



ПОЧТА ЯНВАРЯ

ЭСТАФЕТУ ударного труда принял год 1982, год 60-летия СССР. Широко развернув социалистическое соревнование в честь этой даты, трудащиеся республики с первых его дней взяли высокий темп.

Успешно работают труженики Янгиольского муниципального завода, — говорится в письме А. Менжинской. — На две недели раньше других прошлых предприятий города колхозники рапортовали о выполнении плана. Это достойное благородства реконструкции технологического оборудования и высокой организации труда. Среди лучших — С. Коновенко, Н. Баширова, Л. Смотровая, А. Красильников.

В январские дни взместились фонтаны нефти из скважин месторождения Северный Уртабулак, прорубленной бригадой Ш. Турсунова, пишет в своей корреспонденции Н. Хасанов из Коханды.

Недавно отметил свое двадцатилетие отдел главного конструктора геофизических наблюдений производственного объединения «Средазнафель», рассказал ташкентец А. Воротин. За время своего существования отдел разработал около двух десятков видов кабелей, многие из них имеют почетный пятнугольник.

Не отставают от рабочих промышленных предприятий и труженики сельского хозяйства. Сейчас в колхозах и совхозах идет подготовка полей к весенним работам.

М. Абдулаев пишет о механизаторах Алтынкульского района Т. Курбанове, О. Хайдарове, К. Таджибаеве, которые отличились при вывозке местных удобрений. Д. Сайиджанов из Сырдарьинской области рассказывает о промывке поселков. О беседах пропагандистов и агитаторов на полевом стоянке сообщает редакцию житель Каракалпакии Х. Атамуров.

Давно отремонтированные залы, ушла в историю война, но потоком идут письма фронтовиков. «Нам, участникам войны, долго всколько проявление внимания, — пишет В. Король из Алматы. — Как боевые народу принимает эту работу».

Слова признательности в адрес депутата Фрунзенского района П. Кулчанова высказывает ныне Отечественной войны П. Клименко.

О своем встрече с Ташкентом через 35 лет пишет в редакцию М. Еремин из Чимкента. В. Липатов из Московской области рассказывает о ветеране революции Д. Астанове.

Приятно отметить, что в почте много благодарностей. И. Юдин из Янгиюля благодарит рабочего, насосной станции Г. Усенова, семью Ворониных из Самарканда — продавцов Ташкентского ГУМа, житель Иркутска Б. Блялов — работников Ташкентского аэропорта.

А. Капкаев высказывает слова признательности коллектиvu дома отдыха слоупых города Янгиюля. А. Шестопалова из Кривого Рога — работникам Кызылтепинской физиотерапевтической водолечебницы. Р. Закиров из Нариманова — персоналу областной больницы.

Ташкент Л. Солдаткин благодарит почтальона Б. Шаманскую, чиновника В. Клименко — директорию комбината строительных материалов. З. Мухтарова — работников Кировского района, врачей и медсестер детских поликлиник № 5 и 10.

За январь реалистичной почтой 1.200 писем: 870 из них опубликовано, 312 жалоб направлены в партийные, профсоюзные организации, руководителям предпринятий для проверки и принятия мер.

Ответы, как правило, приходят своевременно, их отличают конкретность и деловитость.

В. СУМИН.

Первую продукцию дает новый филиал Ферганского текстильного комбината — придильно-ткацкая фабрика № 3. Годовая производственная мощность фабрики рассчитана на производство 32,5 миллиона метров тканей и 5,460 тонн пряжи. В этом году в Фергане будет завершено строительство еще

двух филиалов комбината. А всего по распоряжению в текстильном производстве за этот период войдут в строй трижды филиала. На снимке: на одном из участков придильного цеха нового филиала Ферганского текстильного комбината.

Фото Р. ШАГАЕВА (УзТАГ).

С РАДОСТЬЮ ВСТРЕЧАЮТ ЖИВОТНОВОДЫ

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

Культурно-просветительские учреждения считают заботу о сельских тружениниках своей почетной и первостепенной задачей. О том, как она решается, по просьбе редакции рассказывает заведующий культурно-массовым отделом Узсовпрофа К. МАХМУДОВА.

Ежегодно комплектуются агитхудожественные коллективы, агитавтобусы и агитпоезда, которые направляются по сельским маршрутам. Выезды их приходятся в основном на период посевной и уборочной кампаний.

На животноводам, к чабанам на отгонные пастбища маршруты пролегают постоянно.

В составе этих коллективов завоевали любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского районов Ташкентской, Нижнанского, Касанского, Мубаренского, Дехканабадского районов Кашкадарьинской области и других.

Улучшение культурного об обслуживания села способствует проведенный в течение последних лет республиканский конкурс на лучшую работу на выставке в Ташкенте.

На выставке в Ташкенте вновь получила призовая медаль за выставку на выставке в Ташкенте.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского районов Ташкентской, Нижнанского, Касанского, Мубаренского, Дехканабадского районов Кашкадарьинской области и других.

Участники конкурса на выставке в Ташкенте получили призовые медали.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского районов Ташкентской, Нижнанского, Касанского, Мубаренского, Дехканабадского районов Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского районов Ташкентской, Нижнанского, Касанского, Мубаренского, Дехканабадского районов Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского районов Ташкентской, Нижнанского, Касанского, Мубаренского, Дехканабадского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского районов Ташкентской, Нижнанского, Касанского, Мубаренского, Дехканабадского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, Ахангаранского района Кашкадарьинской области и других.

В прошлом году работа агитхудожественных коллективов завоевала любовь на селе. С радостью встречают их животноводы на отгонных пастбищах, фермах скотоводов имени ХХVI партсъезда, «Кука», «Галаба» Бухарской, Чиназбадского, Галабинского, А

ПОВЫШАТЬ
КУЛЬТУРУ БЫТА

ОБЕД ПО ЗАКАЗУ

РЕПОРТАЖ ИЗ РАБОЧЕЙ СТОЛОВОЙ

Эта столовая работает круглогодично с единственным перерывом на полчаса. Обслуживает она рабочих локомотивного депо, учащихся профтехучилища, осмотрщики вагонов, стрелочников, свисток.

«Выражаем признательность повару Болтавею, буфетчице Файзановой, сబорчице посуды Фармандовой за вкусный обед и доброе обслуживание». «Просим объявить благодарность повару Махмудову, буфетчице Равшановой, раздатчице Гусановой», «Локомотивная бригада в полном составе искренне благодарит смену шеф-повара Ашота Акопяна за вкусный и питательный ужин и чуткое отношение к людям».

Десятки записей в книге жалоб и предложений. Из них только одна жалоба — в буфете не оказалось сигарет. В сутки столовая кормит около тысячи человек.

Вкусно приготовленные блюда к тому же дешевые. Обед из трех блюд стоит 50—60 копеек. Посетителям

предлагается не менее трех первых блюд, более десяти — вторых, в том числе печенка, рыба, баранина, котлеты, пельмени, бифштекс, оладьи, блины и не менее пяти национальных закусок.

Столовая чутко реагирует на запросы посетителей. Как-то один машинист в порядке исключения попросил приготовить ему любимое блюдо — рябецкую уху.

— А почему в порядке исключения? — задумались работники столовой.

Так появилась книга заказов. «Просим к пригаданию часам приготовить четыре порции пельмени и две порции мяса с рисом. Машинист Тарасенко». Он же в этой книге отмечает (это правило обязательное), как выполнены заказы.

Особенно часто прибегают к этой форме обслуживания посетители бригад, вернувшиеся из поездок. Пока примут душ, отдохнут — обед или ужин готовы. Само со-

бой разумеется, все железнодорожники, придерживающиеся диеты, перешли на эту форму питания.

С прошлого года внедрена еще одна новинка — поездные бригады выдаются продукты питания на время нахождения в пути. Это освободило машинистов от лишних хлопот и хождений по магазинам.

— Самое любимое ваше слово? — спросил я заведующего столовой Рамина Джурасова.

— «Спасибо», — ответил он.

Новый рабочий день, заведующий столовой начал как обычно, на час раньше положенного. По обыкновению обещал свое производство, поговорил с людьми, заглянув в книгу предложений. В ней появилась новая запись: «Спасибо за ваше старание. Слесарь автомата цеха Лукиан Иванович Рыбинский».

Ю. КУЗЬМИН.

Соб. корр. «Правды Востока».

г. Караганда.

ИГРА СВЕТА И ТЕНИ

БОЛЬШОЙ зал густо заставлен мольбертами. У ярко освещенной стены позирует бородатый мужчина. На мольбертах пластины с рисунками.. Идут занятия на художественно-графическом факультете Ташкентского государственного педагогического института имени Низами. Художники, невысокий человек переходит от мольбера к мольбере: то задерживается у работы, то быстро всплывает и бросив не сколько слов, направляется дальше. Напряженная тишина на аудитории время от времени прерывается легким шагом от соприкосновения каравада с бумагой. Довольно кафедры рисунка Николай Тен сам когда-то окончил художественно-графический факультет этого же института...

Работы этого художника хорошо известны не только любителям изобразительного искусства — ведь аудитория у плаката самая широкая. И плакат Тен «...А каравад идет», «Я знаю: город будет», «Проклятие Пентагона!», «Расплаты...», «Люди, будьте блитальны!»... А возущиеся пираты этим временем болят! «Вечером не одинок», «...А янки суют смерть и горе», «Посади» и другие запомнились многим. Острые, точно бьющие в цель, они с успехом экспонировались на многих республиканских, всесоюзных и зарубежных выставках.

Сегодня мне хотелось бы рассказать о другой, менее известной гране творчества Николая Тена. Мы пришли к строгой, скрупулезной, лаконичной публицистичности его плакатов и как неожиданное чудо воспринимаем его национальности.

Случайно рассыпанные по столу румяные яблоки, покрытые пылью, виноград-

ные гроздья, свисающие из пластины корзины, красная бархатистость разрезанного арбуза, рубиновый цвет терпкого граната, ослепительная желтизна лимона или солнечный луч, запутавшийся в цветке букета... Любая форма, фактура, красотой этих даров щедрой среднеазиатской природы. Их наименование солнце и светом, художник передает особенность великолепия материального бытия. Ему удается добиться пространственной целостности и пластич-

В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

ской завершенности композиции и вызвать у зрителя духовный отклик от соприкосновения с прекрасным.

В пейзажных работах — «Хумсанская мотив», «Священный пруд», «У реки Угам», «Старая чинара» и других — Тен как бы передает зритому музыку окружающего, величественную игру света и тени, и перед нами предстает преображеный вдохновенным восприятием художника поэтический мир природы. Живопись не кощурит ее внешний, чисто изобразительный характер — ему удается выразить самый дух ее. Это ощущается в таких работах, как «Мы здесь жили», «Наш уголок», «Самаркандский мотив».

Сюжет картины «Самаркандский мотив» исполнен художником изображением мавзолея Шахи-Зинда, позолоченным теплыми лучами вечернего солнца. Он раскинул широкой лентой на горизонте древнюю архитек-

ture, погрузил ее в пурпурно-золотое марево, подчеркнутое легкой игрой прозрачных теней, и она, величавая и спокойная, представила во всей своей красоте. Художника-колориста можно оценить прежде всего по тому, как он пишет тени. Всматриваясь в «Самаркандский мотив» Тена, видишь, что именно в тенях его палитра становится особенно богатой. И в темных, и в светлых местах художник передает сложную гамму цветовых оттенков.

Звонкой чистотой красок радуются пейзажи — «Горный мотив», «Вечерний Угам», «Ургут», «Нижняя чинара».

В картины «Вечерний Угам» композиция строится на чередовании двух планов. Первого — быстрой горной реки, погруженной в вечернюю получь, и второго — с верхушками гор, выхваченных лучами заходящего солнца. Картина передает реальное ощущение наступающей вечерней прохлады, исходящей от воды. Нажимается слышать ее шум, чувствуешь запах хмельного воздуха, наполненного ароматом склоненного сена, горных трав и цветов...

Своим ученикам — будущим художникам — Тен любит говорить: «Удивительная сила искусства в том, что оно — сплав реального и воображаемого в их по-столичном взаимопроникновении и органическом единстве». Картины Тена вводят нас, казалось бы, в обычный окружающий мир, но, воплощенный кистью художника, он становится необыкновенным и прекрасным в бесконечном движении, в постоянной смене впечатлений, которые он дарит человеку.

С. НЕМЦОВИЧ.
Искусствовед.



С ВЫСТАВКИ — НА ПРОИЗВОДСТВО

НА ТАШКЕНТСКОЙ базе Узспортторга открыта выставка спортивных изделий, организованная Спортомитетом ССР. На ней представлены спортивные товары более 120 наименований, поступивших из Омска и Москвы, Киева и Мукачево, Бухары и Ленинграда, Харькова, Таллина, Уфы, Калининграда. Около 50 предприятий страны экспонируют лучшие образцы своей продукции.

Рассказывает директор выставки, ведущий инженер Всесоюзного института по разработке и выпуску спортивных и туристических изделий В. Панов:

— Физкультура и спорт в нашей стране стали массовыми. Отсюда и большой спрос на спортивные товары. В Узбекистане в прошлом году было выпущено спортивных изделий почти на 152 миллиона рублей. Показатель неплохой. Но в основном изготавливается спортивная форма. Поэтому в республике создался дефицит инвентаря и оборудования, спортивной аппаратуры. Цели нашей выставки — помочь предприятиям и организациям освоить новые виды спортивтоваров.

Надо сказать, что руководители республиканских министерств легкой и местной промышленности, бытового обслуживания дали немало заказов. Значит, еще ряд предприятий Узбекистана начнет выпускать спортивную продукцию.

На снимке: у стенда выставки спортивных изделий.

Фото Л. ГУСЕИНОВА.