

ЛЕВЕЦ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

В Ташкенте прошла персональная выставка заслуженного деятеля искусств Узбекистана, лауреата премии Ленинского комсомола республики Рузы Чарыева.

В течение месяца ташкентцы и гости столицы республики имели возможность познакомиться с творчеством интересного художника.

...В экспозиции выставки было представлено около трехсот работ. Среди них — портреты, пейзажи, натюрморты, картины, посвященные знаменательным датам в жизни страны.

Для Чарыева — художника нет особого разграничения в выборе материала: он пишет маслом, акварелью, гуашью, углем. Главное для него — запечатлеть мгновение,

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ВЫСТАВКЕ

выразить те чувства и мысли, которые передают дух.

Элементы эмоционального и торжественного, мягкий лиризм и романтическая приподнятость — характерные черты его произведений. Они привлекают зрителя колоритом красок, лиричностью сюжета, мастерством исполнения.

Многие его работы напоминают картины, взятые из самой жизни. Это «Неж-

ность», «В ожидании автобуса», «Рождение девочки», «Мудрость», «Старик из Сайра».

Для Чарыева характерно чувство родной земли, умение сливаться с ней воедино.

Внимания заслуживает картина «Джизак, 1916 год».

Народный гнев, возмущение, энтузиазм дополнительным рекурсием набором туркестанцев для участия в первой мировой войне, вылилось в дикказакское восстание. Его кульминационный момент особенно хорошо запечатлен художник на полотне. Продолжением этого цикла работ служит известный триптих — «Прощание», «Освобождение», «Реквием». Он поражает мягкостью тонов и глубокой философской мыслью.

В 1966 году Чарыев совершил зарубежное турне. Выезды из отелей — серия этюдов и законченных работ. Привлекает цикл картин «Черная Африка» — о красоте этого континента, его людях, обычаях.

Столь же плодотворной была его поездка в Швейцарию. За время пребывания там Чарыев написал много этюдов, из которых впоследствии были организованы выставки в посольстве СССР в Стокгольме.

Чарыеву жизнь подарила много встреч с интересными людьми. Встречи эти затем выились в галерее портретов: Героя Советского Союза Зебо Ганиеву, чекиста Бахрама, народного артиста республики певца Батыра Закирова.

В них мы видим Чарыева-исследователя, большого психолога.

В. СУМИН.

«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» В САМАРКАНДЕ

— МАМА, а мы скоро пойдем в театр? А какой завтра спектакль? А кто будет Маша? — тянутся к маме вопросы дети.

Для моих, как и для сотен самаркандских ребятишек, театр оперы и балета — это их театр, сюда они с удовольствием приходят. Многие артисты стали настоящими любимицами детей. Это и принц — А. Башаев, две Маши — маленькая, лиричная Н. Зырянова и изящная, техническая И. Авзева; две тети Кошки — В. Черкасова и М. Аганичева; Карлсон — П. Филипповский и Малыш — В. Филиппович.

Спасительные работы, которые ведутся в этой зоне, крайне затруднены из-за продолжающегося урагана. Имеются человеческие жертвы. (ТАСС).

ПОГОДА
Сегодня днем по Узбекистану ожидается переменная облачность, по северу местами с прояснениями, восточными и западными ветрами 9—14 м/с. Температура по северу 0—5 градусов мороза, по остальной территории 2—7, по югу и Ферганской долине 4—9 градусов тепла.

В Ташкенте — переменная облачность, осадки. Ветер западный, 9—14 м/с. Температура 4—6 градусов тепла.

«Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие», — считал В. А. Сухомлинский. Эта мысль захватывает внимание артистов театра.

Для моих, как и для сотен самаркандских ребятишек, театр оперы и балета — это их театр, сюда они с удовольствием приходят. Многие артисты стали настоящими любимицами детей. Это и принц — А. Башаев, две Маши — маленькая, лиричная Н. Зырянова и изящная, техническая И. Авзева; две тети Кошки — В. Черкасова и М. Аганичева; Карлсон — П. Филипповский и Малыш — В. Филиппович.

Со мной на улицечасто здороваются неизвестные дети, — рассказывает балерина Наталья Зырянова. — Понятно работать для них, дети — это в будущем взрослые, понимающие зрители и слушатели.

И недавно юным любителям музыки приготовлен подарок — спектакль «Бременские музыканты» на музыку Геннадия Гладкова. Постановку оперы на сюжет одноименной сказки братьев Гримм осуществляли режиссер Куйбышевского государственного театра оперы и балета Г. Горбун, дирижер Ю. Аничикин и художник О. Алиева.

Большая удача спектакля, на мой взгляд, — образ глупого короля, созданный Юрием Давыдовым. Заслуживает добрых слов молодой артист Азаз Раджабов в роли Трубы. Самарканцы с нетерпением ждут его новых ролей. Лирическая и трепетная прекрасная принцесса в исполнении М. Аганичевой. Для детей много и плодотворно работают балетмейстер О. Мельник, дирижер Ю. Аничикин, художники — замечательный деятель искусства Узбекской ССР Д. Сафов и О. Алиева, концертмейстеры С. Рабиева, Е. Ракуд, Л. Рыжкова и другие.

Дети восторженно принимают спектакль.

Н. ЛЕЛЮК
Преподаватель музыкальной школы № 4.
г. Самарканд.

Большую часть спектакля, на мой взгляд, — образ глупого короля, созданный Юрием Давыдовым. Заслуживает добрых слов молодой артист Азаз Раджабов в роли Трубы. Самарканцы с нетерпением ждут его новых ролей. Лирическая и трепетная прекрасная принцесса в исполнении М. Аганичевой. Для детей много и плодотворно работают балетмейстер О. Мельник, дирижер Ю. Аничикин, художники — замечательный деятель искусства Узбекской ССР Д. Сафов и О. Алиева, концертмейстеры С. Рабиева, Е. Ракуд, Л. Рыжкова и другие.

Музыка Г. Гладкова, полная искрометного задора, выразительно звучит в симфоническом оформлении (дирижер Ю. Аничикин). Прекрасный фон действий — яркие, красочные декорации (художник О. Алиева).

Дети восторженно принимают спектакль.

Н. ЛЕЛЮК
Преподаватель музыкальной школы № 4.
г. Самарканд.

ОТОВСЮДУ
ОБО ВСЕМ

Страница жизни

Фонвизина

Неизвестная страница из жизни автора «Недоросля» открыта минским литератором С. Букичом.

В центральном государственном архиве древних актов он разыскал документ, сообщавший, что граф Фонвизин «за заслуги в области своего императорского высочайства и за ревностную его службу» даровал несколько поместий, в том числе в Полоцкой губернии. Одно из них — в Линске, находящемся в Витебской области, граф подарил своему другу Д. И. Фонвизину.

Этот драматург работал над последним произведением — пьесой «Выбор губернера». Страстную критику современного ему общества, где процветали землевладельцы и морыстолбне, Д. И. Фонвизин вложил в руки своих герояев.

Писатель на себе испытал необычайную популярность в обществе. Ненин, азиаткорист, барон по происхождению, обманул Фонвизина и фактически завладел его имением, нещадно грабя его имущества. Почти четыреста лет спустя, когда Фонвизин уже после смерти драматурга, граф подарил своему другу Д. И. Фонвизину.

Этот драматург работал над последним произведением — пьесой «Выбор губернера». Страстную критику современного ему общества, где процветали землевладельцы и морыстолбне, Д. И. Фонвизин вложил в руки своих герояев.

Следующий документ, найденный С. Букичом, относится к 1753 году. В нем говорится, что граф Фонвизин «заслужил земельные поместья в Полоцкой губернии».

Гриб — лесной «санитар»
Пенифора гигантская — гриб несъедобный, однако специалисты занялись его выращиванием. Дело в том, что этот гриб оказался отличным «санитаром» хвойного леса.

В ходе длительных поисков средств против вредителя союзники изучали различные грибы, на которую химическими препаратами действуют слабо, лесоводы дубравской опытной станции близ Каунаса обратили внимание на Пенифору гигантскую. Одни из грибов, которых там, где растет этот гриб, хвойные деревья не заражены корневой губкой. Развиваются они, как показали исследования, не с момента появления, не имеет Пенифора гигантская.

Сейчас в Литве создаются лаборатории по размножению и переселению «санитара» лесов.

(ТАСС).

Пенифора гигантская — гриб несъедобный, однако специалисты занялись его выращиванием. Дело в том, что этот гриб оказался отличным «санитаром» хвойного леса.

Даже называемые предстоящие большие культурные события — далеко не полный перечень тех ярких встреч с искусством — советским и зарубежным, — которые ожидают жителей нашей республики в этом году. В марте к нам придет ансамбль народной песни «Пенифора гигантская» из Литвы.

В концертных залах еще будут звучать эстрадные песни и ритмы, а в многоязычные культуры народов братских союзных республик перед слушателями, артистами, читателями и одновременно сами способствуют укреплению связей мастеров культуры с народом, расширению творческих контактов деятелей культуры советских республик, взаимобогащению и взаимовлиянию культур братских советских народов.

Насыщенным значительными культурными событиями станет 1982 год и для Узбекистана. Об этом мы попросили рассказать директора Республиканского гастрольно-концертного объединения «Узбекконцерт» А. Р. Назарова.

Самым крупным, значительным событием юбилейного года, безусловно, станет 10 сентября во Дворце дружбы народов ССР имени В. И. Ленина. Затем артисты разъедутся по всей республике.

Это будет в начале осени. А в первый месяц весны в том же зале мы встретимся с искусством народов братских союзных республик — праздники, которые разыграются в различных странах: 20 марта здесь откроется международная эстрадная программа. От нашей страны в ней примут участие ансамбли «Эстрадные мелодии» (художественный руководитель Ю. Гайдаров), «Беседа» танца Сибири под руководством М. Годенко, заслуженный артист Литовской ССР Юозас Тишукис), лауреаты всесоюзных конкурсов

Ксенсия Георгиади и Наталья Костико. А гостями будут трио «Диверы» из ГДР, известный болгарский певец Эмил Димитров, певица из Югославии Ядвига Столквиц. С Острова Свободы привезут свои зингатильные программы певицы Миры Медина, Альфредо Родригес и гитарист Хулио Рамирес. Эстрадное искусство Чехословакии будет представлено Марциелой Лайферовой, Румынии — Диодой Драган.

В концертных залах еще будут звучать эстрадные песни и ритмы, а в многоязычные культуры народов братских союзных республик перед слушателями, артистами, читателями и одновременно сами способствуют укреплению связей мастеров культуры с народом, расширению творческих контактов деятелей культуры советских республик, взаимобогащению и взаимовлиянию культур братских советских народов.

Все эти мероприятия, конечно, не ограничатся концертами. Всего в этом году в Узбекистане пройдет более 1500 концертов, 1000 спектаклей, 1500 выставок, 1500 конференций, 1500 семинаров, 1500 мастер-классов, 1500 лекций, 1500 концертных выступлений.

Все эти мероприятия, конечно, не ограничатся концертами. Всего в этом году в Узбекистане пройдет более 1500 концертов, 1000 спектаклей, 1500 выставок, 1500 конференций, 1500 семинаров, 1500 мастер-классов, 1500 лекций, 1500 концертных выступлений.

Все эти мероприятия, конечно, не ограничатся концертами. Всего в этом году в Узбекистане пройдет более 1500 концертов, 1000 спектаклей, 1500 выставок, 1500 конференций, 1500 семинаров, 1500 мастер-классов, 1500 лекций, 1500 концертных выступлений.

Все эти мероприятия, конечно, не ограничатся концертами. Всего в этом году в Узбекистане пройдет более 1500 концертов, 1000 спектаклей, 1500 выставок, 1500 конференций, 1500 семинаров, 1500 мастер-классов, 1500 лекций, 1500 концертных выступлений.

Все эти мероприятия, конечно, не ограничатся концертами. Всего в этом году в Узбекистане пройдет более 1500 концертов, 1000 спектаклей, 1500 выставок, 1500 конференций, 1500 семинаров, 1500 мастер-классов, 1500 лекций, 1500 концертных выступлений.

Все эти мероприятия, конечно, не ограничатся концертами. Всего в этом году в Узбекистане пройдет более 1500 концертов, 1000 спектаклей, 1500 выставок, 1500 конференций, 1500 семинаров, 1500 мастер-классов, 1500 лекций, 1500 концертных выступлений.

СЛУЖБА СПРАВКИ

СРЕДНЕАЗИАТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВАСХНИЛ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

В ОЧНУЮ И ЗАОЧНУЮ АСПИРАНТУРУ

на 1982 год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

экономика, организация управления и планирование народного хозяйства — Среднеазиатский научно-исследовательский институт экономики сельского хозяйства (700097, г. Ташкент, проспект Дружбы народов, 28);

механизация сельскохозяйственного производства, электрификация сельскохозяйственного производства, эксплуатация и ремонт сельскохозяйственных машин и орудий, техника безопасности и противопожарная техника — Среднеазиатский ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательский институт механизации и электрификации сельского хозяйства (702841, Ташкентская область, Орджоникидзе район, п/о Красный водопад);

плодоводство, виноградарство, технология винограда и вин, механизация сельскохозяйственного производства — орден Ленина Научно-производственное объединение садоводства, виноградарства и виноделия (702145, Ташкентская область, Орджоникидзе район, п/о Красный водопад);

растениеводство, селекция сельскохозяйственных животных, частная зоотехния, кормление сельскохозяйственных животных и технологии кормов, растениеводство — Узбекский научно-исследовательский институт животноводства (702415, Ташкентская область, Орджоникидзе район, п/о Красный водопад);

овощеводство, селекция овощеводческих культур и картофела (702145, Ташкентская область, Ташкентский район, п/о Казакхенай);