









ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ

ВОСПИТАНИКИ

**ТАХНАТАШ.** (Соб. корр. А. Соломончук). Штат детских строительно-монтажных управлений или целого строительного ряда может укомплектовать и выпускники местного профтехучилища № 20. За 17 лет существования это краеведческое учреждение, расположено во всех районах инзельев Амударья. Многие стали заслуженными, широкими известными людьми. Так вспомнили училища электротехнического колледжа Урмуганы Кенебаев был делегатом на XIV съезде КПСС. Он избран депутатом Верховного Совета Каракалпакской АССР, удостоен многих правительственные наград.

ЗАЛОЖИЛИ ПАРК

**АНДИКАН.** (Общ. корр. Г. Филиппов). Ранней весной жители районного центра Жоджалабад решили заложить парк. За работу взялись друзья. На помощь пришли рабочие агропромышленного предприятия имени Кирова, мелкого земного строительства, работники предприятий и организаций района. Сейчас вдоль аллеи выстроились молодые стройные чинары. И днем и вечером здесь слышен звонкий смех детей. Для малышей в новом парке раздолье: качели, наряды, горки, фонтаны. Есть в парке и кинотеатр.

РАССКАЗЫ О ГОРОДАХ

**НАВОИ.** (Общ. корр. С. Алтушев). Амалий и Чирчик, Ангрен и Навои — молодые города. Звериные, обозначающие их, сравнительные наименования украшают карту Узбекистана.

Журналисты местных газет решили создать коллективные портреты этих индустриальных центров — металлургии, химии и энергетики. На страницах «Индустриального Навои» и «Амалийского рабочего» опубликованы материалы под рубрикой «Знакомьтесь: молодые города нашей республики».

В статьях жителей Амалия и Навои рассказывает о том, какими трудовыми достижениями идут к золотому юбилею Узбекистана. В «Амалии» и «Индустриальном Навои» в «Амалийском рабочем» под рубрикой «Знакомьтесь: молодые города нашей республики».

Инициаторы коллектива журналисты «Социалистического Чирчика» и «Ангренской правды».

ЗРИМОЕ ЧУДО

**ЯНГИЕР.** (Соб. корр. А. Хайрудинов). В музее Годностепстрой хранятся альбомы, в которых сохранились свои записи иностранных гостей — сударственные деятели, писатели, туристы, появившиеся в Годной стени. Среди них — советские и зарубежные писатели, пребывавшие в Узбекистане.

В статьях жителей Амалия и Навои рассказывает о том, какими трудовыми достижениями идут к золотому юбилею Узбекистана. В «Амалийском рабочем» под рубрикой «Знакомьтесь: молодые города нашей республики».

В «Амалийском рабочем» один из величайших подвигов человека, это почти чудо. Французский инженер пишет: «Метод работы здесь восхитителен». «Мы увидели такой пример, над которым следует задуматься», — такое мнение генерала.

В связи с 56-й годовщиной ленинского Декрета об организации ордентальных работ Туркестанский морской флот Годной стени пополнился новыми экспонатами.

ПЛАНЫ

САДОВОДОВ

**КАРШИ.** (Соб. корр. В. Петров). С каждым годом все больше фруктов дают яблони и сливки. В прошлом году садоводы хозяйствства значительно увеличили плановое производство яблок до почти тысячи тонн. Яблоня — это дерево, которое в среднем дает 2.600 тонн.

ВОДОСНАБЖЕНИЕ

САМАРКАНД. (Общ. корр. А. Азовский). В библиотеке имени А. С. Пушкина состоялась учредительная встреча областного отделения Всесоюзного общества интеллигентов. В составе правления вошли партийные работники, писатели, поэты, журналисты, работники изобразительного искусства, пропагандисты и распространители литературы.

**МНОГОЦВЕТНЫЕ** флаги стран — участниц Международного конкурса имени П. И. Чайковского словно сошлись на памятника великому русскому композитору. Здесь, у здания Московской консерватории, 11 июня собрались молодые музыканты, члены жюри, почетные гости этого традиционного смотра талантов. Как дать уважение и любви к русскому гению, они принесли цветы к подножию памятника.

Музыка Чайковского поистине не знает границ. Она близка и понятна каждому, в ком живет чувство прекрасного, чьи сердца открыты высокому искусству. По-

# МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЛОДОСТЬ МИРА

Международный конкурс имени П. И. Чайковского

тому, так прятателен московский конкурс, потому с каждым разом множится число его участников. В нынешнем году выразили желание приехать в советскую столицу пианисты, виолончелисты, скрипачи, вокалисты из 37 стран. Впервые будут состязаться молодые музыканты из АРЕ, Панамы, Ирландии, Сальвадора, Ира-

на.

Участники конкурсов пианистов и виолончелистов, ко-

торые открывают творческое

соревнование, собираются в этот день на жеребьевку. Первые номера достались Михаилу Захарову — пианисту из Румынии и болгарскому виолончелисту Дмитрию Фурнаджиеву. Перед трудным конкурсом молодых музыкантов напутствовали члены жюри. Они пожелали юным коллегам успеха на концертных эстрадах Москвы, открывших ми-

ру многие замечательные

дара.

Это будет настоящий

экзамен на творческую зре-

лость, — подчеркнул извест-

ный советский композитор О. В. Тахтакишвили.

— Звания лауреатов, естествен-

но, получат самые достойные.

Но уже сам факт участия

в конкурсе значит не мало.

Это — возможность расширить

свой музыкаль-

ный кругозор, многому научиться, найти новых друзей среди слушателей и ис-

полнителей.

Конкурсные прослушивания будут проходить в двух лучших залах столицы — в Большом зале консерватории и в Колонном зале Дома союзов.

Торжественное открытие V Международного конкурса имени П. И. Чайковского состоялось вечером в Кремлевском Дворце съездов, здесь шел балет «Лебединое озеро».

Члены жюри Йозеф Паленчик (ЧССР), Леонард Роуз (США) отметили дух дружбы и творчества, присущий московским конкурсантам.

Музыка П. И. Чайковского звучала в этот вечер под сводами Кремлевского Дворца съездов, здесь шел балет «Лебединое озеро».

И. ВЕКСЛЕР,  
В. КЛИМЕНКО.  
Корр. ТАСС.

СЛУЖБА СПРАВКИ  
ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ  
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТИХ  
ДОЛЖНОСТЕЙ:

НАУЧНО-ИССЛЕДОВА-  
ТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ХИМИИ И ТЕХНОЛОГИИ  
ХЛОПКОВОЙ

ЦЕПЛОЛОЗЫ В/О  
«СОЮЗХИМВОЛОКО»  
Министерства химической  
промышленности СССР

занимающихся отдельными  
лабораториями (доктора и кандидаты наук), лабораториями  
секторами (доктора и кандидаты наук, высококвалифицированные специалисты), старшими научными со-  
трудниками (доктора и канди-  
даты наук) и младшими на-  
учными сотрудниками (канди-  
даты наук и высококвалифи-  
цированные специалисты) по

следующим отдельным

отделам:

ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЙ  
ОТДЕЛ —

лабораторий: структурных  
исследований; физико-хими-  
ческих и механических мето-  
дов исследований;

сектора разработки теоре-  
тических основ формования  
ОТДЕЛ СЫРЬЯ  
И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ —

лабораторий: технология

поверхностно-активных и тек-  
стильно-вспомогательных ве-  
ществ; контроля производст-  
ства;

секторов: технологии зби-  
ровки цеплоловозы; стандартиза-  
ции сырья и продуктов.

ОТДЕЛ АПЕТАТИЧНЫХ  
ВОЛОКОН —

лабораторий: технологии раз-  
творов; технологии раство-  
рения; технологии вспомо-  
гательных волокон;

ОТДЕЛ ПРОЦЕССОВ  
И АППАРАТОВ —

лабораторий: математиче-  
ского моделирования хими-  
ческих процессов;

секторов: автоматизации

химических процессов; техно-  
логии регенерации растворите-  
лей.

НАУЧНО-  
ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ —

научно-технической группы:  
лаборатории патентно-лицензионной и научно-тех-  
нической информации; технико-  
экономического сектора; науко-  
технического блока;

Проектно-конструкторского  
центра с экспериментально-  
механическим цехом;

сектора механических ис-  
пытаний с группой контрол-  
юющими измерительными приборами;

старших и младших науч-  
ных сотрудников лаборато-  
рий: технологии цеплоловозы;  
процессов и аппаратов; радио-  
активной химии цеплоловозы.

Документы согласно полу-  
ложению о конкурсах направ-  
ляются по адресу: г. Ташкент,  
ГСП, проспект М. Горького  
1 «а», отдел кадров, телефон

№ 62-58-04.

•

ТАШКЕНТСКИЙ  
ИНСТИТУТ НАРОДНОГО  
ХОЗЯЙСТВА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

старших преподавателей:  
научной организации труда и  
управления;

ассистентов или старших  
преподавателей, или доцен-  
тов: бухгалтерского учета и  
теории вероятностей, совет-  
ского права.

Обращаться: г. Ташкент,  
ул. Алмазар, 183.

Срок конкурсов — месяц  
со дня опубликования объяв-  
ления.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

ТЕАТРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ДРАМЫ им. Хамзы — Моты

ДРАМЫ; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР

ОПЕРЕЙ — Фиалка Мон-  
матра.

КИНО

ЗИМНИЕ

Сокровища серебряного озе-  
ра ДВОРСКИХ ИСКУССТВ, «ЧАИ-  
КА», «БОСТОН» (днем и вече-  
ром); Немецкий луг: «УЗ-  
БЕКИСТАН», им. НАВОИ, им.  
С. РАХИМОВА, им. Г. ГУЛЯМА

(днем и вечером).

ЛЕННИНСКИЕ

СОЛНЦА

СОЛНЦА