

» Eksklyuziv

ТҮСИҚЛАРНИ ОЛИБ ТАШЛАШ СИЁСАТИ

таҳлил ва талқинда адашмасликни талаб қилади

Жаҳон сиёсий майдонида етакчи кучлар ким? Марказий Осиё улар учун нимаси билан қизиқ? Ўзаро ИНТЕГРАЦИЯДАН ДАВЛАТЛАР ЮТАДИМИ ЁКИ ЮТҚАЗАДИ? "КАТТА ОСИЁ" атамаси НИМАНИ АНГЛАТАДИ? Нега МИНТАҚАМИЗ ҲУДУДИДА СИЁСИЙ ТУЗИЛМАЛАР КҮП?



БИРЛАШГАН ЎЗАР!

Бу каби "китикловчи" саволлар ҳар кандай даврда кизигин баҳс-мунонзарни келтириб чиқариши аник. Бўлмас-чи, ахир, дунёда манфатлар тўқнашуви давом этмоқда. Кудратли давлатларнинг сиёсий амбициялари истаган пайтда ва истаган мамилаларда баркарорликни издан чиқариши мумкин. Бундай мураккаб вазиятда ким, кандай коидалар бўйича ўйни олиб бораётанини тушишин, воказадисаларга объектив баҳо берни, таҳлил ва талқинда адашмаслик жуда мухим. Айниска, журналистич.

Август ойининг охирги санааларида Москва шаҳрида "Медиация" халқаро мактаби ўз ишини яқулила. Уни М.В.Ломоносов номидаги Москва давлат университетининг Ахборот-таҳлил маркази ташкил этиди. Максад янги авлод журналистларни Евросиё контекстидаги халқаро муносабатлар мавзуси билан чукуррек таништиришдан отбор. Ўку модулини Узбекистон, Козогистон, Тоҷикистон, Киргизистон хамда Россия Федерациясидан саралаб олинган жами 30 нафар мутахассис иштирок этиди.

Лойҳа донрасида ёш журналист ва сиёсатшунослар россияник эксперти, таҳлилчи, доиралар вакиллари, медиакоммуникациялар соҳасидаги стук мутахассислар билан жонли мулоқотда бўлди. Мъорузалар блокнода Евросиё мінтақасидаги интеграцион жараёнлар, бунинг учун таклиф этилаётган янги концепциялар мөҳияти, стратегик шерликлар масалалари, савдо-иктисодий муносабатларнинг ўзиға хосликлари, мафқуравий урушлар хамда гояйни карама-каршиликлар хусусида сўз юритилди. Медиамактаб тингловчилари халқаро сиёсий майдондаги вokeалар келгусидан кандай сценарийлар асосида ривожланishi хамда ўки бу вазиятдан Марказий Осиё давлатлари нечоғлик наф кўриши билан кизиқди.

Айни вақтда Марказий Осиё республикаларига тизимили фикрлайдиган, дунёдаги жиддий хавф-хатарларни ўз вақтида илғаб, тўғри қарор қабул қила оладиган янги авлод раҳбарлари керак.

Айни вақтда Марказий Осиё республикаларига тизимили фикрлайдиган, дунёдаги жиддий хавф-хатарларни ўз вақтида илғаб, тўғри қарор қабул қила оладиган янги авлод раҳбарлари керак.

Бундай эҳтиёжин инсон капиталини юксалтириш эвазигина қондирса бўлади.

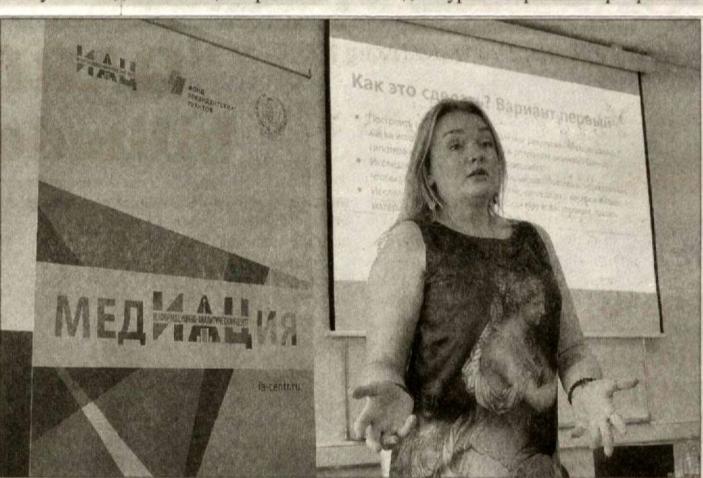
ИКТИСОДИЙ ИНТЕГРАЦИЯ УЧУН ХИТОЙЧА СЦЕНАРИЙ

Россия Фанлар академияси Иктисолдёт институти ходими Елена Кузьмина ўз мавзусида Евросиё мінтақасидаги интеграция жараёнларининг иктисодий компонентини тасвифлаб берди.

Иктисолдёт интеграция, аввало, Хитой ва Россия иштимоқда, — кайд этди тадқикотчи. — Россия Федерациясининг ташкил сиёсат бўйича янги доктринасида асосий ургу МДХ давлатларнига караётган. Замонавий истилоҳда бу худуд "Катта Осиё", деб юритилмоқда. Иктисолдёт интеграциянинг хитойчаликни сиёсий сенарийини "Бир макон, бир йўл" концепциясида кўришимиз мумкин. Шу орқали XXP ўзи билан чегародаш мамлакатларни эркин савдо платформасига тортмоқчи. Аммо

буғун Хитой ҳам, Россия ҳам иктисолдёт Евросиёни мустақил равишда ва ўзлари хоҳлагандек барпо эта олмаслигини тушуниб етди. Бошқача айтганда, мінтақанинг қолган мамлакатлари билан интеграциялашини зарур. Бу ўз 2003 йилдан бўён мавжуд. Бироқ умумий қондадар ишлаб чиқилмагани боис узоқ вақт қоғозда қолип келаётганди.

Хозирги кунда иктисолдёт интеграция маълум маънида Шанхай ҳамкорлик таш-



килоти хамда Евросиё Иттифоқи доирасида кечмоқда. Аммо иккала бирлашма ўз масадиги хали тўлаконли эришгани йўк.

— Марказий Осиё хакида гапиргандан

охирги иккя йил мобайнида мінтақада жиддий иктисолдёт сиёсийларнинг кузатилигини таъкидлаш лозим, — давом этди Е.Кузьмина. — Бу, биринчи навбатда, Ўзбекистоннинг дунёга тобора очилиб бораётгани хамда яхши чинчилни алокаларни ривожлантиришга жиддий эътибор караттани билан боғлиқ. Натижада барча кардиш республикалар билан савдо-иктисолдёт муносабатлар тақсалиб, баркарорлашди. Масалан, 2014-2018 йиллар мобайнида биргина Тоҷикистонга экспорт килинган маҳсулотлар киймати нақ 148 фоизга ортгани (илгари деярли 0 даражада эди) фикримизни яққол ишботлайди.

МИФИМ ЁКИ ҲАҚИҚАТ?

Охирги 20-30 йил ичидаги Евросиё худудида бир кичча сиёсий, иктисолдёт, харбий бирлашмалар тузилид. Уларнинг кўплиги, анирги, кўпайтибор бораётганини яхшини ёмон деган саволни "Медиация" халқаро мактабининг навбатдаги спикери — Интеграциялар истиблоларини ўрганиш маркази директори, RuBaltic.Ru таҳлили портали мухаррири Сергей Рекеда ўргатга ташлади. Даставал у аудиториядан интеграция тушунишни изоҳлаб беришини сўради. "Тўсикларни олиб ташлаш (йўқотиши)" деган таъриф колган вариантилар орасида энг ҳакконийи чубилик чиқди.

У дунёда мунтазам равишда янги гео-иктисолдёт кутблар изоза келаётганини таъкидлаши. Бундай шароитда ташкиллар кучайини аник ва биронта хам мамлакатларни ўзларга кариши ёзилгиз кураш олмайди. Бирлашибигина халқаро майдонда рабоатлашими мумкин. Интеграциянинг мумхинликни хам шундай.

— Евросиё Иттифоқи айнан иктисолдёт интеграцияга асосланган тузиљадир, — таъкидлаши эксперт. — Кимдир уни Москванинг собиқ совет тузумини кайтаршига бўлган уринини, деб хисоблайди. Баъзиларни Иттифоқи атрофидан бирлашиб мамлакатларни суверентдан маҳрум этади, деган хавотир бор. Аммо бундай мулоҳазалар мифдан бошқа нарса эмас. Хозир Евросиё мақонида турли бирлашмалар фаолиятни

нажиҳатдан бир-бирини тақрорлаётганини кузатяпмиз. Оқибатда ташкил имиж учун кураш, ўзига хос "пойта" юзага келмоқда. — дейди Ф.Ибрагимов. — Бунда асосий ёзигор Тоҷикистонга караётган. Бироқ Тоҷикистон расмийлашди Эрондан турли радикал оқимлар кири келиши мумкинлигидан доимо хавотирда. Шу боис мосфа саклашни маъқул кўрмокда. Ўзбекистон ва Козогистон хам худди шундай позицияни ташлаган. Бу мамлакатлар учун



Худди шу фикрни ташкил сиёсат бўйича яна бир етгу мутахассис — Россиядаги Олий иктисолдёт мактабининг Европа ва халқаро комплекс тадқикотлар маркази директори Анастасия Лихачёва хам тасдиқлайди. У раҳбарлик килаётгандан иммий мусассаса Евросиё Иттифоқининг интеграцион тузиљма сифатидаги ютукунни маҳмалларини ўрганиш хамда кейинги истиблоларни фикрни ташлашни мумкинлайди. Акс ҳолда, аввал иктисолдёт билан ўзига хоси оширади. Эрондан ҳам кўра, Европа Иттифоқи билан иктисолдёт муносабатларни кенгайтириш мумхирок. Боз устига, эронликлар ортичча риалии сарфлагиши келмайди ва савдо-инвестицияйий лойхаларни фикрни ташлашни оширади. Эронликларда Марказий Осиё бозорини ўзиглаб олиш амбицияси хам йўк эмас. Бироқ минтақа мамлакатлари билан ўзиглаб олишни ютишини оширади. Акс ҳолда, аввал иктисолдёт билан ўзига хоси оширади.

ЎЗБЕКИСТОННИ КУТИШАПТИ

— Евросиё Иттифоқи географик камарови доирасига кирмайдиган минтақалар билан ўзаро манфаатли ҳамкорликни Йўлга кўймокда, — дейди А.Лихачёва. — Бунинг учун ташкил кузатувчи, ёзик савдо зонаси (ЭСЗ) кабин форматлар кўлланилиши. Шу асномда Вьетнам ва Хиндиистон бозорларига йўл ошилди. Ҳозир Истроил, Сингапур, Миср, Сербия билан музокаралар олиб бораётганди. Шубҳасиз, барча аззо давлатлар Евросиё Иттифоқи таркибидан, аввало, ўзбекистонни кўришини хоҳлади. Сабаби бу ўлқада 33 миллиондан зинд ахоли яшиади ва у Марказий Осиёнинг "юраги"да жойлашган. Лекин айни вақтда Ўзбекистон ички трансформация жараёнини бошидади кечирмоқда. Бундай паллада мамлакат Евросиё Иттифоқига кўшишилини кийин. Ҳозирча оптимал варианти сифатида ЭСЗ форматини кўриб чиқиш максадга мувофиқиди.

ЭХТИЁТКОР ТУРКЛАР ВА ЭРОНИЙ АМБИЦИЯ

“Валдай” халқаро мунозаралар клуби эксперти, полигитор Фарҳод Ибрагимов ислом мамлакатларининг Марказий Осиёдаги мавқеини ошириш усулларига бағишишган маъру-

асблори, кийим ва “Иш куроллари”нинг нарихи эса ўзига тўқ оиласларини фарзандлари хам орзу қиладиган даражада киммат. Суҳбат давомиди Иляс жамоасида Йўқичлилар туфайли меҳнатга лаёктаси, ноилок кўчага чикканлар хам, огу учун ўйдан пул сўрдомай, кўчани ягона илинг бе билган гиёхвандлар хам ёки шунчаки кизикниш учун ракстга тушадиган ўзига тўқ оиласларини фарзандлари хам борлигини таъкидлайди.

Европада бу каби намоишларни асоссан камбаглар, ногирон болалар кўрсатишади. Шу “хунар” орқали улар чойчака топади. Даъват хам улар учун муносабатлар ўтказади, кобилигини кадрлаб, имкон борича ёрдади. Бизда-чи?

Сайлилходаги санъаткорлар орасида тўқчиликлар майнавозилини килаётганди, халқимиз тили билан айтганда, “замонийи тилчилар” бор. Лекин чирвоуклар орасида гулдай хунарини юзага чиқаро маъдттан интидор эгалари-чи? Тириклини шундан бошқа йўлни топа олмай, санъат поймол буллёттанди кобиликни ўзига ташлашни мумкин лиши? Тириклини шундан бошқа йўлни топа олмай, санъати ташлашни мумкин лиши?

Ойнайи жаҳон орқали кулоқни коматга келтирадиган клипни алантартиб, машҳурликка эришаётганд, битта ашуалани хам фонограммасин кўйлай олмайдиган “колдуз”ларнинг олдига айрим кўчадаги ларнинг санъати ташкинга лойик.

Мутасадилар уларнинг муммалари ни ўрганиб, сарагини саррака, пучагини чукача чиқарса яхши бўларди. Ажабмас, юртимиз ёшлари, катта ўзгуларга эришаётгандан турли соҳалар каторига кўча раккос аз хонандалари хам ўз хиссасини кўшиш.

Сайлилходаги кучасидаги ўзлар эса на камбаглар, на ногирон. Уларнинг мусика

— Муҳоббат учун мавзу

КЎЧА САНЪАТКОРЛАРИ

уларнинг истеъоди кўчада йўқликка юз тутмоқда

Ёшлар ҳеч бир замонда ҳаммага бирдай маъқул бўлган эмас. Кимгайдир юриши, гапириши, кийиниши, феъл-атвори ёқмаса, яна бирор қўрслиги, гап таъсир қўлмаслиги, китоб ўқимаслигини танқид қиласи. Бундан минг йиллар олдин бунёд этилган "Ёшлар бузилиб кетяпти" битиклари сўзимиз исботидир...

Тоҷикстоннинг "Сайлілх" кўчасида хона, созида, раккосдан тортиб рассомчага чутириш мумкин. Бу ерда улар халқимиз хамда меҳмонларга ноёб итиборидан намойиш этади. Томошалар ярим тутнгача чўзилади.

— Биз эркинмиз. Санъат билан ухлаб, санъат билан ўйғонамиз. Мусика ва ракс билан яшаймиз, — дейди "бесуяк ўйн" кўрсататган.

— Мустакил ҳаёт кечираман. Ота-онам чет элда. Ҳизмат сафари билан юриши. Ёшлигитмадан улар айтганимни кўлишган. Ҳеч бир хатти-харакатига ётилган ўйнади. Мен эркин күшман! — гитара синусини кучоклаб, сухбатга кўшилади ашулачи. Гарис "мустакиман" деб кулиб турган санъат ихлосмандарининг кўзларига



леснинг камбагал махаллаларида урғағириди. Кейинчалик, дувёда оммалашиб кетди. Кўча ракслари мутлако колилга эга. Ахоли назидида "тиланчи" деб таърифлаётган бу замондан ўзларнинг санъатнини санъатнада эмас, кўчада кўрсатишларига сабаб излаб, уларни сухбатга тортдик.

Ахоли назидида "тиланчи" деб таърифлаётган бу замондан ўзларнинг санъатнини санъатнада эмас, кўчада кўрсатишларига сабаб излаб, уларни сухбатга тортдик. Ишларнинг тушишларидан ва менг хам ўтганишларидан, пул зарурлигини айтдим ва жон-жадиди билан ракста тушшига карор килдим. Мана иккя йилдирки, кўчадаман. Саҳнада рак тушсан, ўзимни



Mutolaa san'ati

JON LEBBOK

Jon Lebbok (1834-1913) britaniyalik qomusiy olim, yozuvchi, siyosatchi, arxeolog, biolog. Arxeologiyaga neolit va paleolit tushunchalarini kiritgan. Britaniya parlamenti deputatligiga uzluksziz yetti marta saylangan. Kembrij va Oksford universitetlari faxriy doktori, bir qancha ilmiy jamiyatlar (London Qirollik entomologlar jamiyatasi va boshqalar) prezidenti bo'lgan.

Jaxshi KITOB — DO'ST

Kitoblar, haqiqatan, kambag'al kulbasini orzular saroyiga aylantira oladi.

Bashariyat uchun kitob — inson xotirasiy gap. Ularda — bizning tariximiz, ularda — haqiqatlarning kashf etilishi, ularda — ilm-fan rivoj va asriy tajribalar mujassam; ular — yerning g'aroyibligini, tabiat go'zalliklarini aks etiradi; ular — falakatlardan asrab qoladi, hijron damlarini hayrat lahzalariga almashtirib, g'am-tashvish, azoblariga mahzan bo'ladi, tafakkurni olijanov ba teran fikrlar bilan boyitadi, qalbi yuksaltiradi.

Ikki kishi haqida qadimgi sharq rivoyati bor: bittasi qirok-ku, ammo tunlari tushidi o'zingin gadolylik qilib yurganini ko'radi; boshqasi doda, ammo u har kecha qiroq bo'lganini, saroya davron suraytogni tush ko'radi. O'sha qiroq boshqalardan baxtli hayot kechiriyapti, degan fikrondan yirgman. Gohipa hayotning o'zidan ko'ra u haqidagi qarorlarini jonliroq tuyuladi. Kitob o'qir ekansiz, (agar xolasak) nafaqat qiroqla yylanib saroya yashaymiz, hatto — undan ham muhim — tog'lar cho'qisiga chiqamiz yoki dengiz solihida sayt etamiz, yer yuzining oltin vodiylarida sayr-sayohat qilib, bulmarung barchasini charchamay, noqulaylik sezmay va katta xarajatlasiz ro'yogba chiqaramiz.

Kitoblar dunyosin odatda do'starlar davrasiga qiyoslashadi. Ammo do'starlar davrasining eng olijanoblarini, iste'dod sohiblarini ajal olib ketadi, boshlagan ishlari

yakuniga yetmay qoladi. Kitoblar olamida esa aksincha: fano daryosi ko'pkilarni — mununosiblarni oqizib ketadi, ammo yaxshilarga tegolmaydi...

Hayot berishi mumkin bo'lgan barsha ne'matlardan bahramand bo'lgan ko'philisi odamlar oxir-oqibat haqiqiy huzur-halovatni — kitob bilan yolg'iz qolishni avlo ko'radi. Eskeri "Muallim" asarida Jeyn Grey xonim huzuriga borgani ni juda ta'sirchan hikoya qilgan. U xonimni deraza tokchasiда o'tirgancha Platonnig Sugrot vaftoti haqidagi hisoyisini o'qiyotgan paytda uchratadi. Ota-onasi itlar vovvilab, ovozi kelib turgan bog'da ov qilishayotgan Jeyn xonimidan mualif o'z haqyatini yashira olmaydi: undan ovchilar safiga qo'shilish ishtiyoiqidan qanday qilib o'zini tutib turganimi so'raday.

"Qiziqimiz, — deya javob beradi qiz, — ularning har ne'ko'niglochar ermakkali men Platoni o'qib his qilgan huzurining ko'rimisiz ko'lankasi, xolos..."

Makoley bir qizchaga yuborgan xatida yozadi: "Olijanob mabruk uchun tashakkur. O'zimming jazzi qizimga shodu hurramlik baxsh etish men uchun doimo quvonchli bo'lgan; uning kitobsevar ekanidan xabar

topsam, yana ham sevinardim; u mening yoshimga yetganda, kitob kulcha yoki somadan ham shirinroq, barcha ovchung'og'u o'yincholardan qiziqroq, dumyodagi har qanday tomoshadan ham g'aroyibroq ekani, albatta, tushunib yetadi. Agar menga qirol bo'lishni — saroylar, bog'lar va xizmatkorlarga xo'jiling bo'lishni taklif etilar, mazali taomlar, sharoblar berishsa, yumshoqqa ko'rpaqchaga o'rab qo'yishsa, hashamatli libosha kiyidirisha — faqat bir shart bilan: agar kitob o'qimasam — men hech qachon rozi bo'lmas edim. Kutubxonasiyo si qiroq bo'lgandan ko'ra qashshoqlar singari chordeqdoza, ammo sanosqiz kitoblar bilan yashaganim yaxshii".

Kitoblar haqiqatan, kambag'al kulbasini orzular aylantira oladi. "Parnasdan boqsang, taxt ustida turib qaragandan ko'ra olislar ko'rindan", degan edi Jan-Pol Rixter. Qay bir ma'noda kitoblar bizga hayotdagi qaraganda jonliroq tuyg'ular baxsh etadi, qayroq qiganganida tabiat tasvirini yanada go'zalroq tuyuladi.

"Hamma ko'zgular sehrali, — deya bizni ishontiradi Jorj Makdonald, — eng oddiy xona ham ko'zguda aks etganda shiorona, muhtasham makonga o'xshab ketadi".

Agar qaysidir kitob sizga qiziqarli tuyul-

masa, uning muallifini ayblashga oshiqmang. Mutolaa qila olishning o'zi ham haqiqiy san'at. Sust mutolaa qilishdan natija chiqmadi. Qo'lg'a olingan kitobni uqishta harakat qilish kerak. Ko'pchilik o'qish-yozishni yaxshi bilaman deb o'ylaydi, aslida oramizdan ayrimlarning to'g'ri yozish va chinakam mutolaa qilish ko'nikmasini egallagan, xolos. Axir qog'ozdagi tanish so'zla ma'nosini bilish va suket saqlash, beixitoy ko'z yugurishning o'zi kamlik qiladi. O'qilgan matmini xotirada qayta takrorlash, asarda tasvirlangan kishilarning qiyofasini ko'z oldingga ketirib, hayotiy tajriba esa odamni donishmandlikdan ko'ra baxtsiz qilib qo'yish ehtiomi

rib yo'liga chiqishi shartmikan, deb o'yلانib qolasiz.

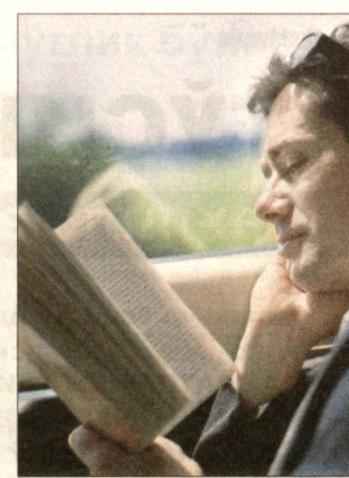
Kitob tanlash xuddi do'st tanlash singari jiddiy masala. Biz qanday ish qilayotganimiz singari nimani o'qiyotganimizga ham mas'ulmiz. Miltonning purma'n o'si bilan aytganda, yaxshi kitobda "xuddi binafsha kabi, uni oqizqantirgan joni iste'dodning pokiza va pishiq qorishmasi saqlanadi".

Kitob zarracha bo'lsa ham huzurlanib (men katta foysa haqida aytmayapman), ermaka emas, balki tarbiya olish niyatida mutolaa qilishimiz lozim. Yengil-yelipi, ermaka yozilgan kitoblar shirinlikka o'xshaydi, bolalar uchun yoqimli va foydal, ammo asalning ozi shirin emasmi?

Shunday kitoblar borki, ularni kitob deyishga tiling bormaydi, ularni o'qish — vaqtning boy berish; ularning orasida odam jirkandaliganlari ham bor; mabodo o'sha kitoblar odam bo'lsa bormi, uyalib o'tirmay ularni eshkidan qubib solgan bo'ldardim. Albatta, hayotning xatar va vahimalardan ogoh etadigan kitoblar o'qiydigan hollar bo'ldi, ammo yovuzlikka qarsi yozilgan kitoblar ham yovuzlik ruhidadier.

Yaxshiki, boshqa kitoblar bor — baxtimizda juda ko'p — ularni o'qigan har kishi ruhan yuksaladi. Faqat har kunning o'z ishi va sohasiga oid kitoblar o'qish bilan cheklanishini xato deb sanamay. Bu kitoblar ham foydal — bunga qarshi emasmi, ammu bu kitobdan olish mumkin bo'lgan yusuk patija emas.

Chinakam kitoblar bizni teran tafakkur olamiga olib kirayda va bizga qanchalik ikir-chirkirday tulusa-da, kundalik turushning g'am-tashvishlarini deyarli unutamiz. Kitob bilan muloqotga kirishgan kishiga halal berishni chinakam jinoyat hisoblayman. Bunday hollarga qarshi Xemetorn e'tiroz bildirgan edi: "Butun diqqat-e'tiborini sevimi muallifi bilan muloqotga qaratgan odamni tasavvur qiling, balqa u kurgan olam bizning davrimizdan multaqo a'lo, o'zga asraga, o'zga madaniyatiga tegishlidir. Mana, masalan, u Plotonning "Suqrot himoyasi"ni mutolaa qilayotir, uning tasavvurida rangin bo'yoqlarda joni lavhalrini teklinayotir: besh yuz hakan, yunon me'morchiligining qat'iy chiziqlari, afinalik olomonning gala-g'ovuri, dog'uli Milet, yovuz hasadgo'ylar, donishmandning g'amgin, siodiq do'starli, bularning o'tasida esa — yozin-qishin bitta yupon kiyimda yurgan qarshi. Uning yuzi odam, faqat hayotiy tajriba bilan oz bo'lsada donishmandir, ammu u zulmatda jon-jahdi bilan qayerga ketayotganini o'zi ham bilmay chopyatog'an odamga o'xshaydi. To'g'ri, ayrimlar kitob o'qimay ham hayot saboqlarini olib baxtli bo'lishg'an. O'sha kitob o'qimay, faqat hayotiy tajriba bilan oz bo'lsada donishmandir va baxtga erishgan tanishlaringizda — keksami-yoshimi — e'tibor bilan qarasangiz, ularning boshiga ne-ne savdolar tushgan, hayot yo'lida qancha faoliyatlariga yo'liqqa va yigirmata holatdan o'n to'qizitasida boshini xatarga qo'yaganiga guvoh bo'lasiz. Shunday vaziyatda o'g'lingizning shu yo'ldan ilm-u baxt qidi-



“SHUNDAY KITOBLAR BORKI, ULARNI KITOBLAR DEYISHGA TILING BORMAYDI, ULARNI O'QISH — VAQTINGNI BOY BERISH; ULARNING ORASIDA ODAM JIRKANALIGANLARI HAM BOR MABODO O'SHA; KITOBLAR ODAM BO'LSA BORMI, UYALIB O'TIRMAY ULARNI ESHKDAN QUVIB SOLGAN BO'LARDIM.”

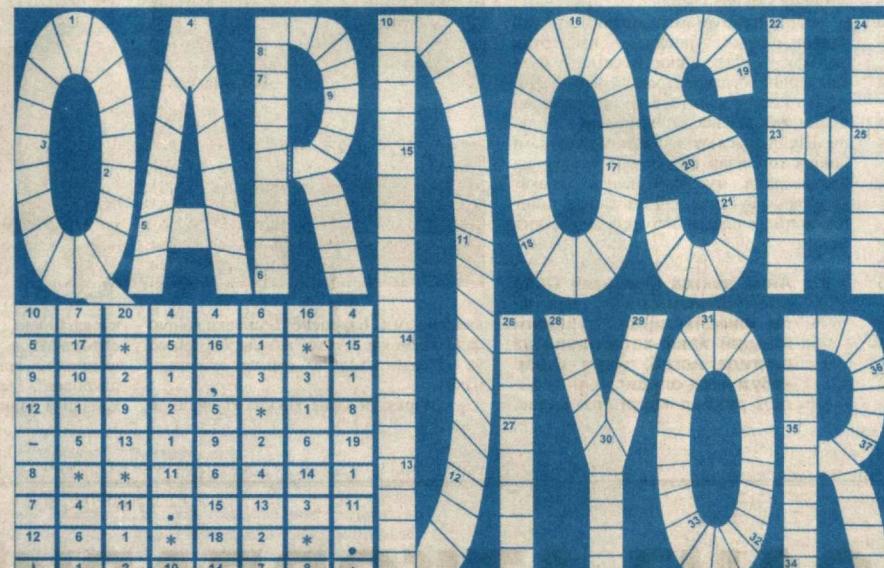
joyda chalg'itishmasa, bizning fikri zo'riqishim uchun beriladigan mukofot — olyi lazzatning nurli daqiqalarini his etadi".

Olijanob va qiziqarli kitob bilan bir soat vaqt o'tkazgan kishichalik ezgulik bilan baxtga erishgan odam bo'lmasa kerak. Va nafaqat mutolaa vaqtida: undan keyin ham yorqin va baxtiga taassurot qalbinizda qoladi, qachon istasak, ularni yana qalbimizda qayta tuyg'ot olamani...

Ingliz adabiyoti — inglizlarning milliy boyligi, madaniy meros. Biz dunyoga buyib shoirlar, donishmandlar, olimlar yet-kazib berganmiz va yetkazib bermoqdamiz. Boshqa hech bir xalqda bunchalik yorqin, olijanob adabiyot yo'q. Bizning adabiyotimiz iqtisodiyotimizdan ko'ra boyrog, harbiy qo'shinlarimizdan ko'ra quadratiroq. U Vatanimizning chinakam g'ururi va shon-sharafi, uning madhiga qaratilgan hech bir so'z o'zi qadar yuksak bo'la olmaydi.

Rus tilidan HUMOYUN tarjimasi.

“QARDOSH DIYOR” bilimdonlik mashqlari



DIAGONAL BO'YICHA CHAPGA:

4. Bir yillik, xushbo'y oshko'k o'simlik. 29. Kurashning xilma-xil, samarali milliy usullarini qamrab olgan turi.

ENIGA: 5. Katta irrigatsiya aharmiyatiga ega bo'lgan, Baxkash ko'liga quylivchi daryo. 23. Mamlakat janubidagi daryo, Sirdaryoning o'ng irmog'i.

BO'YIGA: 22. Eng ko'p midorda yetishtiriladigan ekin. 23. Hayotda qaror topgan urfat-odalar majmui. 24. Qozog'istonga chegaradosh Respublika poytaxti. 25. Abay asarlarini chuqur o'rgangan foy shoiri va mutafakkiri. 26. O'rmon yirtqichi. 27. Qozog'iston Respublikasi davlat tili. 30. Qimmatbaho qazilma ma'dan.

MUAMMONOMA Kalit so'zlar:

1. Qo'nonboy o'g'li Abay nomi bilan tanilgan ma'rifatparvar shoirining asl ismi — 1, 3, 5, 7, 13, 1, 2.

2. Qo'nonboy o'g'li Abay "Qissai Yusuf" dostoning suyjetini "sov'a qobil" shu asarning yozilishiga sababchi bo'lgan farzandi — 7, 12, 1, 6, 3, 7, 20.

3. Qozog'iston Respublikasi pul birligi — 15, 4, 8, 19, 4.

4. Milliy taomlaridan biri — 3, 4, 17, 3, 9, 5, 2, 7, 12.

5. Marshur qozog' xalq ertagi qahramoni — 9, 6, 10, 9, 5, 16, 14, 18, 9.

6. Taqinchoq turi — 11, 1, 5, 9, 16. Endi kalit so'zlar javoblaridagi harflar orqali shakldagi raqamlarda yashiringan muammonomani hal eting. Bunda ulardan qardosh xalq maqollaridan birini bilib olasiz.

Tuzuvchi: Foziljon ORIPOV

1. Atoqli adib, akademik, "Abay yo'li" epopyesi muallifi. 2. XIX asr qo'zoq ma'rifatparvari, tarixchi, etnogarf va folklorshunosи. 3. Sohillari Qozog'iston bilan chegaradosh Rossiya Federasiyasidagi daryo. 6. Shifobaxsh ma'dan suvli oromgosh. 7. Jambo bil viloyatidagi daryoga nomdosh shahar. 8. Respublika hududidagi plato. 9. Janubiy Qozog'iston viloyatidagi shahar. 10. Poytaxt shahar. 11. Mevasi shifobaxsh, tog' atirguli ta'ifini orlган buta o'simlik. 12. Qazib olinib, maxsus qotishma va po'lantilayotgan qo'shma rejalari ilova qilinish mumkin. 13. Xalq o'zaki ijobiga mansub qo'shiq turi. 14. Ommalashgan sport turi. 15. Viloyat hududida ularning tarkibiy qismi bo'lgan ma'muriy-hududiy bo'linma. 16. Qozog'iston Respublikasi parlamenti yuqori palatasi, qonun chiqaruvchi organi. 17. Qo'sh tuyoqli, kavsh qaytaruvchi cho'l hududlarida tarqalgan Jonivor. 18. Qozog'iston hududini ham egallagan Markaziy Osiyodagi cho'l. 19. Kaspiy dengizining sharqiy qirg'og'dagi yarim orol, Qozog'iston tarkipidagi viloyat. 20. Abay qalagima mansub yil faslalaridan bira tasvirlangan she'r. 21. Chingiz Aytmatovning "Cho'qida qolgan ovchining ohi zori" asrigara hammallikif qilgan taniqli qozoq adibi. 31. Qozog'iston joylashgan matematik. 32. Markaziy Osiyodagi keng tog' tizimi. 33. Sharafiga Sayram shahrida me'moriy obida bunyod etilgan shoir, "Devoni hikmat" asarini yozib qoldirgan tasavvufning mashhuq namoyandasidi. 34. Bilimlar maskani. 35. Qozog'iston hududida joylashgan duniyoda eng birinchi va eng katta kosmodrom. 36. Tarkibida metall va uning yulmalarini bo'lgan tabiiy xom ashyo. 37. Qazib olinadigan o'tga chidamli ma'dan.

DIAGONAL BO'YICHA O'NGGA:

4. Xalqning sevimi shoiri, mohir so'z ustasi, ulug' oqinining ismi — ... Jabayev. 28. Qishki yirik xalqaro musobaqlarga mo'ljalangan sport majmuasi.

Tahririyat manzili: 100083, Toshkent, Matbuotchilar ko'chasi, 32.
Telefonlar: (71) 150-22-74,
(71) 233-95-97.
(71) 233-79-69 (faks).

Sharq' nasriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi
bosmaxonasida, A-2 formatda chop etildi.
Hajmi — 2 bosma taboq.
Korxona manzili: Buyuk Turon ko'chasi, 41.
Indexlar: 203, 3203
Bahosi kelishilgan narxda.
Buyurtma: G-913
Adadi — 3282
Bo'sheba topshirish vaqt — 21.00
Topshirildi — 03.30
O'sa yakuni — 03.30

MUASSIS
O'ZBEKISTON YOSHLAR ITTIFOQI
MARKAZIY KENGASHI

Gazeta O'zbekiston Matbuot va
axbor agentligida 2017-yil
2-avgustda № 0242 raqami bilan qayta
ro'yxatdan o'tgan.

BOSH MUHARRIR
Faxriddin KARIMOV
TAHIR HAY'ATI

Mansur Bekmurodov, Begmat Ochilov, Madamin Safarov, Azim Mirzajonov,
Mehrinoz Abbosova, Ra'no Shodiyeva, Shodmonqul Salomov,
Hamza Abdullaev — bosh muharrir o'rinosari ("Yoslar ovozi"),
Irina Kochergina — bosh muharrir o'rinosari ("Molodezh' Uzbekistana"),
Javlon Fayoyev — mas'ul kotib ("Yoslar ovozi"),
Yelena Kalinina — mas'ul kotib ("Molodezh' Uzbekistana")

Navbatchi
Hasan
USMONOV

Dizayner
Xurshid
ABDULLAYEV

Gazeta materiallari tahririyat kompyuter markazida terildi va sahifalandi.

Saytimizga o'tish uchun<br