуқларини таъминлаш давла-

тимиз сиёсатининг устувор вазифаси ҳисобланади. Кейинги икки йил ичида қабул қилинган аксарият қонун, фармон ва қарорлар аёлни қадрлашга, эъзозлашга, ижтимоий ҳимоясини янада кучайтиришга қаратилгани билан аҳамиятлидир.

2018 йилнинг 2 февралда давлатимиз раҳбарининг "Хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ва оила институтини мустаҳкамлаш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги фармони қабул қилинди. Мазкур ҳужжатда мувофиқ, фуқаролар йиғинларида хотин-қизлар билан ишлаш ва оилаларда маънавий-ахлоқий қадриятларни мустаҳкамлаш бўйича мутахассис лавозими жорий этилди. "Оила" илмий-амалий

тадқиқот маркази ва унинг ҳудудий бўлиmlарининг ташкил этилиши оила институтини мустаҳкамлашда амалий қадам бўлди. Шунингдек, ФХДЁ органлари туман, шаҳар ҳокимликларига бўйсундирилди. Уларнинг фаолиятини назорат қилиш ҳоким ўринбосари — Хотин-қизлар қўмитаси раиси зиммасига юклатилди.

Шу билан бирга, 2018 йил 14 мартда Вазирлар Маҳкамасининг қарори билан Хотин-қизларни ва оилани қўллаб-қувватлаш жамоат фонди ташкил этилди. Хотин-қизларни ва оилани ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, оғир ижтимоий аҳволга тушиб қолган хотин-қизларга, оилаларга, ногиронлиги бўлган аёлларга ёрдам кўрсатиш, уларнинг бандлигини таъминлаш фонднинг асосий вазифаси этиб белгиланди.

Хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигини оширишда бандлик масаласи муҳим ҳисобланади. Бандлик қатор ҳаётий муаммоларнинг ечими, жиноятларнинг, оиладаги ажримларнинг олдини олувчи омиллардан саналади. Ишли аёл рўзғори бут, дастурхони тўқин бўлишига ҳисса қўшади.

Шу маънода, бутун жамоат фондининг маблағлари айна аёллар бандлигини таъминлашга йўналтирилмоқда.

2019 йил 7 мартда Президентимизнинг "Хотин-қизларнинг меҳнат ҳуқуқлари кафолатларини янада кучайтириш ва тадбиркорлик фаолиятини қўллаб-қувватлашга оид чора-тадбирлар тўғрисида"ги қарори қабул қилинди. Мазкур қарор мамлакатимизда хотин-қизларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларига сўзсиз ривож этилишини таъминлаш, меҳнат ҳуқуқини кафолатлаш, аёллар тадбиркорлигини қўллаб-қувватлашга кенг имкониятлар яратди.

Амалдаги Меҳнат кодексининг 100-моддасида пенсия ёшига етган фуқаро билан меҳнат шартномаси иш берувчи томонидан бекор қилиниши мумкин эди. Давлатимиз раҳбарининг мазкур қарорига биноан эса аёл 60 ёшга тулғунча иш берувчининг таъаббуси билан меҳнат шартномасини бекор қилиш тақиқланди. Шунингдек, ушбу ҳужжат асосида Ўзбекистон Республикасида хотин-қизлар гендер тенг-лигини ҳимоя этиш бўйича комиссия

ҳам тузилди.

Таъкидлаш керакки, мамлакатимизда хотин-қизлар ҳуқуқлари ва манфаатларини ҳимоя қилиш соҳасида қонун ижодкорлиги ҳам қизгин давом этади. "Эркак ва аёллар учун тенг ҳуқуқлар ва имкониятлар кафолатлари тўғрисида", "Хотин-қизларни таълим ва зўравонликлардан ҳимоя қилиш тўғрисида"ги қонун лойиҳалари ишлаб чиқилиши кўзда тутилмоқда.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев 2019 йил 19 март кунини ўтказилган видеоселектор йиғилишида болаларимиз тарбиясида эътибор қаратишимиз зарур бўлган вазифаларни яна бир бор ёдимизга солди. Давлатимиз раҳбари ушбу видеоселектор йиғилишида ёшларга эътиборни кучайтириш, ёш авлоднинг маданияти, санъат, жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этиш, уларда ахборот технологияларидан тўғри фойдаланиш қўнқмасини шакллантириш, ёшлар ўртасида китобхонликни тарғиб қилиш ҳамда хотин-қизлар бандлигини таъминлаш масалалари юзасидан бешта йўналишда ташаббус кўрсатиб, муҳим вазифани белгилаб берди.

Мазкур вазифалар мағзини чаққан ҳар киши бир нарсани аниқ англаб етади: юрт ва жамият ривожига гоъят аҳамиятли бу ташаббус ёшларни жисмонан бақувват, руҳан тетик этиб тарбиялаш учун уларни спорт тўғрала-ларига бошлаб боришимиз, юрагида китобга ҳавас уйғотиб, ўзимиз китобхонликда намуна бўлишимиз талаб этилади. Ахир, шу кўзгунчоқ болаларимиз эртага спортда, фанда, санъатда дунёни забт этса, унинг билими, одоби-га дунё ҳавас қилса, шу бизнинг бахти-миз, шу бизнинг фахримиз...

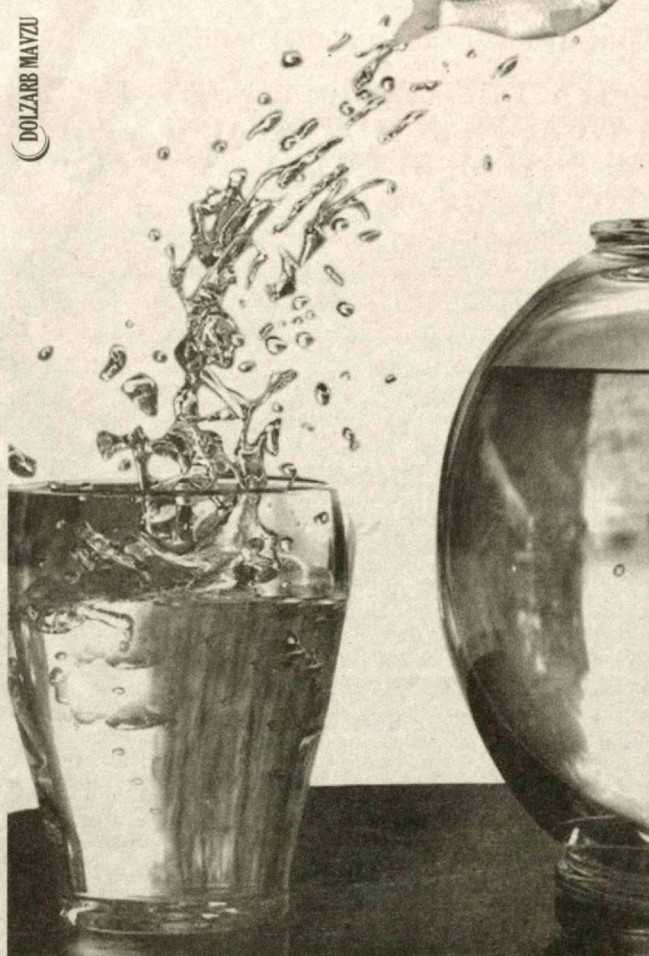
Ана шундай дунё тан оладиган, ҳавас қилдиган ўғил-қизларни тарбиялашга эса асосан биз — аёллар масъулмиз. Биз яна аёлни эъзозлайдиган, юртга таянч бўладиган марди майдонларни вояга етказишга бурчлигимиз.

Бутун мамлакатимизда ислохотлар шиддат билан давом этапти. Биз тарбиялаётган фарзандларимиз ҳам ана шундай шахд ва шиддат билан бунёдкорлик ишларига қамарбаста бўлади. Ниятимиз ҳам аслида шу.

Комила КАРОМОВА,
Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлиси
Қонунчилик палатаси депутаты.
ЎЗА



КЕЊГАЯЎТГАН ХАЛҚА



МАЪНАВИЯТ, МАДАНИЯТ ВА ДИНИЙ ЭЪТИКОД АЗАЛДАН ЎЗБЕК ХАЛҚИ УЧУН ФУНДАМЕНТАЛ ТУШУНЧАЛАР БЎЛИБ КЕЛГАН. ОДАМЛАРДАГИ МАДАНИЙ САВИЯ ҲАМДА ИМОН ДАРАЖАСИ МИЛЛАТИМОН МАЪНАВИЙ ҲОЛАТИНИ КЎРСАТИБ ТУРАДИ ВА АКЦИНЧА. БУНДАЙ ЎЗВИЙ БОГЛИКЛИК ТАРИХИЙ ЖАРАЁНЛАР, ХУСУСАН, МУАЙЯН ДАВРДАГИ ИЖТИМОЙ ВАЗИЯТ ҲАМДА ЎША ДАВРДА ШАКЛЛАНГАН ЖАМИЯТНИНГ ФИКРУ ҚАРАШЛАРИГА ТАЪСИР КЎРСАТАДИ, АЛБАТТА.

XXI асрда яшаймиз. Ўзбекистон мустақил давлат сифатида дунёга очилган. Эндиликда узоқ ва яқин юртлар билан ўзаро манфаатли ҳамкорлик қилиш асосида биз ўзга маданиятларга яқинлашиш имконига ҳам эгамиз. Халқаро алоқаларнинг тенг ҳуқуқли субъектига айланган мамлакат учун бу табиий ва қайсидир маънода, ҳатто ижобий тенденциядир.

Бирок бугунги глобализация қозонида жаҳондаги кўплаб миллатлар баробарида турфа маданиятлар ҳам “қайнаётгани”ни унутмаслик керак. Бундай шароитда тарихий илдишлари бақувват ҳар қайси этник қатлам, турган гапки, ўз кифосини сақлаб қолиш ва асл қадриятларини йўқотмасликка ҳаракат қилади. Чунки мантиқан олиб қараганда, маданиятлар интеграцияси таъсирида гибрид, яъни қатишган маданиятларнинг юзга келиш эҳтимоли кучаяди. Пировард натижада, жамият ўзгича ташкил қилувчи маданий қатлам доирасида ҳам жиддий ўзгаришлар, масалан, емирилиш жараёни рўй бериши мумкин.

Қизини, биринчи навбатда, миллий ўзига ҳослик зарба остида қолади. Бу эса, миллатнинг кўхна илдишларини болта билан чиқишдек гап. Метафорик тасаввур ва тахминлардан реал факт ва тахлилларга ўтсак. Ингирма саккиз йилдан буён истиклол наҳдасини суриб келаямиз. Ўтган вақт мобайнида халқимиз турмуш тарзига эмас, балки тафаккур тарзи ҳам бир ейдир янгиланди. Ҳаётимиз борган сари ривожланиб ва айни вақтнинг ўзида тобора қулайлашиб бормоқда. Юртимиздаги аксарият ёшлар энди олдига аниқ мақсад қўя оляпти. Эҳ-хе, дунё кўриб келаётганлари, чет элда таълим олиб, ишлаётганлари қанча. Шунга яраша имконият ва шароити бор-да.

Аммо айни паллада Ўзбекистон аҳолисининг салмоқли қисmini ташкил қилаётган

МУСТАҚИЛЛИК ФАРЗАНДЛАРИ ЗАМОНАВИЙ БИЛИМЛАРНИ ЭҒАЛЛАШ. ЖАРАҚ-ЖАРАҚ ПУЛ ТОПИБ, ЯХШИ ЯШАШ ИЛИНЖИДА МАДАНИЯТЛИ БЎЛИШ ҲАҚИДА УНУТИБ ҚЎЙМАЙТИМИКАН.

деган ҳавотирли ўй ҳам уйғонади кишида. Умуман олганда, бугун жамиятимиз, жумладан, ёшларнинг маданиятини юксалтириш шунчалик зарурми? Балки, тараккиёт чўққисига эришиш учун ўқимли инсонларни қўлайтиришнинг ўзи кифо қилар? *Мавзу моҳиятига амалиётчи психолог Луқмон ҚАЗАКОВ қўлида чуқурроқ назар солишга ҳаракат қилдик.*

— Маданият — глобал тушунча, — дейди эксперт. — У қадимги даврдан одамлар учун йўлчи юлдуз вазифасини ўтаб келган. Бирок дунёда этномаданиятлар борлигини ҳам ҳисобга олиш керак. Бунга миллий қадриятлар, урф-одат ва анъаналар қиради. Парадокс шундаки, ҳеч қайси этномаданиятдаги меъёр ва қоидалар глобал маданият-нигиға тўғри келмайди. Миллий ўзига ҳосликнинг мазмуни ҳам шунда.

Яна бир муҳим қайд.



БИРОНТА ҲАМ ЭТНОМАДАНИЯТ ЎЗ ҲОЛИЧА, ЯЪНИ ТАШҚАРИДАН БУТКУЛ ЎЗИЛГАН ҲОЛДА РИВОЖЛАНА ОЛМАЙДИ.

Шу маънода, турфа маданиятларнинг ўзаро таъсири ва ҳатто тўқнашувидан ҳеч қандай гайритабиийлик йўқ. Боз устига, маданиятлараро интеграция керак. Ҳамма гап унинг қандай механизм асосида амалга оширилишида.

— Яъни?

— Мустақилликнинг илк йилларини эслайлик. “Темир девор” йўқолиб, биз бирдиганга глобал маконга тушиб қолгандик. Ушанда дунё мамлакатлари ва биринчи навбатда, Фарбдан янги билимлар ҳамда илгор технологияларни ташналик билан ўзлаштира бошладик. Лекин уларга қўшилиб ўзгача услубдаги қиймлар, қўлогимиз ҳали ўрганмаган мусиқалар, қолаверса, кейинчалик ўзбекистон ҳаёт тарзига сезиларли таъсир кўрсата олган “демократик қадриятлар” ҳам кириб келди.

Тўғри, аввалига жамият менталитетиға ёт унсурларни қабул қилмади. Айтайлик, ўтган асрнинг 70-80-йилларида Европа мамлакатларида хиппи, поп, рокка ўқшаган субмаданиятлар тез оммалашди. Бирок Ўзбекистонда улар кескин қаршиликка учраган. Неге? Чунки этномаданият бунга йўл қўймади.

ВАҚТ ЎТИШИ БИЛАН ВАЗИЯТ ЎЗГАРДИ — МАСС МЕДИАЛАРДАГИ ТАРГИБОТ ТАЪСИРИДА БАЪЗИ ЁШЛАРИМИЗ “ОММАВИЙ МАДАНИЯТ” КЎРШОВИДА ҚОЛДИ. БАҲТАГА ҚАРШИ, БУ “ХАЛҚА” БОРГАН САРИ КЕНГАЙМОҚДА.

Бу кетишда миллий ўзликни йўқотишимиз ҳам мумкин. Шу маънода этномаданиятни сақлаб қолиш жуда муҳим. Ўзга маданиятлардан эса, факат энг сара ва фойдали жиҳатларни олиш керак. Бошқача айтганда, дунё маданий ютуқларидан баҳраманд бўлишни истар эканмиз, уларни даставвал миллий маданиятимизга мослаштириш мақсадага мувофиқдир. Механизм ҳақида гапирганда мен худди шу жараённи назарда тутгандим.

— Бир инсонда, замонавий инсонда деярли ҳақ, ҳам сиз айтган глобал маънодаги маданият, ҳам этномаданият уйғунлашиши керак. Тўғрими?

— Ҳа. Йўқса, жамиятда яшашга қийналиб қоламиз (қулади).

— Бу тушунарли. Албатта, осон бўлмайди. Лекин, мана қаранг, ҳозир юртимизда давлат, таъкидлаб айтман, давлат (!) ташаббуси билан анъанавий ҳунармандчилик, фольклор, миллий либослар фестиваллари ёки бўлмаса, маком, бахшчилик санъатлари бўйича халқаро танловлар ўтказилмоқда. Йигит-қизлар бу нарсаларга, эҳтимол, буткул бефарқ эмасдир. Балки, астойдил қизиқаётганлар бор, қимдир қатнашаётган бўлиши ҳам мумкин. Лекин, умуман олганда, ёшларимизнинг қундалик ҳаёти барибир кўпроқ ўзга маданиятлар билан боғланган. Шу нуқтаи назардан менга этномаданият амалий аҳамиятини йўқотиб қўйгандек туюлади. Дейлик, бугунги ўсмирлар “Шашмақом”ни эшитиб нима қилдим, ахир, бу мусиқа дунёда оммалашмаган-ку”, қабилада фикр юрилтаётган бўлса ҳам ажабланмайман.

— Ҳозир сиз тангнинг фақат битта томонини кўрсатиб бердингиз. Лекин тарбиявий аҳамият-чи? Бу бўйича миллий қадриятларга тенг келадигани топишмайди. Масалан, юртимизда қадимги Самарқанд қозғонини ишлаб чиқариш яна йўлга қўйилди. Албатта, эртагек уни ҳамма сотиб олмагани аниқ. Бунга зарурат ҳам йўқ. Қолаверса, Самарқанд қозғони қўлда тайёрлангани боис, анча қиммат туради. Хўш, унда қўхна технологияни тиклашдан нима фойда? Тарихни ўрганиш, ёшларда миллий гурур ҳиссини қучайтириш!

ЎЗ ВАҚТИДА ДОНГИ ЕТТИ ИҚЛИМГА КЕТГАН НАФИС ҚОҒОЗ АЙНАН САМАРҚАНДДА ИХТИРО ҚИЛИНГАНИ АЖДОДАРИМИЗ ИЛМ-МАБРИФАТГА ҚАНЧАЛИК ТАШНА БЎЛГАНИ ВА КЎП МИНГ ЙИЛ АВВАЛ МУРАККАБ ТЕХНОЛОГИК ЕЧИМЛАРНИ ҲАЁТГА ТАТБИҚ ЭТА ОЛГАНДАН ДАЛОЛАТ БЕРАДИ. ШУНИНГ ҲАҚИДА ХОРА ЭМАСМИ?

— Демак, тарихидан узилмаган ва қадриятларини эъзозлайдиган инсон, шу қатори жамиятини ҳам маданият, деб аташ мумкин.

— Худди шундай. Лекин бир нозик жиҳатни эътибордан қочирмасликки маслаҳат берайлим. Маданият инсонни исалган жамиятда ўзини муносоиб тутта олиши керак. Бошқа маданиятларга ҳурмат кўрсатиш ҳам маданият белгиси саналади. Айтайлик, Шотландияга борган, у ерлик эркакларга ўқшаб юбка кийиб юрмасангиз ҳам, ҳарқалай, шотланд эркакларининг юбка кийиб юриши устидан қўлиш ярамайди.

Айни чоғда ёшлар билан боғлиқ бошқа бир нозик масалани ҳам четлаб ўтолмаймиз. Ҳозир қўлгина ўтил-қизларимиз чет элга чиқишга ошқаяпти. Аммо ҳорижий юртларда алдамчи эркинлик бор. Масалан, фарзандингиз уйда ўзини шарқона одоб меъёлари доирасида тутишга, сипо кийинишга, зарарли одавларни тарқ этишга мажбур.

Аммо уйдан йироқда, айниқса, бошқа мамлакатда яшайганида ҳоқлаган ишини қилиб юриши, ҳатто ахлоқсиз ҳаёт кечирishi мумкин.

Албатта, алдамчи эркинлик ҳаммани ром этмайди. Ойлада тўғри тарбия топган инсонда ижтимоий ҳимоя механизми мўлоом ишлаб туради ва уни “бузилиб кетиш”дан асрайди.

— Ижтимоий ҳимоя механизми деганда маънавий имунитетни назарда тутяпсизми?

— Ҳа. Аммо уни этномаданият доирасидагина шакллантириш мумкин. Ахир, этномаданият деганда шахслараро, айтилик, қатталар ва ёшлар, ота-она ва фарзандлар, эр ва хотин ўртасидаги муносабатлар ҳам тушунилади. Кексаларга ҳурмат кўрсатиш, гап қайтармаслик, меҳр-оқибат, садоқат, ҳалоллик, тўғри-сўзлик, сабр-тоқат каби гўзал қадриятларни халқимиз азалдан мустақкам оиланинг асосига қўйиб келган. Шу боис уларни доимо ардоқлаган.

Эътибор беринг, Европа давлатлари билан солиштирилганда бизда қадриятлар уйлари деярли учрамайди. Чунки ота-онага гамхўрлик кўрсатиш ва уларни парваришлаш ўзбек учун нанки қадрият, балки маданият белгисидир. Буни бола фақат оилада кўриб, ўрганиши мумкин.

Аслида ҳар қайси жамиятда оила этномаданият занжирининг бош бўғини саналади. Афсуски, ҳозир у тобора мўртлашиб бормоқда. Чунки медиа маданиятнинг таъсири кучли.

ЗАМОНАВИЙ МЕДИА МАКОНДА КҮЧ ИШЛАТИШ, БОЙЛИК ОРТТИРИШ ВА АЛДАШ ТРЕНДЛАРИ УСТУВРО. НАТИЖАДА, ЁШЛАР ЭТНОМАДАНИЯТТИДАН УЗОҚЛАШАПТИ.

Ойлада эса, тарбия масаласига эътибор сўз. Охириги йилларда мамлакатимизда модиятнинг маънавиятдан устун қўйилиш қатлами пайдо бўлди. Улар фарзандимни яхши едириб-ичирсам,

қийинтирсам, нуфузли таълим муассасасида ўқитсам, мойли ишга жойлаштирсам, бўлди, ҳаётни гуллаб-яшнайдим, деб ўйлайди. Аслида ундай эмас.

— Лекин ошғири олчи бўлаётганлар ҳам бор-ку!

— Ҳулоса чиқаришга шошилманг. Яқинда икки минг нафардан зиёд ёш мутахассис ўртасида социологик сўров ўтказдим. Натижа хайратланарли — уларнинг ярмидан кўпи касбини нотўғри таялаган. Чунки ихтиёри ўзида эмасди: ё ота-онани йўригидан борган ёки жамоатчилик фикри асосида қарор қабул қилган. Натижада, мана, бахтсиз яшаяпти. Бундай одамлар касбада ўзини топа олмагандан кейин фақат пул топишга қизиқади-да. Қаердан даромад келса, ўша ерга чопади. Маданият, савия ҳақида ўйлашга эса, вақти, аниқроғи, ҳафсаласи йўқ. Чунки ўзи маданиятсиз. Фарзандларини ҳам шундай тарбиялайди. Демак, биз олий маълумотли ёки ўқимли киши деганда ҳамма вақт ҳам маданият инсонни тушунмаслигимиз керак.

— Ижозатингиз билан бу фикрни бироз инкор этувчи факт келтирсам.

— Бемаълот.

— Ўтган йили “Ойла” илмий-амалий тадқиқот маркази Ёшлар иттифоқи билан ҳамкорликда социологик сўров ўтказганди. Маълум бўлишича, олий маълумотли ёшлардан ташкил топган оилалар орасида ажрим ҳолатлари нисбатан кам қузатилади экан.

— Яхши статистика (жислмаяди). Лекин оилавий муносабатларда эр-хотиннинг маълумот даражасига хал қилувчи омил бўлмайди. Буни мен сизга тажрибали психолог сифатида тўлиқ ишонч билан айтишман. Шунга қарамай, ўқимли кишилар муроса қилишни билди ва кўпинча зиддиятларни бартараф эта олади. Ўйлаб, интеллектual салоҳияти паст инсонлар одадга агрессив характерга эга. Улар мураккаб вазиятда оқилона ечим топишда қийналади. Бирок кўп нарсаси барибир тарбияга боғлиқ.

— Унда тарбиямизда нима етишмаяптики, маданиятга салкам охириги даражаси масала сифатида қарайдиган бўлиб қолдик? Мен ёшларни назарда тутяпман, албатта.

— Мана бу ҳақли савол. Ўзи маданият дегганимиз бир қанча қатламлардан иборат. Энг қўйсини — оила. У таянч вазифасини ўташи керак. Кейингиси — мактаб. Ундан кейин мустақил ўқиш ва изланиш туради. Ўтмишга, жилла курси, бир аср орқага назар ташлайлик. Анъанавий оилалардан бошласак.

Илгари ҳам халқимиз қисман шахарда, қисман қишлоқда истиқомат қилган. Лекин биз юқорида тилга олган оилавий қадриятлар у ерда ҳам, бу ерда ҳам бир хил эди. Кўпгина ёшлар бобо-бувилари билан яшагани боис, қатта авлоднинг тарбиясини олган. Гарчи ўша вақтда мактаб ва мадрасалар оз бўлса-да, лекин улар кўпгў ўқимли қизқитирилари. Қишлоқ болалари эса, меҳнат қилишга (унутмайлик, бу ҳам тарбия-

ПУЛГА СОТИБ ОЛИНГАННИ ҲАМ. МАДАНИЯТДАН УСТУН. БИРОК БУНДАЙ НОМУТАНОСИБЛИК ЯХШИЛИККА ОЛИБ КЕЛМАЙДИ. ЭТНОМАДАНИЯТДАН АЙРИЛГАН, ЎҚИМИШЛИЮ БИЛИМДОНЛИГИМИЗ БИРПҮЛ БЎЛИБ ҚОЛАДИ!

Инсонни тарбиялаш, маданият қилиш анча машаққатли ва давомли жараён. Бундан фарқи ўларок, чет тилини тезла ўрганиб, хорижда ўқиб келиш, кейин яхши лавозимни эгаллаш мумкин. Айрим ёшларимиз олдига шу мақсадни қўйиб, унга эришяпти ҳам. Қандини урсин, эътирозим йўқ! Аммо тарбия ва маданиятдек юксак қадриятлар фаровон ҳаёт ҳақидаги тизгинсиз ўйлар остида қолиб кетмаслиги керак-да. Ҳозир эса, бунга йўл қўйиб бераймиз. Агтан!

Юракни гаш қиладиган яна бир ҳолат бор. Айтмасам бўлмайди. Мустақилликка эришгач, миллий маданиятимиз ўз позициясини, маълум маънода, ўзга маданиятлар, шу жумладан, “оммавий маданият”га бой берди. Оқибатда, ёшлар қалбиди Ватанга мухаббат туйғуси сўна бошлади. Йириб нима қилдик, етти ёт бегона юртларда тўқис ҳаёт кечириб, тандирдан энди узилган ширмой нон исини, қишлоғининг кең далаларию зилот булоқларини бир баҳа бўлса-да соғинмайдиган қоракўзларимиз бор. Бундайларнинг дўшиси осмонда бўлгани билан, ўзбеклиги ҳайф!

— Этномаданият контекстада жамиятимизнинг яқин келажғи сизга қандай қўринади?

— Назаримда, медиа воситалар таъсирида ёшларнинг этномаданиятдан узоқлашиши бундан кейин ҳам давом этади. Албатта, касбий фао-



лият тақозоси ёки бошқа сабаблар билан миллий қадриятларимизни эъзозлайдиган қатлам қолади. Лекин бундай одамлар озчиликни ташкил қилса керак.

Шунга қарамай, тарғиботни қучайтириш, жумладан, фольклор фестиваллариға ўқшаган лойиҳаларни қўлайтириш зарур.

Қайта қуриш даврида оммавий ахборот воситалари орқали Севишганлар қуни жуда кенг тарғиб қилинганини эслайман. Кўп ўтмай, юракча шаклидаги тафриқномалар ҳаммаёқни босиб кетди. Уларни ёшларга харид қилиш бошланди. Одамларга қизик эди-да! Икки йилга қолмай бу “байрам” бутун мамлакатта тарқалди. Кейинчалик уни таққиллашга ҳарчанд ҳаракат қилинмасин, Севишганлар қуни ҳаётимиздан буткул йўқолгани йўқ.

Нима демокриман. Қузатиб, таҳлил қилайлик. Ўзга маданият ёшлар тарбиясини бузиб, маънавиятини бўлгаптимиз, шартта чеклаб қўйиш керак, тамом! Менимча, бундай вазиятда цензура жуда қўл келади.

Наргиза УМАРОВА



MUALLIFGA MAKTUB

“SEVGIM-SEVGILIM” FOJIASI

Bahor keldi, u qish bo'yi mudrab yotgan tabiatga tiriklik ato etdi. Borliq yam-yashil tusga kirdi. Inson tabiati ham shunday. Go'zallikdan zavq olgan ko'ngli pok niyatlarni qo'msaydi.

Bahor — muhabbat fasli. Tanishlar “Muhabbat haqidagi o'zbek adabiyotining eng yaxshi qaysi asarini o'qishga tavsiya qilasan?”, desa, O'lmas Umarbekovning “Sevgim-sevgilim” qissasi, deyman.

O'zbek qissachiligida fojia janrini boshlab bergan bu asar Yakkachinor qishlog'ida bir-biri bilan tanishib, ko'ngil qo'ygan insonlarning tuzum ta'siri sabab halok bo'lgan muhabbati haqida hikoya qiladi.

Inson odatda o'zi mutolaa qilgan asaridan ta'sirlansa, bu o'sha asarning yutug'i hisoblanadi. Ustoz O'lmas aka, siz samimiy, birovga o'xshatmasdan, kimdadir piching-ki noya qilmasdan yozgansiz.

“Kimning tashvishi yo'q”, “Urush farzandi”, “Qiyomat qarzi” da ham ana shu samimiylik ufurib turadi. Ayniqsa, “Sevgim-sevgilim” muhabbat haqidagi qissa bo'lsa ham, aslida o'sha davrning qo'rqoq va mard insonlari taqdirini aks ettiruvchi asar bo'lib ko'rinaradi ko'zimga. Marhum adib O'ktir Hoshimov qissa haqida shunday degandi:

“... O'lmas Umarbekovning “Sevgim-sevgilim” qissasi talabalar orasida qo'lma-qo'l bo'lib ketdi. Hajmi uncha katta bo'lmagan bu qissa o'sha zamon “qolip”lariga sig'maydigan boshqacha “g'alat” asar bo'lib, Oypopukning o'limi o'quvchini larzaga solib yuborardi...”

Shoira Said Zunnunova esa, “Qissaning oxirida ko'zimdan tirqirab yosh chiqib ketdi. Ikki tomchi achchiq yosh... Bu — asarning nihoyatda hayotiylik, yozuvchi mahoratining yuksakligidan darak bera-



di!” degandi.

Fikrlar o'z yo'lga. Asarning qaysi jihati meni o'ziga bu darajada rom etdi? Balki qahramonlarning xarakterli tabiatiga yaqin bo'lgan uchundir? Ani ayt olmayman.

Ustoz, qissada birinchi muhabbatni uchirma bo'layotgan qushga o'xshatasiz. Hurkak, ilk bor o'z olamidan boshqa olamlar borligini ko'rgan qush kabi sevishtanlar ham muhabbat ta'sirida atrof-dagilardan cho'chib qoladi.

O'ktam va Oypopuk muhabbati shabboda esib turganda yonib turgan shanga o'xshaydi. O'chishi tayin.

Sevgi va farzandlik burchining yonma-yon qo'yilishi asar ritimini oshiradi.

Oypopuk birmuncha erka, doktor Mavlonning ta'biri bilan aytganda “Unda me'yor yo'q”. Otasi uning or-nomusidagi aylangan. Ammo taqdir-

ning yengil ta'siri natijasida u xalq dushmani bo'lib, qamaladi. O'ktam esa, arzimagan gap bilan munosabatlariga chek qo'yadi.

Oypopuk bir lahzada ham otasidan, ham suygan insonidan judo bo'lganini anglab, o'z joniga qasd qiladi.

Stefan Sveyg: “Ko'ngil sinishi uchun taqdirning achchiq bir zarbasi kifoya”, — degan edi. O'ktam va Oypopukning muhabbati fojia bilan yakun topishiga ham bilmay bosilgan qadam, o'ylamay aytilgan so'z sabab bo'ladi.

“Yo'q!” — dedi u bir mahal qat'iy ohangda. — Dadamning aybi yo'q. Bu tuhumat. Dadamda ayb yo'q.

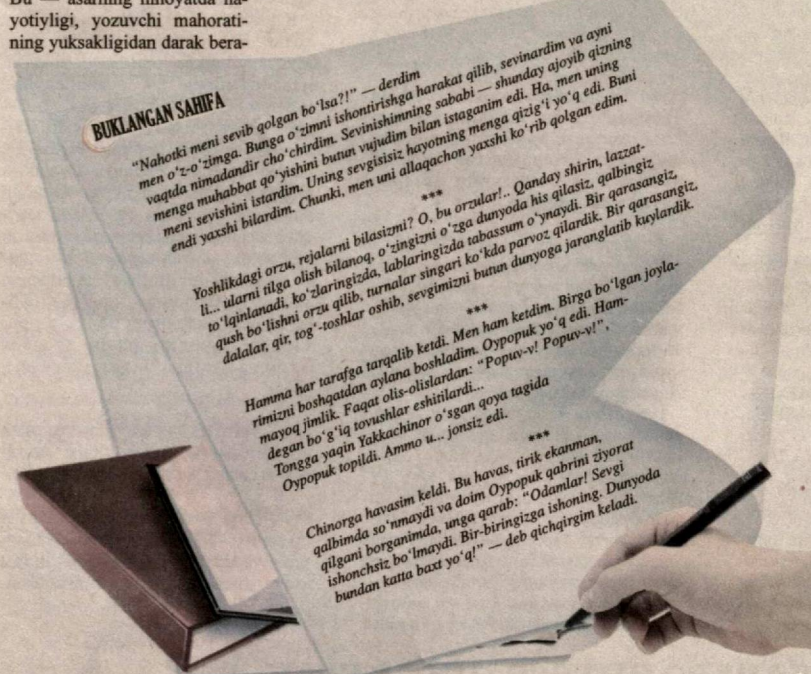
— Kim biladi, — dedim men. — Ayblari bo'lmasa qamashmasdi!”

Bo'ldi! U qadar katta bo'lmagan, 60-70 sahifada ko'nglingiz tubdan joy olib, sizni kuldurib, yig'latadigan qissa.

Ustoz, afsuski, ijodingiz hozir u qadar o'rganilmaydi. Bu o'zbek adabiyoti uchun og'riqli hol. “Sevgim-sevgilim” esa, mana necha yillar o'tibdi, qimmatini yo'qotmay kelmoqda. Asarni o'qib, kitobxon sizga “Oypopuk nega joniga qasd qildi? O'ktam nega baxti uchun kurashmadi?” degan savollar berishi tayin. Siz bilan xayolan tortishadi. Bu esa, katta yutuq.

Ammo menda bu kabi savollar yo'q. O'ktamning qat'iyatizligi va boshqalarga ishonmasligi sevgan insonning o'limiga olib keldi. Agar u davr talotlo'plari tufayli o'zini yo'qotmaganida fojia yuz bermasdi...

Sherzod MAHMUDOV



Yaponiyada antiqa do'kon bor. Har hafta unda faqat bitta nomdagi kitob sotiladi. Tokioliq Yoshiyuki Moriokaning do'koni juda ixcham bo'lib, xona markaziga bitta stol va tortmali rasta qo'yilgan. Stol ustida bir xil kitoblar taxlanib turadi. Ularning saqlanish muddati roppa-rosa olti kun. Shu vaqt ichida asar sujeti turli suratlar, taqinchoqlar va boshqa xildagi buyumlar, hat-to musiqa yordamida ochib beriladi. Bunday no'an'anaviy yondashuv dunyoning turli burchaklaridan xaridorlarni jalb qilmoqda. Dastlabki yetti oyda Yoshiyukining do'konida 2 ming 100 dona kitob sotilgan.

O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi huzuridagi jamoat fondi

2019-YILDA NNT VA FUQAROLIK JAMIYATINING BOSHQA INSTITUTLARI O'RTASIDA MUHIM IJTIMOY AHAMIYATGA MOLIK LOYIHALARNI AMALGA OSHIRISHGA DAVLAT IJTIMOYIY BUYURTMALARINI TAQDIM ETISH UCHUN TANLOV E'OLON QILADI

NNT va fuqarolik jamiyatining boshqa institutlarini qo'llab-quvvatlashni talab qiluvchi davlat organlari faoliyatining natijalarini taqdim etish uchun buyurtmasining maqsadi va vazifalari	Davlat buyurtmachisi	(mln. so'm)
I. JAMIYATDA OILA INSTITUTINI MUSTAHKAMLASH, XOTIN-QIZLARNI QO'llAB-QUVVATLASH, SOG'LOM AVLODNI TARBIVLASH, SOG'LOM TURMUSH TARZINI OMMAKLAISHIRISHGA KO'MAKLASHISH		
Ustuvor yo'nalishtir: aholi sog'lig'ini saqlash, sog'lom avlodni tarbiyalash uchun shart-sharoitlarni shakllantirish, sog'lom turmush tarzini keng ommalashtirish. Maqsad: Qorag'olpoq iston Respublikasida aholining tibbiy madaniyatini oshirish, yosh onalar va bolalarning salomatligini muhofaza qilish, homilador ayollar va yangi tug'ilgan chaqaloqlarga to'liq perinatal yordamini ko'rsatish uchun intensiv terapiya ko'rsatish inkubatori va nafaas olishini me'yorlashtirish tibbiyot apparatlarini o'rnatish. Vazifalar: — aholining tibbiy madaniyatini oshirish, yosh onalar va bolalarning salomatligini muhofaza qilish, shuningdek, sog'lom oqvatlanish tamoyili bo'yicha tag'ibot-tashvilot ishlari olib borish; — homilador ayollar, onalar va 18 yoshgacha bo'lgan bolalarning sog'lom oqvatlanish tamoyili bo'yicha aholi xabardorligini oshirish; — “So'rovnom” o'tkazish, tegishli axborot materiallarni tayyorlash, ularda asosiy adabiyotlar va plakatlar chop etirish va taqdimot taqdimotlari o'tkazish; — Nukus tibbiyot birlashtirish tag'ibot to'liqligi yangi tug'ilgan chaqaloqlarga intensiv terapiya ko'rsatish inkubatori va nafaas olishini me'yorlashtirish tibbiyot apparatlarini o'rnatish. Ustuvor yo'nalishtir: Xorazm viloyati aholisining sog'lig'ini saqlash, sog'lom avlodni tarbiyalash, sog'lom turmush tarzini keng ommalashtirishni ta'minlovchi davlat siyosatini amalga oshirish. Maqsad: ayollar va bolalar salomatligini mustahkamlash, ular orasida onkologik kasalliklarning oldini olish, oliyoy poliklinika va qishloq vrachlik punktlarining moddiy-texnik bazasini mustahkamlash, o'ziga sog'lom turmush tarzini shakllantirish va sog'lom avlodni tarbiyalash. Vazifalar: — yangi tibbiyot texnologiyalari va davolash usullarini qo'llash orqali ayollar va bolalar sog'lig'ini muhofaza qilish shaklida tibbiy xizmat ko'rsatish sifatini oshirish; — tibbiyot oliy o'quv yurtlari, viloyat ixtisoslashtirilgan tibbiyot markazlari va ilmiy tadqiqot institutlarining yetakchi xodimlari va mutaxassislari tomonidan viloyatdagi 2000 o'ila onkologik kasalliklarni dastlabki bosqichda aniqlash maqsadida chaqur tibbiy ko'riklar o'tkazish; — onkologik kasalliklarga uchragan ayollar va bolalarga ijtimoiy-huquqiy, psixologik va moddiy yordam ko'rsatish; — o'ila-larga konsultativ-diagnostika, profilaktika davolash yordamini ko'rsatish bo'yicha 20 ta model OVP shakllantirish; — ayollar va bolalar orasida onkologik kasalliklarning oldini olishga bag'irlangan video-rolik va film, broshyura va bukletlar ishlab chiqish.	Sog'liqli saqlash vazirligi	390
Ustuvor yo'nalishtir: xotin-qizlarni qo'llab-quvvatlash va oila institutini mustahkamlash shaklida faoliyatini tubdan takomillashtirish, shuningdek, Harakatlar strategiyasida belgilab berilgan vazifalarni bajarish. Maqsad: xotin-qizlar muammolarini o'z vaqtida aniqlash, yordamga muhojir bo'lgan og'ir ijtimoiy ahvolda tashib qolgan xotin-qizlarga ijtimoiy-huquqiy, psixologik va moddiy yordam ko'rsatish. Vazifalar: — “Ayollar ijtimoiy muhojirlik maslahat markazi” ni tashkil qilish; — “Ayollar ijtimoiy muhojirlik maslahat markazi” bazasida seminar-treninglar, konferensiyalar o'tkazish uchun sharoitlar yaratish, zarur texnik vositalar bilan jihozlash; — xotin-qizlarni muammolari qo'llab-quvvatlash, avvalo, ijtimoiy og'ir ahvolda tashib qolgan, yordamga muhojir bo'lganlarni qo'llab-quvvatlash; — mahallalarda, ta'lim muassasalarida tashvilot olib olish bo'yicha psixoprofilaktik chora-tadbirlar va ularga burtar etish maqsadida 100 dan ortiq seminarlar tashkil etish; — yordamga muhojir ayollarni huquqiy, ruhiy, ijtimoiy qo'llab-quvvatlash; — xotin-qizlarni tadbirkorlikka keng jalb qilish maqsadida 10 ta kasbiy to'garaklar tashkil etish; — xotin-qizlarni burtar etish uchun g'oyalari, norasmiy diniy oqimlar ta'siriga tashvilot qo'llash, odam savdosining oldini olishda davlat tashvilotlari bilan hamkorlik qilish.	Xorazm viloyati hokimligi	400
Ustuvor yo'nalishtir: o'ila-larining reproductiv salomatligi va demografik rivojlanishini, ularning farovonligi va tinchligini oshirish masalalarini kompleks o'rnatishni oshirish, ushbu tavsiyalarni ishlab chiqish va samarali taqdim etish. Maqsad: respublikaning ikkita hududida ona va bola reproductiv salomatligini saqlashga qaratilgan fertl yoshdagi ayollarning roli hamda mas'uliyatini kuchaytirish. Vazifalar: — reproductiv salomatlikni saqlash qo'llash va tag'ibot yoshidagi ayollar (2009 yil) bo'yicha tadqiqotlar o'tkazish; — tug'ruq yoshidagi ayollarning reproductiv salomatlik xizmatiga ehtiyojini qondirish uchun ularni tibbiy muassasalarga joylashtirish sharoitini yaxshilash; — o'rganish natijalarini qo'llagan holda ayollarning reproductiv salomatligini saqlash uchun ayollar va o'ila z'olarining mas'uliyatini oshirish borasida innovatsion yondashuv va modellarni ishlab chiqish; — reproductiv salomatlik salohiyatini oshirish uchun hamshiralari o'quv dasturini ishlab chiqish; — reproductiv salomatlik bo'yicha treninglar va maslahat xizmatlarini (shu jumladan, tor mutaxassislariga yo'naltirish) ta'minlash, fertl yoshdagi ayollarga potentsial hamshiralari tayyorlash; — ommaviy axborot vositalari va ijtimoiy tarmoqlar orqali sog'lom turmush tarzi, reproductiv salomatlikni keng tag'ib qilish, ijobiy muhojir yaratish va ushbu faoliyat samaradorligini oshirishda jamiyatning barcha qatlamlari ta'sir-karakatlarini mustahkamlash.	Jizzax viloyati hokimligi	300
Ustuvor yo'nalishtir: xotin-qizlarning reproductiv salomatligini mustahkamlash, tibbiy madaniyatini oshirish, sog'lom turmush tarzini keng tag'ib qilish, onalik va bolalikni muhofaza qilish. Maqsad: onalik va bolalikni muhofaza qilish, oila institutini mustahkamlash, sog'lom va barkamol avlodni tarbiyalashga ko'maklashuvchi kompleks tadbirlarni o'tyobga chiqarish. Vazifalar: — Toshkent shahridagi xotin-qizlar va o'ila-lar bilan ishlab mutaxassislari uchun “Sog'lom ona — sog'lom o'ila va sog'lom avlod garovi” nomi ostida maxsus metodik qo'llama ishlab chiqish; — Toshkent shahridagi 505 mahallada ishlayotgan 624 ta mutaxassis ichidan 66 nafarini tanlab olish; — mahallalarda xotin-qizlarning tibbiy madaniyati va mas'uliyatini oshirishga yo'naltirilgan ta'limiy-profilaktik dasturlarning mustahkamlashini tayyorlash uchun uch kunlik 3 ta trening o'tkazish; — murabbiy sifatida tayyorlangan mutaxassislar keyinchalik Toshkent shahridagi qolgan 558 ta mutaxassislarni dastur bo'yicha o'qitishni yo'lga qo'yish va har biri o'z ishlaydigan tumandagi mutaxassislar uchun “sog'lom ona — sog'lom o'ila va sog'lom avlod garovi” nomi ostida 1 kunlik seminar-treninglarni loyihaga ekspert-trenerlari ko'magida o'tkazish; — o'quv dasturi natijasida mutaxassislarni joylarda onalik va bolalikni muhofaza qilish, o'ila-lar sog'lomlashtirish uchun mas'ul bo'lgan muassadlari tashvilotlari, ya'ni tuman sog'liqli saqlash boshqarmalari va “Ayollar maslahatxonalar” bilan ijtimoiy hamkorlik asosida tizimli faoliyatini yo'lga qo'yish; — reproductiv salomatlikka old xizmatlar sifatini oshirish, bexatar onalik va qo'llalar o'limini oldini olish, oila institutini mustahkamlash bo'yicha faoliyat samaralarini oshirish.	O'ila” ilmiy-amaliy tadqiqot markazi	300
II. YOSHLARNI QO'SHIMCHA KASBLARGA YO'NALTIRISH, YANGI ISH O'RINLARINI TASHKIL ETISH, BANDLIKNI TA'MINLASHDA ZAMONAVIY INNOVATSIYON TEXNICHLAR VA TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH		
Ustuvor yo'nalishtir: ijtimoiy muammolarni hal qilish hamda ishlab bo'lgan aholini qo'shimcha kasb-hunarga yo'naltirish orqali yangi ish joylarini tashkil etish. Maqsad: ijtimoiy muammolarni hal qilish hamda ishlab bo'lgan aholi, ayniqsa, yoshlarni qo'shimcha kasb-hunarga yo'naltirish, yangi ish joylarini tashkil etish maqsadida boshqalarga ko'maklashish markazlari, ta'lim muassasalari va nodavlat notijorat tashvilotlari bilan hamkorlikda innovatsion ijtimoiy loyihalarni amalga oshirish. Vazifalar: — Jizzax, Qashqadaryo, Navoiy, Samarqand va Surxondaryo viloyatlaridagi ishlab bo'lgan kollej va litsey bitiruvchilari, uyushmagan yoshlar va katta yoshdagi aholini qo'shimcha kasbiy ko'nikmalarni egallashga yo'naltirilgan hamda kam ta'minlangan aholi bandligini, turmush tarzi va ularning ijtimoiy faol bo'lishini innovatsion metodiklar orqali ta'minlash maqsadida 5 ta eksperimental Kasbiy malaka markazlarini (KMM) tashkil etish. Vazifalar: — loyihaga amalga oshirilishi ko'zda tutilgan viloyatlardagi aholi ehtiyojlarini to'liq o'rganish uchun yagona so'rovnomma formati ishlab chiqish; — o'ila-larining so'rovnomma natijalari loyihaga doirasidagi hududlar kesimida aniqlik amalga oshiriladigan ishlab bo'yicha konseptiya tayyorlash; — loyihaga doirasidagi hududlarda Kasbiy malaka markazlarini tashkil etish va mehnat bozorida talabi yuqori bo'lgan kasblar bo'yicha qisqa muddatli 2-3 oylik tayyorlov kurslarini tashkil etish va jihozlash; — har bir viloyatda 6 tadan 8 tagacha bo'lgan tayyorlov kurslarini tashkil etish va ularni o'quv moddalarini ishlab chiqish; — tayyorlov kurslariga band bo'lmagan va nogironligi bo'lgan shaxslarni jalb qilish; — o'quv kursi jarayonida bandlik, mehnat munosabatlari to'g'risida hamda tadbirkorlik faoliyatini boshlashlari uchun yaratilayotgan imtiyozlar to'g'risida tushuntirish berish; — har bir o'quv kursi yakuni bo'yicha trenerlar tayyorlash, ular yordamida joylarda treninglar tashkil etish; — KMMda tayyorlov kurslariga maqsadli guruhlardan 1500 ta tinglovchini tanlab olish, o'qitish, o'qish yakuni bo'yicha sertifikatlar berish; — Kasbiy malaka markazlari qoshida innovatsion texnologiyalar asosida “Faol insonlar klubi”ni tashkil etish; — loyihani amalga oshirish jarayoni va natijalarni OAVda yoritish, vizirlik saytida ixtirochilar blogini tashkil etish.	Bandlik va mehnat munosabatlari vazirligi	1000
Ustuvor yo'nalishtir: NNT faoliyatini qo'llab-quvvatlash, ularning erkin ish olib borishlari hamda huquq va manfaatlarini himoya qilish, davlat organlari bilan hamkorligini kuchaytirish, ijtimoiy shiriklik munosabatlari mexanizmini takomillashtirish, loyihadagi sotsial-iqtisodiy, ijtimoiy-gumanitar sohalarida NNTning roli oshirish, huquqiy bilim va kasbiy ko'nikmalarni yagona yuksaltirishga ko'maklashish. Vazifalar: — NNT va davlat boshqaruv organlari bilan o'zaro munosabatlari o'rnatishning samarali tizimini ishlab chiqish; — NNT vakillarining ijtimoiy hamkorligini tashkil etish, hududlarni rivojlantirish bo'yicha ijtimoiy ahmiyatga molik loyihalarni tayyorlash; — davlat organlari va nodavlat notijorat tashvilotlarining hamkorlik faoliyati bo'yicha axborot tarqatma materiallari va qo'llamalarini chop etish; — davlat organlari va nodavlat notijorat tashvilotlari, boshqa jamoat tuzilmalari hamkorligi bo'yicha ishchi guruh tuzish, ilmiy, amaliy, xalqaro tadqiqotlar o'tkazish; — “NNTlar uy” bazasida seminar-treninglar, konferensiyalar o'tkazish uchun sharoitlar yaratish, zarur texnik vositalar bilan jihozlash; — NNTlar hamda fuqarolik jamiyatining boshqa institutlariga ushbu maslahat va ko'mak ko'rsatish, o'zaro tajriba almashish tizimini yaratish; — NNTlar o'rtasida “Eng yaxshi ijtimoiy loyihalar” tanlovin o'tkazish.	Jizzax viloyati hokimligi	160
Ustuvor yo'nalishtir: NNT faoliyatini qo'llab-quvvatlash, ularning erkin ish olib borishlari hamda huquq va manfaatlarini himoya qilish, davlat organlari bilan hamkorligini kuchaytirish, ijtimoiy shiriklik munosabatlari mexanizmini takomillashtirish, loyihadagi sotsial-iqtisodiy, ijtimoiy-gumanitar sohalarida NNTning roli oshirish, huquqiy bilim va kasbiy ko'nikmalarni yagona yuksaltirishga ko'maklashish. Vazifalar: — NNT va davlat boshqaruv organlari bilan o'zaro munosabatlari o'rnatishning samarali tizimini ishlab chiqish; — NNT vakillarining ijtimoiy hamkorligini tashkil etish, hududlarni rivojlantirish bo'yicha ijtimoiy ahmiyatga molik loyihalarni tayyorlash; — davlat organlari va nodavlat notijorat tashvilotlarining hamkorlik faoliyati bo'yicha axborot tarqatma materiallari va qo'llamalarini chop etish; — davlat organlari va nodavlat notijorat tashvilotlari, boshqa jamoat tuzilmalari hamkorligi bo'yicha ishchi guruh tuzish, ilmiy, amaliy, xalqaro tadqiqotlar o'tkazish; — “NNTlar uy” bazasida seminar-treninglar, konferensiyalar o'tkazish uchun sharoitlar yaratish, zarur texnik vositalar bilan jihozlash; — NNTlar hamda fuqarolik jamiyatining boshqa institutlariga ushbu maslahat va ko'mak ko'rsatish, o'zaro tajriba almashish tizimini yaratish; — NNTlar o'rtasida “Eng yaxshi ijtimoiy loyihalar” tanlovin o'tkazish.	Jami	4000

LOYIHA AHAMIYATIGA MOLIK BO'LGAN LOYIHALARNI AMALGA OSHIRISHDA DAVLAT IJTIMOYIY BUYURTMASINING SHARTLARI:

— ijrochi-tashkilot belgilangan tarbiya NNT sifatida ro'yxatdan o'tgan bo'lishi zarur;
— davlat ijtimoiy buyurtmasini bajarish doirasida amalga oshirilgan faoliyatning ijrochi-tashkilotning ustavidagi vazifalariga muvofiq;
— ijrochi-tashkilot loyihani amalga oshirish uchun zarur bo'lgan tashkiliy, kadrlar va texnik imkoniyatning mavjudligi;
— ijrochi-tashkilotda ijtimoiy ahmiyatga molik loyihalar va dasturlarni muvaffaqiyatli amalga oshirish borasidagi tajribaning mavjudligi;
— loyihani amalga oshirish haqidagi shartnomma sifatli va o'z vaqtida bajarish, uni amalga oshirish vaqtida ajratilgan mablag'lardan maqsadli foydalanishni, oshiqlik va oshkorlikni ta'minlash, amaldagi qonun hujjatlariga to'liq rioya etish.

Hujjatlar 2019-yil 28-martdan 30-aprelgacha qabul qilinadi. Taqdim etilgan muhim ijtimoiy ahmiyatga molik loyihalar jamoat fondi mablag'larini boshqarish bo'yicha Parlament komissiyasi tomonidan ko'rib chiqiladi va natijalari e'lon qilinadi.

Hujjatlar “O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi huzuridagi NNT va fuqarolik jamiyati boshqa institutlarini qo'llab-quvvatlash jamoat fondi” nomiga “O'zbekiston pochta” orqali muhrlangan konvertida (A4 format) quyidagi manzil bo'yicha qabul qilinadi: 100163, Toshkent shahri, Islom Karimov ko'chasi, 43-uy. Hujjatlar taqdim etish shartlari va namunalari bilan Oliy Majlis huzuridagi jamoat fondining www.fundngo.uz rasmiy veb-saytida tanishish mumkin. Ma'lumot uchun telefonlar: (0-371) 239-26-76, 239-26-86.

MUASSIS O'ZBEKISTON YOSHLAR ITTIFOQI MARKAZIY KENGASHI

Gazeta O'zbekiston Matbuot va axborot agentligida 2017-yil 2-avgustda № 0242 raqami bilan qayta ro'yxatdan o'tgan.

BOSH MUHARRIR Faxriddin KARIMOV TAHRIR HAY'ATI

Mansur Bekmurodov, Begmat Ochilov, Madamin Safarov, Azim Mirzajonov, Mehrozin Abbosova, Ra'no Shodiyeva, Shodmonqul Salomov, Irina Kochergina — bosh muharrir o'rinbosari (“Молодежь Узбекистана”), Javlon Vafayev — mas'ul kotib (“Yoshlar ovozi”), Yelena Kalinina — mas'ul kotib (“Молодежь Узбекистана”)

Navbatchi Sherzod MAHMUDOV Dizayner Xurshid ABDULLAYEV

Gazeta materiallari tahririyat kompyuter markazida terildi va sahifalandi.

Tahririyat manzili: 100083, Toshkent, Matbuotchilar ko'chasi, 32.
Telefonlar: (71) 150-22-74,
(71) 233-95-97,
(71) 233-79-69 (faks)



Saytning o'z uchun
QR-kodni skanirlash orqali
saytga kirish.

“Sharq” nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi boshqaruvchisi, A-2 formatda chop etildi.
Hajmi — 2 bosma tabaq.
Korxona manzili: Buyuk Turon ko'chasi, 41.
Indeks: 203, 3203
Bahosi kelishilgan narxda.

Buyurtma G-413
Adadi — 21611

Bosilishga topshirish vaqti — 21.00
Topshirildi — 01.00
O'ZA yakuni — 22.15