



ENLIGHTENMENT XALQ ZIYOLILARI GAZETASI

معرفت

1931-yildan chiqsa boshlagan • E-mail: info@marifat.uz • 2017-yil 19-iyul, chorshanba № 57 (9018)

Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони

СОЛИҚ МАЪМУРИЯТЧИЛИГИНИ ТУБДАН ТАКОМИЛЛАШТИРИШ, СОЛИҚЛАР ВА БОШҚА МАЖБУРИЙ ТЎЛОВЛАРНИНГ ЙИГИЛУВЧАНИЛИГИНИ ОШИРИШ ЧОРА-ТАДБИРЛАРИ ТЎҒРИСИДА

Мамлакатда тадбиркорликни ривожлантириш ва хорижий инвестицияларни жалб қилиш учун солик юқини изчиллик билан камайтириш ва кулај шарт-шароитларни яратишни таъминлайдиган солик тизими шакллантирилган.

Шу билан бирга, солик маъмуритчилиги соҳасида, шу жумладан соликлар ва бошқа мажбурий тўловларни йигиси, солик солинадиган базани кенгайтириш ва солик тўловчиларнинг хукукий маданиятини оширишда муайян муваммоларнинг мавжудлиги мамлакатнинг ижтимоий-иктисодий ривожланиши дастурларини молиялаштиришининг барқарор манбаларини таъминлашга сабабли таъсир кўрсатмоқда, хусусан:

Биринчидан, солик органлари фолиятига замонавий ахборот-коммуникация технологияларини жорий қилиш ҳолати солик маъмуритчилигининг шаффоғлигини, солик солиши масалаларида манфатдор аттор вазирлик ва идоралар билан ҳамкорлик қилиш ҳамда назорати самарадорлигини, шунингдек давлат хизматларидан фойдаланиш имкониятини таъминламаяпти.

Солик тўловчиларнинг, энг аввали, тадбиркорлик субъектларининг уларга тўғридан-тўғри мулоқотсиз хизмат кўрсатиши таъминлайдиган "солик тўловчининг шахсий кабинети"дан фойдаланиш манфаатдорлигини ошириш бўйича фаол иш ташкил этилмаган;

Иккинчидан, солик органларининг ташкилий-штат тузилмаси солик солиши объектларини тўлиқ қамраб олиш ва солик солинадиган базани кенгайтириш, шунингдек солик ва бошқа мажбурий тўловларни ўз вақтида йигисига мавжуд ресурсларни сафарбар қилиш имконини бермаяпти;

Учинчидан, солик оид хукукий муносабатларнинг ахволи ва ривожланиши тенденцияларини таҳлил қилиш, солик сиёсатининг ўрта муддатли ва истиқболи йўналишларини ишлаб чиқиши, солик солинадиган долзарб муваммоларни тадқик этиш, шунингдек бюджетта солик тушумларини ишончли прогнозлаштириш фолияти тақомиллаштиришни тараба қилмоқда;

Тўртинчидан, солик назоратини ташкил қилиш механизmlарининг мукаммал эмаслиги, шу жумладан

солик текшируви обьектларининг зарур таҳлилсиз белгиланиши соликка оид хукуқбузарликларни аниқлаш ва уларни баракт профилактика қилиш самарадорлигини пайтиромда;

Бешинчидан, солик низоларини судгача ҳал этиш – солик апелляцияси институти имкониятларидан етарли даражада фойдаланишни таъминлашга солик тўловчиларнинг суд органларига мурожаатлари кўпайшига олиб келмоқда;

Олтинчидан, солик солиши тизимининг мурakkabligi ва бир хил солик солиши базасига эга соликларнинг етарли даражада унификация қилинмаганлиги, солик конунчилогининг ўзгарувчанлиги солик тўловчилар томонидан ўз солик мажбуриятларини тўлиқ бажариш имконини бермаяпти;

Еттингчидан, солик органларининг давлат бюджетига тушумлар тўлиқлигини таъминлаш фолияти устидан ташки назорат механизмларининг мавжуд эмаслиги солик солинадиган базани кенгайтириш, соликларнинг йигилувчанлигини ошириш ва солик тўловчиларни хисобга олиш имконини бермаяпти;

Саккизинчидан, солик тўловчиларнинг соликларни тўлаш бўйича ўз конституциявий бурчани ихтиёрий бажаришини таъминлашга қаратилган хукуқий маданиятини ошириш юзасидан, айниқса, жойларда амалга оширилаётган ишларни такомиллаштириш талаб этилади;

Тўққизинчидан, бозорлар ва савдо комплекслари фаолияти устидан самараали солик назорати ўрнатилмаганлиги маҳаллий бюджетларни тўлдириш учун мавжуд резервларни тўлиқ сафарбар қилиш, шунингдек нақд пул маблағларининг кафолатли қайтишини таъминламаганини бермаяпти;

Үнинчидан, соликлар ва бошқа мажбурий тўловларни йигиси кўрсаткичларни яхшилаш, коррупция қўринишларини профилактика қилиш, шунингдек солик органларида хизмат қилишга ҳалол ва юқори малакали кадрларни жалб этиши максадида давлат солик хизмати органлари ходимларини мөддий рағбатлантириш механизмларини такомиллаштириш талаб этилади.

(Давоми 2-бетда.)

Талабалик баҳти зукко ва билимдон ёшларгагина насиб этади

Биринчи август – тест синовлари куни ўз билим ва тафаккурга шонган талабаликка талабгор ёшлар учун кепта довон. Табиийки, шундай паллада, улкан довон олдида кўччиликни қайси таълим йўналишига талабгорлар кўп бўлгани, қайси олий таълим муассасасига қабул квотасига нисбатан энг кўп абитуриентлар ҳужжат топишргани, бу йилги синов жараёнига қандай ҳозирлик кўрилгани қизиқтириши табий.

Мухбиримиз масъулиятили синов арафасида **Вазирлар Маҳкамаси** хузуридаги Давлат тест маркази бўлим бошлиғи Орзикул Бобоевга жараён билан боғлиқ бир неча саволлар билан мурожаат килди.

– Бу йил олий таълим муассасаларига абитуриентлардан нечта ариза тушди



ва бу кўрсаткични ўтган йилдаги ракамлар билан киёслаганда қандай ҳолатни кутиши мумкин? Шунинг баробарида бу йилги қабул жараёнининг ўзига хосликлари, янгиликлари хусусида ҳам тўхтабиб ўтсангиз.

– Жорий йилда республика мазмандаги 59 олий таълим муассасаси ва уларнинг 12 та

филиалига 15 июль ҳолати бўйича **729 минг 947** нафар абитуриент хужжат топширган. Бу ўтган йилгига нисбатан **66 минг 643** нафарга кўпdir (2016 йилда – 663 минг 304 нафар эди). Танлов кўрсаткич – республика бўйича бир ўринга ўртacha **10,9** тани ташкил этиди.

(Давоми 5-бетда.)

Таълимий веб-сайтлар

тизимга замонавий ёндашувларни олиб киради

Халқ таълими тизимидағи бошқарув органлари, таълим муассасалари ва ўқитувчиларининг веб-сайтини яратиш орқали педагогларнинг ижодий фаоллигини ошириш максадида ҳар йили турли хил кўрик-танловлар ўтказиб келинмоқда.

Янгиланаётган илму маърифат маскани

ота-оналарни ҳам бефарқ қолдирмаяпти

Пахтаобод туманидаги 42-мактабда ҳам умумий қиймати 847 миллион 900 минг сўмлик курилиш-таъмирлаш ишлари олиб борилмоқда.

Навоий нечта жанрда ижод қилган?

Бу йилги навоийхонлиқ тадбирларида, айрим матбуот чиқишилари ҳамда радио ва телевидение материалларида ҳам баъзилар шоирнинг 16 та жанрда ижод қилганини айтишиди. Йўқ, ...

11-бет

6-бет

7-бет

11-бет

2017-yil 19-iyul, № 57 (9018)

Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони

СОЛИҚ МАЪМУРИЯТЧИЛИГИНИ ТУБДАН ТАКОМИЛЛАШТИРИШ, СОЛИҚЛАР ВА БОШҚА МАЖБУРИЙ ТЎЛОВЛАРНИНГ ЙИҒИЛУВЧАНЛИГИНИ ОШИРИШ ЧОРА-ТАДБИРЛАРИ ТЎГРИСИДА

(Давоми. Боши 1-, 2-бетларда.)

солик тўловчиларга давлат солик хизматлари билан, шу жумладан Ягона интерактив давлат хизматлари портала орқали электрон фойдаланиш имкониятини таъминласин;

солик солинадиган базани кенгайтириш ва солик назоратини такомиллаштириш максадида солик органларининг Ягона интеграциялаштирилган ахборот ресурс басасига тақдим этиладиган ахборотнинг мазмунини танқидий қайта кўриб чиқсан;

басчина мафтаодор вазирликни ва идоралар, шу жумладан "Ергеодез-кадастр" давлат кўмитаси, статистика, адлия, прокуратура органлари, судлар, "Ўзбекэнерго" АЖ ва "Ўзтрансгаз" АК корхоналарининг солик органларининг Ягона интеграциялаштирилган ахборот ресурс ба-

засига интеграция қилинишини таъминласин;

тадбиркорлик субъектларини электрон рақамли имзо билан тўлиқ таъминлаш бўйича комплекс чора-тадбирларни амалга оширасин.

11. Ўзбекистон Республикаси Хисоб палатаси Давлат солик кўмитаси ҳамда Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги билан бирглалида уч ой муддатда давлат органларининг соликлар ва бошқа мажбурий тўловларни хисоблаш учун фойдаланилган маълумотлар базаси ишончлигини аудитдан ўтказсин.

12. 2018 йил 1 январдан бошлаб давлат солик хизмати органлари ходимларига нисбатан Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2012 йил 31 октябрдаги 312-сон қарорининг амал қилиши татбиқ этилсин.

13. 2021 йил 1 январга қадар Ўзбекистон Республикасида ишлаб чиқарилмайдиган ва Даструрни амалга ошириш доирасида белгиланган тартибида тасдиқланадиган рўйхат бўйича олиб кириладиган ускуна, даструр я ва моддий-техник восита-лар бохона тўловларини (бохона расмийлаштирувлаш учун йигимлардан ташқари) тўлашдан озод этилсин.

14. Ўзбекистон Республикаси Давлат солик кўмитаси, Хисоб палатаси бошқа манфаатор вазирлик ва идоралар билан бирглали:

ики ҳафта муддатда Ўзбекистон Республикаси давлат солик хизмати

**Ўзбекистон Республикаси
Президенти**

Тошкент шаҳри,
2017 йил 18 июль

органлари ва Ҳисоб палатаси фаолиятини янада такомиллаштириш бўйича ташкилий чора-тадбирларни назарда тутувчи Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарорлари лойихаларини;

бир ой муддатда конун хужжатларига ушбу Фармондан келиб чиқадиган ўзғартиш ва кўшимчалар тўғрисида таклифлар киритсан.

15. Мазкур Фармоннинг ижросини назорат қилиш Ўзбекистон Республикасининг Бош вазири А.Н.Арипов ва Ўзбекистон Республикаси Президентининг давлат маслаҳатчилари В.А.Голиев ва О.Б.Муродов зиммасига юклансин.

Ш.МИРЗИЁЕВ

Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Солик маъмуриятчилигини тубдан такомиллаштириш, соликлар ва бошқа мажбурий тўловларни йиғилувчанлигини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги Фармонига шарҳ

Замонавий талабларга жавоб берадиган солик тизими — иқтисодиётни жадал ривожлантириш, тадбиркорлик фаролиятни учун қўлай шароитлар яратиш, инвестиция мухитини яхшилаш, ишлаб чиқариш ва хизматлар кўрсатишни кенгайтиришнинг асосий шартларидан бирни хисобланади.

2017—2021 йилларда Ўзбекистон Республикасининг ривожлантиришнинг бешта устувор йўналшири бўйича Ҳаракатлар стратегисида солик солиши базасини кенгайтириш орқали солик маъмуриятчилигини соддадаштириш ва солик юкини камайтириш масалалари алоҳида ўрин тулади.

Ўтган давр мобайнида тадбиркорлик субъектларда текширишларни кискартириш ва уларнинг фаолиятини асосиз аралашшишларга барҳам бериш бўйича зарур чоралар кўрилди. Тадбиркорлик субъектлари фаолиятини режадан ташкириш ва муқобил текшириш тартиблари бекор қилинди, хисоботларнинг шакли ва тақдим этиш муддатлари соддадаштирилди.

Шу билан бирга, солик маъмуриятчилигини амалга оширишда бир қатор муаммолар мавжудлиги сабабли Фармон билан давлат солик хизмати органлари тизимини ислоҳ килишнинг қўйидаги мухим бўйича белгиланди:

солик маъмуриятчилиги жараёнига замонавий ахборот-коммуникация технологиялари ва илгор автоматлаштирилган таъминли услубларни кенг жорий этиш; солик тўловчиларга, энг аввало, тадбиркорлик субъектларига тўғридан-тўғри мулокотсиз электрон хизмат кўрсатишга тўлиқ ўтиш;

солик солиши объектларни базанинг ўз вақтида ҳамда ишончли хисобга олинишини таъминлаш, ваколатли органлар ва ташкилотлар мансабдор шахсларининг солик солиши масалалари билан боғлиқ, бўлган ишончли ахборотини ўз муддатида тақдим этиш бўйича

масъулиятини ошириш; солик мажбуриятарини бажарища солик тўловчиларга ҳар томонлами кўмаклашиши, солики оид хукукбузарликлар профилактикасининг таъсирчан механизmlарини ишлаб чиқиш ва солик тўловчиларнинг хукукий маданиятини ошириш, солик назоратини амалга оширишининг замонавий услубларини жорий этиш;

макроитисодий кўрсатичлар динамикаси ва ҳудудларнинг солик салоҳийтини тизимида таъхил қилиш орқали солик солинадиган базани кенгайтиришни таъминлаш бўйича самарали тадбирларни амалга ошириш;

фаолият кўрсатмаётган корхоналарнинг фаолиятини тиклаша ҳар томонлами кўмаклашиш, паст рентабелли ва зарар кўриб ишлабтган корхоналарнинг молиявий ахволини согломлаштириш, ўзаро хисоб-китоблар механизmlарини мустаҳкамлаш, солик қарзи ошишига йўл кўймаслик орқали солик солинадиган базани кенгайтириш;

вақтнчалик молиявий кийинчиликларга тўқнаш келган ҳалол солик тўловчилар — хўжалик юритувчи субъектларга солик таътиллари бериси тарзида давлат томонидан кўллаб-куватлашгандан янги шакли назарда тутилмоқда. Шунингдек солик тўловчи томонидан ортича тўланган соликлар ва бошқа мажбурий тўловларни қайтиши ёки хисобга олиш муддати иккичарарга кискартирилмоқда.

Солик назоратининг тўғридан-тўғри мулокотсиз шаклларни саҳардорларнинг ошириши максадида камерал назорат натижалари бўйича аниқланган тафовутлар юзасидан солик тўловчilar томонидан асослар тақдим этилмаган тақдирда, соликлар ва бошқа мажбурий тўловлар суммаларини суд тартибида ундириш жорий этилмоқда.

Бундан ташкири, хўжалик юритувчи субъектлар ўтасидан "соғлом рақобат"ни таъминлаш ва "хуфиёна бизнес" юритишига барҳам бериш максадида:

давлат солик хизмати органлariга кирим хужжатларини расмийлаштирилган товарларни (ишларни, хизматларни) реализация киладиган хўжалик юритувчи субъектларнинг хисобвақақлari бўйича операцияларни 5 банк кунига бўлган муддатга вактичалик тўхтатиб туриш ваколати берилмоқда;

солик органлariга хисоб-

кўмаклашган ҳолда кенгайтирилган ахборот алмашинуви назарда тутувчи солик назоратини шакли — солик мониторинги жорий этилмоқда.

Илгор жорий тажрибани хисобга олган ҳолда, йирик хўжалик юритувчи субъектларга ўз вақтида ва самарали хизмат кўрсатиш максадида улар бўйича солик маъмуриятчилиги функциялари Қорақалпогистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар давлат солик бошқармаларига юклатилмоқда.

Шу билан бир қаторда, реал иш ўринларини легаллаштириш учун давлат солик хизмати органлariга хўжалик юритувчи субъектлар ходимларини назоратни автоматаштирилган назорат тизими жорий этилмоқда.

Китоблар ҳақидаги маълумотларни ошириш максадида Солик конунчилиги ва солик маъмуриятчилигини назарот-касса машиналарини кўллаш орқали нақд пул тушуми устидан автоматаштирилган назорат тизими жорий этилмоқда.

Шу билан бир қаторда, реал иш ўринларини легаллаштириш учун давлат солик хизмати органлariга хўжалик юритувчи субъектлар ходимларини назоратни автоматаштирилган назоратни устидан норматив-хукукий жүхжатлар лойиҳаларири ишлаб чиқиши вазифалари юклатилмоқда:

солик маъмуриятчилиги ва назоратини ташкил этиш тартиби ва методологиясини тубдан такомиллаштириш;

солик юкини янада камайтириш, бир хил солик солиши объектларига эга бўлган соликлар ва бошқа мажбурий тўловларни бирлаштириш;

солик солишининг соддадаштирилган тартибини кўллаш учун кўшимча мезон (оборотнинг чегаравий мидори) жорий этишини ва ушбу мидор ошган корхонага, кичик тадбиркорлик субъекти мақомини саклаб қолган ҳолда, кўшимча солик мажбуриятларини бирлаштириш;

айрим яка тартибадаги тадбиркорлар учун қатъий белгиланган солик ставкаларини оптималлаштириш;

ҳалол, шу жумладан иш ўринлари ва меҳнатга ҳақ тўлаш фондини легаллаштирилган солик тўловчиларни рагбатлантириш чораларини жорий этиши.

Фармон 1 январига қадар тадбиркорлик рақамли имзо билан, шунингдек солик тўловчиларга солик органлariнинг барча давлат хизматлariдан фойдаланиш имкониятини тўлиқ таъминлаш бўйича комплекс чора-тадбирлар амалга оширилди.

Солик органлariга хисоб-

кўмаклашган ҳолда кенгайтирилган ахборот алмашинуви назарда тутувчи солик назоратини шакли — солик мониторинги жорий этилмоқда.

Илгор жорий тажрибани хисобга олган ҳолда, йирик хўжалик юритувчи субъектларга ўз вақтида ва самарали хизмат кўрсатиш максадида уларнинг инспекцияси ташкил этилиб, унинг фаолияти бюджет даромадларини кўлпайтириш заҳираларини аниқлаш, соликлаша ҳолда кенгайтиришни таъминлаш бўйича ахборотни таъминлаш, солик солиши объектларига олиш муддати иккичарарга кискартирилмоқда.

Фармон билан Ўзбекистон Республикаси Хисоб палатаси тузилмасида Ўзбекистон Республикаси давлат бюджетига тушумларнинг тўлиқлигиги назорат қилиш инспекцияси ташкил этилиб, унинг фаолияти бюджет даромадларини кўлпайтириш заҳираларини аниқлаш, соликлаша ҳолда кенгайтиришни таъминлаш бўйича ахборотни таъминлаш, солик солиши объектларига олиш муддати иккичарарга кискартирилмоқда.

Фармон билан ташкири, Фармон билан тадбиркорлик субъектларни оптималлаштириш;

ҳалол, шу жумладан иш ўринлари ва меҳнатга ҳақ тўлаш фондини легаллаштирилган солик тўловчиларни рагбатлантириш чораларини жорий этиши.

Фармонга мувофиқ, 2018 йилнинг 1 январига қадар тадбиркорлик рақамли имзо билан, шунингдек солик тўловчиларга солик органлariнинг барча давлат хизматlariдан фойдаланиш имкониятини тўлиқ таъминлаш бўйича комплекс чора-тадбирлар амалга оширилди.

Фармон қоидаларининг амалга оширилиши солик маъмуриятчилигини тубдан такомиллаштиришга хизмат қилали, унинг шаффоғлигини таъминлашибди, бир эса, шұбасиз, мамлакат иқтисодиётининг барқарор ривожланишида ўз аксими топади.

Yangiliklarda yurt nafasi



❖ Самарканд вилояти шаҳар ва қишлоқларида Ватанимиз мустақиллигининг 26 йиллиги олдидан "Фидойинг бўлгаймиз сени, Ўзбекистон!" шиори остида маданий-маърифий тадбирлар ўтказили.

Ургут туманинда 31-болалар мусиқа ва санъат мактабида ўтказган тадбирда ёзувчilar уюшмаси, Журналистлар ижодий уюшмаси, Бадий академия азолари, олимлар ва маъnaviyat tarbiyatchilari катнаши.

— Туманинда марказидаги истироҳат боғи бугун Ургутning ёнг кўркам максланиданди бирни сифатидан доим одамлар билан гавжум, — дейди меҳнат фахрийи С.Ж.Мамадаминов. — Бог худудидаги амфитеатр, мусиқа мактаби, сузиш ҳавzasini va sport maҳmuasiiga ҳамоҳанг равишда "Нуоронийлар maskan" бунёд этилмоқда. Буларнинг барчиси мустақиллик шароғати, ҳалқимиз турмуш даржасини оширишга қаратилган ишлар самарасидир. Бугун элимиз аргодигидаги шоир ва ёзувчilar, санъаткорлар, олимлар билан учрашув ҳам барчамизда катта таассurat колди.

Учрашувауда ургутлик ёшлар ўз ижод намуналаридан ўқиб, устоз адабиарларин маслаҳат ва тавсияларини олдила.

Тадбирлар доирасида Самарканд шаҳрида "Самарканд адабiari" kitobi takdimoti ҳамда Ўзбекистон Бадий акадemiyasi азolari, rantsavasir ustalalar va ўsh ikodkorlarin расмлар кўргазmasi, taniqli shoirlar iştirokiда musoishi ўtказildi.

❖ Гулистан шаҳri маҳallalariida "Maҳallla kitobsevarlari" haftaligiga ўtказildi.

"Maҳallla" hafta jamoati fondi, Respublika Maъnaviyat tarbiyat markazi, "Nuoroniylar" jamgarmasi vilojot bўlimlari, vilojot axborot-kutubxonasi markazi, vilojot xalq taъlimi, ўrta makhsus, kassb-xunar taъlimi boşkarmlari, Ўзбекистон ёшlar ittifoqisi vilojot kengashi va boşqa taşkilotlari ҳamkorligida taşkili etilgan tadbirda shoir va ёzuvchilar, pedagoglar, talaba-éshlar, keng jamaatochilari vakiillari iştiroki etäti.

Хаftalik doirasiida ёshlarning kitobga қизiqishini oshiriш, ulapda mutolaa zavqini ўytotish, maҳalla va ҳar bir oиласda kitobxonlik madaniyati yoxsaliqtiш makсадida taъlim muasasalari, olimsiz қiшлоқlarda kўchma kutubxonalar, kitob sавdosidasi tashkili etiliib, учрашув daвra suhbatlari ўtказildi.

Вилоят axborot-kutubxonasi markazi va ҳamkor taşkilotlari tomonidan "Badijiy asarlari biliimdoni" vitorinasi, "Menin biringchi kitobim", "Men un'qigan kitoblar", "Men kitobini nechun sevam?", "Энг ёш kitobon", "Faixir kitobxon" belalashuvlari, fukarolarinini ўzini ўzi boşkarishi organlari ўrtasida ўtказilaytgan "Энг namuna maҳalla kutubxonasi", "Энг kitobesvar maҳallla" kўrik-tanlovlari iştiroki lardan kattha taassurat kol-dirmoқda. Tadbirlarda faol iştirok etgan kitobsevarlar tashkilotchilari tomomindan munosib takdirlanaётir.

❖ Пойтахтимизning Fafur Fulom nomidagi madaniyatlari va iştirohat bogida ўtказildi "Mustaqil iort xunarmandlari" IX anbanidan milliy xunarmandlik va amaliy sanъat makhslutlari kўrgazma-savdosisi 20 dan ortiq iўnaliisinga makhslutlari namoishi ўtildi.

Энг ulug, eng aziz bairam — Vatanimiz mustaқilligining 26 йилligiga bagislanigan kўrgazma "Хунарманд" уюмаси va Fafur Fulom nomidagi madaniyatlari va iştirohat bogi ҳamkorligida taşkili etildi. Tadbiriga mammalatimizda faoliyat yortitaytgan diplomatičeskij korpus vakkilari, turli taşkilotlari va idoralar xodimlari, xunarmandlari, журналистлар taklif etildi.

— Yuoshma 20 mingta yaxin xunarmandni birlashтирган, — дейди Ўзбекистон xalq ustasi Asropol Muxtorov. — Beş mingta yaxin xunarmandlik ustaonasiida "usta-shogird" maktablari taşkili etiliib, 2016 йил va xorij ilyinligi ўtgan davrida 12 minig ijtigat-kizga xunar cirslari ўrgatildi. Albattra, xunar ўргanisasi oruzmand bўlgan bўndaj ёshlarini kўllab-куvvatlash, kasbga iўnaliisinga, ish bilan taъminlaш xayriy iш. Xalq xunarmandligi va amaliy sanъatimizning noёti turularini kaitay tiqila, yangi namuonalari ni yarati, ёshlarini xunar ўргanisasi jaхil kiliш va ularni milliy қadriyatlarni xurmat ruhiha tarbiyalash borasida yuoshma tomonindan keng kўlamli işlari amalga oshirilmoқda. ёsh isteъoddolarni anilash, taжriba almasi, ўzaro ҳamkorlikni йўlga kўyimda bu kabib kўrgazma-savdolari, tanlov va festivallarning axamiyati bekiyedir.

❖ Намanganda "Polimerler kompozitlari fizikasi va kimmesi ҳamda konstrukcion materiallari texnologiyasining dolzarrab muammolari" mavzusida xalqaro konferenция bўlib ўtidi.

Oliy va ўrta makhsus taъlim vaziriligi, Fanlar akademiyasi Polimerlар kimmesi va fizikasi, Umumiy va noororganik kimmе instituti, Mirzo Ulugbek nomidagi Ўзбекистон Milliy universiteti, Namangan davlat universiteti, Namangan mukhandidislik texnologiya, Toшkent temir йўl mukhandidisleri institutlari, "Fan va taraqqiyet" davlat unitar korxonasi ҳamkorligida taşkili etilgan tadbirda Xitoy, Япония, Malazia, Germания, Italya, Rossiya, Ukrayna, Koziromiston, Turkmaniston va Ўзбекистонning etakchi olimplari iştirok etdi.

Anjumanda "Kompozitlari texnologiyasi, sintezi va modifikasiyasiining dolzarrab masalalari", "Funksional polimerlari nanocompozitlari rivojlanterisi istiqbollari", "Tabiiy va sintetik polimerlari olishi va qaita ishish istiqbollari", "Polimer va kompozit materiallari ўkitishini замонавий usulbari", "Tabiiy shifobaxsh kompozitlari kimmesi, texnologiyasi, kўlla-niliishi" kabi iўnaliishlarda ilmiy maъruzalalar tingenlardi.

Yuza va makhsus mukhbiralarimiz materiallari asosida tayёрlandi.

Халқ taъlimi vazirligi tasarrufiда Мультимедиа umumitaъlim dasturlarini rivojlanterishi markazida kitobxonlik madaniyatin oshiri, ўқuvchilarin muto-laaga bўlgan қiziqishini kuchaytiriшига қaratilgan nabbatdagi onlayn videomuologot bўlib ўtdi.

Kitobxonlarning «Onlayn mulokot»i

Respublika bolalap kutubxona tašabbusi bilan taşkili etilgan mukolotda bolalap adabiyeti vakkilari, shoir-ézuvchilar Dilshod Raxab, Shukrullo Abdullaev, Nabiljon Ermat, Otobek Kuvvat mehnom bўldi.

Respublikamizning barcha xududlari daxil axborot-re-sursa markazlari kutubxona-chilari, kitobxon ўkvichilar faolligida ўtgan учрашув,

aynitsa, adabiyetga ҳavas-mand ўyil-кizlarda kattha ta-assurot kolldi.

— Men kitoblarini ўқib, ular ёзган шeъrlarini ёdlab юradigan shoirlar bilan ўzoma-jus kўrişdim, ularga ўsimming savolimni berdim, — deydi poytaxtimizning Olmazor tumaniнda 165-maktabning 3-sinf ўkvichisi Maҳbuba Abdushoхidova. — Эртак va шeъr kitoblar

ükishni yaxshi kўraman. Шoир Dilshod Raxab kўn kitob ўyish foidalida ekannini, kim kўn ўkisasi, shuncha kuchli inson bўliшини aйтди. Энди kўпроқ kitob ўkiшга, kўp-kўn шeъrlar ёdlasha ga xarakat kila-man.

Mulokot iştirokchisi, kichik kitobxonning fikrlari, учрашувдан oлган ўziga xos taassuroti kiшинi zavklantiradi. Bu kabi maъrifий tadbirlarin ўkvichilarida kitobxonlikning foidalida mashgulot ekansligiga iшонч ўygotatgtani, ularning kўnglida mutolaaga muhabbuni oshiratgtani kuvonarli xoldir.

Onlayn mulokota villoyot studiyalarida turib iştirok etgan kitobxonlar ham savollariiga javob oldi. Tadbir davomida янраган bolalikka xos beғubor шeъrlar жарangi iştirokchilarga kўtarinri ruh baғishladi.

Дилмурад ДУСТБЕКОВ,
«Ma'rifat» mukhibi
Бурхон РИЗОКУЛОВ
olgan surat.



Barcha islohotlari misz poydevori

Ўзбекистон Respublikasi Kurolli Kuchari museyida Respublika Maъnaviyat tarbiyoti markazi va Mudoafa va vazirliги ҳamkorligida «Fidoying bўlгаймиз sene, Ўзбекистон!» шiori ostiда maъnayiš-maъrifiy tadbir ўtказildi.

Шарқshunoс olimlar, shoir va ёzuvchilar, taniqli sanъatkorlar, estrada xonandalari, armiya saflariida йигитlik burchini ўtaytgan ёshlar iştirok etgan tadbirda mustaқilliklining tarixiy aҳamiyati, maъno-moҳiyati ҳaқiдagi maъruzelar йigilganchalarda kattha қiziqish ўyfotdi.

— Dавлат mustaқilligi halқimizning milliy manfaatlari, tinch va osuda xəeti-ni taъminlash, yortimizning halқaro

miyёсдаги обрў-этиборини юксaltirish-ning muhim poydevori idir, — deydi Toшkent давлат şarkşunoслик instituti döcenti Muhammaddolim Muhammadsiddikov. — Istiklol illalariida mamlakatimizda barca soҳalarda amalga oshirilaytgan islohotlarda ana shu maқsadlariga ҳamoҳanglik kўrinadi.

Tarbiyot tadbiriда Ўзбек milliy akademik drama teatri aktёri, Ўзбекистон xalq artisti Элёр Nosirov, Ўзбекистonda xizmat kўrsatgan ёshlar murabibisi Mu-nawvara Abdullaevning fikr-mulohazalari ёshlarini vatanparvarlari uндadi.

Tadbir jayunida xushovoz xonandalarning diltortar kuy-kushiqlari barcaga manzur bўldi.

Абдужаббор ФАЙРАТОВ

Aхолini қuvonтираётган хайрли ишлар

«Ekosan» xalқaro xayriя жамoat fondi Koraqalpogiston Respublikasi xududi bўlimi tomonidan "Халқ bilan mulokot va inson manfaatlari yili" munosabati bilan tadbir ўtказildi. Beruniy tumaniнda «Navorz» maҳallasiда bўlib ўtgan учraшuvda kўp қavatli uйlarda istiқomat қilaётgan аҳoliga қulai-lik яратish, maҳallla ҳududiда sanitap-gigiena ҳolatini jaхilash borasida amalga oshirilgan iшlар ҳaқida sўz yortildi.

— Аҳoli farovonligini taъminlash, ularga kуlай ijtimoimoy muhit яratish асосини maқsadimizdir, — deydi tuman obodonlaشتiriшtiриш boşkarmasi boшлиги A.Masharipov. — Beruniy tumaniнda «Sulton Uvays bobo» ziёratxohida очilgan kutubxonadan kўpchiliq minnatdor. Tumandagi «Be-

ruñi» va «Халқlар dўstligi» kўchalariдаги 4 kilometr uzunlikdagi sib tar-mogri rekonstruksiya қili-ni, foidalalnishiha topishi-riidi. Natiжada Amir Temur, «Guliston», «Xorazm», Navoiy, «Jayhun», «Düstlik» va «Bunyodkor» MFYda yashovchi 28 ming aholi toza ichimlik suvi bilan ta'minlandi. Ushbu loyihami amalga oshirish uchun «Ekosan» xalқaro xayriя жамoat fondi tomonidan 71,1 million so'm mablag' sarflangani e'tirofga loyiq.

амалga oshiriш учун «Ekosan» xalқaro xayriя жамoat fondi tomonidan 71,1 million süm mablag sarflangani этирофга лойиқ.

Tadbir iştirokchilari xayriy işlalarga boş bўlib, yortdoшlari misziga қuvonch uлашаётgan tuman xokimligi, «Ekosan» xalқaro xayriя жамoat fondi Korakalpogiston Respublikasi xuduid bўlimi, tuman obodonlaştiriшtiриш va kўkalamzorlaştiriшtiриш boşkarmasi ҳamda «Jamiшid» masъuлиyati cheklangan жamiatiga tashakkur bildiridi.

Миркарим МИРСОВУРОВ,
«Экосан» xalқaro жамoat fondi bўlimi boшлиfi

Ўқувчилар қамрови ошмокда

Азизбек Нуржонов ионуштадан сүнг “Баркамол авлод” болалар марказига шошилди. У бугун “Бошланғыч техник моделлаштыриши” тұғарасыда ясайдын истироҳат болғы макеттери маромига еткелдіши керак. Болалай макет устида ишларкан, бүнде бир олар зақын олады, оддий қозғос ёки пластикмассада геометрик аниқлукда ишлов берсе, туғал шакт пайдо бўлишидан ҳайратланади. Устоз Гулиора Үрзобеева унга яхин маслаҳатчи, мураббий ҳар бир ўқувчининг ижодий тафakkурини кенгайтиришиша интилиади. Азизбек илек бор ғулгурт кутисадид машни ясаб келгандага рагбатлантириб, уни ҳаракатлантириши учун қандай механизмдан фойдаланиши кераклигини ўргатган ҳам Гулиора ола эди. Ана шу илек муносабатдан сүнг болада техникалық моделлаштыришке қызықкин янада ошади.

«Barkamol avlod» bolalar markazlarida

Бүгун у туман, Корақалпоғистон Республикаси ва мамлакат миқёсидаги бир қатор тапловар болгиди. Эш технологиянын келажауда мұхандис-конструктор болып шынайы орналасқан. Академик Еркүн Абдигалиевтің атындағы Академияның мемлекеттік премиясынан алған орден мен медальдардан да жарияланған. Оның жаңы технологиялардың жасалынушысынан да мағына беріледі.

Дарвоқе, Амударё туманинаги "Баркамол авлод" болалар марказида борладиганда дарздан оларга күп. Бу ер ўкувчиларнинг севимли масканига айланган. Марказ шартшароити ҳавас қылса, килгудек. 2013 йили қайта капитал ташмирланиб фойдаланишига топширилган бино шинан ва кўркам. Хоналарни суратлар, турли мунючколи безаклар, тўкилган буюмлар, либослар, кўғирчоқлар, макетлар безаб турибди. Томоша қилган кишшининг баҳридилари очилади.

Элмира Жуманийёва рахбарлыгыда ўсмир кылар Хоразм миллий раксын ўрганаётган экан. Гимнастика тұтраги эса ўз ишқиозларни бир даврага жамлаган. Еш пазандалар миллий таомлар катори, түрлі шириниллар пишириб завқтланишиади. Дастанға айланғандаған фарзандардың олар сундак мемлекеттік

ларидан ота-оналар мамнун.
— «Либоослар дизайнин» түгарағанин башкшарман, дейди Ирода Шерхонова. — Хунар — тұзарқа аязолра келәзжакта қайса касбиң танлашидан катын назар, егаллаган күнікмаси бир умрлик «хамроҳ» бўлиб колади. Ҳар бир ўқувчининг кўнглида гўззаликка интилиш болгилини сезаман. Қизиқиши, инти-



лиши бор бола устозга куч-
файрат беради.

"Юмшоқ үйинчоклар" тұғарғы айоси Мафтұна Гулманова үтгап ишилди "Барқамол авлод" болалар ижодиеті фестивалида мұваффакияттың иштирок этиб, Халқ тәълими вазирилгингүн сертификатыни күрга кирилди.

— Уч йилдан бери марказга қатнайман, — дәйди Мафтуна. — Бирорта машгулотни колдирғаним йүк. Юмшоқ ўйинчоқ яратиш завқы иш. Ука-сингилларим, жиянларим, ҳаттоти күшни болалар ҳам янғы ўйинчоқ яратышимин интиклик билан кутишади.

Ўтган йили Республика "Баркамол авлод" болалар бадиин ижодиёти марказида ўтказилган "Зарб-2016" кўрик-танловининг якуний босқичида тўгарак аъзолари "Энг фаол гурӯх" номинацияси билан таҳдирланди.

— Мактабдан ташкари таълим тизимиға қаралтилётган эътибор ўқувчини имлга, касб-хунарга йўналитириш, унинг билимини мустаҳкамлаш, бўш вақтини мазмунли ўтказишида муҳим аҳамият касб этади, — дейди марказ директори Хонимжон Ражабова. — Ўқувчилар қаромовни янада кенгайтириш чораларини кўрляпмиз. Бадиий иходиёт, техник иходиёт, ўлкашунослик ва экология йўналишлари бўйича 48 та тўғрак мавжуд бўлиб, 99 гуругча 1010 нафар ўқувчи жалб килинган. Бадиий иходиёт йўналишида тўғраклар 30

тани ташкил этиб, йұналишлар кесімнідегі эң құп қатнашчи — 62 та гурухда 618 ўқыччини қарраб олған. Тұманнаныздың умымтағым мактаплары қошида ташкил этилған 21 та тұғарқада 472 ўқыччи шүгупланғанда. Шундан 145 нағар жиҳтимой химояға мұхтох әндишилдеуден болып, 3 нағар имконияти чекланған боладыр.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг жорий йил 18 январдаги "2017—2021 йилларда Оролбўй миңтасасини ривожлантириш" Давлат дастури тўғрисида"ги карори, Вазирлар Маҳкамасининг шу йил 12 майда қабул қилинган "Ўзбекистон Республикаси Хукуматининг айрим қарорларига ўзгартириш ва кўшичмалар киритиш тўғрисида"ги 275-сонлиги карорига мувофиқ, "Баркамол авлод" болалар

Фан ва техника тарақкӣ этган замонда ўқитувчи зими-
масидаги талаб бир қадар ортган. Энди дарслук, доска ва кон-
спект билангира чекланган ўқитувчи ҳизниятилар дарс ўта ол-
майди. Бундай шароитда ўқишимча имкониятилардан фойдала-
ниш, фаолиятга ахборот-коммуникация технологияларини
татобиқ этиши зарур. Ҳусусан, педагогининг шахсиёй веб-сайт
яратилиши унинг тажриба алмашиши, дарс жараёнидаги синап
кўргани самарали методини бошқача ҳамкаслари билан ўртоқла-
шиши ёки бирор янгиликни тезлик билан оммалаштиришига
ёрдам беради. Ота-она ўзиғи керакли таълим мұассасаси
ҳақида маълумотга энтижәм сезса, бунда таълим мұассасаси
веб-сайти яки кўмакчига айланади.

Шу бойс халқ таълими тизимидағи бошқаруў органдары, таълим мұассасалари ва үйкүтвиларнинг веб-сайттарын яратыш орқали педагогларнинг ижодий ғаолларын ошириш максадида ҳар йили “Халқ таълими тизимидағи әңгярлыш веб-сайт” күркіт-танловы “Әңгярлыш таълим мұассасаларының

монидан баҳоланди. Иккинчи босқичда эксперталар гурӯҳи томонидан ҳар бир номинация бўйича 10 нафардан номзод иштирок этди. Ҳакамлар ҳайъати томонидан энг муносаб деб топилган веб-сайтлар голиб сифатида эътироф этилди.

"Энг яхши ўқитувчи веб-

Таълимий веб-сайтлар

саси веб-сайти", "Энг яхши ўқитувчи веб-сайти", "Халқ таълими тизимидағи эң яхши ташкилот (муассаса) веб-сайти" номинациялари бўйича ўтказиб келинмоқда.

Таълим-тарбия жараёнинг АКТни жорий этиш, мусассаларнинг веб-сайтлари орқали фуқароларга интерактив хизмат кўрсатишни йўлга кўйиш, бу борада юксак ма-лакага эга бўлган педагог-му-тахассислар ишини муносиб баҳолаш ва рағбатлантириш-да ушбу танловнинг ҳиссаси катта.

Кўрик-тандловни янада та-
комиллаштириш маҳсадида
Мультимедиа умумтаълим
дастурларини ривоҷлантириш
маркази томонидан маҳсус
дастур ятилди. Хоҳловчилар
www.tanlov.uzedu.uz сайти ор-
қали "Халқ таълими тизими-
даги энг яхши веб-сайт"
кўрик-тандловида катнаши
учун онлайн шаклда ариза бе-
риши, уларни таҳлил килиши,
жойлардан туриб баҳолаши
ҳамда кузатиб бориши мум-
кин. Ўтган вақт мобайдинидаги
натижаларни таҳлил қисқак,
тандлов нуфузи йилдан-йилга
ошиб бораётганини кўрамиз.
2014 иили тандловга 1155 на-
фар ўқитувчидан талаёнма
келиб тушган бўлса, 2015
иили бу кўрсаткич 2078 тага
етган. Жорий йилда катнашув-
чилар сони 3893 нафарни
ташкил этди. Шу билан бирга
веб-сайтларнинг сифати ва-
мазмунни ҳам сезиларни да-
ражада ўси.

— Веб-сайтлар дизайні, мазмұнан бойлиги ва дол-зарбиги, педагогик ахамияти, интерактивлик ва қайта алоқа, бажарылыш сифатында мезонлар асосында 100 баллкі тизимдә бағыланып, — дейді Халқ таълим вазири-гинаңнан таълим-тарбия жараённан АҚТни жорий этиш бўлими етакчи назоратчиси Абду-ҳамид Абдуқодиров. — Кўриктанлов доирасида жорий ийлабда ҳам кўплаб мазмұнан бой, педагогик ахамиятга молик веб-сайтлар иштирик этди. Улар дастлаб худудий халқ таълими бошқаруви органды тузиғлан хакамлар ҳайяти то-

"сайти" номинацияси бўйича Дўстлик туманиндағи 10-мактабнинг тарих фани ўқитувчи Шуҳрат Нургизеънинг shuhratbek.uz сайти ҳам гонгилар каторида эътироф этилди. Сайтдаги маълумотлар, янгиликлар диккатни тортади. Хусусан, онлайн тестлар (ўкувчиларнинг фан олимпиадаси ва билимлар беллашувига тайёрланиши учун), психологияк тестлар (ота-оналар, ўқитувчи ва ўкувчилар учун), тақдимотлар (турли педагогик мавзуларда олиб борилган ишлар тақдимоти), ота-оналарга (фарзанд тарбиясида ётиббор бериш керак бўлган жihatлар юза-сидан тавсиялар), дарс ишланмалари (ўқитувчилар учун), қизиқарли (дарс бос-кичларининг ташкилий қисми учун қизиқарли маълумотлар) каби бўйимларнинг ҳар бирридан сайт фойдаланувчиси зарур маълумотларни топади. "Ўкувчилар учун ёзги таътил топширикли" қисмida қизиқарли топшириклар бериб борилади. Жавоблар қатнашувчи ўкувчилар томонидан электрон манзила жўна-тилади. Шу орқали ўқитувчи ўкувчилар ўртасида онлайн танлов олиб боради. Ўзбекистон тарихи, жаҳон тарихи, давлат ва ҳуқук асослари фанлари юзаидан берилган топшириклар, кроссвордлар қизиқарлилиги, ранг-баранглиги билан ўкувчилар диккатахини жалб қиляпти. Сайттинг тарихий обидаларга виртуал саёҳат қисми ҳам кўпчиликка манзур бўлмоқда.

— 5 йиллик мөхнатларим ўз самараисини берди, — дейди сайт муаллифи Шухрат Нургизиев. — Танловда бир неча йилдан бўён катнашар эдим, лекин голиблик насиб кильмасди. Хатолар устида ишлаб, веб-сайтимни янада такомиллаштирдим. Ўтган йиллардаги иштирокимда таҳриба тўплаб, малака оширдим. Кўриб турганингиздек, натижা ёмон бўлмади.

Зилола МАДАТОВА,
“Ma’rifat” мухбири

An'anaviy avgust kengashlarining sho'ba va yalpi yig'ilishlarini tashkil etish hamda o'tkazish bo'yicha tavsiyalar

Jismoniy tarbiya

Yangi o'quv yili dagi muhim yangiliklardan biri bu kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan davlat ta'lum standartlari va o'quv dasturlarining ta'lum jarayoniga joriy etilishidir. Jismoniy tarbiya fanining yangi o'quv dasturida "Sog'lom-lashtiruvchi mashqlarni bajarishni tushunish va qo'llay olish kompetensiyasi", "Jismoniy mashqlar majmuasini ketma-ketlikda to'g'ri bajarish orgali jismoniy sifatlarni rivojlantirish kompetensiyasi", "Sport asbob-anjomlaridan xavfsiz usullarda foydalanish kompetensiyasi" singari fanga o'd kompetensiyalar kiritildi. Sho'ba yig'ilishlarida o'qituvchilar o'z imkoniyati va hududiy sharoitlarni inobatga oigan holda kompetensiyalarini shakllantirishda nimalarga ahamiyat berish lozim, degan savolga javob topishlari kerak bo'ladi.

Umumiyl o'rta ta'lum maktablarida jismoniy tarbiya fanini o'qitishdan maqsad — o'quvchilarni jismonan baquvvat, ephchil, sog'lom qilib tarbiyalash, inson salomatligi to'g'risidagi bilimlarni rivojlantirish, jismoniy tarbiya fanidan egallagan bilimlarni hayotda qo'llay olish ko'nikmasi va layoqtinini shakllantirishdan iborat. Jismoniy tarbiya fanini

o'qitishning asosiy vazifalari — sog'lomlashtiruvchi mashqlarni bajarishni tushunish va qo'llay olish; jismoniy mashqlarni ketma-ketlikda to'g'ri bajarish orgali jismoniy sifatlarni rivojlantirish, sport asbob-anjomlaridan foydalanishning xavfsiz usullarini o'rgatish, sog'lom turmush tarzini jamaotchilikl o'ttasida keng tarzib etishda tayanch va jismoniy tarbiya faniga oid kompetensiyalarini shakllantirishdan iboratdir.

Jismoniy tarbiya fanidan o'quvchilarda kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilgan o'quv dasturi hamda amaldagi o'quv dasturining qiyosiy tahliliga ko'ra, 1-sinfda 20 foiz, 2-, 3-sinfda 30 foiz, 4-sinfda 25 foiz, 5-, 6-, 7-, 8-sinfda 35 foiz, 9-sinfda 40 foiz o'zgarishlar kiritildi.

Umumiyl o'rta ta'lum maktablarida jismoniy tarbiya o'qituvchisi mashg'ulotga tayyorgarlikni dars ishlanmasi yozishdan boshlaydi. O'qituvchi, avalo, o'quv dasturi bilan mukammal tanishgach, sinflar kesimida mavzular ketma-ketligida dars ishlanmalari yozishi shart. Dars ishlanmalarini tayyorlashda Xalq ta'lumi vazirligi tavsiyalardan foydalanish lozim. Bunda asosiy e'tibor mavzudan kelib chiqqan holda, dars maqsadini belgilash bo'lib, tayanch va fanga oid kompetensiyalar elementlarini aniq va to'liq holda kiritishi kerak.

O'quv dasturiga sportning shaxmat va shashka turlari bo'yicha yangi bo'lim

kiritildi. Bu esa o'quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi. Qolaversa, sportning mazkur turlari bilan mutazam shug'ullanish o'quvchilarning ziyraklik, holatni oldindan ko'ra bilish qobiliyat, matematik savodxonligini oshirishga hissa qo'shadi.

O'g'il-qizlarda tayanch va fanga oid kompetensiyalarini shakllantirishda darsliklardan unumli va o'rinli foydalanish muhim ahamiyatga ega. Ayniqa, nazariy ma'lumotlar asosida belgilangan mashqlarni bajarish o'ziga xos mahorat talab etidi.

2017-2018-o'quv yiliда jismoniy tarbiya fanidan 1-, 4-, 7-, 8-sinf darsliklari kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan DTS va o'quv dasturiga muvofiq qayta ishlanib, chop etildi. Berilgan muammoli topshiriq va boshqotirmalar o'quvchilarning fikrlash doirasini kengaytiradi.

Avgust kengashlari sho'ba yig'ilishlarida o'tgan o'quv yilda amalga oshirilgan ishlarni sarhisob qilish, yo'l qo'yilgan kamchiliklarni bartaraf etish, mavjud muammolarga yechim topish yuzasidan takliflar olinib, istiqboldagi vazifalar muhokama qilinadi. "Mahorat mabtabi" o'quvchilarning ish tajribasi ommalashtiriladi.

Jismoniy tarbiya darsining sifat va samaradorligini oshirishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan ham samarali foydalanish katta ahamiyatga elementlarini aniq va to'liq holda kiritishi kerak.

Sho'ba yig'ilishlarida quyidagi mavzularni muhokama qilish yangi o'quv yilda ta'lum sifati va samaradorligini oshirishga xizmat qiladi:

— Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6-apreldagi 187-soni qarori bilan tasdiqlangan davlat ta'lum standarti va o'quv dasturiga amaliyotga tatbiq etishdagidagi muammo va yechimlar;

— jismoniy tarbiyadan 1-, 4-, 7-, 8-sinf darsliklari orgali o'quvchilarda tayanch va fanga oid kompetensiyalarini shakllantirish usullari;

— mayjud sport seksiyalari ishini takomillashtirish, ulardan oqilonaga va samarali foydalanish usullarini tatbiq etish;

— sport jihozlaridan to'g'ri va samarali foydalanish hamda ularni saqlash qoidalar;

— darsdan tashqari tashkil etiladigan sport turlari bo'yicha to'garak mashg'ulotlari uchun yillik reja tuzish, muhokama etish va foydalanish yuzasidan tavsiyalar ishlab chiqish;

— "Umid nihollari" sport o'ynilariga iqtidori sportchi-o'quvchilarni tayyorlab borish va maktablarida mutazam ravishda hududiy sport bellashuvlari hamda musobaqalar tashkil etish.

Musika madaniyi

Musika madaniyi fani o'g'il-qizlarimizning ma'naviyatini, badiiy, axloqiy madaniyatini shakllantirish, milliy g'urur, vatanparvarlik ruhida ulg'ayishi, ijodkorlik qobiliyati rivojlanishi, nafosat va badiiy didi o'sishida muhim ahamiyat kasb etadi.

Musika tinglash badiiy ta'limging muhim vositalaridan biri bo'lib, o'quvchilarda kuzatuvchanlikni, musiqiy xotirani mustahkamlaydi, obrazli tasavvur qilishga o'rgatadi. O'zbek va jahon kompozitorlari asarlarini, turli musiqiy janrlarni bir-biridan farqlay olish qobiliyatini shakllantirib, musiqani badiiy-g'oyaviy jihatdan to'g'ri idrok etib, estetik zavqlanishiga imkon beradi. Tinglash qoidalari esa o'quvchilarni musiqani diqqat-e'tibor bilan eshitishiga o'rgatadi.

Umumta'lum maktablarida musika madaniyi fanining kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan yangi davlat ta'lum standartida fanga oid "Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi", "Jamo'a bo'lib kuylash kompetensiyasi", "Musika tinglash va tahlii qilish kompetensiyasi" kabi uch nomdag'i kompetensiya belgilangan bo'lib, ular tayanch kompetensiyalar bilan birga shakllantiriladi.

Musika madaniyi fanidan kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan yangi o'quv dasturida qator o'zgarishlar

kirilgan. Jumladan, o'quv dasturiga 1-4-sinfda 28 foiz, 5-7-sinfarda 38 foiz o'zgarish kiritildi.

Yangi chop etilgan 1-, 4-, 6-, 7-sinf darsliklariga quyidagi o'zgartirishlar kiritildi. 1-sinf "Musika" (muallif H.Nurmatov, N.Norxo'jayev) darsligidagi X.Hasanovning "Buvijonim" qo'shig'i N.Norxo'jayevning "Neveralar" qo'shig'i bilan almashtirildi. Bir qancha qo'shiqlarning joyi mavzu asosida o'zgartirildi. Shuningdek, mazkur darslikning illyustratsiyalari ham yangilandi.

6-sinf darsligi (muallif S.Begmatov) 2008-yildan beri qayta nashr etilмагan edi. Bu orada o'quv dasturlari bir necha bor o'zgartirildi, takomillashtirildi. Shu bois darslikning mazmuni, strukturasi ekspertlarning tavsiyasini asosida yangi materiallarni bilan boyitilib, 65-70 foiz hajmda o'zgartirildi.

Jumladan:

- jamao bo'lib kuylash va musika tinglash darslar kesimida shartli belgilari bilan beriladi;

- tinglash uchun berilgan "Samoyi Dugoh" mavzusi "Tasnifi Buzruk" kuyiga almashtirildi;

- musika savodi bo'yicha berilgan kuy namunalari o'rniga ritmik shakllarda kuylashga xos mashqlar kiritildi;

- darslikdagi "Farg'on'a - Toshkent mumtoz musiqasi" va "Katta ashula" mavzulari birlashirildi;

- musika savodi uchun berilgan 2 ta soledjio mashqlari umumlashtirilib, mavzuga yangi kuy va uni

davom ettirish sharti bilan topshiriqi vazifa kiritildi;

— Xorazm mumtoz musiqasiga berilgan "Chapandozi Suvora" misoli o'rniga bolalar uchun yaxshi tanish bo'lgan "Alichambor" kuyi kiritildi;

— musika savodida berilgan kuy o'miga "Xorazm dostonchiliq san'ati ijrochilik yo'llari" nazariy mashg'ulot sifatida kiritildi. Bu o'quvchilar ongiga Xorazm dostonlari va doston ijrochiligidagi shu vogaha xos bo'lgan ma'lumotlarni singdirish orqali, ular qalbiga vatanparvarlik, musiqi merosimiga hurmat, tarixiy shaxslar va ijrochilikda tanilgan buyuk ijrochilari mizdan faxrlanish hissini singdiradi.

Shuningdek, dostonlari va doston ijrochilar haqida ma'lumotlar ham joy olgan;

- musika savodida kuylash uchun berilgan kuy o'miga "Surxondaryo-Qashqadaryo doston ijrochilik usulubari" mavzusidagi nazariy-tarixiy ma'lumotlar kiritildi. Musiqi savodiga berilgan ushbu mavzu o'quvchilarga vohalarining asosiy musiqiy merosi, dostonchilik san'ati, ularning amaliyotda mavjud namunalar, ijro amaliyotida shakllangan dostonchi, baxshi va shoirlar haqida kerakli ma'lumotlar olishlariga yordam beradi. Ushbu ma'lumotlar o'quvchilarning mustaqil ishlari uchun ham qiziqaridir. Eng muhim, ularda milliy an'analarga nisbatan ijobji munosabat shakllanadi, qadriyatlarimizni e'zozlash ko'nikmalari rivojlanadi;

- "Klassik musiqi" mavzusi o'quvchilarga tushunarii tilda bayon etilgan holda musiqi qiladi;

savodida berildi. Ushbu mavzu o'quvchilar tomonidan alohida o'rganiladi va muayyan topshiriqlar asosida mustaqil ishlari ko'rinishida davom ettiriladi;

- Musiqi savodi uchun berilgan soledjio kuyi o'miga, o'quv dasturida belgilangan "Intervallar" mavzusidagi musiqi nazariy mashg'ulot kiritildi;

- "Folklor musiqi" va "Dostonchilik san'ati" mavzulari birlashtirildi. Topshiriqlar mantiq moslashtirildi va qisqartirildi.

- Musiqi savodida "Folklor musiqi" mavzusi takomillashtirilayot, o'quvchilar uchun muayyan tushuncha beradigan ma'lumotlar, folklor musiqi namunasidan moslashtirildi uchun kuy mashqi kiritildi;

- O'quvchilarni yaqindan tanishirish maqsadida xalq cholg'ularidan namunalar kiritildi;

- O'quvchilarni eron, uyg'ur, xitoy xalq cholg'ulari bilan yaqindan tanishirish shakllangan dostonchi, baxshi va shoirlar haqida kerakli ma'lumotlar o'quvchilarning mustaqil ishlari uchun ham qiziqaridir. Eng muhim, ularda milliy an'analarga nisbatan ijobji munosabat shakllanadi, qadriyatlarimizni e'zozlash ko'nikmalari rivojlanadi;

- Darslikda yangi N.Norxo'jayevning "Dadil bo'lib — ahil bo'lib", A.Mansurovning "Kim ephchil-u, kim chaqqon", N.Norxo'jayevning "Diyorim" qo'shiqlari ham kiritildi. Zamonaq kompozitorlarning istiqloq g'oyasi nezigidagi aytiladigan qo'shiqlari o'quvchilarni mustaqillik g'oyalari ruhida tarbiyalash uchun imkon beradi. Ularda yangicha fikrlash ko'nikmalarni shakllantirishga xizmat qiladi;

- darslikdagi "Musiqi savodi" bo'limi uchun maxsus "Kantata va oratorya janrlarining xususiyatlari" mavzusi kiritildi. Bunda o'quvchilarga har bir atama bo'yicha muayyan tushunchalar beriladi.

Darsliklarga har bir chorak so'ngida nazorat mashg'urollari kiritildi. Har bir mavzu uchun berilgan topshiriqlar va mashqlar umumlashtirildi. Nazorat uchun topshiriqlar, savollar qayta ko'rib chiqilib, choraklar kesimida alohida test savollari (javoblari) hamda boshqotirmalar kiritildi.

Darsliklarga bo'lim uchun maxsus "Ovoz sozlash mashqlari" qo'shildi. Yangi zamonaviy qo'shiqlar bilan boyitildi.

Sho'ba yig'ilishlarida hududning imkoniyatini inobatga oigan holda muhokama qilish uchun quyidagi mavzular tavsija etiladi:

- musiqi madaniyati fanidan o'qituvchilarning kasbiy skompetentilligini rivojlantirishda mustaqil ta'limging o'rnii;

- musiqi madaniyati darslarida mediarelsurslardan samarali foydalanish usullari;

- musiqi madaniyati fanidan yo'nalishlar bo'yicha to'garak mashg'urollarini tashkil etish metodikasi;

- 2017-2018-o'quv yiliда chop etilgan musiqi darsligi orgali o'quvchilarda tayanch va fanga oid kompetensiyalarini shakllantirish usullari;

- musiqi madaniyati fanini o'qitishda madaniy merosimiz, milliy qadriyatlarimizning o'rnii.

2017-yil 19-iyul, № 57 (9018)

An'anaviy avgust kengashlarining sho'ba va yalpi yig'ilishlarini tashkil etish hamda o'tkazish bo'yicha tavsiyalar

Texnologiya fani

Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6-apreldagi "Umumiy o'rta va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limining davlat ta'lilm standartlarini tasdiqlash to'g'risida"gi 187-soni qororiga binoan 2017-2018-o'quv yilidan boshlab mehnat ta'limi fani nomi texnologiya fani deb o'zgartirildi. Bugungi kun talabalaridan kelib chiqqan holda ushu fan bo'yicha ko'p tarmoqli DTS ishlab chiqilib, amaliyotga bosqichma-bosqich joriy etish rejalashtirilmoqda.

Teknologiya fani boshlang'ich ta'lilm yo'nalishida umumlashgan holda, 5-9-sinflarda esa "Teknologiya va dizayn", "Servis xizmati" yo'nalishlarida o'qitilishi belgilandi. 5-9-sinflarda "Teknologiya va dizayn", "Servis xizmati" yo'nalishlarida yangidan "Polimer materiallarga ishlav berish texnologiyasi", "Elektronika asoslari" va "Ro'zg'orshunoslik asoslari" bilan ishlav berish kiritildi. Mavjud bo'limlardagi mavzular takomillashtirildi.

O'quvchilarda kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilgan o'quv dasturi hamda amaldagi o'quv dasturining qiyosiy tahliliga ko'ra, 1-sinfda 48,4 foiz, 2-sinfda 47 foiz, 3-sinfda 50 foiz, 4-sinfda 44 foiz, 5-sinfda 40 foiz, 6-sinfda 33 foiz, 7-sinfda 48 foiz, 8-sinfda 58 foiz, 9-sinfda 59 foiz, umumiy o'quv dasturiga 53 foiz o'zgartirish kiritildi.

Yangi DTS va o'quv dasturiga ko'ra o'quvchilarda fanga oid kompetensiyalarini rivojlantrishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Teknologiya fanida "Buyum va mahsulot turlari, ularni tayyorlash va ishlav berish usullarini bilish, texnologik loylialash hamda amalga oshirish kompetensiyasi"ni shakllantirishda o'quvchi quyidagilarga e'tibor qaratishi lozim:

Teknologiya fani umumta'lum maktablarida 1-9-sinflarda o'qitiladi. Har bir sinf kesimida o'qitiladigan mavzular umumiy soatining 75 foizi amalgi mashg'ulotdan iborat bo'lib, o'quvchi qaysi sinfda tahsil olmasin, u har bir darsda ma'lum bir buyumni yasash texnologiyasi bilan tanishadi. Buyumni yasashdan avval bu buyum qayerda va qachon, nima maqsadda ishlatalishi, kelib chiqish tarixi, xomashyosi, tayyorlanish bosqichlari va turlli haqidagi ma'lumotlarga ega bo'la. O'quvchi ushu ma'lumotlarga asoslangan holda uning yangi ko'rinishini texnologik loylialaydi, xomashyoga ishlav berish usullaridan foydalangan, buyumning dizayniga o'zgartirish kiritgan holda yangi ko'rinishdagi buyumni yasashni o'rganadi. Bu kompetensiyani shakllantirish orqali o'quvchida texnik va texnologik jarayonlarni bajarishda qo'llaniladigan operatsion bilim, ko'nikma va malakalar rivojlantriladi. Natijada o'quvchi texnologik xaritadan foydalangan holda o'zi mustaqil turli ko'rinishdagi buyumlarning dizayniga o'zgartirish kiritib, xaridorgir buyum yasaydi.

O'quvchi har bir ishni bajarishda texnologik operatsiyalarni to'g'ri qo'llashi va xavfsizlik texnikasi qoidalariga riyo qilishi kerak. Mazkur operatsiyalarni bajarishda bosh miya tomonidan qo'llar harakatining ongli ravishda boshqarilishi, ishni bajarish tartibi ketma-ketlikda to'g'ri qo'llanilishi natijasida o'quvchi sifati buyumni tez va oson, ijodiy yondashgan holda yasay oladi. Psixomotorik harakatlarga oddiy, o'rta va kompleks harakatlarga ajratiladi. Umumiy o'rta ta'lilm maktablarida oddiy va o'rta harakatlar bajarilsa, o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limaldi bu harakatlar kompleks amalga oshiriladi. Maktab ta'limidagi bunday mashg'ulotlar o'quvchini keyingi kasb-hunar tanlash bosqichiga tayyorlab boradi.

Teknologiya fani umumiy o'rta ta'lilm fanlari orasida kasb-hunar yo'naltiruvchi asosiy fan hisoblanadi. Shu sababli har bir dars jarayonida o'quvchilariga kasb-hunarlar haqida ma'lumot berish bilan birga ular to'g'ri va ongli kasb tanlashga o'rgatiladi. Mehnat munosabatlariha kirisha olish ko'nikmasi rivojlantriladi.

Demak, o'quvchida fanga oid kompetensiyalar shakllanishi natijasida u

o'z hayotida kerak bo'ladigan zaruriy kompetensiyalarini egallaydi.

O'quvchiga fanga oid kompetensiyalarini shakllantirish bosqichlarini kundalik dars ishlamining maqsadi va vazifalarida, dars jarayonining qaysi bosqichida shakllantirishini ko'satadi. Mavzuga oid integratsiya qilingan o'quv dasturi mavzulari berilgan bo'lsa, uni ham kiritishi lozim. Har bir dars ishlamisida berilgan texnologiya va metodlar, ko'rgazmali qurollar kompetensiyalarini shakllantirishga qaratilgan bo'lishi kerak.

1-, 4-, 6- va 7-sinf darsliklari joriy o'quv yilda chop etilsa, 2018-2019-o'quv yilda 8-va 9-sinflar uchun darsliklar kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan DTS asosida nasr qiliniishi rejalashtirilmoqda.

O'quvchilarda kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilgan o'quv dasturi hamda amaldagi o'quv dasturining qiyosiy tahliliga ko'ra, 1-sinfda 48,4 foiz, 2-sinfda 47 foiz, 3-sinfda 50 foiz, 4-sinfda 44 foiz, 5-sinfda 40 foiz, 6-sinfda 33 foiz, 7-sinfda 48 foiz, 8-sinfda 58 foiz, 9-sinfda 59 foiz, umumiy o'quv dasturiga 53 foiz o'zgartirish kiritildi.

Yangi DTS va o'quv dasturiga ko'ra o'quvchilarda fanga oid kompetensiyalarini rivojlantrishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Teknologiya fanida "Buyum va mahsulot turlari, ularni tayyorlash va ishlav berish usullarini bilish, texnologik loylialash hamda amalga oshirish kompetensiyasi"ni shakllantirishda o'quvchi quyidagilarga e'tibor qaratishi lozim:

Teknologiya fani umumta'lum maktablarida 1-9-sinflarda o'qitiladi. Har bir sinf kesimida o'qitiladigan mavzular umumiy soatining 75 foizi amalgi mashg'ulotdan iborat bo'lib, o'quvchi qaysi sinfda tahsil olmasin, u har bir darsda ma'lum bir buyumni yasash texnologiyasi bilan tanishadi. Buyumni yasashdan avval bu buyum qayerda va qachon, nima maqsadda ishlatalishi, kelib chiqish tarixi, xomashyosi, tayyorlanish bosqichlari va turlli haqidagi ma'lumotlarga ega bo'la. O'quvchi ushu ma'lumotlarga asoslangan holda uning yangi ko'rinishini texnologik loylialaydi, xomashyoga ishlav berish usullaridan foydalangan, buyumning dizayniga o'zgartirish kiritgan holda yangi ko'rinishdagi buyumni yasashni o'rganadi. Bu kompetensiyani shakllantirish orqali o'quvchida texnik va texnologik jarayonlarni bajarishda qo'llaniladigan operatsion bilim, ko'nikma va malakalar rivojlantriladi. Natijada o'quvchi texnologik xaritadan foydalangan holda o'zi mustaqil turli ko'rinishdagi buyumlarning dizayniga o'zgartirish kiritib, xaridorgir buyum yasaydi.

O'quvchi har bir ishni bajarishda texnologik operatsiyalarni to'g'ri qo'llashi va xavfsizlik texnikasi qoidalariga riyo qilishi kerak. Mazkur operatsiyalarni bajarishda bosh miya tomonidan qo'llar harakatining ongli ravishda boshqarilishi, ishni bajarish tartibi ketma-ketlikda to'g'ri qo'llanilishi natijasida o'quvchi sifati buyumni tez va oson, ijodiy yondashgan holda yasay oladi. Psixomotorik harakatlarga oddiy, o'rta va kompleks harakatlarga ajratiladi. Umumiy o'rta ta'lilm maktablarida oddiy va o'rta harakatlar bajarilsa, o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limaldi bu harakatlar kompleks amalga oshiriladi. Maktab ta'limidagi bunday mashg'ulotlar o'quvchini keyingi kasb-hunar tanlash bosqichiga tayyorlab boradi.

Teknologiya fani danidan to'garak mashg'u-lotlarda iqtidori hamda bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun alohida reja tuzish lozim.

Iqtidori o'quvchilar uchun tuzilgan reja o'quvchilarning iqtidori, qiziqishi va qobiliyatini shakllantirishga qaratilgan bo'lsa, bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarning fanga qiziqishini oshirishga maqsadida sodda ko'rinishdagi buyumlarning tayyorlashni o'rgatish kerak.

Maktabdag'i fan bo'yicha metod-birlashmaning yillik ish rejasini tuzishda fanning sifat va samadaroligini oshirishga qaratilgan vazifalar, ichki nazorat savollariiga tayanch va fanga oid kompetensiyalar shakllanganligini aniqlashga oid savollar, ochiq va yopiq testlarni kiritish, ochiq darslar va namunali tarbiyaviy soat, tadbirlar, ijodiy ko'rgazmalar, ilg'o raqiblarini almashishga ham e'tibor qaratish lozim.

Sho'ba yig'ilishlarida muhokama qilish uchun quyidagi mavzular tavsija etiladi:

— texnologiya fanidan o'quvchilarining kasbiy kompetentilligini oshirishda axborot bilan ishlash kompetensiyasining ahamiyatini;

— texnologiya darslarida fanga oid kompetensiyalarini shakllantirishda mediresurslardan foydalish;

— o'quv dasturiga kiritilgan yangi bo'limlarni o'zlashtirishda innovatsion texnologiyalardan samarali foydalish;

— amalgi mashg'ulot jarayonida texnologik xaritalardan foydalish;

— texnologiya fanidan to'garak mashg'ulotlarga yangicha yondashuv;

— o'quvchilarini kasb-hunarga yo'naltirish va ongli kasb tashlashda huduy imkoniyatlar hamda o'quvchi qiziqishlarining mutanosibligi;

— o'quvchilar egallagan bilim, ko'nikma va malakalarini hayotga tabbiq etishda o'quvchining mahorati;

— 2017-2018-o'quv yilda umumiy o'rta ta'lilm maktablarida foydalilanligan "Texnologiya" darsliklari orqali o'quvchilariga tayanch va fanga oid kompetensiyalarini shakllantirish yo'llari;

— texnologiya fanini o'qitishda milliy va umumadaniy kompetensiyalarning o'mi;

— o'quvchilarini kasb tanlashga yo'naltirishda makktab, ota-ona, mahalla, huduyi kasb-hunar kollejlarning hamkorligi;

— boshlang'ich sinf o'quvchilarida psixomotorik, funksional hamda amaly faoliyat turlarini bajarishdagi operatsion kompetensiyalarni shakllantirishda qo'l mehnatidan unumi foydalish;

— fan xonasidagi jihozlardan unumi foydalish va ularni saqlash usullari.

Tasviriy san'at va chizmachilik

2017-2018-o'quv yilidan boshlab tasviriy san'at o'quv fangi ham umumiy o'rta ta'lilm maktablarida kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan davlat ta'lilm standarti va o'quv dasturi asosida o'qitiladi. Bu ta'lilm jarayonini zamon talabari asosida tashkil etish, o'qitish sifati va samadaroligini oshirishning muhim shartlaridan biridir.

Tasviriy san'at fanidan o'quvchilarda kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirilgan o'quv dasturiga 48,3 foiz, chizmachilik fani o'quv dasturiga esa 30,5 foiz o'zgarish kiritildi.

Shu o'rinda haqli savol tug'iladi: amalagi darsliklarga qanday o'zgarishlar kiritildi? Ushbu o'zgarishlar kompetensiyaviy yondashuvga qayta ishlabin, dizayn va mazmun jihatdan yangilandi, takomillashtirildi.

Shu o'rinda haqli savol tug'iladi: amalagi darsliklarga qanday o'zgarishlar kiritildi? Ushbu o'zgarishlar kompetensiyaviy yondashuvga qayta ishlabin, dizayn va mazmun jihatdan yangilandi, takomillashtirildi.

2017-2018-o'quv yilda chop etilayotgan 1-, 4-, 6-, 7-sinf darsliklari kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan 22 qayta ishlabin, 7-ta yangi mavzuga oid fotoilyustratsiyalardan 22 tasiya ishlandi, 10 ta yangi mavzuga oid fotoilyustratsiyalardan kiritildi. 4-sinf darsligidagi 7 ta illyustratsiya qayta ishlabin, 7 ta yangi mavzuga oid fotoilyustratsiyalardan kiritildi. 6-sinf darsligida ham 7 ta illyustratsiya qayta ishlandi, 9 ta yangi mavzuga oid fotoilyustratsiyalardan kiritildi. 7-sinf darsligida 10 ta fotoilyustratsiyalardan 5 ta yangi fotoilyustratsiyalardan kiritildi.

7-sinf "Tasviriy san'at" darsligida berilgan "Oqim va yo'nalishlar" bo'limida "Kubizm" uslubi, uning kelib chiqishi, mazkur uslubda asar yaratish bosqichlari, kubizm uslubining asoschisi Pol Sezanning avtoportreti hamda biografiyasi berildi. Bundan tashqari, puantilist rassomlarning ijod usuli haqidagi tafsilotlari, puantilizm uslubida ishlangan asar reproduksiyalariga sharhlar berilishi o'quvchini o'z ustida mustaqil ishlashga, axborotni turli manbalardan olish, tahlil qilish, gapirib berish, shu yo'nalishda ishlangan asarni tahlil qila olish qobiliyatini rivojlantrishga xizmat qiladi. Tafakkurini kengaytirib, xoritasini mustahkamlaydi, borchiqni idrok etish va go'zallikni qo'shilishga, ranglar uyg'unligi, rassomlarning ish uslubini, asar tarixi, unda aks etgan ruhiy holatni idrok etishga o'rgatadi.

7-sinf "Tasviriy san'at" darsligida berilgan "Oqim va yo'nalishlar" bo'limida "Kubizm" uslubi, uning kelib chiqishi, mazkur uslubda asar yaratish bosqichlari, kubizm uslubining asoschisi Pol Sezanning avtoportreti hamda biografiyasi berildi. Bundan tashqari, puantilist rassomlarning ijod usuli haqidagi tafsilotlari, puantilizm uslubida ishlangan asar reproduksiyalariga sharhlar berilishi o'quvchini o'z ustida mustaqil ishlashga, axborotni turli manbalardan olish, tahlil qilish, gapirib berish, shu yo'nalishda ishlangan asarni tahlil qila olish qobiliyatini rivojlantrishga xizmat qiladi. Tafakkurini kengaytirib, xoritasini mustahkamlaydi, borchiqni idrok etish va go'zallikni qo'shilishga, ranglar uyg'unligi, rassomlarning ish uslubini, asar tarixi, unda aks etgan ruhiy holatni idrok etishga o'rgatadi.

Darslikning matni kitob san'atiga oid tarixiy va zamonaliv materiallarni bilan to'ldirildi. Ayrim parchalar (masalan, mustaqil o'qish uchun adabiyotlar) olib tashlandi. Kitobat san'atining badliy-grafik elementlari haqidagi qo'shimcha ma'lumotlar berilib, maxsus atamalarga izoh keltirildi. Darslik mazmuniga mos illyustrativ materiallarni bilan boyitildi.

O'zbekistonlik kitob bezovchi rassomlar — o'zbek xalq ertaklariga illyustratsiyalar ishlagan rassomlar haqidagi qo'shimcha ma'lumotlar kiritildi.

Dars va mashg'ulotlarda axborot-kommunikatsiya texnologiyalardan samarali foydalish darsning sifati va samadaroligini oshirishga ijobiy

ta'sir ko'rsatadi. Sho'ba yig'ilishlarida o'qituvchilar tomonidan sinflar kesimida mavzular ketma-ketligida foydalish mumkin bo'lgan videooroliklar, videofilmlar, videodars va taqdimat materiallari bazasini "Mahor maktablarida" da shakllantirib, kartotekasini ishlabi chiqqan holda barcha hududiy umumta'lum maktablariga targatish lozim. Ushbu tarjibani qo'llash natijasida o'quvchining tasviriy san'at faniga qiziqishi ortadi, o'qituvchining faoliyatida quylayliklar yuzaga keladi.

Tasviriy san'at fanining DTSga asosan o'quvchilarida tayanch va fanga oid kompetensiyalarini shakllantirishga alohida ahamiyat berish lozim. Jumladan, "Naturaluning karakterli jihatlarini kuzatish, tahlil qilish va ifodalay olish kompetensiyasi", "Tasvir yoki hajkalning bosqichlari ketma-ketligini to'g'ri bajarish kompetensiyasi" o'quvchilarida tasviriy savodxonlikni rivojlantririb, badiyi tafakkurini yuksaltirishga xizmat qiladi. Estetik va emotsional sezgirlikni o'strish orqali ijtimoiy hayotda zarur bo'lgan bilimlarni egallashga, urdan kundalik hayotida foydalananiga o'rgatadi.

Chizmachilik fanini o'rgatishda o'quvchilarning chizmalar chizish va chizmani o'qish qoidalariga amal qilish, grafik tafakkurini hayotda qo'llay olish layoqatini shakllantirish, texnik ijodkorlik qobiliyatini rivojlantrish, termin va tushunchalar, sodda elektron dasturlarni amaliyotda qo'llashga o'rganish, chizmachilik ish qurollari to'g'ri foydalish va chizmani ketma-ketlikda to'g'ri bajarish kabi yo'nalishlarda bilimlari boyitildi. O'quvchili chizmachilik darslarida o'quvchilar "chizmachilikda qo'llaniladigan termin va tushunchalarni bilish hamda qo'llay olish kompetensiyasi" va "ish qurollari to'g'ri foydalish va chizmani ketma-ketlikda to'g'ri bajarish kompetensiyasi" kabi kompetensiyalarini shakllantirishga e'tibor qaratishi lozim.

Tasviriy san'at ta'limi va chizmachilik fanlari bo'yicha sho'ba yig'ilishlarida muhokama qilish uchun quyidagi mavzular tavsija etiladi:

— tasviriy san'at fanini o'qitishda o'quvchilarning nazariy, amaliy-tasviriy jihatdan puxta bilim olishiga erishish va bu jarayonda o'qituvchining izlanuvchanligi masalasi;

— tasviriy san'at mashg'ulotlari tabiat qo'yinda tashkil etishning afzalliklari;

— omavvay axborot vositalarida chop etilgan badiyi ta'lilm mazmun va metodikasiga oid materiallardan tasviriy san'at darslarida foydalish;

— tasviriy san'at darslarida ijodkorlik faoliyatini rivojlantrish;

— tasviriy san'at fanini o'qitishda madaniy merozimizdan unumli foydalish;

— ijodiy qobiliyatni rivojlantrishda darsdan tashqari tashkil etiladigan to'garak mashg'ulotlarning ahamiyati uyg'unligini ta'minlash;

— tasviriy san'atda qo'shimcha ma'lumotlar bilan boyitildi;

— tasviriy san'at darslarda o'quv-teknik vositalar, elektron darslik va multimedialardan foydalish amaliyoti va istiqbollari;

— chizmachilik darslarda o'quvchilarning texnik ijodkorligini va fazoviy tasavvurlarini rivojlantrish omillari.

Respublika ta'lim markazi

Машгулотлар самарадорлиги

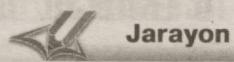
тажриба, маҳорат ва изланишга боғлиқ

Жиззах вилояти халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти жамоаси тингловчиларга таълим-тарбияга оид энг сўнгги янгиликларни етказиш учун янги педагогик технологияларни таъсирчан усуларидан фойдаланишга янгича ёндашмоқда. Машгулотларнинг самарадорлигини ошириш мақсадида ноанъанавий усуллар кенг қўлланилмоқда.

Яқинда математика ва информатика йўналиши тингловчилари учун ташкил этилган намунали машгулотлар шулар жумласидандир. Жиззах политехника институти доценти, техники фанлари номзоди Ботир Кўзиев математика фанини ўқитишида "Math. CAD" дастуридан фойдаланиш мавзусида ноанъанавий машгулот ўтказди. Ахборот-коммуникация технологияларидан дарс жараёнида фойдаланишининг афзалликларини ўзида акс этирган семинар-тренинг тарикасидаги очик машгулот тингловчиларнинг шу йўналишдаги билимларини мустаҳкамлаш, тажрибала-

рини оширишга хизмат қилди. Институтнинг катта ўқитувчи Нормамат Дангалов информатика ўқитувчилари учун ўтган "Maple дастури" мавзусидаги намунали машгулот ҳам барчага бирдек фойдаланишга ўтказди. Ходимларнинг компьютер саводхонлиги тест орқали назорат қилиб борилаётди. Жараёнда тингловчилар билан анкета саволлари ўтказиш айланган. Саволжавоб асносида ҳар бир тингловчи малака ошириш тизимидаиги ютуқ ва камчиликлар ҳақида ўз фикр-мулоҳазаларини билдиради.

Жамоада ўқитувчиларнинг имлами салоҳиятини оширишга ўтибор катта. Фаолият кўрсатаётган ўқитувчиларнинг аксарияти мавзу олиб, имлый изланишларини давом эттиргади. Ўқувчиларга мавзуларни етарили даражада



Jargayon

етказишнинг турли самара-ли усулаарини, АКТ имко-ниятиларни ўрганди.

Айтиш жоизки, институт профессор-ўқитувчилари, ходимлари учун АКТ ҳамда чет тилларни ўрганиш бўйича доимий ўкувлар ташкил этилган. Ходимларнинг компютер саводхонлиги тест орқали назорат қилиб борилаётди. Жараёнда тингловчилар билан анкета саволлари ўтказиш айланган. Саволжавоб асносида ҳар бир тингловчи малака ошириш тизимидаиги ютуқ ва камчиликлар ҳақида ўз фикр-мулоҳазаларини билдиради.

Жамоада ўқитувчиларнинг имлами салоҳиятини оширишга ўтибор катта. Фаолият кўрсатаётган ўқитувчиларнинг аксарияти мавзу олиб, имлый изланишларини давом эттиргади. Ўқувчиларга мавзуларни етарили даражада

мокда. Профессор-ўқитувчиларнинг ижтимоий, ғоявий, сиёсий ҳамда хуқуқий саводхонлигини аниқлаш бўйича тест си-новлари ўтказиб келингапти. Бу узот ва мураббийларнинг сиёсий савиယисини ошириш, иқтисодий ва хуқуқий билимларини мустаҳкамлашга асос бўлмоқда.

Тингловчилар ўтасида мутолаа маданиятини юқсалтириш максадидан "Ойнинг энг фаол тингловчичи", "Энг фаол китобхони" каби кўрик-танловлар, янги асар мухокамаси, маҳаллий ижодкорлар билан учрашувлар ташкил этилмокда.

Малака ошириш курсларида касбий маҳоратни оширишга ўтасида мутаббийларнинг кейинчалик ўз меҳнат жамоасида эгаллаган билимларини соҳага нечоғлик татбиқ эттаётгани мунтазам мони-

Кўчма малака ошириш курслари

Раҳбарнинг ўз иш ўрнида бўлиши жамоада тартиб-интизомни сақлаб, иш унумдорлигини оширади. Иши тўғри ташкил эта олиш, на-заротни меъерида ушлаш ҳамда ташаббускорликни кўллаб-куватлаши, ходимларни рағбатлантириб тuriш мухим аҳамиятга эга. Шу мақсадда таълим муассасаси раҳбарлари малакасини ошириш тизими ўзла-кўшилган. Шу кунгача раҳбар ходимлар бир ой давомиди ўз иш жойдан ажралган ҳолда Абдулла Авлоний номидаги XTXKTMOИда ўз билим ва маҳоратларини оширап эди.

— Умумтаълим мактаблари директорлари ҳар уч йилда малака ошириши шарт, — дейди Наманган шаҳридаги 82-мактаб директори Маъсуда Мирзамова. — Бунинг учун раҳбар бир ой муддатда ишдан ажрали, давлат хисобидан кетадиган салмоқли маблағ эвазига хизмат са-фарига бориши талаб этилган. Бу шу вақт мобайнида иш унумдорлиги ва таълим сифатига ҳам ўз таъсирини кўрсатган.

Халқ таълими вазири-гининг 2017 йил 23 майдаги 170-сонли бўйруғига асоссан халқ таълими ходимларининг малакасини оширишда ўкув жараёнининг узлуксизлигини таъминлаш, таълим сифати ва самарадорлигини ошириш ва тингловчиларнинг яшаш манзилларини инобатта олган ҳолда Абдулла Авлоний номидаги XTXKTMOИ то-монидан июнь-декабрь ойларида кўчма малака ошириш курслари ташкил этилиб, ўкув режа ишлаб чиқилгани бу муаммога ечим бўлди.

Унга кўра, марказий институт томонидан шу йилнинг июнь ойида Наманган ва Андижон вилояти бўйича бешта гурухда жами 250 тингловчининг малакасини ошириш бўйича кўчма машгулот ташкил этилди.

Жумладан, Андижон вилоятида 125 нафар мактаб директори ма-лака ошириш курсларида иш

директорларнинг молиявий саводхонлигини ошириш мақсадида машгулотларга Андижон вилояти молия башкармасидан юқори малакали мутахассислар тақлиф этилди. Таълим муассасалари фаолиятида йўл кўйилётган молиявий қонунбузилишлар ва уларнинг олдини олиш чоралари, раҳбар



жойидан узоқлашмаган ҳолда малака ошириди. Сифатли таълими таъминлаш мақсадида марказий институтнинг 25 нафар профессор-ўқитувчилари ўкувлар олиб борилди.

— Мактаб директорлари курс давомида таълим соҳасидаги ўзгаришлар, Вазирлар Маҳкамасининг "Умумий ўрта таълим тўғрисидаги низомни тасдиқлаш ҳақида"ги 140-сонли ҳамда "Умумий ўрта ва ўрта маҳсус, касб-хунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида"ги 187-сонли қарори мазмун-моҳиятини ўрганди, — дейди Абдулла Авлоний номидаги XTXKTMOИ худудий ўкув жараёни ташкил этиши бўйича масъул ходими Муроджон Ахмедов. — Ўкув курслари давомида турли семинарлар ташкил этилди. Мактаб

кадрларга нисбатан кўлланилаётган молиявий жарималар, хара-жатлар сметасини шакллантириш, бюджет икросини таъминлаш тартиби мавзуларида давра сұхбатлари олиб борилди.

Наманган вилояти XTXKTMOИ базасида ташкил этилган ўкув курсларида амалдаги йилнинг иккичи яримда малака оширишлари режалаштирилган мактаб директорлари вилоятдан таълим тизимидаиги энг сўнгги янгиликлар, технологиялар ва услубларни узлаштирилди. Энг мухими, олган билимларимизни шу куннинг ўзида мактаб жамоасига етказиш, улар би-

лан ҳамфир бўлиш имкони ту-филиди.

Абдулла Авлоний номидаги XTXKTMOИнинг масъул вакили Зарифа Сотимбоева яратиб берилган шарт-шароит ва ўтибордан мамнун эканлигини иззор этади:

— Вилоядта профессор-ўқитувчilarнинг имкониятини юқсалтириш максадидан юқсалтириш мутаббийларнинг кейинчалик ўз меҳнат жамоасида эгаллаган билимларини соҳага нечоғлик татбиқ эттаётгани мунтазам мони-

диди. Моддий-техник имкониятларни кенглиги таълим сифати ва мазмунини ижобий таъсир кўрсатди.

Жорий йилнинг сен-тябр ойида Фарғона вилояти ва марказий институт Тошкент шаҳри, Тошкент ва Сирдарё вилоятидаги таълим муассасалари раҳбарлари учунда 14 та гурухда жами — 350 нафар, октябр ойида Хоразм вилояти, Қорақалпоғистон Республикаси ва марказий институтда 18 та гурухда жами — 450 нафар, ноябрь ойида Бухоро (Навоий вилояти учун ҳам), Самарқанд (Жиззах вилояти учун ҳам) вилояларида марказий институтда 20 та гурухда жами — 500 нафар, декабрь ойида Сурхондарё, Қашқадарё вилоятлари ва марказий институтда 17 та гурухда жами — 425 нафар тингловчиларнинг малакасини ошириш режалаштирилган.

Худудларга борадиган ҳар бир профессор-ўқитувчининг нафақат тингловчиларга, балки худудий малака ошириш институтлари профессор-ўқитувчilariga ҳам хукумат қарорлари ва таълимга оид мөъёрий хужжатлар мазмунини тушунтириш бўйича маҳсус семинарлар ташкил этиши белгилаб кўйилган.

**Феруза ХОЛМУРОДОВА,
Орифжон СИДДИКОВ,
Ганишер АКАРОВ,
"Ma'rifat" мұхабирлари**

2017-yil 19-iyul, № 57 (9018)

Навоий негта жанрда ижод қилган?

Инсонини табнати қизик — ҳамманини ҳам хотифаси мустаҳкам бўлгавермайди дони. Мабодо қыниадир иккита мағлумот айтсанлиз, қейин тақишиб қўсанисиз, айтишнига нишадан бирини эслаб қўладио, иккимисини унтулади. Ҳифз, сизниниң кайси ахборот опна яхшифок ўғланади? Эни ҳақиқиён, муайяноти, шудаим? Қандай мағлумотни муддати деб олами? Абвало, рақами борини! Деялтик, Пашкентдан Суфофа автомобилининзда ўғланади. Ўғл-йўқака Самарқандда — Мирзо Ҳулубек расадсонаси бекатиди бир олайининз сиз билан ўғлиниб, китобини бефри юбормоқди. Үнда қўнифок қўлиб, ибзи отзини:

— Соат бештафда Самарқанддан ўтсан қефак. Булунифа борининизда яна қўнифок; қиласман! — дейсан.



Мақсад аниқ — биродарингиз бердақи ҳам овора бўлмасин. Булунгурга еттанди у ўйидан чиқса ҳам, баҳузур ўз вақтида бекатда шай туради. Лекин биродарингиз беш деганди бекатда бўлди. Сабаби, икки жумла гапдан рақами боринигина маҳкам тутиб, кейинги гапинизни тамом унтути-кўйди. Сиз-чи, Фаллаоролда тўхтаб, бамайти хотир овқатланб, Мирзо Улуғбек бекатига мўлжалдаги бешда эмас, олтидан ўтганда етиб келдингиз. Огайнингиз-чи, қора совуқда нақд бир ярим соат тик туриб сизни кутди. Айб кимда? Айб ўзида!

Гапни бунчалар узоқдан олиб келаётганимизнинг сабаби бор. Алишер Навоий лирикасини тадқиқ қилган олимлар шониринг 16 лирик жанрда ижод қилганини қайд этишади. Мълумотнинг тўғрими ёки нотғорлигини текширишга-да бош котирмаган мутахассисларини аксари матбуот, радио ва телевиденеди: «Навоий 16 жанрда ижод қилган», — дейди ишонч билан. Биргина мисол: «Алишер Навоий 16 та адабий жанрда ижод қилган», дей келтирили тадқиқчилардан бири (С а т т о р о в Ш. Мир Алишер Навоий ҳақида 15 маълумот, 10 ҳикмат ва бир ривоят — «Жаноб», 2017 йил, 1-сон, 7-бет). Бу жумладаги «адабий» сўзи ўрнига «лирик» сўз юллансанда фикр тўғри бўлар эди. Бу далини газета ёки журналда ўқисангиз, радио ёки телевидение орқали эшитсанз ҳам, унинг хато эканини муваллиф ёки сўзловчига, энг ёмони мингминг ўқувни ва тингловчига айта олмайсиз. Оқибатда, ўқигандару эшитгандар онгига шу асоссиз фикр муҳрланиб қолаверади.

Бу йилги навоийхонлик тадбирларида, айрим матбуот чиқишилари ҳамда радио ва телевиденение материалларида ҳам балзилар шониринг 16 та жанрда ижод қилганини айтишди. Йўқ, бу хато! Яхшиси, Алишер Навоий айнан неча жанрда асарлар яраттанини аниқлашибириб олсан, чувалган қалаванинг уни топилиди. Ушбу баҳстасалаб фикрларни аникроқ ҳал этишада Ҳазратгинг «Муқаммал асарлар тўплами» кўмаклашади бизга.

Бир жанр деб ҳисоблашимизга тўғри келади ва бу илман хато бўлур эди. Шунинг учун биз бу олти асар жанрини «достон» деб ҳисоблаш тарафдоримиз. Бу олти достонга нисбатан «маснавий» атамасини ҳам қўлашга ҳеч ким қарши эмас. Аммо бу жанри эмас, шеърий шаклни билдириб келишини унугмаслик керак. Жанрни белтиглаша эса, шаклни хусусиятлардан ташқари, мазмун жиҳати ҳам жийдий ҳисобга олиниади.

22-жанр — тазкира. Навоий иккита тазкира яраттан. «Мажолис ун-нафоис» — шоирлар ва «Насойим ул-муҳаббат

нинг учун бу икки асар жанрини «тарихий рисола» тарзида белгилаш лозим кўриди. Номларидан ҳам англашилб турганидек, «Тарихи анбиё ва ҳукамо» — да пайгамбарлар ва ҳакимлар ҳаёти ҳақида матлумотлар берилиб, уларнинг эътибори сўзларидан намуналар келтирилади ҳамда «Тарихи мулук Ажам»да Эрон подшоҳлари тарихи ёритилиб, тарихи хусусиятлардан ташқари, мазмун жиҳати ҳам жийдий ҳисобга олиниади. Бу икки асарини Навоийнинг ўзи бир умумий ном остида биринтириб, «Зубдат ут-таворих» деб ҳам атайди.

28-жанр — вақфнома. Навоийнинг 40 ёшида, яни 1481 йили биттантан «Вақфия» асари жанри шу тарзда белгиланди. Чунки бу асар шу қадар ўзига хоски, моҳиятни уни бошқа жанрга кўшиб бўлмайди.

29-жанр — назмий рисола. «Сирож ул-муслимин» асарини ўнинг киритиш мумкин. Ҳазрат Абдураҳмон Жомий Муҳаммад(с.в.)нинг 40 ҳадисини ташлаб, форс-тожик тилида назмий йўл билан битилган, холос. Шеърияда назм зор, лекин у шеър эмас. Шеърияда шуур бадиий бўлиши керак.

30-жанр — назмий таржима. «Арбайин» билан «Назм ул-жавоҳир»ни шу тоифага киритиш мумкин. Ҳазрат Абдураҳмон Жомий Муҳаммад(с.в.)нинг 40 ҳадисини ташлаб, форс-тожик тилида назмий йўл билан 40 қитъя тарзида бўйи стади. Навоий пири ва устозидан рухсат сўраб, шу назмий матнин ўзбек тилига таржима қиласди. «Назм ул-жавоҳир»нинг юзага келиши ҳам шунга ўшшиади. Ўндаги 255 робий чаҳорёрлардан бири, тўртгични халифа бўлмиши Ҳазрат Алиниң ҳикматли сўзлари асосида битилган.

31-жанр — тахмис. Аслида, «муҳаммас» шу «таҳмис» сўзлари бир маънони, яни ҳар банди беш мисрадан ташкил топлан, қофиялари ааааа, ббба, вввва ва ҳоказа тарзида бўлган лирик жанрни билдиради. Бироқ ҳозирги адабиётшунослигимизда бу жанрини бир муаллиф тарафидан битилган оҳорий (оригинал) намуналарини «муҳаммас», бир муаллифинин газалий байтлари олдидан ўша мисраларга шаклан ва мазмунан мос равища З сатрдан кўниш асосида битилган намуналарни эса «таҳмис» дейиш расм бўла боряпти. Шунга кўра, биз ҳам тахмисни алоҳида жанр сифатида ажратдик. Навоий ижодида тахмисин иккитагина намунасини учратамиз. Биринчиси — «Хазойин ул-маоний»нинг иккичи девони бўлмиши «Навоид уш-шабоб»даги Лутфийнинг:

Қўқдадур ҳар дам фигоним
қўргали сен мөхни,
Давийи мөхрингга тонуқ
тортаудармен оҳни, —
леб бошланадиган газалига боғланган. Иккинчиси «Муқаммал асарлар тўплами»нинг 20-жилди «Расмий девонларга кирмаган шевълар» қисмидаги берилган Кусайнининг:

Гучайчай хандон бориб,
қўнглумдод қолди хор-хор,
Тиммалур жонимга онисиз
дунядда бори не бор?! —
матласи билан бошланадиган газалига боғланган тахмис.

20 жиллик «Муқаммал асарлар тўплами»га киритилган «Рисолайтийр андохтган» асарининг тили ва услуги таъсилни унинг Навоий қаламига мансуб эканига шубҳа түғдиргани учун унинг жанрини белгилашгина уриниб ўтирилмади.

Шундай қилиб, Алишер Навоий бутун ижодида жами 31 адабий-ижодий жанрда асар яраттани аёнлашиди. Шунинг ўзи ҳам бази олимлар келтирган рақамдан икки баробар кўп.

Султонмурод ОЛИМ,
Ўзбекистон Республикаси
халқ таълими аълочиси

Кўнгил малҳами, руҳият мураббийи бўлган адабиёт инсонни нурли манзиллар сари унда, ҳамиши ўзидан юксалиб яшашга чоғлаб келади. Фоний дунёнинг афсунларидан юракни боҳабар этиши, нафсинг ўргим-чак тўри мисол қопқонларидан дилини омон сақлаш, уни кайҳонни түйгулар билан безаш адабиётнинг боши мезонидир. Шу бос, бадиши сўз хазинаси кўнгил мулки сифатида қадрли, таъшим-тарбияда унинг қудратли кучи, таъсири бамисли маёк каби азиз ва мукаррам.

Миллий адабиётимиз саҳнасида камалакдай турфа рангларда товланаётган, юракларни ҳайрат манзиллари сари етаклаётган асрарлар талайгина. Табиити, уларнинг тили ҳам, услуби, тарзи ва тархи ҳам турфа. Таникли адабимиз Шукур Холмирзаев асрарлари самими, ҳалқона оҳанглар жўрлигида битилган бўлса, забардаст ёзувчи Мурод Муҳаммад Дўст роман ва киссалари лабга нимтабассум улашувчи кинояли, аммо ширали тили билан ўкувчи мутолаага боғлаб кўяди. Тоғай Мурод битиклари бир кўшикдай янграса, Аҳмад Аъзам китоблари ўқиган сари руҳингизга кўтарилини бахш этади. Очиги, яна кўплаб адиларимиз ҳақида ҳам батафсил тўхталиш, ўзигагина хос услуби, ижод лабораторијаси хусусида узоқ фикр юритиш мумкин. Иsteдодли ёзувчи, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими Асад Дилмурад ҳам ўз йўли, бетакрор услубига эга. Адаб маънавият ва моддият аро мувозанатни баркорор тута билмак, ботиний ва зоҳирий курашлар моҳиятини руҳий иштибоҳлар ва онг ости оқимини нозик ҳаракатлантириб ифодалайди. У ўзбек насрига ички ҳамда тафаккурий талқинларга курилган тарихий драматик асрарлар билан кириб келди. Кейинчалик «Фано даштидаги куш», «Ранг ва меҳвар» сингари янгича услубда битилган, адабий анъаналардан юқориляб, ноодатий шакл, ноанянавий ифодага йўғрилган асрарларини ҳам ўзбек китобхонлари яхши қабул килди. Уларни ўқиб, пок хаётотнинг боғларини кезди, инсон руҳияти оламининг беададлигини хис этди.

«Шарқ ўлдузи» журналининг 2016 йилдаги 8-, 9-, 10-сонларидан адабининг «Заррадаги олам» номни роман пешма-пеш босилди. Мутолаадан олган таассуротларни ўртоқлашишдан аввал адаб тўғрисида кўнглимида акс-садо берган фикрларга монандлигини

инобатга олиб, Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси Наср кенгашни томонидан ёзилган ихчамгина тақриздан иктибос келтирсан: «...Асад Дилмурад миллий руҳни янада юксалитириш ҳақида қайғуради, теран фикр уммомонига шўнгигиб, фақат қорин ташвиши ва бугуннинг гами билангина яшайдиган биомасса оқими, ҳалокат соҳи сари ундаётган турли салбий жараёнларга поэзия муносабат билдиради. Асрларида

ятига етиб бориши, мажозий мезонда келтирилаётган жумлаларни англамоги қийин.

Асар қаҳрамонларидан бири Аваз ёшлигидан илми қол (зоҳирӣ илм) ва илми ҳол (таълимтарбия ва уриниш натижасида эгаллаб бўлмайдиган, гайдан бериладиган илм: сўз билан ифодалаш амримаҳол гаройиб руҳий кечинмалар, фавқулодда феълу автор ва хислатларнинг намоён бўлиши) билан ёшлигидан машғул бўлган йигит. Демак, қаҳрамоннинг кечинмаларини хис килиш учун ўкувчи ҳам мазкур илм булоғи сувларидан тотиб кўрган бўлиши айни муддаодир.

Романинг рамзийлиги бундай усуслда ёзилган асрарларга кўзи ўрганмаган ўкувчи учун бирор

2017-yil 19-iyul, № 57 (9018)

Mutolaa zavqi

ларини тўғри ажратади билмоқ зарур.

Курама чўли, Нихон, Олача карвони, Тегана қишлоғи, Камолон шаҳри, Айригум жари, Чегирма тўқайи, Шифо дарёси каби кўплаб рамзий маъно касб этган тасвир объектлари худдига яна бир алоҳида сирни яшириб тургандай таассурот ўйтади. Ҳаттоқи қаҳрамонлар исмига-да туб маънолар юкланган, унинг замирида эса тегиши ҳақиқатлар яширинган. Зилола, Ҳалил пурча, Лутфилла дома, Элёр отбоқар, Заранг дароз, Шафоат пари, Авазу бошқа қаҳрамонлар тимсолида инсоннинг турли феъл-автори ҳар хил ракурсларда кўрсатилади. Мутолаага киришган китобхон ўқиши жараённида уларни яхши таниб боради. Ва муаллиф қаҳрамонлар зиммасига юклаган рамз ва кўзга кўринниси мажиҳатларни-да осон пайқайди. Ўн тўққиз сайр ва ундағи саргузаштлар аслида инсоннинг ўз ботинига, руҳиятига саёҳатдек туюлади ўкувчига.

Қаҳрамоннинг руҳий ҳолатини янада теран ифодалаш, воқеалар ривожи моҳиятини очиб бериш учун керакли ўринларда ҳазрат Навоий сатрларидан фойдаланилганни романа ўзига хос синоат бағишлади. То ҳаёт бор экан, ишқ бор, инсон бор экан, мухаббат мангу, деган кўхна ҳақиқатни ёдинигизга саёҳатдек турли.

Гоҳ руҳи осмон, гоҳ ерга тушган Аваз, Мусабек ва Заранг, Зилола, Лобару Шафоат парилар қарама-қаршисида мухаббатига чанг солувчи Ҳалиллару Тоғайлар ҳам ҳар доим мавжуд. Муҳими, адашмаслик, кўнглини пок саклаш, ўзликни излаш, камолотта интилиш. Ёзувчи бу мухаббат тасвирлари воситасида ўкувчига кўхна ҳақиқатни бошқача йўсинидаги ўқтироқчи бўлади.

Киссадан хисса шуки, «Заррадаги олам» кўнгилга қараб йўл олади, уни қалб ва дунё тўқнашган чорраҳага бошлади. Алалоқибат, енгилмаслика интилиб, пок меҳвар сари қадам ташлаш лозимлигини ўқтиради.

Абдували КУТБИДДИН,
Хусан КАРВОНИ

мураккабдек туолиши эҳтимолдан холи эмас. Бирок зийрек китобхон мажозлар товланишини тушуниб олгач, мутолаа завқини тўйиши, ундан ўзига керакли жавоҳирларни топиб олиши шубҳасиз. Асар мутолаасига киришган одам ундаги жойлар, қаҳрамонлар ва рўй берадиган жараёнларни ўзича тушунади. Ўзича талқин қилади. Хусусан, кимдир Курама чўлини кўхна даҳри дунга менгзаса, бошқа бирор Шифо дарёсини ихолоснинг рамзи деб тушуниши мумкин. Яна кимдир фақат ёзтиқоди бутун инсонларгагина кўри надиган Нихонни кўнгилга ўхшатиши табиий. Асар кўп қатламли эканлиги туфайли, уни ҳар ким имкониятидан келиб чиқиб кўнглига сингдириши, ёхуд сифдириши, тегиши хуносалар чиқариши мумкин.

Асар нокерак қочиримлариз, содда, самимий битилган. Аммо муқаддимадан бошлаб мажозий маъно касб этишини инобатга олсақ, кося тагидаги нимкосани, ҳикоя ортидаги яна бир ҳикояни ўқа билмак учун дикқатни бир нуқтага жамлаш, рамзий ифода ранг-

Кишлоқдаги кутубхоначи отахон

Чироқчи туманининг Тўлакул қишлоғида истиқомат қулиувчи Абдурозиқ Абдураҳмонов мана саксон ёшга тўлибдики, ҳамон изланнидан тўхтамайди. Тиниб-тинчимас фахрий муаллим китоб мутолаа қиласи, йигади. Унинг шахсий кутубхонасида мингдан ортиқ адабий-бадиши, сиёсий ва жаҳон адабиёти дурдонларни бор.

Кишлоқдаги ҳар бир китобхони отахоннинг кутубхонасида ёзуб бўлган. Бу ерда ноёб китоблар жуда кўп. Айниқса, болалар адабиётини айтмайсизми? Мактаб тадбирларининг у киши иштирокисиз ўтмаслигига сабаб ҳам шунда. Ҳеч бир болакай йўқки, отахон китоб совфа килмаган бўлса.

Эндиғина уруш тугаган машъум дамларда қишининг қорли-қировли күнлари билим истаб, кўшни қишлоқ мактабига қатнаганман. Келажакда ўқимишили инсон бўлишни орзу қиласидарим. Уйга

ним тугар, кимдан нажот сўрашни билмасдим, — дея болалигини хотирлайди Абдуризик.

Абдуризик ота кейинчалик Самарқанд давлат университетининг география факултетидаги сиртдан

ўқиди. 1958 йили университетни мувоффа-

тида сиртдан ўқиди. 1958 йили университетни мувоффа-

тида сиртдан ўқиди. 1958 йили университетни мувоффа-

тида сиртдан ўқиди. 1958 йили университетни мувоффа-

тида сиртдан ўқиди. 1958 йили университетни мувоффа-

тида сиртдан ўқиди. 1958 йили университетни мувоффа-

чиқиб, синфона ҳамда ўкув куроллари тақчилигига барҳам берилди. Қўшимча синфоналар очилди.

Фидой муваллим "Халқ таълими аълоҳиси" кўракиришидан билан тақдирланди.

1992 йили Абдуризик Абдураҳмонов туман хокимилигинга тавсияси билан "Лангар" қишлоқ фуқаролар йигинига раислик кила бошлади.

Олти минг хонадонни ўз ичига олган маҳалла ободонлаштириша ва таъмирлаш ишлари аста-секин жонлантирилди. Ҳар бир хонадондана кишлоқ ҳўжалиги маҳсулотларини етишириш кенг йўлга кўйилиши натижасида аҳоли Фарононлиги ошиди.

— Кайси вазифада ишлар, энг аввало, кишиларни сабр-тоқат билан тингладим, — дейди қаҳрамонимиз.

Махалла раиси сифатида жиноятиликка барҳам бериш, оилавий ажримларнинг олдини олиш, тарбияси оғир ёшлар билан доимий равишда профилактик ишларни олиб бориш, спорт ва соғломлаштириши ишларини жонлантиришга ҳаракат қилидим. Ҳар бир қишлоқда биттадан кутубхона киришига ўзишилди. Қишлоқдошларимиз маърифатга яқинлашди, китобхон оиласлар кўпайди.

— Абдуризик Абдураҳмонов қишлоқда замонавий аҳборот-ресурс маркази ташкил этиши ташаббуси билан чиқди, — дейди 55-умумтавлим мактаби директори Ҳамро Воҳидов. — АРМ учун мактаб яқинидан жой ажратдик. Курилишга отахоннинг ўзи бош-қош бўлмоқчи. Насиб этса, янги ўқув йилида аҳборот-ресурс марказини фойдаланишга топширамиз.

Ўқтам МЕЙЛИЕВ,
"Ma'rifat" мухабири

Oramizdagи odamlar

кеоломасдан ўртоқларимни кида ётиб қолган күнларим бўларди. Бола бўлсан-да, ошон-дан тақис қезларда қозонни зўрга қайнатиб, болаларни оғизга нимадир тутаётган кишилар дастурхонига кўз узатиш мен учун қанчалар оғир эканлигини англардим. Буни сўз билан ифода этиб беролмайман. Онам раҳматли тўрт-бештагина зогора нонни сафар ҳалтамга солиб берганларни ҳамон кўз ўнгимдада. Бир ҳафтага қолмай но-

Маҳаллалар билан ҳамкорлик дастури

хоразмлик ёшларнинг жисмоний тарбия ва спортга қизиқишини оширомоқда

Мамлакатимизнинг барча ҳудудларида жисмоний тарбия ва спорт билан шугулланиш учун яратилган кенг имкониятлардан унумли фойдаланаётган ёшлар ҳар томонлами соғлом ва тетик улгаймоқда. Мусобақаларда ўз истеъоди ва салоҳиятини намоён этиб, ота-онаси ва мураббийларининг ишончини оқлаёттир.

Хоразм воҳасида ҳам бу соҳага этиб-бор кундан-кунга ортиб бормоқда. Вилоят жисмоний тарбия ва спорт бошқармаси томонидан барча туманларда ҳафтанинг ҳар шанба куни жисмоний тарбия ва спорт мураббийлари учун ташкил этилаётган қентайтирган сайёр ўқув-услуғи семинарлар ўқучиларни жисмоний тарбия ва спорта кенг жалб этишига хизмат қилаётир. Семинарларга спорт мактаблари, умумий ўталим мактаблари, академик лицеи ва касб-хунар коллежларининг жисмоний тарбия ўқитувчилари, спорт мураббийлари жалб қилинган.

— Ҳозирги кунда таълим мусассасаларида спорт заллари ва майдончалирида яратилган имкониятлардан кўз кувонади, — дейди вилоят жисмоний тарбия ва спорт бошқармаси бошлиғи Шокир Мадаминов. — Юртимизда ушбу соҳа янада такомиллашаттандир пайтада кишлоп жойларидаги спорта ошно тутигин болалар таълим мусассасаларида яратилган бу имкониятлардан самарали фойдаланиши, жисмоний тарбия билан мунтазам шугулланиши талаб этилади. Бирор ойлаб юнорот тўғри келмаслиги, йўл узоклиги орзуманд ёшлар мақсадининг рўбига халал бе-

риши бор гап. Айни масалалар ечими сифатида маҳаллалар билан ҳамкорлик дастурини ишлаб чиқдик. Олис маҳаллалардаги иктидорлари ўғил-қизлардан иборат жамоалар шакллантирилиб, режах асосида улар ўртасида ўзаро мусобақалар ўтказилалпти. Мактаб стадионларини чим билан қоплаш ишлари ҳам мутахассислар билан фикрлашган ҳолда амалга оширилмоқда. Шу билан бирга таътил кунлари ёзги соғломлаштириш оромгоҳларида «Софгом» авлод — келажак пойдевори» шири остида спорт мусобақаларни ўтказилмоқда. Спорт соғлиғи гарови экан, бунчада ҳамкорлик тизими барчамидан самарали ёндашв юзизил ташаббусларни талаб этиди.

Вилоятдаги Урганч олимпия захирали коллежи, 16 та болалар ва ўсмирилар спорт мактаби (шундан тўрттаси спорт турларига ихтисослаштирилган БўйСМлар), Урганч, Хива, Янгибозор, Богоғ туманларидаги футбол бўйича ихтисослаштирилган давлат мактаб-интернатлари ёшлар иктиёрида. Ушбу замонавий масканларда минглаб хоразмли ўғил-қизлар ўзлари кизиқан спорту турнир билан мунтазам шугулламоқда. Бир вақтнинг ўзида 20 спорт турнири билан шугулланиши, жисмоний тарбия билан мунтазам шугулланиши талаб этилади. Бирор ойлаб юнорот тўғри келмаслиги, йўл узоклиги орзуманд ёшлар мақсадининг рўбига халал бе-

лан шугулланиш имкониятига эга «Ёшлик» спорт мажмусидаги шарт-шароитлар жаҳон талабларига тўла мос келади.

Хоразмда вилоят ҳалқ таълими, ўрта максус, касб-хунар таълими бошқармалари, «Маҳалла» хайрия жамоат фонди вилоят бўлими, Касаба ўюшмалари Федерацияси вилоят кенгаси билан ҳамкорликда жорий йилнинг биринчи чоригида 12 та оммавий спорт тадбирни ўюштирилди. Шулардан 6 таси республика миқёсди. Бокс, эркин кураш турнир яккаруши, стол тенниси бўйича мусобақаларда иштироқнилар сони ўн минг нафардан ошиди.

Жорий йил 27—30 апрель кунлари «Ёшлик» спорт мажмусида ўсмирилар ва қизлар ўртасида кураш бўйича Ўзбекистон чемпионати ўтказилди. Кураш, яккаруши бўйича Хоразм полвонларни охирги 5 йил ичидаги жаҳон биринчиликларида 10 олтин, 8 кумуш, 7 бронза, Осиё биринчиликларида 12 олтин, 8 кумуш, 7 бронза медалига сазовор бўлди. Кураш бўйича полвон кизимиз Гулёр Отажонова 2014 йили Зулфия номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети хузуридаги шимий даражалар беруви DSc.27.06.2017 Fil.19.01 рақамли шимий кенгашининг 2017 йил 27 июль куни соат 14.00 даги мажлисида бўлиб ўтади.

Манзил: Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-й. **Тел.:** (0-371) 246-63-58; **e-mail:** tdua_nazorat@edu.uz.

Жуманазарова Гулжакон Умурзоковнанинг 10.00.01 — Ўзбек тили ихтисослиги бўйича (филология фанлари) «Фозил Йўлдош ўғли достонлари тилининг лингвопоэтикаси (лексик-семантик, лингвостилистик ва лингвостатистик таҳдид) мавзусидаги (DSc) докторлик диссертациясининг ҳимояси Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети хузуридаги шимий даражалар беруви DSc.27.06.2017 Fil.19.01 рақамли шимий кенгашининг 2017 йил 27 июль куни соат 14.00 даги мажлисида бўлиб ўтади.

Манзил: Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-й. **Тел.:** (0-371) 246-63-58; **e-mail:** tdua_nazorat@edu.uz.

Анданиязова Дилрабо Рўзиқуловнанинг 10.00.01 — Ўзбек тили ихтисослиги бўйича “Бадий матиди ономастик бирликлар лингвопоэтикаси” мавзусидаги фалсафа доктори (PhD) диссертациясининг ҳимояси Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети хузуридаги шимий даражалар беруви DSc.27.06.2017 Fil.19.01 рақамли шимий кенгашининг 2017 йил 27 июль куни соат 14.00 даги мажлисида бўлиб ўтади.

Манзил: Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-й. **Тел.:** (0-371) 246-63-58; **e-mail:** tdua_nazorat@edu.uz.

Мадалиев Абдулла Ахмедовичининг 08.00.13 — Менежмент ва 08.00.10 — Демография. Меҳнат иқтисодиёти ихтисосликлари бўйича “Иқтисодиётни бошқаршида инсон омилини фаоллаштиришинг ташкилий-иқтисодий механизмидан фойдаланишини тақомиллаштириши” мавзусидаги иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертациясининг ҳимояси Тошкент давлат иқтисодиёт университети хузуридаги шимий даражалар беруви DSc.27.06.2017.I.16.01 рақамли шимий кенгашининг 2017 йил 25 шиюл куни соат 15:00 даги мажлисида бўлиб ўтади.

Манзил: 100003, Тошкент шаҳри, Ислом Каримов кўчаси, 49-й. **Тел/факс:** (0-371) 232-64-21, 239-43-51; **e-mail:** tduu@tdiu.uz.

Рўзиева Моҳиҷаҳра Ёқубовнанинг 10.00.08 — Фольклоршунослик ихтисослиги бўйича “Ўзбек халқ қўшиқларида ранг символикаси” (филология фанлари бўйича) мавзусидаги фалсафа доктори (PhD) диссертациясининг ҳимояси Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиги Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти хузуридаги шимий даражалар беруви DSc.27.06.2017.Fil.46.01 рақамли шимий кенгашининг 2017 йил 28 шиюл куни соат 10:00 даги мажлисида бўлиб ўтади.

Манзил: Тошкент шаҳри, Шахрисабз торкӯчаси, 5-й. **Тел.:** (0-371) 233-36-50; **e-mail:** usfa@akademy.uz.

Асадов Мақсад Ҳусеновининг 10.00.02 — Ўзбек адабиёти ихтисослиги бўйича “Ўзбек мумтоз шеъриятида риндана маъно ва лирик ҳаҳрамон характери” (филология фанлари бўйича) мавзусидаги фалсафа доктори (PhD) диссертациясининг ҳимояси Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиги Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти хузуридаги шимий даражалар беруви DSc.27.06.2017.Fil.46.01 рақамли шимий кенгашининг 2017 йил 28 шиюл куни соат 10:00 даги мажлисида бўлиб ўтади.

Манзил: Тошкент шаҳри, Шахрисабз торкӯчаси, 5-й. **Тел.:** (0-371) 233-36-50; **e-mail:** usfa@akademy.uz.

ўйинлари ҳамда Паралимпия мусобақаларида вилоятимиздан қатнашган 8 спортчининг 6 нафари соириндор бўлиб қайтди.

Шунингдек, 2017 йил 25—27 май кунлари Жиззах шаҳрида бўлиб ўтган “Баркамол авлод — 2017” спорт мусобакасининг республика босқичида 74 нафар спортчимиздан 17 спорт турнири бўйича иштироқ этиб, 8 оптин, 3 кумуш, 18 бронза, жами 29 медали кўлга киритди. Айниқса футбол, баскетбол, волейбол, енгил атлетика, дзюдо, таэквондо WTF, эркин кураш ва оғир атлетика бўйича муваффақиятли иштироқ этид. Бунда кўшкўпирлик ёшларнинг ҳамлоҳида иштироқни ўтказди.

Вилоятда шарафни ҳимоя килган терма жамоалар аъзолари орасида Кўшкўпир туманинг болалар ва ўсмирилар спорт мактабидаги шугулланиб, хозир Урганч олимпия захираларни коллежида таҳсил олётган 8 нафар ўкувчи, коллеверса, Кўшкўпир политехника ва тадбиркорлик касб-хунар коллежида ёшларни ҳам муносаби иштироқни ўтказди.

Бу каби ютуқлар замонида маҳалларидаги ҳамкорлик дастури доирасида олиб борилётган ишлар, ёшларнинг жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этишига хизмат қилаётir. Семинарларга спорт мактаблари, умумий ўталим мактаблари, академик лицеи ва касб-хунар коллежларининг жисмоний тарбия ўқитувчилари, спорт мураббийларидаги ишончни оқлаётir.

Бу каби ютуқлар замонида маҳалларидаги ҳамкорлик дастури доирасида олиб борилётган ишлар, ёшларнинг жисмоний тарбия ва спортга кенг жалб этишига хизмат қилаётir. Семинарларга спорт мактаблари, умумий ўталим мактаблари, академик лицеи ва касб-хунар коллежларининг жисмоний тарбия ўқитувчилари, спорт мураббийларидаги ишончни оқлаётir.

Ҳамжиҳатлик маскани

Маҳалла институтининг ҳаётимиздаги ўрни ва нуфузи тобора ошиб бораётгани жойларда маънавий мухит барқарорлигини янада мустаҳкамлаш, аҳоли фаровонлигини юксалтиришга хизмат қўлмоқда. Буни Фарғона вилояти Тошлоқ туманидаги Кўмкишлоп маҳалласи мисолида ҳам кўриши мумкин.

З мингдан зиёд аҳоли истиқомат қўлувчи маҳаллада хусусий тадбиркорлик, томорқачилик, инфраструктуруни ривожлантириш, аҳолини ижтимоий ҳўймоя қилиш, бандлик дастурлари ижроси доирасида салмоқли ишлар амалга оширилмоқда.

— Маҳалламизда тадбиркор, фермер ва хунармандлар сафи йилдан-йилга кенгаймоқда, — дейди "Кўмкишлоп" маҳалла фуқаролар йигини раиси, "Шуҳрат" медали соҳибаси Шаҳодат Ўсарова. — Уларнинг ташаббуси билан

ишлаб чиқариш, савдо ва машиий хизмат кўрсатиши обьектлари барпо этилмоқда. Хусусан, яқинда аҳолининг курилиш жиҳозларига бўлган эҳтиёжидан келиб чиқиб, тадбиркор Анваржон Шокиров ўз хонадонида алюмин профилли эшик ва ром ишлаб чиқаришини йўлга кўйди. "Эргашали замин саҳовати" фермер хўжалиги кўмагиди Катта Фарғона каналида пиёдалар учун мўлжалланганг 50 метрли кўпприк курилди.

Мукимжон КОДИРОВ
(ЎзА) олган суратлар.



Замонавий дам олиш мажмуаси

Навоий вилояти Зарафшон шаҳридаги "Камалак" аква боти шу кунларда таътилини мароқли ўтказаётган болалар билан янада гавжум.

Замонавий бот худудида З чўимилиш ҳавзаси, сузиша мўлжалланган айланма анҳор, фавворалар ва турли кўнгилочар атракционлар мавжуд. Тиббий хизмат

кўрсатиш хонаси, музқаймоқ ва салқин иҷимликлар дўкони дам оловчилар хизматида.

Сирож АСЛОНОВ (ЎзА) олган суратлар.



Ma'rifat

TA'SIS
ETUVCHILAR:

O'zbekiston Xalq ta'limi vazirligi,
O'zbekiston Oliy va o'rta maxsus
ta'lim vazirligi, O'zbekiston
Ta'lim, fan va madaniyat
xodimlari kasaba uyushmasi
Respublika kengashi.

Bosh muharrir Abdusamat RAHIMOV

Gazeta O'zbekiston Matbuot va axborot agentligida
2006-yil 22-dekabrda 0067-raqam bilan ro'yxatga olingan.
Indeks: 149, 150. Г-715. Tiraji 34528.

Hajmi 4 bosma taboq. Ofset usulida bosilgan,
qog'oz bichimi A-3. Bahosi sotuvda erkin narxa.

TELEFONLAR:
qabulxonasi — 233-50-55;
kotibiyat — 233-99-15;
reklaqa va marketing bo'limi —
233-42-92(faks), 236-54-17.



ISSN 2010-4416
9 772010 441009

«Ma'rifat»dan
materiallarni ko'chirib
bosish tahririyat ruxsati
bilan amalga oshirilishi
shart.

Tahririyatga kelgan
qo'lyozmalar taqriz
qiliňmaydi va muallifga
qaytarilmaydi.

«Sharq» nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosmaxonasi.
Korxona manzili Buyuk Turon ko'chasi, 41-uy.

O'zA yakuni — 21.20 Topshirildi — 23.10

MANZILIMIZ:
100083, Toshkent shahri,
Matbuotchilar ko'chasi, 32-uy.
Web-site: www.marifat.uz

Dizaynerlar:
Malohat TOSHOVA, Faxriddin RAHIMOV.
Navbatchi muharrir:
Qurbanboy MATQURBONOV.
Navbatchi:
Bobomurod XUDOYBERDIYEV.

1 2 3 5 6