

# МАДАНИЯТ

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ НАШРИ

№24 (54) 13.06.2019 йил

Халқаро фестивал



## Куйимизсан, замондош!

(Қорақалпоғистон Республикасида бўлиб ўтаётган “Сени куйлаймиз, замондош!”  
Ўзбекистон театрларининг V кўрик фестивалидан репортаж)



Бугун юртимизнинг қайси бир соҳасини олиб қарамайлик, унда қўлни-қўлга бериб, ахилликда, бир ёқадан бош чиқариб ишлаётган юртдошларимизни кўрамиз. Улар қайси соҳада фаолият олиб бормасин, бир мақсад — юртимиз тинчлиги, ободлиги, унинг тараққий топиши ва албатта эртанги куни учун меҳнат қилишмоқда. Том маънода улар бугунги замон қаҳрамонларидир.

Мана шу инсонлар қаторида соҳа ривож учун бор куч-ғайратини аямай меҳнат қилаётган маданият ва санъат соҳаси вакиллари ҳам бор. Улар ўз меҳнатларининг сарҳисоби сифатида турли байрам тадбирларини халқимизга тақдим этишмоқда.

Ўзбекистон театрларининг “Сени куйлаймиз, замондош!” деб номланган V Республика кўрик-фестивалига бу йил Қорақалпоғистон Республикаси мезбонлик қилмоқда. 10 июнь куни меҳмонлар ва фестивал иштирокчилари Нукус темир йўл вокзали ва Броиллер йўл патрул хизмати постига тантанали равишда кутиб олинди. Маросимда Қорақалпоғистон Республикаси маданият вазири Қ.Турдиев ва соҳа вакиллари, ёшлар, кенг жамоатчилик вакиллари ва ОАВ ходимлари иштирок этди.

2011 йилдан ҳар икки йилда бир мартаба ўтказиб келинаётган мазкур фестивалнинг асосий мақсади Ватанимиз мустақиллигини, миллий қадриятларимиз ва юртимизда олиб борилаётган улкан бун-

ёдкорлик ишларини тараннум этгувчи, юртимиз тинчлиги ва ободлиги йўлида фидокорона меҳнат қилаётган замондошларимиз образлари акс этган замонавий мавзулардаги, бугунги тошабин талаби ва дидига мос спектакллари яратиш, ўзаро тажриба алмашиш ва тошабинларимизни ўзбек театр санъатининг энг сара намуналари билан таништиришдан иборат.

Бу йилги фестивалда Тошкент шаҳридан Ўзбекистон давлат драма театри, Ўзбекистон давлат академик рус драма театри, Қорақалпоғистон Республикасидан Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат академик мусикали театри, Қорақалпоқ давлат Ёш тошабинлар театри ва Андижон, Сурхондарё, Сирдарё, Қашқадарё, Самарқанд, Хоразм, Фарғона вилоятларининг республика театрлари спектакллари билан иштирок этишмоқда.

– Президентимиз ташаббуси билан Қорақалпоғистон Республикасида, шу жумладан, Мўйноқ туманида амалга оширилаёт-

ган кенг кўламли ислохотлар даврида бундай кўрик-фестивалининг ўтказилиши муҳим аҳамият касб этади, – дейди Қорақалпоқ давлат ёш тошабинлар театри директори, Қорақалпоғистон Республикаси санъат арбоби Пўлат Айтмуратов. – Ижодий жамоамиз фестивалда “Мўйноқда бахтнинг тонглари отди” ва “Турна парлари” спектакллари билан иштирок этапти. Албатта спектаклларимиз тошабинларга манзур бўлади, деган умиддамиз.

Фестивалнинг очилиш маросими Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат академик мусикали театрида бўлиб ўтди. Дастлаб меҳмонлар театр олдида қад қўтарган ўтовларда бўлиши, сўнг қорақалпоқ миллий хунармандчилик намуналари ва расомларнинг ижодий ишларидан ташкил қилинган кўргазмани томоша қилиши. Барча ташриф буюрганларни хушовоз бахшилар ва театрнинг симфоник оркестри ажайиб куй-қўшиқлари билан кутиб олди.

Давоми 2-саҳифада >>

Ушбу сонда

### Тарихий ҳақиқатлар гувоҳи



8-саҳифада >>

### Гулоро РАҲИМОВА: “Санъатни танлаганим учун кўп дакки еганман...”



5-саҳифада >>

### Беш ташаббус ижроси: Ютуқлар, муаммо ва камчиликлар

4-саҳифада >>



Донолар сузлайди... >>

Гапирмаган гапинг ичингда ниҳон,  
Ҳар томон ёйилар айтганинг замон.  
Фирдавсий

Ҳар киши девона бўлса бегумон,  
Кунгли не истар, уни айлар баён.  
Фариддин Аттор

Яшаш ҳаракат қилмоқ  
демақдир.  
А. Франс

Дунё – илон, илонбоздур дунё қидирган,  
Илонбоздин қасдин олур илон оқибат.  
Рудакий



» Ташаббус-2019»

**Вилоят босқичи бўлиб ўтмоқда**



Самарқанд шаҳридаги Алишер Навоий номли истироҳат боғида Президент соврини учун «Ташаббус-2019» кўрик-танловининг вилоят босқичи бўлиб ўтмоқда. Тадбирнинг очилиш маросими шаҳардаги Ёшлар марказида бўлиб ўтди. Унда вилоят ҳокимининг

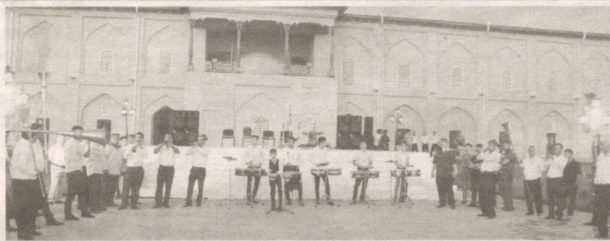
биринчи ўринбосари Ж.Уроқов иштирок этиб, барча қатнашчиларга омад тилади. Халқ сайли тарзида ташкил этилган мазкур кўрик-танловда вилоятдаги қўшма корхоналар, хусусий тадбиркорлар, хунармандлар ва фермерлар ўз маҳсулотлари

билан иштирок этмоқда. Тадбир доирасида турли маданий чиқишлар, концертлар намойиш этилмоқда. Вилоят мусиқали драма театри актёрлари ҳам ўзларининг кизиқарли чиқишлари билан барчага хуш кайфият улашмоқда.



» Ташаббус ижроси амалда

## Водий наволари янгради



8 июнь куни Андижон шаҳридаги «Регистон майдони»да вилоят зарбли чолғу ва карнай усталари иштирокида «Водий наволари» деб номланган байрам тадбири бўлиб ўтди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 19 мартдаги «Ёшлар билан ишлашни самарали ташкил этишда маданият, санъат, спорт, ахборот технологиялари, китоб ўқишга қизиқишини ошириш бўйича 5 та муҳим ташаббусни амалга ошириш тўғрисида»ги мажлиси баёнида берилган топшириқлар ижросини таъминлаш мақсадида ўтказилган тадбирда Андижон вилоятидаги барча зарбли чолғу ва карнай усталари иштирок этишди. Байрам якунида уларни Андижон вилоят маданият бошқармаси бошлиғи Мархабо Саттарова бошқарманинг фахрий ёрликлари билан тақдирлади.

## Ўқувчилар учун байрам кечаси



Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг шу йилнинг 30 апрель-1 май кунлари Сурхондарё вилоятига ташрифи давомида берилган топшириқлар ижросини таъминлаш мақсадида, жойларда маънавий-маърифий кечалар, учрашув, суҳбатлар ўтказилмоқда.

Шундай тадбирлар 7 июнь куни вилоят ҳокимлиги ҳамда Ўзбекистон ёшлар иттифоқи вилоят кенгаши ҳамкорлигида Кизирик туманидаги 12-, 68-умумий ўрта таълим мактабларида ҳам ўтказилди. Ижодий ишлар ва расмлар кўргазмаларини ҳам ўз ичига олган тадбирда Термиз ихтисослаштирилган санъат мактаби ўқитувчиси Жамшид Турсунов ўз куй-қўшиқлари билан барчага завқ улашди.

## «Бўғирсоқ» ёшлар театр студиясига айланди

Президентимиз илгари сурган ташаббуслар ижроси доирасида, Фарғона вилояти Фурқат туман маданият бўлими қошида шакллантирилган «Бўғирсоқ» ҳаваскорлар театри эндиликда ёшлар театр студиясига айлантирилди. Ўқув йили якунида «Ифтихор» театр-студияси-

да сахналаштирилган «Зумрад ва Қиммат» эртаги болалар боғчалари ва умумтаълим мактабларининг бошланғич синф ўқувчилари учун намойиш этилди.

27 май куни тумандаги марказий ўйингоҳда Абдужалил Қўнонов, Тоҳир Маҳқамов, Шахло Маҳмудова каби эл ардоғидаги санъаткорлар

ҳамда «Тоҳир ва Зухра» гуруҳи иштирокида катта хайрия концерти ўтказилди. Бу тадбир ҳам ёшларни санъатга жалб этиш, уларнинг бўш вақтини унумли ўтказишда муҳим аҳамият касб этади.

**Раънохон ИСМОИЛОВА,**  
Фурқат тумани маданият бўлими мудири

» Вилоят кўзи ожизлар кутубхоналарида

## Аудио-китоб тақдимоти

31 май куни Сурхондарё вилоят кўзи ожизлар кутубхонаси ва Ўзбекистон кўзи ожизлар жамияти Термиз шаҳар бўлини маси қошида ташкил этилган овоз ёзиш студиясининг «Ўзбекистон Республикаси Президенти, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ва манфаатдор вазирликлар томонидан қабул қилинган ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатларни ўз ичига олган ахборот материаллари» аудио-китоби тақдимоти бўлиб ўтди. Унда ЎзКОЖ Термиз шаҳар ва туман бўлимлари раислари ва бўлимлар аъзолари, кутубхона ходимлари ҳамда фаол китобхонлар иштирок этдилар.

Тадбирда вилоят кўзи ожизлар кутубхонаси директори Н.Боймуродов, кутубхона ишлари бўйича директор ўринбосари Х.Исломуловлар сўз олиб, ушбу кутубхона ва ЎзКОЖ Термиз шаҳар бўлини маси қошида ташкил этилган овоз ёзиш студияси тақдим этган аудио-китобнинг аҳамияти ҳақида ўз фикрларини билдиришди.

» Давра суҳбати

## Давлат дастурини ўрганамиз

Хоразм вилоят кўзи ожизлар кутубхонаси вилоят ахборот-кутубхона маркази, Урганч давлат университети қошидаги ахборот-ресурс маркази, 121-кўзи ожиз болалар учун ихтисослаштирилган мактаб-интернат кутубхонаси, Ўзбекистон кўзи ожизлар жамияти, туман ташкилот бўлиналари билан ҳамкорликда китоб кўргазмалари, учрашувлар, давра суҳбатлари каби турли тадбирларни ўтказмоқда.

Жумладан, вилоят кўзи ожизлар кутубхонаси фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш бўлимида ахборот кутубхона маркази билан ҳамкорликда давра суҳбати ўтказилди. Унда бир гуруҳ китобхонлар, ЎзКОЖ Урганч ишлаб чиқариш корхонаси ходимлари ва фаол ёшлар иштирок этишди.

«2019 йил – Фаол инвестициялар ва ижтимоий ривожланиш йили» Давлат дастурини ўрганамиз» деб номланган мазкур тадбирда вилоят ах-

борот кутубхона маркази томонидан чиқарилган ва янги адабиётлар билан тўлдириб борилаётган «Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади» деб номланган китоб кўргазмаси ҳам ўтказилди.

**Арқавой ЖОНИБЕКОВ,** вилоят кўзи ожизлар кутубхонаси фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш бўлими мудири.

## Завқли онлар – қалб малҳами



8 июнь куни Ўзбекистон давлат филармониясининг Андижон вилоят бўлини маси Жалакудук туманидаги 18-болалар мусиқа ва санъат мактабида «Дилдан кетмас наволар» деб номланган навбатдаги концертини намойиш этди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг томонидан ижтимоий, маънавий-маърифий соҳалардаги ишларни янги тизим асосида йўлга қўйиш бўйича 5 та муҳим ташаббус ижросини таъминлаш мақсадида ўтказилган мазкур тадбирда Андижон вилоят бўлини маси ашула ва рақс ансамблининг хонанда, созанда ва раққосалари Жалакудук туманида истиқомат қилаётган санъат ихлосмандларини хушнуд этиб, олқишларига сазовор бўлдилар.

» Вилоят театрлари ҳаётидан

## Ижодий сафар

Андижон вилояти Ёшлар театри жамоаси вилоятнинг шаҳар ва туманлари бўйлаб ижодий сафарини бошлади. Жамоа дастлаб Балиқчи ва Улуғнор туманларида бўлиб, театр ихлосмандлари ва ёш томошабинлар учун Маннон Ҳамидовнинг «Сўнмас юлдуз» асари асосида сахналаштирилган «Меҳр қолур» спектаклини намойиш этишди.



Ўзбекистон халқ шоири Муҳаммад Юсуф ҳаёти ҳақидаги сахна асарида Гулбахор Жўраева, Барно Мирзақаримова, Воҳид Турдиев, Сойибжон Мирзаев, Улуғбек Фафоров, Лутфулло Йўлдошев, Ўткирбек Шукурнов, шунингдек, ёш истеъодлар — Азизилло Назиров ва Муштарий Комиловалар ижро этган образлар томошабинларда катта таассурот қолдирди.

Ижодий сафар Пахтабод ҳамда Избоскан туманларида давом этади.

**Д.ВОХИДОВ,**  
театр директори ўринбосари

БМСМларида

**Ўқувчилар ютуқларга эришмоқда**

Самарқанд шаҳридаги 3-болалар мусиқа ва санъат мактаби ўқувчилари республика миқёсидаги танловларда фаол катнашишмоқда. 1-4 июнь кунлари Сурхондарё вилоятининг Термиз шаҳрида бўлиб ўтган академик ва эстрада ижрочилиги республика кўрик-танловида кларнет синфи ўқувчиси Сардор

Миркамоллов дамли чолғулар йўналиши бўйича II ўринни, гобой синфи ўқувчиси Ахтем Белялов II ўринни қўлга киритишди.

С.Миркамоллов шу йилнинг март ойида бўлиб ўтган “Санъат гунчалари” XXI Республика танловида ҳам III ўринни эгаллаган эди. Мазкур ютуқлар Президен-

тимизнинг 2017 йил 31 майдаги “Маданият ва санъат соҳасини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисидаги” ҳамда 2018 йил 28 ноябрдаги “Ўзбекистонда миллий маданиятни янада ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарорлари ижроси натижасидир.



**Беш ташаббус ижроси**



**Ютуқлар, муаммо ва камчиликлар**

10 июнь куни маданият вазири Б.Сайфуллаев вазирлик марказий аппарати ходимлари иштирокида йиғилиш ўтказди. Унда асосий эътибор Ўзбекистон Республикаси Президентининг 5 та ташаббуси асосида амалга оширилаётган ишлар натижаларига қаратилди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 5 та муҳим ташаббусини Тошкент вилояти Бўка туманида жорий этиш бўйича Маданият вазирлиги Ўзбекистон ёшлар иттифоқи Марказий кенгаши ҳамда Тошкент вилояти ҳокимлиги билан биргаликда истеъдодли ёшлар ва ташаббускор тадбиркорларни жалб этган ҳолда, маданият марказларида бадий ҳаваскорлик жамоалари, “Ёшлар” театр студиялари ва “Ёшлар клублари”ни ташкил этиш юзасидан қўшма қарор лойиҳасини режага киритган. Йиғилишда бу ҳақда маълумот берилди.



Шунингдек, мақом санъатини ривожлантириш ва кенг тарғиб қилиш мақсадида берилган топшириқларга эътибор қаратилди. Ҳозирги кунда бу топшириқлар асосида Фарғона вилояти Марғилон шаҳридаги Ўзбек миллий мақом санъати маркази ҳузурда Мусиқали мақом театрини ташкил этиш тўғрисидаги қарор лойиҳаси ишлаб чиқилгани айтиб ўтилди.

Тегишли бошқармаларга болалар мусиқа ва санъат мактабларидаги ўқитувчилар иш ҳақини умумтаълим мактаблари ўқитувчиларининг ойлигига тенглаштириш тўғрисида қарор лойиҳасини ишлаб чиқиш ҳамда уни амалиётга жорий этиш юзасидан топшириқлар берилди.

Йиғилиш давомида маданият вазири Ўзбек мумтоз қўшиқчилигининг энг ёрқин юдузларидан бири, Ўзбекистон халқ артисти, устоз санъаткор Ортик Отажонов номини абадийлаштириш таклифини илгари сурди. Ушбу таклиф асосида О.Отажонов яшаб ижод қилган масканди махсус санъат коллежига Ортик Отажонов номини бериш бўйича вазирликнинг тегишли бошқармасига топшириқлар берилди.

Шунингдек, соҳага оид меъёрий ҳужжатларнинг шакллантирилиши ҳолати, ижро интизоми ва бошқарувда амалга оширилаётган ишлар бўйича муаммо ва камчиликлар таҳлил қилинди.

**Концерт**



**“Сени мадҳ этаман, Ўзбекистоним!”**

Кўхна Термиз шаҳрида ташкил этилган Халқаро бахшичилик санъати фестивалидан кейин Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Бахшичилик санъатини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори қабул қилиниб, ушбу санъатни тараққий эттиришнинг ҳуқуқий асоси ва амалиётга жорий этишнинг механизми яратилди.

“Бахшичилик санъатини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорда бахшилар ижодини кенг тарғиб қилиш, улар иштирокида бадий кечалар, давра суҳбатларини ташкил этиш, шунингдек, уларнинг концертларини мунтазам уюштириш борасида бир қатор вазифалар белгилаб берилди. Ушбу муҳим вазифалар ижросини таъминлаш мақсадида 8 июнь куни “Туркистон” санъат саройида Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги Республика маданият муассасалари фаолиятини ташкил этиш илмий-методик маркази томонидан “Ўзбекконцерт” давлат муассасаси, “Адолат” социал-демократик партияси ҳамда “Туркистон” санъат саройи ҳамкорлигида “Сени мадҳ этаман, Ўзбекистоним!” деб номланган концерт намойиш этилди.

“Концертни ўтказишдан қўзланган асосий мақсад юртимизда ўзининг ижодий изланишлари, тинимсиз меҳнатлари билан ёш авлодга намуна бўлиб келаётган бахшиларни қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш, устоз-шогирд аъналарини ривожлантириш, устоз бахшилар билан ёш бахшилар ўртасида ўзаро ижодий кўприк яратиш, шунингдек, бахшилар ижросидаги дostonларни соғинган муҳлисларга кўтаринки кайфият улаштиришдан иборат”, — дейди Республика маданият муассасалари фаолиятини ташкил этиш илмий-методик маркази директори Азамат Ҳайдаров.

Концертда Ўзбекистон халқ бахшилари — Халқаро бахшичилик санъати фестивали I-ўрин соҳиби Абдуназар Поёнов, 3-ўрин соҳиби Гулнара Алламберкенова, Қаландар бахши Норматов, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Отaxon Матёкубов, ёш бахшилар — “Нихол” мукофоти совриндори Феруз Норматов, “Замонавий бахши” номинацияси голиби Ахрор бахши Хушвақтов ҳамда таниқли эстрада хонандалари, ашула ва рақс ансамбллари иштирок этдилар.

Нилуфар КАРИМОВА,

Республика маданият муассасалари фаолиятини ташкил этиш илмий-методик маркази бўлим мудир

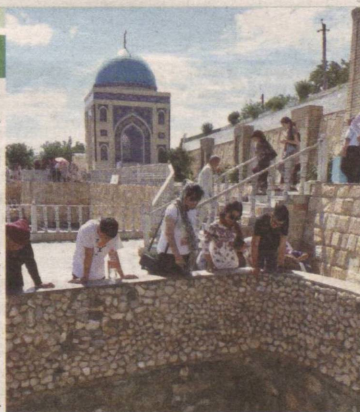
**Туризм**

**Маданият ходимлари зиёратда**

9 июнь куни Навоий вилоятидаги бир гуруҳ маданият ходимлари Нурота туманида жойлашган “Нурота чашмаси” зиёратгоҳида бўлишди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 7 февралдаги “Ички туризмни жадал ривожлантиришни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори ва 2018 йил 28 ноябрдаги “Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Қарори ижросини таъминлаш мақсадида амалга оширилган мазкур саёҳат давомида ходимлар зиёратгоҳидаги Нурота давлат музейи, “Шайх Абул Ҳасан нури”, “Нурота чашмаси” каби бир қанча қадимий ёдгорлик ва мақбараларнинг тарихи билан танишиб, қизиқарли маълумотларга эга бўлдилар ва янгидан барпо этилаётган “Нурота” меҳмонхонаси ҳамда дам олиш хиёбонларини томоша қилдилар.

Л.ҲАКИМОВА



**Танлов**

**Ёш созандалар диплом билан тақдирланди**

1-4 июнь кунлари Сурхондарё вилоятининг Термиз шаҳрида бўлиб ўтган болалар мусиқа ва санъат мактаблари ўқувчиларининг академик ва эстрада ижрочилиги бўйича республика танловининг якуний босқичи бўлиб ўтди. Унда Андижон вилояти Избоскан туманидаги 6-болалар мусиқа ва санъат мактабининг 3 нафар — дамли ва зарб-ли чолғулари бўлими труба синфи ўқувчиси Шукрулло Мамасолиев, саксафон синфи ўқувчиси Бехруз Набиев ва академик вокал синфи ўқувчиси Хамроз Мўминовлар ҳам иштирок этиб, фахрий ёрлик ва дипломлар билан тақдирланди.



**Консерватория докторантига президент совғаси**



3 июнь куни Тошкент шаҳар Сергели туманида Рамазон ҳайити муносабати билан турли соҳа вакиллари, шу жумладан, бир гуруҳ зиёлиларга Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев совғалари — янги уйлар топширилди. Ўзбекистон давлат консерваториясининг 2-йил таянч докторанти (PhD) Хумоюн Ҳайдаровга ҳам Президент совғаси — уй совға қилинди. Таянч докторант Х.Ҳайдаров 2010 йилда Ўзбекистон давлат консерваториясининг композитор, муסיқашунос, фортепиано факультети бакалавр босқичини, 2012 йилда магистратура босқичини муסיқашунос мутахассислиги бўйича тамомлаган. 2012-2018 йиллар давомида Ўзбекистон давлат консерваторияси хузуридаги Иқтидорли болалар академик лицейида фаолият юритган.

**Бизнинг суҳбатдош**

Ўзбекистон халқ артисти Гулуро Раҳимова 46 йилдан буён Хоразм вилоят театрида хизмат қилиб келади. Бу давр ичида актриса “Лайли ва Мажнун”да — Лайли, “Шоҳсанам ва Ғариб”да — Шоҳсанам, “Ибн Сино”да — Саидабегим, “Беруний”да — Гулсанам, “Йўлчи Юлдуз”да — Гулсанам, “Майсаранинг иши”да — Майсара, “Нурхон”да — Нурхон ролларини ижро этиб, томошабинлар меҳрини қозонди. Ёшлик шижоати ва меҳнат завқи қалбини ҳамон тарқ этмаган Гулуро опа яқинда қайта саҳналаштирилган “Шоҳсанам ва Ғариб” спектаклида Шоҳсанамнинг онаси ролини талқин этди.

Гулуро РАҲИМОВА:

**“Санъатни танлаганим учун кўп дакки еганман...”**

**БОЛАЛИКДАН ҚИЗИҚАНМАН, АММО...**

Санъатга ёшлигимдан, мактаб пайтларимдан қизиқа бошлаганман. Туманларда ташкил этилган турли санъат танловларида, вилоят босқичларида ҳам 1-ўринни олиб, Тошкентда, республика босқичида ҳам қатнашардим.

Онам раҳматли ҳам қўшиқ айтишни яхши кўрардилар, ҳатто кетмон чопган пайтларида ашула айтсалар, у кишининг овози 3 километр наридаги одамга эшитиларкан. Отам теллақ, пўстин тикканлар. Уларга баъзан мен ҳам ёрдамлашардим, ҳатто теллақ ҳам тика оламан. Отамнинг яна бир хусусиятлари бор эди — бели, қўли чиққан инсонларни ҳам тузатарди, синиқчи эди.

Мактабни битиргач, педагогика институтига рус тили ва адабиёти йўналиши бўйича ўқишга кирдим. Ўқиш давомида ҳам тўғарақларга қатнашишни қанда қилмаганман.

Институтни тамомлагач, муסיқа билим юртига педагог бўлиб ишга бордим. Ўша пайтда Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Абдушариф Отажонов билим юртининг директори эдилар. У киши турли тўғарақларга бориб юришимни билардилар ва бир куни “Шундай овозингиз бор, келинг, муסיқа билим юртига ўқишга кириг”, — дедилар. Шу тақлиф сабаб, вокал бўлимига ўқишга кирдим. Билим юртини тамомлаганимда, Ўзбекистон давлат консерваториясига йўлланма беришди. Консерваторияга, Саодат Қобулованинг синфига имтиҳонсиз ўқишга кирганман. Оз мuddат ўқиганимдан сўнг бу таълим даргоҳида ишлайдиган бир рус аёл овозим бу синфга мос тушмаслигини айтиб, ўзининг синфига қабул қилган.

Ўша даврларда Хоразм театрида овозли хонандалар етишмасди. Шу сабабли мени маданият бошқармаси бошлигининг тақлифига биноан Хоразм муסיкали драма театрига олиб кетишди. Мана, шундан буён театрда, халқимиз хизматидаман.

**ОИЛАМ ҲАҚИДА**

Турмуш ўртоғим билан танишиб қолишимиз қизиқ кечган. У киши бир ошнасининг тақлифига асосан Хоразмга келиб, Хивани айланиб юрганида, мени учратиб қолган экан. Ўша дамда нон ёпаётган эдим, қарасам, олдимга чиройли, келишган бир йигит келди. Танишиб қолдик, гаплашдик, унга театрда ишлашимни айтди. Мен ва томошага тақлиф қилдим. У спектаклга келди ва бирга уйга қайтдик. Кейин ҳар куни келадиган бўлди. Сўнгра бир-биримизни ёктириб оила қурдик. Икки фарзандли бўлдик. Яхши инсон эди, афсус, умри қисқа экан, 2014 йилда вафот этди...

Қизим Успенский номидаги махсус муסיқа мактабини, сўнгра консерваторияни битириб, пианино бўйича ўқитувчи бўлиб ишлай бошлади. Ўғлим жисмоний тарбия факультетини тугатгач, кинематография билим юртига ўқишга кириш мақсадида Россияга кетди, чунки санъатга қизиқиши бор эди, барабан чаларди. Ҳозир қизим ҳам ўғлим билан бирга. Айни пайтда ўғлим оилали, 4 нафар набирам бор.

**ИЖОДИМНИНГ ЭСДА ҚОЛАРЛИ ЙИЛЛАРИ**

30-40 ёшлик пайтларимни кўп эслайман. Чунки ўша пайтларда барча ролларни моҳиятини тушуниб ўйнаганман. 50 ёшимдан яққоҳон сифатида қўшиқ айтишни бошладим, биринчи марта Мустақиллик байрамида ашула айтганман, шундан сўнг барча байрамлар ва тадбирларда қатнашадиган бўлдим.

Ўтган йили ташкил қилинган мақом фестивалида Хоразм мақомчилари билан биргалик-

да қўшиқлар қуйладик. Тарғибот гуруҳлари билан юртимизнинг энг чекка қишлоқларигача бориб, ўз санъатимизни намойиш этиб, халқимизнинг кўнглини кўтариб, қалбини шодликка тўлдириб юртимиз.

**МУТОЛАА — ЖОНУ ДИЛИМ**

Театрда ишлаганим боис, кўп китоб ўқийман. Уйда ўзбек ва жаҳон адибларининг китобларидан кутубхонам бор, Шекспир асарлари — энг сеvimли китобларим. Роль ижро этишдан олдин уларга кўз югуртириб чиқаман. Бу асарлар менга илҳом бағишлайди.

Собиқ иттифок даврида жаҳон дурдоналарини топиш жуда қийин эди. Бу китобларни рухсатнома асосида, ҳоким орқали олиш мумкин эди. Институтда ўқиб юрган пайтимда рухсатномага ёзилиб қолганим энг катта ютуғим бўлган. Драйзернинг асарларини соғинч билан кутганман. Унинг асарлари жудаям таъсирли. Аммо бутунги одамларда китобга қизиқиш кам. Мен йиққан китобларимни кимдир ўқиса, фойдаланса, дейман. Набираларим ёзи таътилда келишганида, “Бувижон, шунча китобни бизга йиққан экансиз”, — деб, хурсанд бўлишди ва китобдан бош кўтаришмайди. Шунгаям қувонаман.

**БУ КУНЛАРГА ЕТИШ ОСОН БЎЛМАГАН...**

Мустақиллик байрамига борганимизда, бизни меҳмон қилишди. Сўнгра шу ерда вилоятимиз ҳокими Рўзмаж Жуманиёзов “Ўзбекистон халқ ҳофизига Гулуро Раҳимова Ўзбекистон халқ артисти бўлди”, — деб айтди. Бироз



**Фармон ва ижро**

**Заргарлар фаолиятига кенг йўл...**

Давлатимиз раҳбарининг 2019 йил 18 майда қабул қилинган “Ўзбекистон Республикасида заргарлик тармоғини жадал ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармони соҳа вакиллари учун кенг имкониятлар яратишга қолмай, халқимизнинг азалий хунармандлик салоҳиятини дунёга намойиш этишда яна бир муҳим кадам бўлди.

Ўзбекистон ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлигида ташкил этилган давра суҳбати айнан ушбу Фармоннинг мазмун-моҳияти, ижросига бағишланди.

Дарвоқе, энди олтин, қумуш каби қимматбаҳо металл ва нодир тошлар билан яққа тартибда ишлайдиган хунарманд-тадбиркорлар ҳеч бир хавотирсиз қонуний тарзда эмин-эркин фаолият олиб боришлари мумкин бўлади. Бу ҳақда “Ўзбекзаргарсаноати” уюшмаси раиси ўринбосари Нодир Мираҳмедов шундай деди:



— Маълумки, давлатимизда қимматбаҳо металллар билан ишлайдиган, заргарлик билан шуғулланидиган хунармандларимизга эътибор кам эди. Аниқроғи, бу фаолият тури аксар ҳолларда эркинлик деган нёмагга муҳтож эди. Мухтарам Президентимиз юқориди таъкидланган Фармони билан шундай муаммонинг ҳал этилишини йўл очиб берди. Энг муҳими, заргарлар ўз фаолиятларини йўлга қўя олишлари учун шароит яратилади, кредитлар берилади. Келгусида ҳар бир вилоятда иккитадан, Тошкент шаҳрида эса 10 та заргарлик маркази ташкил этилади. Фармонга мувофиқ, тадбиркор-хунармандлар қимматбаҳо металлларни қонун асосида сотиб олиш, шунингдек, заргарлар ўз махсулотларини хорижда сотиш ҳуқуқига эга бўлишди.

— Яқин йилларгача яққа тартибда тилла буюмлар ясаш, савдоси билан шуғулланиш қонун билан жавобгарликка тортилишга сабаб бўларди, — дейди Ўзбекистон хунармандлар уюшмаси раис ўринбосари Ақобир Ҳақимов. — Давлатимиз раҳбарининг соҳани ривожлантириш ҳақидаги Фармони тадбиркорларимизга айна мuddао бўлди.

Сайёра РИХСИЕВА







