



ЎЗБЕКИСТОНДА УЧИНЧИ РЕНЕССАНС ДАВРИГА ПОЙДЕВОР ҚҮЙИЛДИ

Бошланиши 1-саҳифада.

Ҳакиқатан ҳам, ривожланган давлатлар тарихига назар ташлайдиган бўлсак, уларда хаммиятни ёзгариришга картилган ислоҳотлар, аввало, таълим тизимидан, борчча, мактаб, тарбия масаласидан бошланганин кўрамиз. Чунки мактабни, таълим-тарбияни тартиба солмай турб шахсни, хаммиятни ёзгаририш бўлмайди.

Давлатимиз раҳбари таъкидлаганидек, Ўзбекистоннинг эрганиги кунига ишончи мустаҳкамлаш, ажодларига муносиб бўлиш учун ислоҳотларни имлдан бошлаш керак. Чунки илмисиз хеч бир соҳада натижага бўлмайди.

Кейинги уч йилда бу борадаги муммомарни самарали ҳам этиши, мамлакатимизда кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан таомиллаштириш бўйича кенг кўёлами ишлар амалга оширилади. Шу максадада катор фаромон ва карорлар кабул килиниб, бу борадаги комплекс сабъи-харракатни учун чукучагина олиш борасида жениниятни ёзгариришга бўлди.

Ўзгувчилар хафтагин 5 кунин мактабда ўйнайди. Дам олиш кунлари ота-оналар фарзандларини ўйга олиб кетини мумкин.

Жорий йилда мактабнинг 5-10-сinfiflari

да бу болаларга Ўзбекистоннинг келажаги, эртанини умиди, деб ишонч билан карагани бизнис кунвонтири. Ташкилотимиз ушбу лойиҳада иштирок эттаётганидан мамнумимиз. Нанфат Тошкентда, балки юртингизинин барча худудларидаги ташкил этилаётган Президент мактабларига иктидорли болаларни танлаб олиши ўз хиссамизни кўшиш ниятидамиш.

— Углим Паҳлавон мактабнинг 5-сinfifiga кабул килини, — дейди Фарруҳ Турсунов. — Бу мактабнинг очилини иктидорли болаларга янги имкониятни яратди. Чунки бу ердаги шароитни хеч кайси ота-она уйда яратиб беролмайди. Мактабда ҳар бир ўкувчи учун бигта нетбук ахрарилган, барча ўкувчилар инглиз тилида бемалол сўзлаша олади. Президентимиз “болаларда ҳавас ўйгониши учун академиклар бу ерга келиб ўз хамонин гапириб берсин”, деди. Бу болаларнинг илмга иштилини кучайтириб, келажакда оламга машҳур олимлар бўлиб этишини хизмат килиди. Мактабда янги таълим технологиялари жорий этилган болаларнинг интеллектуал салоҳиятини оширади.

Ўкувчиларнинг танлов асосида кабул килини, имтихонларнинг шаффоғини, мавжуд шароит, таълим жараёнинг янги ўкув режига даастурла киритилган. Президент мактабларининг ҳар томонлама замонавий бўлишига имкон яратди, — дейди Президент мактабларни лойхаси раҳбари Амрулло Абдуллаев. — Бу мактабларда ўкувчиларнинг дунёдаги нуфузни университетларга ўнгизга киришга кодир бўлиб битириши асосий мезон килиб олингган. Бунга эриши учун хорижий таълим мусассасалари билан ҳамкорлик килишимиз. Президент мактабларни ташкил этишидаги таъкиби, гелусидга умумтаълим мактабларидаги ўкув дастурларни янгилаш ва таълим сифатини ошириши, юртимизнинг барча худудларида босқичма-босқич таббик “олтин фонди” бўлдингиз.

Мактабларни ташкил этишидаги таъкиди. Мактабларни ташкил этишини таъкидлаган эди. Жорий йил 20 февраль кунин давлатимиз раҳбарининг “Президент мактабларини ташкил этиши чора-тадбирлари тўғрисида” ги карори кабул килини. Унга мувофиқ, киска муддатда Тошкент шаҳрида дастлабки Президент мактаби курб битказилид, Никус, Намангандаги Хива шаҳарларидаги шундай мактаблар курилини жадал давом этмоқда.

2020 йилда Бухоро, Жиззах, Кашкадарё, Самарқанд ва Фарғонга вилоятларida, 2021 йилда Андикад, Навоий, Сурхондарё, Сирдарё ва Тошкент вилоятларida Президент мактабларни ташкил этиши режалаштирилган.

Давлатимиз раҳбари ўтган йил ноњоба йишида Коракалпогон Республикасига ташрифи чигорида мамлакатимизни янги таъкидига босқичига кўтариш учун, аввало, янги авлод кадрларини тайёрлаш зарурлигини, шу максада юртимизнинг ҳар бир худудда бигтага тренинг ташкил этиши. STEAM дастурга оид дарслинга ва ўкув кўлланмалари олиб келини.

Президент Шавкат Мирзиёев мактабда яратилган шароитлар билан таниши, ўкувчиларни барчада килишади.

Бу хаммиятнинг биринчи синов бўлди. Мехнат, билим, адолот нима эканини кўрдингиз. Барчангизни шундай нуфузли мактабга муносиб топсангиз билан чин юракдан табриклиман. Сизлар энди Ўзбекистоннинг “Teach Away” ва Буюк Британиянинг “TIC Recruitment” рекрутинг компанияларини билан ҳамкорликда мактабга 30 нафар чет эллик мутахассис ташлан олади. Шунингдек, 72 нафар малакалини таъкидлашади.

Ўкувчиларнинг танлов асосида кабул килини, имтихонларнинг шаффоғини, мавжуд шароит, таълим жараёнинг янги ўкув режига даастурла киритилган. Президент мактабларининг ҳар томонлама замонавий бўлишига имкон яратди, — дейди Президент мактабларни лойхаси раҳбари Амрулло Абдуллаев. — Бу мактабларда ўкувчиларнинг дунёдаги нуфузни университетларга ўнгизга киришга кодир бўлиб битириши асосий мезон килиб олингган. Бунга эриши учун хорижий таълим мусассасалари билан ҳамкорлик килишимиз. Президент мактабларни ташкил этишидаги таъкиби, гелусидга умумтаълим мактабларидаги ўкув дастурларни янгилаш ва таълим сифатини ошириши, юртимизнинг барча худудларида босқичма-босқич таббик “олтин фонди” бўлдингиз.

Мактаб ўкувчиларни замонавий билимларни ўзлаштириши билан бирга миллий ўзларни чукур англаши, тархимиз ва она таълими мукаммал билиши шартлиги тавдидланди.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Мактаб ўкувчиларни замонавий билимларни ўзлаштириши билан бирга миллий ўзларни чукур англаши, тархимиз ва она таълими мукаммал билиши шартлиги тавдидланди.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Мактаб ўкувчиларни замонавий билимларни ўзлаштириши билан бирга миллий ўзларни чукур англаши, тархимиз ва она таълими мукаммал билиши шартлиги тавдидланди.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Мактаб ўкувчиларни замонавий билимларни ўзлаштириши билан бирга миллий ўзларни чукур англаши, тархимиз ва она таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

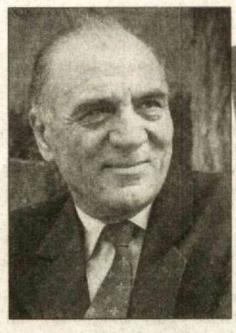
Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши бўйича янзит тизим бўлади. Бу истибордан ёшларни кўллаш-куватлашади таълими мукаммал ташкил этиши.

Давлатимиз раҳбари хорижик на холда сабок бериш ва тарбияланши б

БЕҚИЁС ИСТЕДОД СОҲИБИ



Зикир МУҲАММАДЖОНОВ,
Ўзбекистон Қаҳрамони

Мен бу ажойиб истеъдод соҳиби, у яратган бетакор образлар ҳақида ёзиши ўйлар эканман, зинмамда масъулиятли вазифа турганини чукур ҳис этдим. Актёр саҳнага олиб чиқсан юзлаб ролнинг ўзиёб бу масъулиятнинг кўламини кўрсатиб туради. Бирбиридан тубдан фарқ қилувчи персонажлар қиёфасига сайкал бериш, уларни томошабинга етказиш ижодкордан қанчалик матонат, изланиш, тинимиз мөхнат, касбга чинакам фидойилини талаб қилишини кўз олдингизга бир келтириб кўринг.

Устоз санъаткор Обид Жалилов шу хислатларни ўзида мужассам этган, умрининг асл маъносини санъатда деб билган ҳакиқий инсон, том маънодаги саҳна соҳиби эди. У саҳнада яшар, саҳна билан тирик эди. Обид Жалиловнинг санъатта фидойилиги ҳақида гап кетар экан, бир воқеани эслаб ўтиши нозим деб биламан.

Хеч ёдимдан чикмайди. Обид аканнинг шонргабиат, отасининг санъатини нюхоятда қадралайдиган, унга жуда меҳрибон кизи — Нозима тўстадан вағот этди. Ҳаммамиз у кишининг ўйга бордик. Табиатини нюхоятда иродали бўлган. Обид ака кўз ёшларни тұхтатомас эди. Кеч кирип қолгани учун дағиң маросими кейинги куни ўтказиладиган бўлди. Ўша окшомги репертуарда “Алишер Навоий” спектакли бўлди. Обид ака Мажидиддин ролини ёжро этиши керак эди. Шу сабабли биз томошани колдиришни мўлжаллаб турган эдик. Режиссер ёрдамчиси бирдан келиб “Обид Жалилов саҳнага чиқишига тайёр” деб колди. Дарҳакиат, актёр хеч нарса бўлмагандек, ролини киёмига етказиб ёжро этди. Факат чинакам санъаткорига бундай журъатга, жасоратда кодирди.

Обид Жалилов ижро этган хар бир ролни битта йирис асар десак бўлади. Бу асарларни чукур таҳлил килмоқ, ўрганимок, маданиятнинг тархи саҳифаларига битмок даркор. Мен у киши ёжро этган иккى образ ҳақида гапирмасизман.

Ҳамза Ҳакимзода Ниёзининг “Бой ила хизматчи” асаридаги хар бир образ тўлаконлилиги билан актёрлар ижодида алоҳида ўрин тулади. Лекин шуниси хам борки, бу образлар актёрлар талкинида турличай сайкал топади. Асардаги энг етуб образлардан бирни Солихбодир. Академик театромизда шу асар кўйилгаётгандан берни Солихбод образи ўнлаб актёрлар ижросида ўз ифодасини топган. Аммо ўзбекистон ҳалқ артисти Обид Жалилов ижросида ўз чўқисига чиқкан эди.

1939 йил эди. “Бой ила хизматчи” кайта саҳналаштириладиган бўлди. Одатда роль таксимоти актёрлар томо-

нидан орзишиб кутгилади. Ким арзигулийн роль олишини истамайди? Ҳамма актёрлар йигилиши, Обид Жалилов нюхоятда хаяжонда. Унинг кайси ролни

ТИПАЖ ҚИДИРИШ УЧУН “ҲАЁТГА МУРОЖААТ ЭТИШ КЕРАК”



иҷро этиши ҳали номаълум. Ўша йиллари “Ўйғониш” спектаклида революционер Алексейни ёжро этганди. “Бой ила хизматчи” да хам Степан деган роль бор. Аммо у Солихбодни ёжро этиши орзушида эди. Актёр шу орзуши ушалмай колишидан хаяжонда эди. “Обид Жалилов Солихбодни ёжро этди”, дейлганда кўзидан ёш чиқканини кўрғанман.

Лекин бу ҳали роль ёжро этилди деган сўз эмас, изланишлар олдинда. Обид Жалилов чиннифуруш бой кўлида ишлаган, унинг зулмларни хам татиб кўрган эди. Ўзи туғилиб ўстган маҳалласидан ҳам бойларнинг муносабатини, уларнинг аёлларга ҳандай ноҳакицлар кильтанини кўриб, газабланиб юради. Ҳали у саҳнага чиқмасданоқ бой киёфасига юрад экан бутун бир давр кўз ўнгимизга келвареди. Солихбод XX аср бошларидаги ўнгимизни тугилиб келаётган миллий буркузиз вакили, Европага кўз чўзган саводгар, пахта заводи оркали бойбормошади. Театрларимизда баъзан бўлса ҳам бойларни, айника, ташкия киёфасини, мукаммал килиб кўрсатиш кўзмур сурар эди.

Бу йердаги бўндан талкиндаги ўйнангана келинчак — Жамиланинг хам эгаси бўлишга отланади. Обид Жалилов ижро этган бой образидаги Солихбод аёлни кўрганида кўзлари чакнаншидан хирсини кондириши ташнилиги сезилиб туради.

Солихбоднинг Жамилага дуч келган пайтида ўзини тутиши, ҳатто юз ифодалари, овози ўз хизматкорининг хотинига ҳандай жирканч муносабатда бўлаётганини кўрсатиб турарди. Актёрнинг кўз карапашларни хам ўзига хос бир маънонинг анлатади. Бунга Гулбахорни бўтиб ўлдирмокчи бўлган эпизодини мисол келтириши мумкин. Бу саҳна кўрнишини Жамила Гулбахорни бойдан ажратиб

харажатларни бўйнига кўйганича йўқ. Бой фойда чиқмаса, хизматкорини ўйлантирамиди?

Бой нюхоятда хотинбоз. Ўйидагилар камалик килганидай. Гафур якнидагина

уийнанган келинчак — Жамиланинг хам

эгаси бўлишга отланади. Обид Жалилов ижро этган бой образидаги Солихбод аёлни кўрганида кўзлари чакнаншидан хирсини кондириши ташнилиги сезилиб туради.

Солихбоднинг Жамилага дуч келган пайтида ўзини тутиши, ҳатто юз ифодалари, овози ўз хизматкорининг хотинига ҳандай жирканч муносабатда бўлаётганини кўрсатиб турарди. Актёрнинг кўз карапашларни хам ўзига хос бир маънонинг анлатади. Бунга Гулбахорни бўтиб ўлдирмокчи бўлган эпизодини мисол келтириши мумкин. Бу саҳна кўрнишини Жамила Гулбахорни бойдан ажратиб

харажатларни бўйнига кўйганича йўқ. Бой фойда чиқмаса, хизматкорини ўйлантирамиди?

Бой нюхоятда хотинбоз. Ўйидагилар камалик килганидай. Гафур якнидагина

уийнанган келинчак — Жамиланинг хам

эгаси бўлишга отланади. Обид Жалилов ижро этган бой образидаги Солихбод аёлни кўрганида кўзлари чакнаншидан хирсини кондириши ташнилиги сезилиб туради.

Солихбоднинг Жамилага дуч келган пайтида ўзини тутиши, ҳатто юз ифодалари, овози ўз хизматкорининг хотинига ҳандай жирканч муносабатда бўлаётганини кўрсатиб турарди. Актёрнинг кўз карапашларни хам ўзига хос бир маънонинг анлатади. Бунга Гулбахорни бўтиб ўлдирмокчи бўлган эпизодини мисол келтириши мумкин. Бу саҳна кўрнишини Жамила Гулбахорни бойдан ажратиб

харажатларни бўйнига кўйганича йўқ. Бой фойда чиқмаса, хизматкорини ўйлантирамиди?

Бой нюхоятда хотинбоз. Ўйидагилар камалик килганидай. Гафур якнидагина

уийнанган келинчак — Жамиланинг хам

эгаси бўлишга отланади. Обид Жалилов ижро этган бой образидаги Солихбод аёлни кўрганида кўзлари чакнаншидан хирсини кондириши ташнилиги сезилиб туради.

Солихбоднинг Жамилага дуч келган пайтида ўзини тутиши, ҳатто юз ифодалари, овози ўз хизматкорининг хотинига ҳандай жирканч муносабатда бўлаётганини кўрсатиб турарди. Актёрнинг кўз карапашларни хам ўзига хос бир маънонинг анлатади. Бунга Гулбахорни бўтиб ўлдирмокчи бўлган эпизодини мисол келтириши мумкин. Бу саҳна кўрнишини Жамила Гулбахорни бойдан ажратиб

харажатларни бўйнига кўйганича йўқ. Бой фойда чиқмаса, хизматкорини ўйлантирамиди?

Бой нюхоятда хотинбоз. Ўйидагилар камалик килганидай. Гафур якнидагина

уийнанган келинчак — Жамиланинг хам

эгаси бўлишга отланади. Обид Жалилов ижро этган бой образидаги Солихбод аёлни кўрганида кўзлари чакнаншидан хирсини кондириши ташнилиги сезилиб туради.

Солихбоднинг Жамилага дуч келган пайтида ўзини тутиши, ҳатто юз ифодалари, овози ўз хизматкорининг хотинига ҳандай жирканч муносабатда бўлаётганини кўрсатиб турарди. Актёрнинг кўз карапашларни хам ўзига хос бир маънонинг анлатади. Бунга Гулбахорни бўтиб ўлдирмокчи бўлган эпизодини мисол келтириши мумкин. Бу саҳна кўрнишини Жамила Гулбахорни бойдан ажратиб

харажатларни бўйнига кўйганича йўқ. Бой фойда чиқмаса, хизматкорини ўйлантирамиди?

Бой нюхоятда хотинбоз. Ўйидагилар камалик килганидай. Гафур якнидагина

уийнанган келинчак — Жамиланинг хам

эгаси бўлишга отланади. Обид Жалилов ижро этган бой образидаги Солихбод аёлни кўрганида кўзлари чакнаншидан хирсини кондириши ташнилиги сезилиб туради.

Солихбоднинг Жамилага дуч келган пайтида ўзини тутиши, ҳатто юз ифодалари, овози ўз хизматкорининг хотинига ҳандай жирканч муносабатда бўлаётганини кўрсатиб турарди. Актёрнинг кўз карапашларни хам ўзига хос бир маънонинг анлатади. Бунга Гулбахорни бўтиб ўлдирмокчи бўлган эпизодини мисол келтириши мумкин. Бу саҳна кўрнишини Жамила Гулбахорни бойдан ажратиб

харажатларни бўйнига кўйганича йўқ. Бой фойда чиқмаса, хизматкорини ўйлантирамиди?

Бой нюхоятда хотинбоз. Ўйидагилар камалик килганидай. Гафур якнидагина

уийнанган келинчак — Жамиланинг хам

эгаси бўлишга отланади. Обид Жалилов ижро этган бой образидаги Солихбод аёлни кўрганида кўзлари чакнаншидан хирсини кондириши ташнилиги сезилиб туради.

Солихбоднинг Жамилага дуч келган пайтида ўзини тутиши, ҳатто юз ифодалари, овози ўз хизматкорининг хотинига ҳандай жирканч муносабатда бўлаётганини кўрсатиб турарди. Актёрнинг кўз карапашларни хам ўзига хос бир маънонинг анлатади. Бунга Гулбахорни бўтиб ўлдирмокчи бўлган эпизодини мисол келтириши мумкин. Бу саҳна кўрнишини Жамила Гулбахорни бойдан ажратиб

харажатларни бўйнига кўйганича йўқ. Бой фойда чиқмаса, хизматкорини ўйлантирамиди?

Бой нюхоятда хотинбоз. Ўйидагилар камалик килганидай. Гафур якнидагина

уийнанган келинчак — Жамиланинг хам

эгаси бўлишга отланади. Обид Жалилов ижро этган бой образидаги Солихбод аёлни кўрганида кўзлари чакнаншидан хирсини кондириши ташнилиги сезилиб туради.

Солихбоднинг Жамилага дуч келган пайтида ўзини тутиши, ҳатто юз ифодалари, овози ўз хизматкорининг хотинига ҳандай жирканч муносабатда бўлаётганини кўрсатиб турарди. Актёрнинг кўз карапашларни хам ўзига хос бир маънонинг анлатади. Бунга Гулбахорни бўтиб ўлдирмокчи бўлган эпизодини мисол келтириши мумкин. Бу саҳна кўрнишини Жамила Гулбахорни бойдан ажратиб

харажатларни бўйнига кўйганича йўқ. Бой фойда чиқмаса, хизматкорини ўйлантирамиди?

Бой нюхоятда хотинбоз. Ўйидагилар камалик килганидай. Гафур якнидагина

уийнанган келинчак — Жамиланинг хам

эгаси бўлишга отланади. Обид Жалилов ижро этган бой образидаги Солихбод аёлни кўрганида кўзлари чакнаншидан хирсини кондириши ташнилиги сезилиб туради.

олмокчи бўлганида, у Жамилаге шундай килинди хам. Гафурга тухмат килинб, уни Сибирга жўнтиш хакида сўз кетар экан, Солихбод “Гафур ўти” деган жумлани хокимга бўйрук бергандай акс этиришига ҳаракат килди.

Обид Жалилов саҳнада майдага ҳаракат килинди, кимни килинди. Гафурга тухмат килинб, уни Сибирга жўнтиш хакида сўз кетар экан, Солихбод “Гафур ўти” деган жумлани хокимга бўйрук бергандай акс этиришига ҳаракат килди. Обид Жалилов бир бойнинг манманлик утун қўйиб, самовар кайнаттанини кўрганман дерди. Актёр ўзи яраттан Солихбод образи орқали ўша даврнинг этилини кўрсатиб турдиганни мухитини очишига ҳаракат килган.

Актёрлик санъатида “иккинчи план” термини ишлатилиди, яъни бир гапни гапири, иккича фикр ўйлаб турилади ё бир гапни эшитиб



Bobom yasab bergan arg'imchoqda uchayotib yerga gursillab yiqildim. O'g'riq qanday bo'lishini birinchi marta his qildim. Oradan ko'p o'tmay uyimizga chaqaloq keldi. Menga atalgan e'tiborning yo'nalihi butunlay boshqa tarafga o'zgarib ketdi.

SINGLIM



Vaqt o'tgach, qo'ldan tutgancha birga maktabga boradigan bo'ldik. Menga uni yetaklab yurish, ba'zida nimalmadir o'rgatish (xuddi kattalar kabi) yoxardi. Axir o'zing ham ishonmaydigan gaplarga qarshingdag'i odamning ishomib turishi va buni tasdiqlashi kimga ham yoqmadi deysiz? Xillas, "osmonning qopqog'i bor" desam ham, "rost-danni?" deya hayratlanadigan singlimning borligi mena ancha ma'qul bo'lib qolqandi.

U o'ylaganimdan ko'ra kuchliroq ekani ni men yiqilgan arg'imchoqdan yiqilib, ko'zidan bir tomchi ham yosh chiqmagandan bildim. Pastki labini bir tishlab qo'ysi, xolos. O'yindan so'ng yong'olqarimi tortib olishga urungan o'zimdan ikki yosh katta qo'shni bola bilan yoqalashoyganidma aytganida qo'limdagi konfetlar yerga to'kilib ketdi.

TEKIS YURISHNI EPLOLMAYOTGAN SINGLIM SINIQ JILMAYGANCHА MEN TOMONGA OQSOQLANIB KELARDI...

qat'iyatni berkitib olganga yana bir bor amin bo'dim. Ochig'i, singlim kelib qutqarsani meni ancha noqlay alvolga soldi. Shuning uchun urishib berdim.

Sizni qo'yish yuborishi uchun tishladim-ku!

Boshqa unday qilma, tamom!..

Kunlarning birida darsdan so'ng singlimni yetaklab tyuga borishidan ko'ra, do'stlarim bilan o'yin o'yash maroqli tuyuldi. Singlinga uya etibiot bo'lib ketishini, buni hech kimga aytmasligini tayinladim, ertalab ayan bergan konfetni qo'liga tutqazishini ham unutmadi. Shu kuni o'yinimiz bir soatga ham yetmadi. To'pimiz maktab bilan devorxo'shni kam-piring uyg'a tushib, qaytib chiqmadi. To'pni

bermagani uchun kamipni bisotimizdagi bor so'zlar bilan "sylab" uy-uyimizga taraqladi.

Yo'lda singlim uchun yana konfet sobit oldim. Sababi bunday kunlar hali ko'p bor takrorlanishini bilardim. Uyga kelsam, darvozadagi qulfi haligacha osig'liq turganini ko'rib, u hali kelmaganimi bildim. Imillab xayol surib kelayotgandir yoki qaysidir dunomasiniga kirgan, deb o'ylab, kelganida boplab adabini berib qo'yishni niya qoldim.

Qosh qoraya boshladil. Betoqatlyanayman. Ayam va dadam kelmasidan oldin uni topish kerak. Shu choq ayam kelayotgani ni ko'rib, yuragim "shuv" etdi. Yig'idan qizargan ko'zlarini tikib, singlimni mashina turib yuborgani, maktabdan olib keli-shimga ishonib topshirganima aytganida qo'limdagi konfetlar yerga to'kilib ketdi.

Kunlarning birida darsdan so'ng singlimni yetaklab tyuga borishidan ko'ra, do'stlarim bilan o'yin o'yash maroqli tuyuldi. Singlinga uya etibiot bo'lib ketishini, buni hech kimga aytmasligini tayinladim, ertalab ayan bergan konfetni qo'liga tutqazishini ham unutmadi. Shu kuni o'yinimiz bir soatga ham yetmadi. To'pimiz maktab bilan devorxo'shni kam-piring uyg'a tushib, qaytib chiqmadi. To'pni

Navro'za MAHAMADXO'JAEVA

Katta yo'ldan o'tayotganda qo'limni mahsul siqib oladigan singlimning halokatga uchragani, kichkininga jussasi jarrohlis stolida yotganini ko'z oldimga keltirib, qo'rib ketdim.

Bir hafta ichida bir marta ham shifoxonaga bormadim. Ko'zlariga qarolmasligimni bilardim. Vaqt o'tishini, uning butunlay sog'a-yib, bo'lgan voqealar hammaning yodidan chiqib ketishini xohladim.

Bir hafta o'tgach, uya ruxsat berishdi. Qancha urinsa-da tekis yurishni eplolmayotgan singlim siniq jilmaygancha men tomonga oqsoqlanib kelardi...

Navro'za MAHAMADXO'JAEVA

Yurt posbonlari

SENGA JONIM FIDO!

Bolaligimdan harbiy bo'lishni orzu qilardim. Ayniqsa, "Sardor" filmini tomosha qilib, sohaga qiziqishim yanada ortgan. Unda yurt posbonlarining odob-axloqi, Vatan tinchligi yo'lida o'zini ayamay xizmat qilishi turli rakursdan ochib berilgandi. Bugun bolalikdagi beg'ubor orzum ushalib, harbiy bo'ldim.

Mustaqillik — mamlatkating ichki va tashqi ishlarda boshqa davlatlarga qaram bo'lmastigidir. Iстиқлол, Vatan. Mazkur tushunchalar go'yo tananming bir bo'lganligi bo'lib qolgan. Mustaqil yurta tug'ilib, hayot kechirishga hech narsa etmaydi. Buni faqat mustaqillikka erishgan, uning havosidan bahamda bo'lganligiga yaixshi tushunadi.

Mustaqillik haqidagi so'z bor erkan, shu yurtda yashayotgan har bir fuqaroning qalbida shodlik, faxr'itox, tuy'ugari uyg'onadi. Janatnakkon O'zbekistonnning dunyo hamjamiyatidagi mavqe yuksalib, shahar va qishloqlarimiz ko'ram qiyofa kirib borayotgan, mehnatshak xalqimiz bugunidan baxtir, ertasiga to'la ishonch ruhi bilan yashayotganini ko'rib quvonasan kishi.

Tinchlik va osoyishatlarning ortida o'g'lonlarining maschaqqatli mehnati, fidoyi xizmati, kechani kecha, kunduzni kunduz demay chekkan zahmati turidi. Ularni bir so'z bilan Vatan himoyachilarini deymiz.

Davlatimiz rahbarining tashabbusi bilan mudofaa tizimida amalga oshirilgan islohotlar natijasida qurolli kuchlarimizning jangovar shayligi, xalqaro maydonidagi nufusi orib bormoqda. Xalqaro armiya va musobaqalarda ishtirot etish, xorijlik tengdoshlarimiz bilan fikr va tajribi almashish imkoniyati yanada kengaymoqda. Jumladan, joriy yilda o'tkazilgan "ArMi — 2019" xalqaro o'yinlarida 39 ta davlatning 200 dan ortiq jamoasi qatorida O'zbekiston Musofalar vazirligi harbiy xizmatchilari 14 ta yo'naliş bo'yicha faoliy ishtirot etdi. Bir vaqtning o'zida 13 ta mamlakatda o'tkazilgan musobaqalar qizq'ri bahslarga boy'ldi. "Tank biatoni" musobaqasida bu yil ilk qo'natoshadi. Moskvadagi Alabino poligonida "Tank biatoni" II divizionining yakka taribidagi poyga, yarim final bosqichlarida bor mahoratimiz namoyish qilib, finalga yo'llanmani qo'iga kirtdik.

Final bahisida T-72 B-3 tankini mahorat bilan bosqarib, mayvorlar bajarish, tezkor harakatlarni, turli murakkab to'siqlardan betalafot o'tish, behiglangan nishonlarni yo'q qilib bo'yicha ja-moamoti yaxshi natijani qayd etdi. Yashil tankda harakatlangan guruhimiz Vietnam, Kuba va Ugandan jamoalaridan 17 daqiqayu 22 soniyada marraga birinchi yetib kelib, II divizionning mutlaq g'olib bo'ldik. G'alabaga erishgan onlarimizni hozir ham quvonch bilan eslayman. Bu natijaga, avvalo, yuritimgan ishonchi va qo'llab-quvvatlashi madad bo'ldi.

Musobaqaga tayyorganlikning birinchi bosqichi fevral, mart oyalarida Toshkent harbiy okruqi Chirchiq poligonida bo'ldi. Aprel, may, iyun oyalarida Markaziy harbiy okrugning "Forish" tog' politika

gondona tinimis tayyorgarlik ko'rib, mahoratimizning yana oshirdik. Kerakli moddiy texnik vositalar vaqtida yetkazib turilgan bo'sus musobaqaga ko'ngilgadige tayorlandi. Musobaqada ilk bor qatnashoyganimiz uchun o'tgan yillarda davomida ishtirot etgan jamaoalarning xatti-harakatlarini ku-zadik.

Mustaqillik hayotimda katta ahamiyatga ega. Uyda birga yorug' dunyoga keldim, ulg'ayib kamol topdim. Har gal urushning qulbo bo'lgan yoshi shu davrda yashagan insonlar bilan muloqot qilsam, tinch, osudu mamalikning harbiy salohiyatini yana-dan yana bir karra quvonaman.

Shu onda yurdoshlarimga bir savol bilan yuzlamoqchiman: o'zbeknikidek mehnati o'zga yurdagi portoplasmizi? Albattra yo'q! Mehnatiga yara-sha rag'bat ham, kattaga hurmat, kichikka izzat

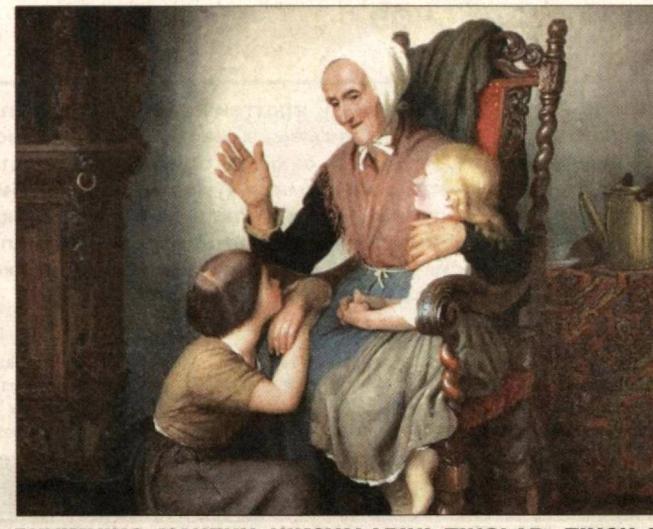
Mulohaza uchun mavzu

BORLIQ NALAR DEDIRMAS...

Dasturxon boshida singlim xarxasha qildi:

"Qotgan non yemayman, mastavani ham yomon ko'raman, yana shu ovqatmi?", deya kosani nari surdi. Bir burda non xontaxtadan gilamga tushdi. Buvijonim nonni darhol olib, ko'ziga surdi. So'ng:

— Borliq nalar dedirmas, yo'qlik nalar yedirmas... Dahshatli urush yillari edi. Bug'doyimiz, oziq-ovqatlar frontga jo'natilardi. Dadam urushda. Onam va biz, to'rt bola, ochlikdan o'lmastigimiz uchun bobom yomg'irli kunda loy kechib, to't kilo tariq olib kelgani hamon ko'z oldimda turidi. Oyim tariqi suvdagi pishirib, amallab to'rt haftaga yetkazgan. Biz, qishloq bolalar, yalan-goyoq navqon, ya'ni to'kilgan bug'doy boshqorlarini terardik. Uch kun deganda bir xaltscha navqon to'pladim. Jonpo'lat brigadir ot bilan bostirib kelib, xaltamni olib ketdi. O'shanda yig'lagancha ammankigiga keldim. U esa menga bir kosa navqon bergandi. Yo'qchilik qursin, bolam, bi'z ko'rdik, yetti pushtimiz ham u kunlarsi aslo ko'rmasim. Och-nahor, sillasi qurigan qancha bolalar o't, kunjara yeb, olamdan o'tgan, — deb ko'ziga yosh oldi.



BUVIMMING MAHZUN HIKOYALARINI TINGLAB, TINCH VA OSUDA KUNLARIMIZGA SHUKRONALIK HISSINI TUYAMAN.

Shunda qiziqib so'radim: "Katta bobom urushdan qaytganim, buvijon?"

— Otam urushdan qaytib, kolxoza hisobchi bo'lib ishlardi. Men 2-sinfda o'qirdim. U kishi ham dunyoviy, ham diniy ilmiga ega edi. Bir kuni nozirlari uni

namoz ustida qo'lga olib, Toshkentga olib ketgan. Shu bo'yiy otamni qayta ko'rmadi...

Buvimning mahzun hikoyalari tinglab, tinch va osuda kunlарimизга shukronalik hissini tuyaman. Har ikki gapida "Alloha

shukr, yetkazganiga shukr", deb takrор-lashining boisini anglagandek bo'laman. Olti yoshi singlim-ku bali yosh, oq-qoran ajarotlomaydi. Biroq ko'pni ko'rgan, tur-mushning past-balanda guvoh bo'lgan odamlarning mayda narsalardan nolivyerishiga tushummayman.

— To'yimga falon ashulachi kelishini xohlagandim... Uf-f, hammasi chippakkachiqdi.

— Quda tomonning orzu-havasi yo'q ekan, qilgan sarposini qarang. Shuning uchun qiz o'stingmidim!

— Narxlar kundan kunga oshib ketiyapti, rahbarlarning oddiy aholi bilan ishi yo'q. Shu ham hayot bo'ydi.

— Bolam o'qishga kirolmabdi, esiz umri kuydi.

— Kunu tun ishlaymanu, oylik kam. Ro'zg'ordan ortirolmayapman...

Na issiqa, na sovuqqa ko'namiz. To'y qilayotganimizga shukr qilmaymiz. "Qudachilik — ming yilchilik" ekanini unutamiz. Aslida, to'rt mu-chamiz sog'ligini, taloto'lar ichida shamyashoyganimiz baxt ekanini o'ylab ko'rmaymiz.

Odam Atjon kirishi bilan aksirib, "Al-hamdu'llah!" degan ekan. Shukr aytish bizga Odam alayhissalomdan meros. Ne'matning qadriga yetgan, yo'qchilikda sabr, boriga shukr qilgan inson aslo kam bo'lmaydi.

Dilnoza ATO

Bilasizmi?

MUZEYGA SOVG'ALAR



O'tgan yillarda mobayindida muzey ekspozitsiyasi faxriy mehnolari, shuningdek, fidoyi insonlarning tuhaflari, arxeologik tadqiqotlar natijasida aniqlangan topilmalar hisobiga yildan yilga orib bormoqda. Muzej fondida temuriyalar davriga olib ko'plab ashyo-

tashriflarini, jahonning turli davlatlaridan Amir Temur va temuriylarning qo'shni davlat hukmdorlari bilan yozishmalari, Hindiston elchixonasidan bir nechta qo'lyozma sahifalaridan nusxalar muzeyyaga hadya qilindi. Shuningdek, Turkiya, Pokiston, Malayziya, Qozog'iston, Rossiya, Gruziya va boshqa davlatlar delegatsiyalarining sovg'alarini bilan yanada boyidi.

Moziyoh yigirma uch yillik faoliyatini davomida davlat rahbarlarning sovg'alarini bilan yanada boyidi.

tarsoqlari, jahonning turli davlatlaridan minglab mehnolari, turli delegatsiyalarni qabul qildi. Mingdan ortiq delegatsiya kutib olindi, bir gator ilmiy anjumanlar o'tkazildi. "Sovg'alar" ko'rgazmasida turli davlat rahbarlari va delegatsiyalari, faxriy mehnolari nusxalarini qaytligiда turli delegatsiyalarining sovg'alarini bilan yanada boyidi.

Temuriylarning tashriflarini, jahonning turli davlatlaridan Amir Temur va temuriylarning qo'shni davlat hukmdorlari bilan yozishmalari, Hindiston elchixonasidan bir nechta qo'lyozma sahifalaridan nusxalar muzeyyaga hadya qilindi. Shuningdek, Turkiya, Pokiston, Malayziya, Qozog'iston, Rossiya, Gruziya va boshqa davlatlar delegatsiyalarining sovg'alarini bilan yanada boyidi.

Temuriylarning tashriflarini, jahonning turli davlatlaridan Amir Temur va temuriylarning qo'shni davlat hukmdorlari bilan yozishmalari, Hindiston elchixonasidan bir nechta qo'lyozma sahifalaridan nusxalar muzeyyaga hadya qilindi. Shuningdek, Turkiya, Pokiston, Malayziya, Qozog'iston, Rossiya, Gruziya va boshqa davlatlar delegatsiyalarining sovg'alarini bilan yanada boyidi.

Temuriylarning tashriflarini, jahonning turli davlatlaridan Amir Temur va temuriylarning qo'shni davlat hukmdorlari bilan yozishmalari, Hindiston elchixonasidan bir nechta qo'lyozma sahifalaridan nusxalar muzeyyaga hadya qilindi. Shuningdek, Turkiya, Pokiston, Malayziya, Qozog'iston, Rossiya, Gruziya va boshqa davlatlar delegatsiyalarining sovg'alarini bilan yanada boyidi.

Temuriylarning tashriflarini, jahonning turli davlatlaridan Amir Temur va temuriylarning qo'shni davlat hukmdorlari bilan yozishmalari, Hindiston elchixonasidan bir nechta qo'lyozma sahifalaridan nusxalar muzeyyaga hadya qilindi. Shuningdek, Turkiya, Pokiston, Malayziya, Qozog'iston, Rossiya, Gruziya va boshqa davlatlar delegatsiyalarining sovg'alarini bilan yanada boyidi.

Temuriylarning tashriflarini, jahonning turli davlatlaridan Amir Temur va temuriylarning qo'shni davlat hukmdorlari bilan yozishmalari, Hindiston elchixonasidan bir nechta qo'lyozma sahifalaridan nusxalar muzeyyaga hadya qilindi. Shuningdek, Turkiya, Pokiston, Malayziya, Qozog'iston, Rossiya, Gruziya va boshqa davlatlar delegatsiyalarining sovg'alarini bilan yanada boyidi.

Temuriylarning tashriflarini, jahonning turli davlatlaridan Amir Temur va temuriylarning qo'shni davlat hukmdorlari bilan yozishmalari, Hindiston elchixonasidan bir nechta qo'lyozma sahifalaridan nusxalar muzeyyaga hadya qilindi. Shuningdek, Turkiya, Pokiston, Malayziya, Qozog'iston, Rossiya, Gruziya va boshqa davlatlar delegatsiyalarining sovg'alarini bilan yanada boyidi.

Temuriylarning tashriflarini, jahonning turli davlatlaridan Amir Temur va temuriylarning qo'shni davlat hukmdorlari bilan yozishmalari, Hindiston elchixonasidan bir nechta qo'lyozma sahifalaridan nusxalar mu