







ПЕРЕМЕНЫ В КОЛХОЗЕ, ПЕРЕМЕНЫ В ЖИЗНИ

Таки уж посчастливилось Майсару Хайдарову, что ее восемнадцатилетие совпало с прошлыми выборами в Верховный Совет СССР...

На этот вопрос корреспондент «Правды Востока» попросил ответить Майсару Хайдарову.

Перемени видны на каждом шагу, — говорит Майсара. — Взять хотя бы нашу тепличную комбинату, строительство которой...

Счасть мест. Стадион—красивей! Вы, наверное, заметили, что я все наши успехи сравниваю с городскими условиями...

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

В ОДНОМ РУСЛЕ

ИЗ ПРАКТИКИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ — НЕРАЗРЫВНЫ КОМПЛЕКС: ЗАВОД—ШКОЛА—ЗАВОД + ТОЛЬКО ЛИ ЗАНИМАТЕЛЬ? + НРАВСТВЕННО—ЗНАЧИТ ИДЕЙНО + СТАДИОН В МАХАЛЛЕ + РОДИТЕЛЬСКИЙ СУД ЧЕСТИ + ШКОЛА — ДИПЛОМАНТ ВДНХ СССР

ДАВНО закончились занятия, а в школе не смолкает гул детских голосов... Ресурсы созданий при ученических клубах...

Хороший деловой контакт установился у школы с шефами — коллективом завода «Узбекмаш».

ЗНАКОМЯСЬ с историейми несовершеннолетних правонарушителей, «неблагополучных» детей, невольно приходишь к выводу: «трудные» подростки следствием неблагополучной семьи.

Робота увлеченно работают в теплицах, на пришкольном участке, в мастерских, занимаются в спортивном и на географической площадке.

Комсомольцы школы вместе с заводской молодежью и с ее помощью организуют совместные тематические вечера, встречи с ветеранами труда, инноваторами и передовиками производства.

Суд чести существовал несколько лет, пока не отпала в нем необходимость. За последние четыре года не зарегистрировано ни одного случая серьезных проступков школьников.

Отдель подростка от улицы, создав для него иной мир увлечений, подыскать интересное, по душе занятие — уже само по себе дело нелегкое.

Средняя школа № 2 имени Алишера Навои — участник ВДНХ СССР 1973 и 1974 годов.

Учитывая большие заслуги бывшего первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Амина Ирматовича Ниязова в развитии экономики и культуры республики...

В ШКОЛЕ сложилась стройная система работы с ребятами по месту жительства.

Средняя школа № 2 имени Алишера Навои — участник ВДНХ СССР 1973 и 1974 годов.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долготельно, плодотворную работу...

2 правда Востока стр. 24 МАЯ 1974 г.

В МИД СССР рона не видит трудностей в решении вопроса о проходе китайских судов по советским внутренним водам...

В МИД СССР рона не видит трудностей в решении вопроса о проходе китайских судов по советским внутренним водам...



Коллектив пятой бригады первого отделения совхоза «Баян» № 2 имени Руцкого обильно дает Родине в юбилейном году Узбекской ССР и Компартии Узбекистана 40 центнеров хлопка с каждого гектара...

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ Издательство «Узбекистан» выпустило в свет брошюру с текстом переведенного на узбекский язык...

Об увековечении памяти А. И. Ниязова Учитывая большие заслуги бывшего первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Амина Ирматовича Ниязова...

СРЕДНЯЯ школа № 2 имени Алишера Навои — участник ВДНХ СССР 1973 и 1974 годов.

ТОЙТЕПА (Ташкентская обл.), 23 мая. (УзТАГ). Сооружен крупнейший в Средней Азии специализированный промышленный комплекс...

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долготельно, плодотворную работу...

АССОРТИМЕНТ ПРОДУКЦИИ БОЛЬШЕ ХОРОШИХ ТОВАРОВ НАРОДУ

ИСПОДВОЛЬ, незаметно на прилавках магазинов появляются все больше новых товаров с марками предприятий республики.

Идет закономерный процесс обновления и расширения ассортимента продукции.

Беспокоят не только эти нарушения плановой, государственной дисциплины.

Перед индустрией страны поставлена ясная и четкая задача: давать больше добротных товаров народного потребления.

Экономический обзор Так, в первом квартале предприятия легкой промышленности поставили торговле некоторых товаров намного меньше, чем планировалось.

Должниками остались сармаркандские шелкоткацкая и трикотажная фабрики, Ташкентский текстильный комбинат, фирмы «Атлас» и «Красная заря».

Ассортимент продукции — это то, что волнует, касается непосредственно всех и каждого потребителя в отдельности.

Аналогичное положение сложилось на предприятиях Управления мебельной и деревообрабатывающей промышленности.

Мы призываем вас, дорогие хлопкоробы, настойчиво бороться за увеличение производства хлопка...

Социалистическое соревнование, моральное и материальное стимулирование, все организаторскую работу направим на получение высокого и раннего урожая...

Для укрепления кормовой базы обеспечим получение в текущем году самого высокого урожая люцерны, зерна кукурузы и других кормовых культур.

Еще шире развернем социалистическое соревнование, сделаем его поистине действенным.

ЮБИЛЕЙНОМУ ГОДУ—ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ!

Особое внимание будет уделено дифференцированному проведению поливов, в зависимости от состояния поля и бережного использования каждого литра воды.

ТОЙТЕПА (Ташкентская обл.), 23 мая. (УзТАГ). Сооружен крупнейший в Средней Азии специализированный промышленный комплекс...

В МИД СССР рона не видит трудностей в решении вопроса о проходе китайских судов по советским внутренним водам...



## СТРАНИЦЫ — КАК ЗНАМЕНА

### Из летописи социалистического соревнования в Узбекистане



В ПЕРВЫЙ ШАГМ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ, ПЕРВЫМ ЕЕ ТРУДОВЫМ БУДУЩАМ ВОСХОДЯТ ИСТОРИИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ. «УСТАВ САМОДИСЦИПЛИНЫ», ПРИНЯТЫЙ 25 НОЯБРЯ 1917 ГОДА, МЕТАЛЛУРГАМИ, КОЗОВКИ, И РЕШЕНИЕ ТАШКЕНТСКИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ УДЛИНИТЬ ДО 10 ЧАСОВ РАБОЧИЙ ДЕНЬ «ПЕРЕД» ДО ПРИВЕДЕНИЯ ТРАНСПОРТА И ТПЛИВА В ПОРЯДОК», КОМУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК В ДЕПО МОСКВА-СОРТИРОВОЧНАЯ 12 АПРЕЛЯ 1919 ГОДА И «НЕДЕЛЯ СУББОТНИКОВ», ОБЪЯВЛЕННАЯ

ПРОФСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИЕЙ САМАРКАНДА, — НЕ ПРОСТО ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ НАШЕЙ ИСТОРИИ. ЭТО РОЖДЕНИЕ НОВОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ «ЭТО», — КАК ПИСАЛ В. И. ЛЕНИН В СТАТЬЕ «ВЕЛИКИЙ ПОЧИН», — НАЧАЛО ПЕРЕВОСТА, БОЛЕЕ ТРУДНОГО, БОЛЕЕ СУЩЕСТВЕННОГО, БОЛЕЕ КОРЕННОВОГО, БОЛЕЕ РЕШАЮЩЕГО, ЧЕМ СВЕРЖЕНИЕ БУРЖУАЗИИ, ИБО ЭТО — ПОБЕДА НАД СОБСТВЕННОЙ КОСНОСТЬЮ, РАСПУЩЕННОСТЬЮ, МЕЛКОБУРЖУАЗНЫМ ЭГОИЗМОМ, НАД ЭТИМИ ПРИВЫЧКАМИ, КОТОРЫЕ ПРОКЛЯТЫЙ КАПИТАЛИЗМ ОСТАВИЛ В НАСЛЕДСТВО РАБОЧЕМУ И КРЕСТЬЯНИНУ».

## ВЕЛИКИЙ ПОЧИН

КОМУНИСТИЧЕСКИЕ субботники — особая страница летописи трудового подвига советского народа.

Почин, поддержанный Ильичем, повсеместно стал знаменем борьбы с голодом и разрухой. При Ташкентском горном парке создается бюро субботников. Оперативные штабы возникают и в других городах Туркестана. Под руководством большевиков десятки, сотни тысяч рабочих, красноармейцев и служащих выходят в нерабочее время на ремонт паровозов и железнодорожных путей, заготовку и очистку хлопка-сырца. Этот героизм стоит за победными строками отчета Реввоенсовета РСФСР в ноябре 1919 года: «Задача, поставленная Туркестанскому фронту, была в короткий срок блестяще осуществлена, путь к хлопку, необходимому нам так же, как и допетровский уголь, и уральская железная руда, был открыт, и 9 октября в Оренбург из Ташкента пришла первый сквозной поезд, груженный хлопком». К концу 1920 года российский текстильный завод был отправлен более 4 миллионов пудов хлопка-сырца.

В субботниках участвуют и крестьяне. 1 Мая 1920 года к рабочим подключились 2,5 тысячи десан, в Ниязбекской — 200 земледельцев, в поселке Никольском — 500.

Помогая народному хозяйству, коммунистические субботники поднимали творческую активность масс и производительность труда, воспитывали сознательную дисциплину, крепили единение партии и народа, союз рабочего класса и крестьянства.

Субботники восполняли нехватку рабочей силы. Необходимость в них с окончанием гражданской войны и демобилизацией красноармейцев отпала. Но по-прежнему живы традиции Великого почина. И вновь общенародным праздником труда стало 20 апреля нынешнего года — день Всесоюзного коммунистического субботника.

На днях были опубликованы его итоги. В субботнике приняло участие 138 миллионов человек. Советские люди самоотверженно трудились в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте и других отраслях народного хозяйства. По предварительным данным, всего заработано и передано в фонд пятилетки более 200 миллионов рублей. Промышленной продукции произведено на сумму 683 миллиона рублей. Более 5 миллионов 200 тысяч труженников Узбекистана вышли в «красную субботу» на строительные площадки и поля, встало в станки. Изготовлено продукции более чем на 21 миллион рублей. В фонд пятилетки перечислено 5 миллионов рублей.

В восстановительный период рождалась новая форма творческого отношения трудящихся к задачам хозяйственного строительства — производственные совещания. Они привлекали рабочих к управлению заводами и мастерскими, к борьбе за рост производительности труда, против расточительства, прогулов, разгильдяйства. Первые производственные совещания в Узбекистане возникли в сентябре 1924 года. К 1926 году они функцио-

нировали на 90 предприятиях. Бережливая копейка, грамм топлива... Как нужны они были Стране Советов! Внутренние резервы были единственным источником социалистического накопления, фондом индустриализации.

Субботники и производственные совещания, борьба за режим экономии и шестое движение рабочих «Лицом к деревне», создание ударных бригад, трудовые переклички подготовили почву для массового социалистического соревнования.

## И СНОВА — СЛОВО ИЛЬИЧА

20 ЯНВАРЯ 1929 года «Правда» опубликовала статью В. И. Ленина «Как организовать соревнование?». Пророчески прозвучал голос вождя:

«Социализм не только не угасает соревнованием, а, напротив, впервые создает возможность применить его действительно в МАССОВОМ размахе. Наша задача теперь, когда социалистическое правительство у власти, — организовать соревнование».

Вся страна обсуждала ленинскую статью. По инициативе коммунистов Красновожской мастерские (ныне Ташкентский тепловоз-вагоноремонтный завод имени Октябрьской революции) заключили в мае 1929 года договоры о соревновании с Оренбургскими и Кызыл-Арватскими мастерскими. В июне в трудовое соперничество вступили коллективы хлопкоочистительных предприятий Узбекистана и Закавказья. В ноябре — текстильщики Московской, Иваново-Вознесенской и Ленинградской областей и хлопководы, рабочие хлопковод-

дов Средней Азии. Иваново-Вознесенцы пригласили к себе 300 десан, чтобы обучить их текстильному производству. Ленинский завет становился явью, творчеством миллионов стало соревнование.

Особенно широкое распространение получило движение в текстильной промышленности. Сорок пять лет назад, 29 апреля 1929 года, XVI конференция ВКП(б), утвердившая первый пятилетний план, призвала всех рабочих и крестьян Советского Союза к ударному бою за его успешное выполнение. «Ударные бригады, создающиеся на предприятиях и в учреждениях, — говорится в обращении, — являются продолжателями лучших традиций коммунистических субботников».

К середине 1930 года 15 тысяч ударников насчитывалось в Узбекистане, а в соревновании под лозунгом «Отнимем год у пятилетки» участвовал каждый второй рабочий.

Впервые в республике сквозную бригаду для ремонта хлопководов создали текстильщики. Первый встречный промпиллап выдвинули рабочие Хилковского це-

## «Победа социализма в нашей стране породила невиданные ранее в истории человечества проявления массового трудового энтузиазма...»

Л. И. БРЕЖНЕВ.

ментного завода. Ударный батальон по досрочному выполнению пятилетки сформировали 300 работниц самаркандской фабрики «Худжум».

За четыре года и три месяца была выполнена первая пятилетка. В аграрно-индустриальную превратилась Узбекская ССР. На ее карте появились «Ташсельмаш» и Ташкентский кислородный завод, кувасайские цементный и известковый заводы, Ферганская прядильно-ткацкая фабрика — 192 новых промышленных предприятия.

На полях шла борьба за хлопковую независимость страны. В период коллективизации рабочие РСФСР взяли шефство над колхозами Узбекистана. Рабочие Красной Пресни помогали земледельцам Бухарской области, текстильщики Москвы — хлопководам Кашгары, шуйские рабочие — десанам Андижанской области. В 1932 году хлопковая независимость была обеспечена. Текстильные предприятия СССР стали работать на отечественном сырье. Основная хлопковая база нашей Родины — Узбекистан произвел в 1932 году 804 тысячи тонн сырья, в 1933-м — 860 тысяч. Лозунг социалистического соревнования земледельцев «Больше хлопков — видоизменился: «Больше отличного хлопка!».

В сельском хозяйстве и промышленности шла освоение новой техники. Борьбой за овладение ею, технической учебой ознаменована вторая пятилетка.

## ПОСЛЕДОВАТЕЛИ СТАХАНОВА

В НОЧЬ на 31 августа 1935 года в Донбассе на шахте «Центральная-Ирмино» произошло событие, перевернувшее прежние представления о возможностях человека. Забойщик

Алексей Стаханов добыл 102 тонны угля, перекрыв в четырнадцать раз норму. Его именем было названо всенародное движение за значительное повышение производительности труда. Оно опиралось на новые кадры, воспитанные Советской властью. В Узбекистане, к примеру, за пятилетку число инженеров и техников увеличилось почти в три раза.

Первыми стахановцами в республике были формовщик Абдумавлилов, слесарь Рудаковский и кузнец Саидназаров с «Ташсельмаша», каменщик Чернов с «Чирчикстроя», ткачиха М. Насырова с Ташкентского текстильного комбината, механикатор совхоза «Баят» Г. Киялков, мастера электротехники И. Рахманов, Ф. Юнусов. Внедряя новые методы работы, они в два, три, четыре раза перекрывали плановые задания. На собраниях, митингах, со страниц газет делились они опытом работы. Число их последователей шло день ото дня, и по праву народ назвал 1936 год стахановским годом.

Передовой социалистической республикой с высоко развитой промышленностью, севским хозяйством и культурой стал Узбекистан после второй пятилетки. Но новые задачи ставила Коммунистическая партия, и в массах рождались новые формы соревнования — многостаночничество, совмещение профессий, шефство передовиков над отстающими.

Сколько имен родили они! Скольким определили дальнейшую судьбу! Мавджуда Абдурахманова...

В пятнадцать лет дядя определил ее в жену богатого старика. Она бежала — на стройку Ташкентского текстильного. А спустя несколько лет ее знала вся страна. На плакате, выпущенном в Всесоюзной перепечатке населения, рядом со Стахановым стоит она. Потому что чудеса творила Мавджуда на работе. Обслуживала 6 машин. С помощ-



## Сегодня

Взмах ковш, и покорена дневная норма землекопа. Взлет стрелы, и блок на фундаменте. День нынешний... Это мощные экскаваторы, бульдозеры, самосвалы. Объемы работ, которые и не снились ранее. И кажется, достаточно просто держать руль, просто перебирать клавиши на пульте управления.

Но все так же напряжен труд рабочего. Наследник ударников первых пятилеток все так же спорит с нормами и временем. Только больше в десятку раз отдача от каждого его движения, каждого сокращения мускула.

И ежедневно вступает в строй новый цех. Ежегодно на карте республики появляются новые рукотворные моря и реки. Тысячи гектаров целины входят в народнохозяйственный оборот.

И все — раньше срока, больше плана. У нас в услужении — современная наука, машины-великаны. Невиданную по дерзости и масштабам работу по переломе природы ведет советский народ.

Раздвинь границы этого фотоснимка, и ты увидишь, что вся республика от края до края, вся страна — огромная строительная площадка. И в буднях вдохновенного творчества к созданию встает новый день над страной Октября.

Движение за коммунистическое отношение к труду обогащает новым содержанием прежние формы соревнования. Обязательства превращаются, по существу, в многогранную программу развития коллектива. Это помогает решать все более сложные производственные задачи. Если за годы семилетия возник в сравнении с 1958 годом второй промышленный Узбекистан, то после восьмой пятилетки — третий.

Напряженные встречи, планы и высокие обязательства, новаторские предложения и ценные движения рождались в нынешнем году в ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу. Вся республика ухала о почине девяти: «За пятилетку — две пятилетки». Конкретные программы значительного повышения производительности труда его авторов стали примером для сотен труженников городов и сел.

«На декабрьском пленуме ЦК КПСС...» — сказал в речи на торжественном заседании в Алма-Ате, посвященном 20-летию освоения целины, товарищ Л. И. Брежнев. — Был остро поставлен вопрос о стиле работы во всех звеньях народного хозяйства, на всех участках нашей деятельности. Повышение ответственности, развитие инициативы, деловитости, социалистической предприимчивости, воспитание сознательной дисциплины и непримиримости к недостаткам — эти черты партийного стиля работы приобретают решающее значение».

В воспитании их большую роль должно сыграть и соревнование. В честь пятидесятилетия Узбекской ССР план определяющий пятилетки труженники республики обязались выполнить досрочно и выработать дополнительно на 400 миллионов рублей продукции. Впервые 5 миллионов тонн хлопка должна получить от земледельцев Родины. Машинными решено убрать 3-миллиона тонн.

Повсеместно идет соревнование за достижение этих высоких рубежей. Деви́з его: «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами». Новые ярыне строки ложатся в героическую летопись великого подвига трудящихся Узбекистана, республики, за полвека шагнувшей с помощью братских народов страны через века.

Ф. ГАРЕЕВА. Старший преподаватель кафедры истории КПСС гуманитарных факультетов ТашГУ имени В. И. Ленина.

## ДВИЖЕНИЕ МИЛЛИОНОВ

УДАРНОЙ ВАХТОЙ отметили трудящиеся республики, как и всей нашей страны, пятидесятилетие годовщины Октября, 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, открытие XXIV съезда КПСС, 50-летие СССР.

В девятой пятилетке возросла роль соревнования как рычага развития экономики, школы воспитания трудящихся. Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем углублении соревнования» определило новые перспективы патристического творчества масс. Центральный Комитет указал на недостатки в организации трудового соперничества.

Партийные комитеты, профсоюзные и комсомольские организации Узбекистана развернули кропотливую организаторскую работу по развитию социалистического соревнования за успешное выполнение решений XXIV съезда партии, заданий девятой пятилетки.

Возродилось движение «Договор тысяч». В четыре года выполнить пятилетнее задание по повышению производительности труда предложила фрезеровщица Ташкентского авиационного завода А. Деятвова. К досрочному выполнению пятилетних планов призвали ткачихи Л. Казанцева и Е. Губина.

Досрочно, 24 декабря, рапортовал рабочий класс республики о выполнении плана третьего года пятилетки. На календаре тысяч рабочих и работниц — 1975 и 1976 годы, 4 миллиона 908 тысяч тонн, на 463 тысячи больше задания, получила узбекская хлопчатобельная фабрика 50 и более центнеров «белого золота» собраны на круг передовые бригады. Соревнование помогло механизаторам 2,698 тысяч тонн



## Вчера

Только кетмень да лопата и еще носилки из дерева, а то и просто из тканей были у них, творцов первых ГЭС и магистральных каналов. Но одна за другой вставали мощные плотины, русла искусственных рек прорезали пустыни. Потому что богатые руки освобожденного народа держали кетмень. Потому что люди знали: не для хана и бая, для себя, для счастья своих детей начал всенародный хашар. И пушевой звездой сиял перед ним легендарный Ленинский план построения социализма.

Вспомни в этот снимок, товарищ! Запомни эти капли пота от палящего солнца, горячую руку кетменя и лица, лица наших отцов и матерей. Видишь: уже встает бетонное тело ГЭС. Потом ее назовут именем легендарного Фархада. К ней подключатся энергосистемы заводов, фабрик, городов. И много лет спустя с этой героической новейшей военной лет будут сравнивать мощи новых электростанций. Только кетмень да лопата были в руках ее создателей. Фото Г. ЗЕЛЬМА.

## Партия привела в действие огромные творческие силы, которые заложены в нашем обществе. Вдохновенный труд советских людей увенчался новыми победами во всех направлениях коммунистического строительства.

Из Обращения ЦК КПСС ко всем избирателям, гражданам Союза Советских Социалистических Республик.



# РЕСПУБЛИКА

## ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

### ЮБИЛЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

**БУХАРА.** (Соб. корр. Ю. Цуканов). Подолжники задерживаются посетителями областного краеведческого музея — на юбилейной экспозиции, посвященной 50-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Она состоит из ряда стендов, которые рассказывают о развитии национальной политике, об успехах социалистического строительства в области, о посещении Бухары видными деятелями международного коммунистического рабочего движения.

Экспозиция иллюстрирована фотографиями и картинами. На них запечатлено пребывание в Бухаре дочери Эрнста Тельмана Нини Габриэль, правнука Карла Маркса Роберта Яна Ластера доцента Вильгельма Пика Эммы Винтер, легендарного поэта Чили Пабло Неруды.

На выставке экспонируются подарки, преподнесенные городу гостями из Монголии, ГДР, Польши, Болгарии, Румынии, Чехословакии.

### ВОДА АМУ ПРИДЕТ В ХИВУ

**УГУЙЧ.** (Соб. корр. К. Цуканов). В селе Багатским водоводом, который обеспечит литьевой водой население целого района, начато сооружение еще одной крупной водной артерии. Она свяжет Аму с Хивой, население которой в течение длительного времени испытывало нехватку питьевой воды. В зимнее время, попутно искусственная река «Янгол» крупнейшие предприятия, сооружаемые сейчас в Хорезме, — шелкоткацкую фабрику, маслозавод, кирпичный, ремонтный и другие заводы.

### НАГРАДА ПАРКУ

**САМАРКАНД.** (Общ. корр. А. Языков). Министрство культуры Узбекской ССР и Республиканский комитет профсоюза работников культуры подали инициативу о награждении 85 парков республикой. Переходящее Красное знамя и первая премия присуждены самаркандскому парку имени М. Горького. Ему присвоено звание «отличного парка культуры и отдыха».

### РАСТИТЕ, ПЕРСИКИ!

**ХОДЖЕНТИ.** (Общ. корр. М. Абуабдуллоев). В колхозах и совхозах района пока еще мало общественных садов, площадь существующих незначительна. Тем отягощеннее, что в колхозе имени Хамзы решили заняться развитием важной отрасли по-настоящему, масштабно. Механизаторы основали плодовые плантации в 3 гектарах. Ныче здесь посажены 2.000 яблонь, арчинов, слив и вишней для этих мест персиков. Осеню и будущую весну сады будут обильно плодоносить, манго расширится.

### ЕЩЕ ОДИН НАРОДНЫЙ

**УЗУН.** (Соб. корр. В. Нейбури). В Сарансикском районе открыт первый в Сурхандарьинской области народный клуб по изучению права народных заседателей. Слушателями являются члены народного учебного заведения стали 25 заседателей народного суда, избранные трудящимися района. Юристы высокой квалификации выступают на заседаниях с лекциями по советскому законодательству, с практическими примерами уголовных и гражданских дел, слушавшихся в суде.

### ГОТОВЯТ ФОТОВЫСТАВКУ

**ЯНГИРУТДИНОВ.** (Соб. корр. А. Хайруллин). Большую фотовыставку «Голодная степь и голодомор» посвященную 10-летию голода в Украине Трудового Красного Знамени территориальное управление «Голодоморострой» в связи с этим объявляет конкурс на фотоснимки, отображающие картину голодной степи и жизни ее осевателей. К участию в конкурсе приглашаются все фотолюбители и фотокорреспонденты. Для победителей установлены премии.

### ГОТОВЯТ ФОТОВЫСТАВКУ

**ЯНГИРУТДИНОВ.** (Соб. корр. А. Хайруллин). Большую фотовыставку «Голодная степь и голодомор» посвященную 10-летию голода в Украине Трудового Красного Знамени территориальное управление «Голодоморострой» в связи с этим объявляет конкурс на фотоснимки, отображающие картину голодной степи и жизни ее осевателей. К участию в конкурсе приглашаются все фотолюбители и фотокорреспонденты. Для победителей установлены премии.

### ГОТОВЯТ ФОТОВЫСТАВКУ

**ЯНГИРУТДИНОВ.** (Соб. корр. А. Хайруллин). Большую фотовыставку «Голодная степь и голодомор» посвященную 10-летию голода в Украине Трудового Красного Знамени территориальное управление «Голодоморострой» в связи с этим объявляет конкурс на фотоснимки, отображающие картину голодной степи и жизни ее осевателей. К участию в конкурсе приглашаются все фотолюбители и фотокорреспонденты. Для победителей установлены премии.



Встречи на таджикской земле. Японский режиссер Сацуо Ямамото в дружеской беседе со своим камерунским коллегой Ильясом Чамфором. Фото В. МОЛГАЧЕВА.

# НА РАБОЧЕЙ ОРБИТЕ

## Встречи, беседы, обмен мнениями

Итак, третий Ташкентский стартовал и вышел на рабочую орбиту... На международную встречу кинематографистов в столицу Узбекистана прибыли делегаты и гости из стран, чей авторитет в мировом кино общепризнан, и те, где национальный кинематограф делает первые шаги.

Мы застали оживленную беседу представителей трех континентов. Между гвинейским режиссером Абдулаем Дабо, пакистанским актером Нисасом, американской актрисой Лареттой Пауэр и главным режиссером кубинского института «ИКАНИК» Рохелью Парисом шел разговор о главных тенденциях современного киноискусства. Нам особенно запомнились слова посланца острова Свободы:

— Бесма характерная черта нынешнего Ташкентского кинофестиваля — присутствие на нем представителей латиноамериканских

# ФЕСТИВАЛЬ ПУТИ

## Фильмы Шри Ланки

**КИНЕМАТОГРАФ** Республики Шри Ланка молод, хотя первый художественный фильм на Цейлоне — «Невыполненное обещание» — был снят еще в 1947 году. Искусства и ремесла прославили этот небольшой остров в Индийском океане столетия назад. Но киноискусство связано с развитием техники, а Цейлон, с XVI века находившийся под колониальным гнетом Португалии, Голландии и Англии, до сих пор считается государством слаборазвитым.

Художественные и документальные ленты, которые выпускались от случая к случаю после получения независимости, хотя и рассказывали о жизни и быте цейлонцев, делались руками индийских кинематографистов — только артисты приглашали цейлонских. Это было не национальное, а экзотическое кино: танцы, пляски, красочные одежды, обряды и природные красоты занимали большую часть экранного времени. Влияние индийской кинематографии было столь велико, что первые сингапурские ленты только по языку и внешнему виду персонажей отличались от своих соседей — темы, сюжеты, стиль, жанры в точности копировали то, что сложилось к этому времени в индийском коммерческом кинематографе.

В 1956 году к власти пришло правительство С. Ванданаратне, уделившее большое внимание возро-

ждению национальной культуры. Понадобились художники, которые могли бы бросить вызов стандартной коммерческой кинопродукции. Примерно в то же время этот процесс начался и в Индии. Там это сделал Сатьяжит Рей. На Цейлоне — Лестер Джеймс Перис. В 1956 году он выпустил свой первый художественный фильм «Линия судьбы», с которого, по существу, и начинается история кинематографа Шри Ланки. Рассказ о буднях небольшой деревушки, Перис впервые в цейлонском кино затронул подлинные социальные проблемы, показал полнокровные образы людей из народа. Он впервые вынес сцены за стены студии — на природу, на улицы, поля, в крестьянские дома. Это было необычным для цейлонского кино и произвело в нем подлинную революцию. «Линия судьбы» сделала цейлонское кино известным за пределами острова.

Вторая картина Периса «Послание» рассказывала о восстании крестьян против португальских колонизаторов. Одна из лучших его картин — «Деревня мятежно» по роману Мартина

Фигерамы Синга, ведущего беллетриста Шри Ланки. Она показывает процесс объединения и разорения одной деревни.

Еще несколько лет назад Лестер Джеймс Перис был единственным рыцарем. Теперь его доблестные попытки вернуть кино Шри Ланки лицом к жизни завоевывают все больше сторонников. Таковы картины Камилуса Перера «Доброе пожалование», Сири Гуанисина «Сатх Самухара», Дж. Перера «Тысча мыслей», Нисаси Гуанарате «Что случилось?», Суватхалла Сенерата Яна «Раскаса о Хантане» и другие произведения, правдиво показывающие сегодняшнюю действительность, поднимающие социальные проблемы. У этих режиссеров индивидуальный стиль, свежее ощущение кино, они смело нарушают сложившиеся каноны, чтобы создать новый сингапурский кинематограф.

Советские зрители видели произведения цейлонского кино на Московском и Ташкентском фестивалях. Среди них фильмы Д. Николсона «Море, море», о семье бедного рыбака, живущего в нечеловечески трудных условиях, «Сыновья до-

лины», рассказывающий о том, как благодаря освоению реки Кал Ойя изменяется жизнь людей, Герой картины Могахама Сенара «На перекрестке трех дорог» — талантливый скульптор, который ищет свое место в жизни. На Восмом Московском кинофестивале была показана картина «Последний шаг» — о безработице среди молодежи, о проблеме трудоустройства. На нынешнем фестивале показывается фильм «Ласанда» режиссера К. Перера.

В январе 1972 года, когда отмечалось 25-летие первого цейлонского фильма, было объявлено о создании государственной кинокорпорации. Ее задача — способствовать созданию национального кинематографа, как одного из мощных факторов культурной жизни страны. В Республике Шри Ланка ежегодно выпускают 25—30 полнометражных художественных фильмов. Десять из них создается на студии, которая находится в ведении кинокорпорации. Эта студия, вступившая в строй в 1971 году, оборудована по последнему слову техники. Кроме того, она ежегодно выпускает около 20 документальных лент и еженедельную хронику на трех языках народов Шри Ланки. На острове — 350 кинотеатров. Ежегодно импортируется 150 зарубежных картин, причем корпорация с каждым годом расширяет покупку фильмов в социалистических странах.

**Е. САМСОНОВА.**

# Новостной Планеты

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ДЕЛОВЫХ КОНТАКТОВ

**ВАШИНГТОН, 22 мая.** (ТАСС). Делегация Верховного Совета СССР, возглавляемая председателем Комиссии по иностранным делам Совета Национальностей Верховного Совета СССР, Бюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС В. Н. Пономаревым, и президентом Р. Нисоном.

Спикер палаты представителей конгресса К. Альберт устроил вчера завтрак в честь советской делегации.

Б. Н. Пономарев и К. Альберт обменялись речами.

**ВАШИНГТОН, 23 мая.** (ТАСС). Лидер демократов в сенате М. Мендсфилд и лидер республиканцев К. Стюарт дали завтрак в честь делегации Верховного Совета СССР.

На завтраке присутствовали глава делегации председатель Комиссии по иностранным делам Совета На-

циональностей Верховного Совета СССР, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. Н. Пономарев, члены советской делегации, посол СССР в США А. Ф. Добрынин.

**ВАШИНГТОН, 23 мая.** (ТАСС). Посол СССР в США А. Ф. Добрынин устроил прием в честь делегации Верховного Совета СССР, возглавляемой Б. Н. Пономаревым.

На приеме присутствовали спикер палаты представителей конгресса К. Альберт, лидер республиканцев в сенате М. Мендсфилд и лидер демократов К. Стюарт. Они дали завтрак в честь делегации Верховного Совета СССР.

На завтраке присутствовали глава делегации председатель Комиссии по иностранным делам Совета На-

## СОВЕТСКИЕ ПАРЛАМЕНТАРИИ В ЖЕНЕВЕ

**ЖЕНЕВА, 22 мая.** (ТАСС). Делегация Верховного Совета СССР во главе с Председателем Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Шитиковым, находящаяся в Швейцарии с официальным визитом, вчерашний день посвятила Женеве.

Власти кантона и города Женевы устроили в честь советских гостей официальный обед, в ходе которого состоялся обмен речами.

Член кантонального правительства Анри Шамит от имени женеvских властей привет-

ствовал советскую делегацию. Делегация осмотрела места, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ленина во время его эмиграции в Женеве.

Власти кантона и города Женевы устроили в честь советских гостей официальный обед, в ходе которого состоялся обмен речами.

Член кантонального правительства Анри Шамит от имени женеvских властей привет-

## Показывает и говорит ташкент

**25 мая**

**Телевидение**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** Ташкент, 9.55 Программа, 10.00 Новости, 10.10 Кукольный фильм, 10.20 «Улыбка вранья» (на узбекском языке), Москва, 11.00 Программа, 11.05 Новости, 11.10 Утренняя гимнастика, 11.25 «8 кукольный магазин», 11.55

## НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

**ПАРИЖ, 22 мая.** (ТАСС). 28 мая в парижском зале «Плейель» открылся юбилейная сессия президиума Всемирного Совета Мира, посвященная 25-летию движения сторонников мира.

## СЛУЖБА СПРАВКИ

**ВОЛЖСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ГИДРОТЕХНИКИ И МЕЛИОРАЦИИ**

**ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ**

по отделам для работы в гг. Саратове и Энгельсе:

мелиоративного прогнозирования — руководителей отдела и секторов мелиоративного прогнозирования водно-солевого баланса, лабораторий моделирования (старших и младших научных сотрудников);

оросительных систем и гидросооружений — руководителей гидроинженерных лабораторий, старших и младших научных сотрудников — инженеров-гидротехников и гидромелиораторов, специалистов по моделированию русловых процессов;

мелиоративной гидрогеологии и дренажа — старших и младших научных сотрудников — инженеров-гидротехников, гидрогеологов, специалистов по дренажу, водно-солевого режиму и балансу;

экономики — руководителей сектора экономики мелиоративного строительства и старших научных сотрудников.

В конкурсе могут участвовать доктора, кандидаты наук, высококвалифицированные специалисты.

**ПРИНЯТЫЕ ПО КОНКУРСУ ОБЕСПЕЧИВАЮТ КВАРТИРАМИ.**

Документы направлять по адресу: г. Энгельс Саратовской области, п/о Мирный.

Именно здесь, в этом зале в центре французской столицы, двадцать пять лет назад состоялся первый Всемирный конгресс сторонников мира. В нем участвовали 2.200 делегатов и наблюдателей, представлявших 67 стран. В самой Франции этому событию предшествовала широкая подготовка. Главную роль в мобилизации общественного мнения сыграли участники движения Сопровитания — герои освободительной борьбы французского народа, представлявшие демократическое общественное движение, видные политические деятели, писатели, артисты, художники.

Об этом рассказано в беседе с корреспондентом ТАСС представителем французского движения за мир Жан Бенеш. Он отметил, что активисты французского движения за мир, демократическая общественность Франции активно готовятся к проведению юбилейной сессии, которая откроется под председательством одного из основателей движения за мир, бывшего министра Пьера Кота.

Вот уже четверть века, говорит Жан Бенеш, французские сторонники мира остаются верными идеалам, провозглашенным 25 лет назад участниками конгресса в Париже. Примером этому может служить их активная борьба в начале пятидесятых годов против вооружения Западной Германии, против проекта создания европейского сообщества и американской агрессии во Вьетнаме. В наши дни французские сторонники мира активно выступают за выполнение парижского соглашения по Вьетнаму, за восстановление прочного мира в этом районе земного шара, обеспечение европейской безопасности, за успех совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

## ВАС ПРИГЛАШАЮТ

**ТЕАТРЫ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Директор: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМДИ АХУНДОВА — Директор: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Хозяйка Аллабара; КОМЕРЦЕННЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — концерт Анды ВЕДИЧЕВОЙ; КОМЕРЦЕННЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — гастроль Московского театра кукол — в 11.00, 14.00 Не буду просить прощения, в 20.00 Прощания Силенда (для взрослых); ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРА РЕТТЫ — Поцелуй Чаниты.

**КИНО**

ЗНИМНЕ

Калина красная: «Мир», им. С. РАХИМОВА, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером); С вельсом и отгадкой: «3 БЕКИСТАНА» (днем и вечером); Садыба пана Вона: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером); Ради жизни на земле: «ВОСТОК» (днем и вечером).

## КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

**А. В. Лозанне (Швейцария)** в торжественном обстановке открылся XVII конгресс Всемирного почтового союза, в работе которого принимают участие делегации 149 стран, в том числе СССР.

**А. В. Коломбо** и других территориях представлено отменяется вторая сессия конгресса гидроинженерного сообщества Цейлона, в котором участвуют 19 мастеров из различных корабельных 7 человек погибли, 35 получили ранения.

**А. В. Париже**, в помещении Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) организован конкурс на лучший фильм, посвященный случаю 20-летия вступления в ЮНЕСКО СССР, УССР и БССР.

(По материалам ТАСС).

**УЗБЕКОНЦЕРТ**

**КОМЕРЦЕННЫЙ ЗАЛ «БАХОР»**

**ЗАКРЫТИЕ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ**

27 мая в 11.00, 14.00 ПУШОК-ВОЛШЕБНИК, 15.30 БАРКАСОМ ЛЕЖИТСЯ 28 мая в 11.00, 14.00 ЖИВ ПЕТРУШКА, в 18.30 SOS 29 мая в 11.00, 14.00 ПУШОК-ВОЛШЕБНИК, в 19.00 ПРОДЕЛКИ СКАПЕНА Билеты, купленные в кассе Концертного зала им. Свердлова, действительны в Концертном зале «Бахор». Билеты продаются с 14.00.

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.25** Концерт народных талантов, 9.30 Песни счастья, 10.20 Кон-

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 700000, ГСП, Ташкент, улица «Права Востока», 26. Телефон для справок — 33-44-37. **Типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.** P.00459. Индекс 64572. Изд. № А-430.