



ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ!

На анкету «Правды Востока», посвященную 60-летию образования СССР, отвечает наладчик Ташкентского тракторного завода, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, делегат XXVI съезда КПСС
Махмаджон ТУРАПОВ

1. 60-летие СССР — знаменательное событие в жизни советского народа. Как готовится к нему ваш коллектив?

В многотысячном коллективе нет ни одного человека, который бы не считал делом чести встретить 60-летие образования СССР достижениями новых, еще более высоких трудовых рубежей. Все ярче разгорается пламя социалистического соревнования под девизом «60-летию СССР — 60 ударных недель!». В основе обязательств — стремление досрочно выполнить задания 1982 года и пятилетки в целом.

В новой пятилетке тракторостроители взяли хороший старт. Убедительное свидетельство тому — признание коллектива за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании за 1981 год переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, вручение на Всесоюзную Доску почета на ВДНХ СССР. Естественно, во втором году пятилетки тракторостроители намерены из только закрепить успехи, но и развить его. Задание 1982 года — по реализации продукции решено выполнить досрочно. 28 декабря, отправив землемельцам 300 сверхплановых тракторов, в том числе 100 — к дню 112-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

В плане мероприятий по достойной встрече славного юбилея не только производственные задачи. Намечено провести циклы конференций, лекций о Советском Союзе, братских республиках, выставки, читательские конференции, встречи ветеранов с молодежью. Планируются тематические и музыкальные конкурсы, разнообразные спортивные соревнования. Короче говоря, все, что намечено осуществить, подчинено главной цели — еще выше поднять политическую и трудовую активность тракторостроителей по претворению в жизнь исторических решений XXVI съезда КПСС, задач, выдвинутых творцем Л. И. Брежневым на ноябрьском (1981 г.) Пленуме ЦК КПСС, в речи на XVII съезде профсоюзов СССР и на торжествах в Ташкенте.

Огромный прилив сил и творческой энергии в лицо посещение завода Леонидом Ильичом Брежневым. Его добрые слова о нашем коллективе, его наставления — трудиться еще лучше, еще самостройнее — мы восприняли как наше кровное дело.

2. Величайшая заслуга в образовании СССР принадлежит Ленину, созданной им партии коммунистов. Раскажите, как реализует ваша партия свою авангардную роль в воспитании нового человека — гражданина, патриота, активного участника коммунистического строительства?

— Мне довелось быть на фронте: испытывал всего год, когда началась Великая Отечественная. Но звучавший в те суровые годы страстный призыв «Коммунисты, вперед!», призывающий поднимавший людей в бой, знаком и нам, коммунистам восьмидесятих.

На заводе 1.170 коммунистов. В каждом цехе, на участках, во многих brigades действуют партийные организации или партийные группы. Они стали подлинным боевым ядром коллектива, его душой. Активно воздействуя на все процессы, происходящие в производственной ячейке, коммунисты настойчиво, целеустремленно воспитывают в людях высокую коммунистическую идейность, колlettivizm, чувство ответственности и общественного долга.

Сотни партийцев являются собой пример коммунистического отношения к труду. Среди них старший мастер второго механического цеха, делегат XX съезда Компартии Узбекистана, член бюро Ташкентского горкома партии А. Федюшина, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, токарь расточник С. Каичев, токарь, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, член Кубыльевского райкома партии Л. И. Дубинина, многие другие.

Союзные коммунисты по праву гордятся делами Лиры Ильиничны Дубининой. Выполнив прошлую пятилетку за 4 года и 2 месяца, она получила своим партийным долгом взять новые, более высокий рубеж: выполнить задание новой пятилетки за 3,5 года, и успешно справилась с обязательством. Лира Ильинична заывает тон в соревновании, в организа-

СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК
ЗА РУБЕЖОМ

СУББОТНИК В МЕСКЕНЕ

ИССУШЕННАЯ зноем, бесплодной землей, о которой в народе сложились поговорки: «Человек пройдет — ноги согнутся, птица пролетит — крылья оплатят!». Такой предста вору первоначально целина в Мескене. Задача перед сирийскими специалистами и прибывающими к нам на помощь советским коллегами была не из легких — создать государственное хозяйство на площади в 4.000 гектаров. Среди тех, кто работал здесь с самого начала, Владимир Васильевич Зарова, Борис Алексеевич Карташин и Хасан Икрамов. Владимир Васильевич до приезда в Сирию около 20 лет проработал над проектированием водохозяйственных объектов в Узбекистане, большой опыт в мелиоративном строительстве имеет и Борис Алексеевич.

Как сказал В. В. Зарова, особенности почвы, климатические условия Сирии во многом схожи с узбекистанскими, и это в какой-то степени облегчало труд. Но главное, что должно было стать залогом успешной работы, — это дружеские контакты специалистов, установленные искренними, товарищескими отношениями. И это удалось сразу, почти с самого первого дня. С особой теплотой вспоминают Владимира Васильевича и Бориса Алексеевича о сирийских инженерах / Басиле Насире, Толяне Дине, Нуридине Кадахе, Ибрагиме Махуле и о многих других. Знающие и любящие свое дело, высококвалифицированные специалисты, они стали настоящими друзьями и помощниками.

Постоянный поиск наиболее прогрессивных методов работы, совместное решение возникающих проблем, готовность всегда поделиться знаниями и опытом — все это характеризует атмосферу строительства. Для рабочих, которые помнили «помощь» английских, шведских, американских, западноевропейских фирм, такое отношение к труду было нормальным и удивительным. Исключительная заинтересованность каждого участника, всегда будит напоминать о большом и радостном празднике труда.

Строительство с самого начала стало своеобразной школой опыта. Многие оригинальные технические решения возводили прямо в поле, во время работы, были плодом совместного творчества. Сейчас, например, никто не сможет вспомнить, кто же первым предложил оптимальный вариант использования

Славился некогда Джизакская керамическая мастерская. Ценилась местная глина, которая не нуждалась ни в никаких специальных добавках. Но в последнее время закрылись одна за другой мастерские. И, казалось, совсем замер гончарный круг умельцев...

Н А БЛЮДАЯ, как под руководством С. Касымовой расцветает затейливым узором изящная ваза, не веришь, что девушка еще год назад даже из представляемая себя в роли художницы. Но рядом с ее кишлаком вырос завод керамических художественных изделий. И окрестная молодежь охотно пошла в гончары, обнаружив при этом и терпение, и выдумку, и фантазию.

Опытнейший мастер З. Ба-

хаджаджев доволен. Сам он приехал в Джизак из пропавшего Ришиана. Потомственный гончар нашел ту же внимательных, настойчивых учеников, передал им секрет формовки, литья, обжига. Его жена Эхтибор «поставила руку» многим девушкам-художницам. Добрым словом вспоминают на предпринятиях и народном художественном кружке Узбекистана К. Турапова. Его доброжелательность, отточенный вкус помогли на первых порах, прибавили молодежи веры в свои силы.

Вместе с директором А. Пардаевым идет по цеху.

ТРАДИЦИИ ДРЕВНИХ РЕМЕСЕЛ

РОЖДЕНИЕ РАДУГИ

Здесь ничто не напоминает прежние кустарные мастерские. Автоматы, прессы, насосы, формовочные станки, электрические печи. Вокруг чистота, порядок, уют.

Завод, несмотря на молодость, уверенно выполняет производственную программу. План минувшего года перевыполнен, а в апреле коллектива намерен выйти на проектную мощность.

Изделия завода не заливаются на прилавках магазинов Ташкента, Гулистана, Джизака. Да и как не взять в дом легкую звонкую касу, набор изящных пивал,

Б. БЕРЕЗОВСКИЙ.
Соб. корр. «Правды Востока»
г. Джизак.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

КОЛОННА В ПУТИ

Исполнилось 50 лет Среднеазиатскому орденом Трудового Красного Знамени научно-исследовательскому институту механизации и электрификации сельского хозяйства [САИМЭ] Среднеазиатского отделения ВАСХНИЛ.

ПЯТЬДЕСЯТ лет САИМЭ — это путь от созданной в 1931 году небольшой станции механизации и электрификации хлопководства до ведущего в регионе научно-исследовательского института по созданию машин для хлопководства.

Становление и развитие института неразрывно связано с историей отечественного хлопководства. С первых шагов немногим численный тогда коллектив станции включается в борьбу за хлопковую независимость страны. Помимо работы состояла в испытаниях зарубежных тракторов, сеялок, культиваторов — своих тогда не было. Но, проводя эти испытания, участники-энтузиасты в содружестве с практиками находили такие технические решения, которые впоследствии легли в основу новых направлений, определивших главные линии поиска на многие годы вперед.

Вот некоторые памятные вехи на этом пути. В середине 30-х годов были определены параметры гусеничного и пропашного тракторов для хлопководства. С 1936-го — исследование технико-экономических показателей наводнения станции: один из передовых рабочих Санджархон Джалилов.



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«МОЯ РОДИНА — СССР»

Так называется книжно-иллюстративная выставка, открывшаяся в Центральной библиотеке Гулистанского района. На ее стендах представлены зарисовки и цветные фотографии, которые создали шофер Алексей Хем и механик Абдурахман Рахимкулов.

Из центральной библиотеки выставка отправится в путешествие по всем ее филиалам, открытых в 28 целинных селениях.

О НАРОДНОМ АНСАМБЛЕ

Новыми экспонатами, рассказывающими об ансамбле песни и танца «беш карса» из Ургутского района, пополнился раздел народного творчества Музея истории культуры и искусства Узбекской ССР в Самарканде. Здесь представлены костюмы самодеятельных артистов, отличающиеся традиционной ургутской отделкой, фотографии, рассказывающие о выступлениях ансамбля на международном фестивале народного творчества «Радуга».

БИБЛИОТЕКА ДРУЖБЫ

Идеем страстного пропагандиста книги, актива участника революционных преобразований на Востоке Юсуфа Ташупулата названа одна из улиц древней Хивы. Его имя носит и созданная им общественная библиотека, насчитывающая десять тысяч томов.

Сейчас дело Ташупулата продолжает его дочь Рано — выпускница Хорезмского педагогического института имени В. И. Ленина. Она заменила отца в книгохранилище, перешедшем в книгохранилище, где предыдущий директор, а ныне сама Ташупулата, работала на протяжении 20 лет. Рано получила в наследство коллекцию книгами. Недавно приходили с авторами — Сергея Михайлова, Роберта Рождественского, Чингиза Айтматова, других мастеров художественного слова.

Пришел я на завод двадцать два года назад — 4 апреля 1960-го. Хотел и закончил вечернюю школу-десятилетку, завод для меня, признался, казался полным загадок. Но здесь мне помогли сделать первые шаги в профессии, учили не только хорошо трудиться, но и воспитывали чувство высокой ответственности за судьбу производства, гордости за принадлежность к рабочему классу.

Всех, кто делал это, считают самыми близкими, самыми родными людьми. Среди них прежде всего мастера Геннадия Гарифулова — своего первого учителя. Было трудно, особенно в первое время. Но, что радовало, так это по-особому добре отношение к узбекскому народу всех рабочих пеха. А люди у нас в цехе 18 национальностей! И все — взрослые по-отцовски, а сверстники — по-братьски относились ко мне, тепло называя русским именем Миша. Это ли не проплывение самого настоящего интернационализма, чувства семьи единой!

А как не вспомнить, с какой мудростью и уважением отнесся ко мне в трудные минуты заместитель секретаря парткома Николай Георгиевич Белозеров. Коммунист, он сумел подобрать ключи к сердцу, и я на всю жизнь благодарен ему, и всем другим товарищам, которые отговорили меня от невероятного шага в жизни — уйти с завода.

Поззию Ваххова хорошо знают любители литературы. Большинство его произведений посвящено землякам — героям труда. В дастаках, песнях и стихах повествует он о великих переменах, происшедших в долине Зарефана за годы Советской власти, о счастье мирного созидательного труда.

ПОСВЯЩАЕТСЯ
ГЕРОИНЕ
АФГАНИСТАНА

«Ласточек не расстреливают» — так называл молодой поэт из Бухары Самедан Ваххов балладу, посвященную шестидесятилетней героине Афганистана Фазиле Абдурахман, которая погибла от рук врагов апрельской революции.

Поззию Ваххова хорошо знают любители литературы. Большинство его произведений посвящено землякам — героям труда. В дастаках, песнях и стихах повествует он о великих переменах, происшедших в долине Зарефана за годы Советской власти, о счастье мирного созидательного труда.

Экипаж теплохода «Узбекистан» с большой радостью воспринял весть о вручении ордена Ленина С. Каичеву, председателю Ташкентского горкома партии. Он получил эту награду за заслуги в строительстве на смену традиционному позлементному методу сборки и монтажа укрупненных пространственных блоков покрытия однотипных зданий, все чаще приходящихся в строительстве на территории САИМЭ.

ПРИМЕНЕНИЕ КОНВЕЙЕРНОГО метода повышает производительность труда, сокращает сроки строительства объектов, снижает производственный травматизм. Экономический эффект от внедрения новшества на строительстве хлопкоуборочных машин отмечен.

Одним из таких конвейеров разработали специалисты проектно-технологического института «Узмонтажпроект» и внедрили его при строительстве Андижанского хлопкоуборочного комбината. Он состоит из 18 технологических стоянок, на которых выполняются строго определенные работы. Предварительно все элементы, подлежащие монтажу, складываются в грузовом контейнере, устанавливаются в рабочие места с повышенной производительностью.

Применение конвейерного метода повышает производительность труда, сокращает сроки строительства объектов, снижает производственный травматизм. Экономический эффект от внедрения новшества на строительстве хлопкоуборочного комбината в Андижане составил 201 тысячу рублей.

НАУКА И ТЕХНИКА

СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНВЕЙЕР

По материалам
Узинти

В ПРОМЫШЛЕННОМ сельскохозяйственном строительстве на смену традиционному позлементному методу сборки и монтажа укрупненных пространственных блоков покрытия однотипных зданий все чаще приходит конвейер. Работать по новому методу удобно и выгодно; можно совмещать все виды строительных и монтажных операций, сокращая количество верхолазных работ.

Один из таких конвейеров разработали специалисты проектно-технологического института «Узмонтажпроект» и внедрили его при строительстве Андижанского хлопкоуборочного комбината. Он состоит из 18 технологических стоянок, на которых выполняются строго определенные работы. Предварительно все элементы, подлежащие монтажу, складываются в грузовом контейнере, устанавливаются в рабочие места с повышенной производительностью.

ПРИМЕНЕНИЕ КОНВЕЙЕРНОГО метода повышает производительность труда, сокращает сроки строительства объектов, снижает производственный травматизм. Экономический эффект от внедрения новшества на строительстве хлопкоуборочного комбината в Андижане составил 201 тысячу рублей.

С. ПОЛЫНОВА.
Общ. корр. «Правды Востока»

С

