

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



газета  
издается  
с апреля  
1917 года

# ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 240 (20015)

Среда, 20 октября 1982 года

Цена 3 коп.

## ХЛЕБ- РОДИНЕ

## ПОЛЕ ЗОВЕТ НА ПОДВИГ ТРУДОВОЙ!

Колхозники и колхозницы, рабочие и работницы совхозов! Вашим беспримерным, поистине героическим трудом выращен богатый урожай «белого золота». Трудитесь же и на его сборе с полной отдачей сил.

(Из обращения Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров Узбекской ССР).

### БОЛЬШЕ ХЛОПКА РОДИНЕ!

#### СВОДКА

о ходе заготовок хлопка в республике на 19 октября				
первая колонна — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах и плану)				
ТАШКЕНТСКАЯ	0,72	102,58	0,95	99,94
Хорезмская	1,46	90,41	1,74	75,12
Андижанская АССР	1,40	85,54	1,6	70,86
Навоийская	1,03	88,04	0,83	31,17
Сурхандарьинская	0,92	78,69	0,92	51,46
Сырдарьинская	1,04	77,14	0,93	51,60
Наманганская	1,09	73,62	0,82	76,60
Джизакская	1,10	68,31	0,96	43,51
Андижанская	1,25	67,80	0,78	66,12
Навоийская	1,26	65,33	1,85	43,20
Кашкадарьинская	1,33	67,5	1,53	46,14
Самаркандская	0,57	62,54	0,93	45,56
Ферганская	1,06	61,38	1,53	39,80
По Узбекистану	1,11	74,44	1,17	56,99
В том числе тонковолокнистого:				
НАВОЙСКАЯ	2,13	108,83	3,30	71,23
Сурхандарьинская	1,53	92,25	0,99	74,31
Наманганская	1,26	79,18	2,10	22,00
Кашкадарьинская	1,00	69,21	1,90	38,97
Вукарская	1,97	65,25	0,94	42,27
По Узбекистану	1,66	84,35	1,37	55,11

о ходе заготовок хлопка в республике на 19 октября

первая колонна — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах и плану)

ТАШКЕНТСКАЯ	0,72	102,58	0,95	99,94
Хорезмская	1,46	90,41	1,74	75,12
Андижанская АССР	1,40	85,54	1,6	70,86
Навоийская	1,03	88,04	0,83	31,17
Сурхандарьинская	0,92	78,69	0,92	51,46
Сырдарьинская	1,04	77,14	0,93	51,60
Наманганская	1,09	73,62	0,82	76,60
Джизакская	1,10	68,31	0,96	43,51
Андижанская	1,25	67,80	0,78	66,12
Навоийская	1,26	65,33	1,85	43,20
Кашкадарьинская	1,33	67,5	1,53	46,14
Самаркандская	0,57	62,54	0,93	45,56
Ферганская	1,06	61,38	1,53	39,80
По Узбекистану	1,11	74,44	1,17	56,99
В том числе тонковолокнистого:				
НАВОЙСКАЯ	2,13	108,83	3,30	71,23
Сурхандарьинская	1,53	92,25	0,99	74,31
Наманганская	1,26	79,18	2,10	22,00
Кашкадарьинская	1,00	69,21	1,90	38,97
Вукарская	1,97	65,25	0,94	42,27
По Узбекистану	1,66	84,35	1,37	55,11

о ходе заготовок хлопка в республике на 19 октября

первая колонна — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах и плану)

ТАШКЕНТСКАЯ

Хорезмская

Андижанская АССР

Навоийская

Сурхандарьинская

Сырдарьинская

Наманганская

Джизакская

Андижанская

Навоийская

Кашкадарьинская

Самаркандская

Ферганская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская

Наманганская

Кашкадарьинская

Вукарская

По Узбекистану

В том числе тонковолокнистого:

НАВОЙСКАЯ

Сурхандарьинская







## ЖДАТЬ ПРИДЕТСЯ ДОЛГО

МЫ ПРИВЫКЛИ во всех строительных бедах обычно винить подрядчика. Недавно побывал в Андижанской области и убедился, что не всегда подрядчик виноват.

В Шахрихане строится вторая очередь цементной фабрики. Работы ведутся со скрипом. Второй год строители не могут закончить и сдать объект по виду заказчика, который не мог своевременно поставить материалы и оборудование. Сейчас дело уперлось в кадры и нестандартное оборудование.

Представитель заказчика, заместитель начальника областного управления Н. Балашов, вместо конкретных дел заявляет:

— Оборудования нет и в ближайшие месяцы не будет.

Что же предпринял заказчик, Министерство УзССР, чтобы пусковой объ-

ект был слан вовремя? Ровным счетом ничего.

Другой заездчик, Ходжабадский щелковозавод, тоже не торопится с поставками технологического оборудования на строящийся гранитный завод. Завод большой. Как утверждают, всю область обеспечит шелковичными червями (а без них не бывает натурального щелка). Но, как видите, область подождет, пока у заказчика появится занятовость в спортивском металлургическом комбинате имени В. И. Ленина:

— Коллектив треста «Узбекметаллургстрой» построил самую крупную в Бекабаде городскую здоровью для рабочих и служащих комбината, стоимость которого миллиарда. В состав комплекса входит четырехэтажный и трехэтажный корпуса, пищеблок и другие подсобные здания. В новых светлых помещениях переселились терапевтическое, хирургическое, травматологическое, бальнеологическое отделения. Есть теперь у нас водогревевые ванны и барокамера для лечения ног, сердечно-сосудистые заболевания.

А. БАХАТ, художественный руководитель народного театра «Якшарын кенди» (Инди).

На посту знаю, что ждать придется долго. У нерасторопных хозяев всегда найдутся веские причины и оправдания. Всегда им что-то мешает. Но от их отговорок отнюдь не увеличится производство натурального щелка и изделий из него.

Ходжа НАСРЕДИН.  
Андижанская область.

**ПРОВАЛЫ ПАМЯТИ**

ОБРАДОВАЛИСЬ в библиотеке имени Г. Гулумова, когда строители из РСУ-5 треста № 2 Ташгипрополкома приступили к работам. Ремонтировали они своеобразно. Скамьи, затруп альбомом страницами, а клеевым лобелку, выполняют через месяц. На обещания выполнили все как следует не скучились. В прошлом году они заменили худую крышу, из четырех комнат отделали две, а фасад оставил в первозданном виде. В этом году ремонтисты только показались на обекте — скамьи исчезли. «Забыли о нас», — терялись в догадках библиотекари.

Между тем провалы памяти обсыпались просто. Ремонтники сумели убедить отдел культуры Октябрьского районполкома в пол-

ном завершении работ. Увы, сотрудники отдела, не побывав на месте, «подмазнули» подрядчику процентовки. И только по настоятельным сигналам библиотекарей в отделе забили тревогу.

Однако официальными бумагами и телефонными звонками начальника РСУ-5 Д. Н. Верника не удивишь. На сигналы о недобросовестности отвечает туманно. Прекрасно знает Давид Петрович, как любовь его подчиненных обволакивает пальца работников отдела культуры. Но делает вид, что слышит об этом впервые, обещает докончить ремонт, когда будут материалы. А когда они будут?

А. ЩУКИН.  
г. Ташкент.

## А ТОЛКУ-ТО...

Двадцать три года живу по адресу: Каган-2, улица Коммунистическая, № 12. С тех пор ни разу, вырываясь из языка официальных бумаг, не производился капитальный ремонт нашего дома. Текущий же мы с мужем делали сами: побелили, покрасили, кое-что сменили за свой счет. Но пришло время, и стало ясно, что без «капиталки» никак не обойтись. Весной 1978 года написала заявление в Каганский горисполком, в котором просила привести жилье в надлежащее состояние. Вскоре, а точнее 31 мая, получила ответ, подписаный начальником нашего горисполкома. И я хочу его увидеть.

М. ПОПОВА.  
г. Каган,  
Бухарская область.

Ответ мудреца: Толк в деревне бывает только от толковых людей. Ждите сообщения из Бухарского облисполкома. И я хочу его увидеть.

## ФОТООБВИНЕНИЕ



Город Гулистан, улица Энгельса. Попробуй, Ходжа-ака, проехать на ослике по этому мосту.

Фото Т. ЩЕГОЛЬСКОЙ.

## МЕРЫ ПРИНЯТЫ

«УПРЯМОЕ КОЛЕСО»  
Под таким заголовком в семинаре напечатана заметка, в которой говорилось о бран-

ованном детском велосипеде, купленном в Янгиере.

Директор Ташкентского опытного завода ходильной автомотики И. Волошин сообщил, что на место назначен начальник ОГИБДД. Неправильный велосипед заменен.

ЧТ 1  
9.00 «Время».  
9.40 «Отзовитесь, горячие!»  
10.25 «Всем спасибо!». Телевизионный художественный фильм.  
11.35 Концерт артистов балета Государственного академического Большого театра Союза

ПРЕВДЕ ВОСТОКА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700000, Ташкент-П, ул. Ленина, 41. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — 33-10-48, 33-72-47; ответственный секретарь — 33-24-60; секретаря — 33-34-75; отделы: писем гражданских — 33-41-47; советского строительства и быта — 33-14-75;

промышленности, капитального строительства, транспорта, связи и торговли — 33-16-28; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, школ и вузов — 32-57-12; литературы и искусства — 32-55-10; внутренней информации, военно-спортивный — 33-81-29; научной редакции — 33-34-75; прием объявлений — 33-81-42. Собственные, корреспонденты, в Ташкенте — 33-42-92; Нукусе — 2-64-52; Самаринде — 4-14-72; Гулстане — 2-28-94; Термезе — 31-45; Ургенче — 6-30-73; Бухаре — 3-13-55; Намангане — 6-60-90; Фергане — 5-16-19; Андижане — 4-21-22; Джизаке — 3-22-63. Диспетчер издательства — 33-90-50; дежурный телефонной станции — 33-32-60.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64572. Изд. № А-540.

10

## ПРАВДА ВОСТОКА



### ТКАНИ С МАРКОЙ ПАХТАБАДА • ГОРОДОК ЗДОРОВЬЯ МЕТАЛЛУРГОВ • ПО МОТИВАМ ДРЕВНИХ ЭПОСОВ • «САБИР РАХИМОВ» ПРИДЕТ В БАКУ

К. ФАИЗИЕВ, главный инженер треста «Аяджанлык-баджанджохзстрой»:

— Коллектив нашего треста является генподрядчиком в сооружении филиала Андижанского хлопчатобумажного комбината. Одно из таких предприятий мы сделали в эксплуатации в Пахтаабаде. Это текстильная фабрика, рассчитанная на выпуск 20 миллионов погонных метров тканей в год. Рядом с фабрикой было создано стоянное производство снабжающее теплую сырьем самую фабрику. До конца года намечается построить филиалы комбината в Мархамате, Курганбете и Чиназбаде. С освоением проектных мощностей текстильный гигант будет ежегодно выпускать 105 миллионов погонных метров тканей и почти 530 тонн пряжи.

М. ДЕХКАНОВ, начальник медико-санитарной части Узбекского металлургического комбината имени В. И. Ленина:

— Коллектив треста «Узбекметаллургстрой» построил санаторий «Бекабад» города Пахтаабада для рабочих и служащих комбината, стоимость которого более 2,3 миллиона рублей. В состав комплекса входит четырехэтажный и трехэтажный корпуса, пищеблок и другие подсобные здания. В новых светлых помещениях переселились терапевтическое, хирургическое, травматологическое, бальнеологическое отделения. Есть теперь у нас водогревевые ванны и барокамера для лечения ног, сердечно-сосудистые заболевания.

А. БАХАТ, художественный руководитель народного театра «Якшарын кенди» (Инди):

— Для нас была отведена одна из лучших сцен города — Узбекского академического театра драмы имени Хамзы, где мы показывали представления по мотивам древнединских эпосов «Рамзана» и «Махаббата». Наш театр возник в штате Каракатау пятьдесят лет назад и всегда был участником различных народных празднеств. Сохраняя давние традиции, мы стараемся не забывать о древних обычаях, смигаем с языка наших искусств классического индийского танца, пению, пантомиме, игре на старинных инструментах и умению вести диалоги. Ваш зритель оказался очень взыскательным, и мы стараемся соответствовать его требованиям.

Б. НАГДАЛИЕВ, заместитель начальника Каспийского морского пароходства:

— По риэйлану пароходства направился в Волгоград, где на местном судостроительном заводе готовится к сдаче танкер, названный именем первого узбекского генерала, героя Советского Союза Сабира Рахимова. Пароход, оснащенный судном из новой серии танкеров привезено к порту Баку и будет курсировать между гаванями Каспии, совершая заграничные рейсы. Корабли намечены передать нам судно досрочно, но 65-годовщине Великого Октября.

Приятно отметить, что у нового энгизака уже появились щебри — земляки прославленного героя Великого Октября. Для суда музея мы получили различные подарки из Узбекской общины друзей и от тружеников Сабир-Рахимовского района Ташкента.

Интервью взял А. ЗАНИ.

## СЕМИНАР МЕЖДУНАРОДНОГО ИНСТИТУТА ТЕАТРА

ГОВОРЯТ ГОСТИ

## СЛУЖИТЬ ДЕЛУ МИРА

Ларш Аф МАЛЬМБОРГ.  
Генеральный секретарь Международного института театра.

Ларш Аф МАЛЬМБОРГ.  
Генеральный секретарь Международного института театра.

Творческое наследие Станиславского играет в современной культуре огромную роль. К нему обращается все больше и больше деятелей зарубежного театра, видя в нем серьезную и глубокую систему обучения актеров, способствующую развитию театрального искусства. Этические нормы, выдвиннутые Станиславским, — это тот стержень, который позволяет театру стать средством объединения народов.

Международный институт театра провел в Москве в октябре 1979-го и апреле 1981 года два семинара, посвященные творческому наследию Станиславского. Тогда и было высказано пожелание рассмотреть его влияние на развитие национального театра.

Верниха Я. Иуда. Пятый год.

Хотела было написать заявление все о том же. Потом машинально — опять получила бодрый ответ, а толку-то не было...

М. ПОПОВА.  
г. Каган,  
Бухарская область.

Ответ мудреца: Толк в деревне бывает только от толковых людей. Ждите сообщения из Бухарского облисполкома. И я хочу его увидеть.

А. ЩУКИН.  
г. Ташкент.

**СЕМИНАР МЕЖДУНАРОДНОГО ИНСТИТУТА ТЕАТРА**

ГОВОРЯТ ГОСТИ

## СЛУЖИТЬ ДЕЛУ МИРА

Ларш Аф МАЛЬМБОРГ.  
Генеральный секретарь Международного института театра.

Ларш Аф МАЛЬМБОРГ.  
Генеральный секретарь Международного института театра.

Творческое наследие Станиславского играет в современной культуре огромную роль. К нему обращаются все больше и больше деятелей зарубежного театра, видя в нем серьезную и глубокую систему обучения актеров, способствующую развитию театрального искусства. Этические нормы, выдвиннутые Станиславским, — это тот стержень, который позволяет театру стать средством объединения народов.

Международный институт театра провел в Москве в октябре 1979-го и апреле 1981 года два семинара, посвященные творческому наследию Станиславского. Тогда и было высказано пожелание рассмотреть его влияние на развитие национального театра.

Верниха Я. Иуда. Пятый год.

Хотела было написать заявление все о том же. Потом машинально — опять получила бодрый ответ, а толку-то не было...

М. ПОПОВА.  
г. Каган,  
Бухарская область.

Ответ мудреца: Толк в деревне бывает только от толковых людей. Ждите сообщения из Бухарского облисполкома. И я хочу его увидеть.

А. ЩУКИН.  
г. Ташкент.

**СЕМИНАР МЕЖДУНАРОДНОГО ИНСТИТУТА ТЕАТРА**

ГОВОРЯТ ГОСТИ

## СЛУЖИТЬ ДЕЛУ МИРА

Ларш Аф МАЛЬМБОРГ.  
Генеральный секретарь Международного института театра.

Ларш Аф МАЛЬМБОРГ.  
Генеральный секретарь Международного института театра.

Творческое наследие Станиславского играет в современной культуре огромную роль. К нему обращаются все больше и больше деятелей зарубежного театра, видя в нем серьезную и глубокую систему обучения актеров, способствующую развитию театрального искусства. Этические нормы, выдвиннутые Станиславским, — это тот стержень, который позволяет театру стать средством объединения народов.

Международный институт театра провел в Москве в октябре 1979-го и апреле 1981 года два семинара, посвященные творческому наследию Станиславского. Тогда и было высказано пожелание рассмотреть его влияние на развитие национального театра.

Верниха Я. Иуда. Пятый год.

Хотела было написать заявление все о том же. Потом машинально — опять получила бодрый ответ, а толку-то не было...

М. ПОПОВА.  
г. Каган,  
Бухарская область.

Ответ мудреца: Толк в деревне бывает только от толковых людей. Ждите сообщения из Бухарского облисполкома. И я хочу его увидеть.

А. ЩУКИН.  
г. Ташкент.