

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 31 (15274) Воскресенье, 5 февраля 1967 года Цена 2 коп.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

В последнее время в Китайской Народной Республике происходят события, свидетельствующие о изменении внешнегосударственного руководства в отношении к Советскому Союзу.

Китайские власти используют антисоветскую пропагандистскую организацию на Красной площади в Пекине 25 января с. г. посольство КНР, разжигают враждебную Советскому Союзу истерию, доводя ее до крайних форм грубого произвола и прямых физических посягательств на официальных лиц посольства СССР, работников других советских учреждений и советских граждан, находящихся в КНР.

В печати Китайской Народной Республики систематически, изо дня в день помещаются враждебные Советскому Союзу клеветнические статьи, разжигающие ненависть, которые трудно расценить иначе как прямое подстрекательство населения Пекина и других китайских городов к бесчинствам, направленным против советских представителей, к расправе над советскими людьми.

У советского посольства днем и ночью, начиная с 26 января с. г., происходят собрания, организуемые демонстрация и шествия, носители резко выраженной враждебной, антисоветской истерии. Демонстрации сопровождаются грубойбранью в адрес Советского Союза и советского народа, выкрикиваются угрозы «свергнуть» Советское правительство и «расправиться» с государственным и политическим деятелями СССР.

Бесчинствующая толпа обманутых антисоветской пропагандой китайских граждан устраивает вокруг советского посольства оргии с кострами, на которых сжигаются изображения советских людей. На территории посольства брошены различные горящие предметы, создающие опасность возникновения пожара.

То, что происходит сейчас в Пекине, превосходит по своему накалу даже действия чанкайшистских властей в самые мрачные времена их реакционного господства.

Несмотря на ряд протестов и требований советской стороны, выданных по дипломатическим каналам, правительство КНР не только не приняло никаких мер к прекращению бесчинств, но более того, китайские власти берут под защиту эти бесчинства и даже пытаются представить их как: как-то «действия революционных масс».

В полном соответствии с такой позицией китайских властей 2 февраля с. г. в отношении сотрудников посольства и работников других советских учреждений в Пекине были совершены новые вопиющие акты беззакония и насилия. В этот день на улице китайской столицы провокаторами были задержаны две автомашины, в которых следовали по служебному заданию в агентство гражданского воздушного флота КНР советские дипломаты, чтобы приобрести билеты для женщин и детей — членов семей сотрудников посольства и других советских учреждений в Пекине, возвращающихся на Родину в связи с невыносимыми условиями, созданными для их пребывания в Китае. В течение 16 часов бесчинствующая толпа подвергала эту группу советских дипломатов физическим издевательствам, оскорблениям, угрозам физической расправы и другим приемам психического террора.

Посольство СССР немедленно информировало МИД КНР о произволе, творимом над советскими людьми. Временный поверенный в делах СССР в Китае неоднократно требовал встречи с представителями министерства иностранных дел. Однако этот официальный орган китайского правительства, обязанностью которого является обеспечение нормаль-

ных условий для деятельности иностранных представительств, не только не принял никаких мер, но наоборот, стал по существу соучастником этой провокации. Временному поверенному в делах СССР было демонстративно отказано во встрече с кем-либо из работников министерства, были даже отключены телефоны, по которым советское посольство пыталось связаться с МИД.

Чинивший китайский МИД, прибывший к месту провокации, потребовал от подвергшихся глумлению советских работников, чтобы они вышли из машины, пытаясь тем самым выдать советских людей на расправу разбушевавшейся толпы.

В последние дни имели место и другие случаи недопустимо грубого отношения к советским должностным лицам. 1 февраля на улице близ советского посольства было совершено нападение на четырех сотрудников посольства.

Антисоветская провокация была организована и на Пенкинском аэродроме. К моменту прибытия 31 января с. г. советского самолета со специалистами, направляющимися в борющийся против американской агрессии вьетнамский фронт, была собрана большая толпа с лозунгами, направленными против Советского Союза. Советским людям не дали возможности выйти из самолета, и его заправка горючим осуществлялась в нарушение всех технических правил с опасностью для жизни находившихся в самолете людей.

Все эти неслыханные в истории дипломатических отношений действия против официальных представителей другого государства происходили в обстановке не только попустительства, но и при прямом подстрекательстве со стороны китайских официальных лиц и учреждений. Более того, факты свидетельствуют о том, что официальные власти в Китае были организаторами этих провокаций.

История уже не раз подтверждала, что разгулявшийся антисоветизм и разжигаемые вражды и ненависти к Советскому Союзу никогда и никому ничего не приносят, кроме бесчестья и позора. Несомненно, так будет и на этот раз.

Советское правительство заявляет правительству КНР решительный протест против беззаконий и произвола, допущенных в Пекине в отношении советских людей. Оно категорически настаивает, чтобы китайские власти в соответствии с общепринятыми нормами международного права приняли самые срочные меры по обеспечению полной безопасности работников посольства СССР, других советских учреждений в Пекине и членов их семей, строго наказали организаторов провокаций в отношении советских людей и дали гарантии, что подобное не повторится в будущем.

Все полнота ответственности за последствия, к которым могут привести акты беззакония в отношении советского посольства и граждан Советского Союза, находящихся на территории КНР, ложится на правительство Китайской Народной Республики.

Действия китайских властей вызывают справедливое возмущение советских людей. Советское правительство считает необходимым предупредить китайское правительство, что выдержка и терпение советских людей не беспредельны.

Советский Союз оставляет за собой право принять меры, которые будут диктоваться обстановкой, для защиты безопасности своих граждан и своих законных интересов.

4 февраля текст заявления был передан Министерством иностранных дел СССР посольству КНР в Москве.

ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ

ПОКОРЕЯЕТСЯ ЦЕЛИНА

ГУЗАР, 4 февраля. (По телефону от соб. корр.). Три-четыре года назад урожайность хлопчатника в колхозах нижней зоны Гузарского района не превышала 12-15 центнеров с гектара. Добиться большего было не так просто. Единственным источником орошения в районе является Гузар-Дарья, и даже в самые благоприятные годы воды для полива всех посевов не хватало. Поэтому было принято решение строить в маловодном районе Пачкамарское водохранилище. Нынче поля получают воду в достаточном количестве. Накопление ее в чаще водохранилища начнется в марте.

А сельхозработники тем временем покоряют целину. Сельхозартели имени Ахунбаева на массивах Джамбулак и Ярунчи осваивают 225 гектаров новых земель. Одну из бригад комплексной механизации возглавляет коммунист-ка, депутат областного Совета депутатов трудящихся Зейноб Медалиева.

— Вот уже пять лет работаю механизатором, — рассказывает Зейноб. — Но, признаться, не сразу сложилась на руководстве бригадой. Нелегко это дело — вырастить высокие урожаи. А именно такую задачу поставили перед собой целинники в юбилейном году. Они решили собрать по 25 центнеров «белого золота» с каждого из 60 гектаров. Правда, коллектив подобрался дружный, трудолюбивый и трудности сумеет преодолеть.

В. ПЕТРОВ.

НА ЛИНЕЙКЕ ГОТОВНОСТИ

НЕДАВНО механизаторы четвертого отделения государственного совхоза имени Г. Топоева завершили ремонт посевной техники. На линейке готовности поставлено 35 тракторов, 12 сеялок, 20 комплектов борон, 28 прицепных тележек.

Большой вклад в досрочное выполнение плана ремонта внесли механика Хасим Якубов, Нурмамет Ризакулов, Арзукан Халимов.

Т. АБДУЛЛАЕВ,
Рабочий совхоза имени Г. Топоева.

Сырдарьинская область, Илийчирский район.

РЕШИЛИ И... НЕ ДЕЛАЛИ

СОВХОЗЫ Чимбайского района испытывают большую нужду в механизаторских кадрах. Поэтому решено в каждой хозяйстве организовать четырехмесячные курсы по подготовке трактористов широкого профиля. Однако руководители ряда хозяйств отнеслись к этому начинанию безответственно.

В совхозе «Чимбай» предусмотрено обучение 40 человек, а занимаются лишь 25. К тому же занятия часто срываются. Аналогичная картина в совхозах «40 лет Октября», «Первое мая» и «Каракалпак».

А вот в совхозах «Октябрь» и «Май» положение еще хуже. Здесь курсы не созданы, за парты не сел ни один человек.

О. ТОКЫМБЕТОВ,
Сотрудник газеты «Коммунистский курьер».

Каракалпакская АССР, Чимбайский район.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Генеральный секретарь ЦК РКП Николай Чаушеску, Председатель Государственного совета Социалистической Республики Румыния Кишу Стойка и Председатель Совета Министров Социалистической Республики Румынии Ион Георге Матреу прислали Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному и Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину телеграмму, в которой передали сердечные поздравления по случаю 19-й годовщины со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Социалистической Республикой Румынией и Советским Союзом.

«Мы убеждены, — говорится в телеграмме, — что отношения дружбы и братского сотрудничества, установившиеся между нашими странами, будут постоянно развиваться на основе принципов марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма, в интересах наших народов, дела социализма и мира».

Награждение Амурской области

За успехи, достигнутые трудящимися области в хозяйственном и культурном строительстве, Президиум Верховного Совета СССР Указом от 4 февраля наградил Амурскую область орденом Ленина. (ТАСС).

РУБЕЖИ ОРДЕНОНОСНОЙ

ФЕРГАНА, 4 февраля. (По телефону от соб. корр.). Здесь состоялось собрание актива областной партийной организации. Участники собрания обсудили доклад первого секретаря обкома партии Ф. Шамсидинова об итогах первого года пятилетки и задачах трудящихся области юбилейного года.

На собрании приняты социалистические обязательства на юбилейный год. Трудящиеся орденоносной области решили продать государству 510 тысяч тонн хлопка, к 26 октября выполнить 10-месячный план по выпуску промышленной продукции, а годовую программу — к 25 декабря, за счет снижения себестоимости продукции сэкономить около двух миллионов рублей.

Ферганцы вызвали на соревнование трудящихся Андрианской области.

ЕСТЬ КВАРТАЛЬНЫЙ!

ТЕРМЕС, 4 февраля. (По телефону от соб. корр.). Колхозы и совхозы Сурхандарьинской области выполнили план первого квартала по продаже государству мяса. По сравнению с тем же периодом прошлого года продано в полтора раза больше продукции.

Значительно перевыполнили задание по заготовкам мяса хозяйства Денауского, Джаркурганского, Шурчинского районов.

Замечательно трудятся животноводы совхоза «Хазарбат». Выполняя обязательства, принятые в ответ на поздравления, они завершают сдачу мяса в счет годового плана.

КОСМИЧЕСКИЕ ПОЛЕТЫ ПРИОСТАНОВЛЕНЫ

НЬЮ-ЙОРК, 4 февраля. (ТАСС). Запуски космических кораблей с человеком на борту не будут проводиться в Соединенных Штатах до тех пор, пока не удастся окончательно выяснить причины недавней катастрофы на мысе Кейнеди, в результате которой погибли три американских космонавта. Об этом сообщил вчера в Хьюстоне (штат Техас) представитель национальной администрации по аэронавтике и исследованию космического пространства (НАСА).

В текущем году США планировали произвести три запуска космических кораблей с человеком на борту. Это, как подчеркнул представитель НАСА, может задержать высадку американских космонавтов на Луне, которую предполагалось произвести в 1969 году.

Выступление Вильсона

ЛОНДОН, 4 февраля. (ТАСС). Проблемы в области финансовой политики правительства было посвящено выступление премьер-министра Англии Гарольда Вильсона на состоявшемся вчера митинге организации лейбористской партии Стюси (Графство Гламорганшир, Южный Уэльс).

В своем выступлении Вильсон заявил, что он надеется в этом году «вырвать Англию из-под «неустойчивого удара» дефицита платинового баланса», имеющего место на протяжении последних лет. Для достижения этих целей, отметил премьер-министр, Англия не может позволить себе сейчас или в какое-либо другое время превышения роста доходов над ростом производительности труда. По мнению Вильсона, необходимо также придерживаться политики контроля над доходами.

ВЗРЫВ НА АМЕРИКАНСКОМ АРСЕНАЛЕ

ЛОНДОН, 4 февраля. (ТАСС). Серия взрывов произошла сегодня на крупнейшем американском складе боеприпасов в 20 милях севернее Сайгона. По сообщению агентства Рейтер, уже 10 часов полыхает пожар на этом американском складе.

Это уже четвертая успешная операция южновьетнамских патриотов за последние три месяца против крупнейшего арсенала американской армии в Южном Вьетнаме.



ОНИ СТРОЯТ... Фото В. СИРОТКИНА и И. ГЛАЗЕРЗОНА.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР» ХАЧАТУРЯНУ А. И.

За активное участие в проведении в Узбекистане музыкальных фестивалей, в постановке балета «Спартак» на сцене Государственного академического Большого театра Узбекской ССР им. А. Навои, являющихся важным вкладом в развитие музыкальной культуры республики, присвоить почетное звание «Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР» композитору Хачатуряну Араму Ильичу.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДИНОВА,
Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

Ташкент, 4 февраля 1967 г.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за плодотворную работу по художественному оформлению и балета «Спартак» в Государственном академическом Большом театре Узбекской ССР им. А. Навои награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР художник Мирзоил Ашот Оганесович.

II ПЛЕНУМ ЦК ВЛКСМ ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ

2 февраля на пленуме ЦК ВЛКСМ с докладом «О дальнейшем улучшении деятельности ВЛКСМ по руководству всеобщей пионерской организацией» имени В. И. Ленина» выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов.

Затем началось обсуждение доклада. Оно продолжилось 3 февраля.

По обсужденному вопросу пленум принял постановление. Долг Ленинского комсомола, говорится в нем, сделать все необходимое, чтобы пионерская организация в полной мере отвечала своему главному назначению — быть первоначальной ступенью воспитания у советских детей беззаветной преданности великому революционному делу партии, формирования

... высоких нравственных качеств гражданина, патриота, мужественного и стойкого борца за интересы народа.

С сообщением о мероприятиях по участию комсомольцев и молодежи в подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции выступил секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов.

Пленум утвердил предложенные мероприятия. Были рассмотрены также организационные вопросы.

На этом II пленум ЦК ВЛКСМ закончил свою работу. (ТАСС).



НА ЮБИЛЕЙНОМ МАРШЕ

ПРОКАТЧИКИ

Узбекский металлургический завод имени В. И. Ленина

НА УЗБЕКСКОМ металлургическом заводе первой на призы ташкентских машиностроителей откликнулась бригада прокатчиков, возглавляемая Героем Социалистического Труда мастером Сандом Нурутдиновым. Об этом в тот же день узнали рабочие других бригад сортового стана «300». Было принято решение: всем бригадам выработать единое социалистическое обязательство и всем коллективом вступить в соревнование за право носить статус имени 50-летия Советской власти.

Краткие, но конкретные обязательства легли на бумагу. Вот они:

За счет внедрения научной организации труда и мобилизации внутренних резервов увеличить в юбилейном году производство проката

на 14,8 процента; к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции прокатать тысячу тонн металла сверх плана; сэкономить 150 тонн проката; до ноября по каждой бригаде подать не менее пяти рационализаторских предложений; всем рабочим приобрести вторую специальность. Принять в коллективе 18 учащихся школ и индустриального техникума и помочь им овладеть профессиями прокатчиков.

Почин коллектива сортового стана «300» одобрил Бекабадский горком партии. Соревнование за достойную встречу славного юбилея ярко разгорелось на всех предприятиях Бекабада.

...Из печи, дышащей жаром, плывут на рольганги раскаленные добела стальные слитки метровой длины. Словно догоняя друг друга, они

спешат к черновой линии, где всегда наготове опытные вальцовщики Лязз Коляев и Василий Зенин. Рабочие переворачивают слитки с боку на бок, посылая их концы в узкие отверстия клетей. Грубый кусок металла превращается в полосу. Полоса становится все длиннее и длиннее...

Оператор Раиса Максимова подает прокатанные полосы под ножицы горячей резки, наметанным глазом быстро и точно определяет места разрезов, чтобы из полосы получились, например, три равные по длине штуки.

— От работы нашей Раи, — говорит старший вальцовщик Рузуккул Ганбазаров, — зависит и качество прокатки и, главное, экономия металла. Это верно: ошибка оператора — это какая-то

часть хорошего металла, которая уходит в отходы. Раиса Максимова на страже: она помнит об обязательствах.

На завершающей, самой ответственной линии стана встречаемся с начальником смены Борисом Грошевым. Он рассказывает о первых днях соревнования.

— Люди подтянулись, стараются работать лучше, продуктивнее.

В будке оператора — Валентина Зацепина. Наблюдаем за ее работой. Стучит по кнопкам пульта управления, будто по клавишам пишущей машинки, и тонким пальцам подчиняются рольганги, обводные аппараты, раскаленные слитки металла. Оператор ловко предупреждает возможные «пробки», чтобы не «заморозить» металл, иначе — брак, отходы.

Начальник смены говорит о старшем вальцовщике коммунисте Якове Колоте. Десять лет на стানে, умеет экономить время, обучает молодого рабочего Рауля Гилатдинова. Вот он показывает, как на лету клещами брать металл. Советует: «Держи клещи смелее, но не зевай, будь осторожен».

В бригаде мастера Анатолия Кучкина большинство рабочих — кадровники. Свыше 20 лет трудится на стане Рузуккул Юсупов.

— Что нового? — спрашивает его.

— С авралами надо кончать, — отвечает расстроенно.

— А в чем дело?

— Бригада катает в первый час 120, во второй — 170, а в третий — 130 слитков. Нет ритмичности, нет производительности...

— Прав, Рузуккул, — соглашается партгрупорг Александр Шек. — Пора дать бой неритмичности в работе.

Бригада А. Кучкина установила в январе два заводских рекорда по прокатке в горячий час. Не отстают, выполняют принятые обязательства и все другие бригады стана «300».

К двадцатим числам января стан выдал сотни тонн металла сверх плана. Экономлено 46 тонн проката. Поступило 17 рационализаторских предложений. Слесарь Рашид Махмудов поддал 2, инженер Инам Юлдашев — 4 предложения. Слесарь Рашид Аблязов совместно с инженером М. В. Вейсовым составляет чертежи на приспособление, которое облегчит уборку обрешек.

Коллектив воспринимает как ЧП малейшее отклонение от высоких режимов, не мирится с неполадками.

Прокатчики держат юбилейный экзамен.

А. МОИСЕЕВ.

г. Бекабад.

Планета на орбите

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС, АПН И «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

СОБЫТИЯ В КИТАЕ | ХИЕН-БОЕЦ И ПАТРИОТ ВЬЕТНАМА | РАССКАЗ БЫВШЕГО СОЛДАТА ПОРТУГАЛЬСКОЙ АРМИИ | СМЕНА ФОРМЫ КАРАТЕЛЕЙ

МЕСЯЦ ТЕСТО... ПОЛИЦЕЙСКИЕ

РАБОЧИЕ хлебопекарен Афин и Парыс объявили 48-часовую забастовку, добиваясь повышения заработной платы, сокращения рабочего дня и улучшения пенсионного обеспечения. Месец тесто и пекут хлеб полицейские, солдаты и хозяева хлебопекарен.

ПЛАМЯ НАД АНГОЛОЙ

ШЕСТЬ лет назад, на рассвете 4 февраля 1961 года, горстка отважных патриотов Анголы — этой обширной и чрезвычайно богатой португальской колонии в Юго-Западной Африке — подняла знамя вооруженного восстания против португальских колонизаторов. Повстанцы совершили дерзкое нападение на тюрьму, радиостанцию и военные казармы. Три дня на улицах Луанды гремели ожесточенные бои. Но силы были слишком неравны. Португальским войскам удалось отбить атаки патриотов. Началась массовая расправа над африканцами...

Однако восстание в Луанде сыграло свою роль: оно дало толчок искрой, что зажгла пламя освободительной войны против захватчиков.

Сегодня это пламя бушует над всей страной. Несмотря на громадное превосходство в вооружении (Португалия щедро помогает ее союзники по НАТО), колонизаторы терпят поражение за поражением. Повстанцы ведут широкую партизанскую войну, устраивают засады, диверсии, перехватывают колонны противника, срывают снабжение португальских войск, которые, кстати сказать, удерживают в своих руках лишь крупные населенные пункты. Повстанцы же контролируют обширные районы страны.

Возглавляет эту борьбу Народное движение за освобождение Анголы (МПЛА) — крупнейшая политическая партия страны, возникшая в 1956 году на базе нелегальных марксистских кружков. За последние годы МПЛА удалось создать на всей территории страны комитеты действий. Проводится большая работа по политическому воспитанию и мобилизации масс. В этом отношении важную роль играет организованный МПЛА Центр революционного просвещения. Большую работу среди населения ведут военные специалисты МПЛА. Они создают новые партизанские отряды, обучают местных жителей военному делу и т. д.

В освобожденных районах страны МПЛА создает органы народной власти, организует систему школьного образования и медицинского обслуживания африканцев.

Справедливая борьба народа Анголы против португальского колониализма, за свою национальную независимость встречает полную поддержку всего прогрессивного человечества. Это ярко продемонстрировал отмеченный вчера во многих странах Международный день солидарности с борьбой народа Анголы.

Анголезские патриоты высоко ценят братскую помощь и поддержку их правого дела прогрессивной общественностью мира, странами социализма. «Я хочу подчеркнуть», — заявил на IV конференции афро-азиатской солидарности лидер МПЛА Агостиньо Нето, — жизненную важность солидарности и поддержки стран социалистического лагеря, особенно Советского Союза, моральная, политическая и материальная помощь которого борющемуся ангольскому народу имеет огромное значение для нашего национального освободительного движения».

В. НАЗАРОВ.

АЛЖИР ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

ВСЕ АЛЖИР живет предстоящими 5 февраля выборами в местные органы власти. Газета «Аль-Муджадид» опубликовала список кандидатов в новые президенты, ассамблеи, которые призваны руководить жизнью больших городов и мелких деревушек. Они будут решать проблемы строительства новых предприятий, больниц, школ и дорог, проводить аграрную реформу...

С реорганизации местных органов власти, сказал недавно председатель Революционного совета Хуари Бумеджен, начнется коренная перестройка всего алжирского государственного аппарата.

Алжирская Народная Демократическая Республика проводит реформу в интересах трудового народа. В списках кандидатов, которые выдвинули руководящие партии страны — Фронт национального освобождения, две трети составляют рабочие и крестьяне. Избрать лучших из лучших — вот лозунг нынешней предвыборной кампании.

Алжирское радио разослало своих специальных корреспондентов по всем уголкам страны. Отсюда они сообщают о митингах и собраниях, на которых избиратели обсуждают выдвинутые кандидатуры, высказывают свои требования к будущим ассамблеям.

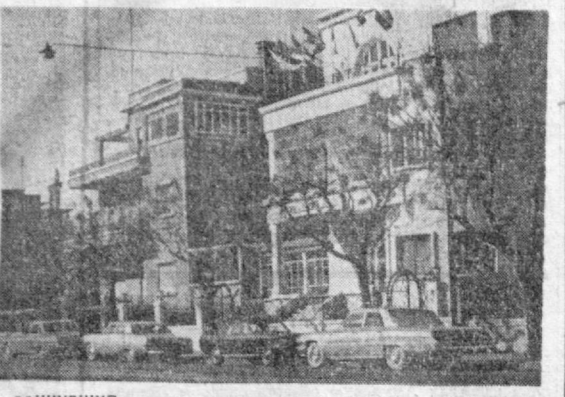
Повсюду отмечается очень важное явление: алжирские женщины принимают самое активное участие в избирательной кампании. Они борются за то, чтобы в каждой коммуна была избрана их представительница.

Возглавляет эту большую работу 14 женщин Революционного совета, которые от имени высшего органа власти страны выступают сейчас перед избирателями в департаментских и районных центрах. Эти выступления носят программный характер. В них излагаются перспективы развития не только того или иного города или департамента, но и всей страны.

В. ЦОППИ.

Алжир.

СИРИЯ СЕГОДНЯ



Минувший год принес много нового в жизнь древней Сирии. Ростки этого нового можно видеть и в сирийской столице Дамаске и в других районах страны. Молодой сирийский инженер Салих Бунни год назад, проехавшись по набережной Влтавы, готовился к выпускным экзаменам. Сейчас он на берегу Евфрата на практике применяет знания, полученные им в Пражском университете. На снимке сверху слева: молодой будунини Фатми (фото внизу слева) начевоало вдоль берега Евфрата. Теперь она осле медленнот ст строительства стиропроладки плотины. Ее муж, оставив овец на поленене жемны, занялся работой на строительстве Евфратской плотины. На снимке сверху справа: уголок столицы республики Дамаска — здание профсоюзов сирийских учителей. Фото Л. Медведко.

Протест МИД ГДР и ЧССР

В связи с новыми серьезными провокациями в отношении сотрудников посольства ГДР в Китайской Народной Республике первый заместитель министра иностранных дел ГДР И. Хеген принял посла КНР в ГДР и заявил ему решительный протест.

Как стало известно, автомашина, в которой находился арестованный поверенный в делах ГДР в КНР и посол ГДР в ДРВ, направившаяся в аэропорт, была остановлена группой хулиганов, которые выкрикивали угрозы по адресу дипломатов ГДР. Они угрожали также сотрудникам посольства ГДР, сопровождавшим обоих дипломатов, и применили физическую силу, помешав им продолжать поездку. Несколько автомашин посольства ГДР были выманиваны краской.

Министерство иностранных дел ЧССР заявило поверенному в делах посольства КНР в Чехословакия энергичный протест против инцидента, имевшего место 26 января в Пекине, когда хулиганский нападк на двух чехословацких дипломатов.

ИНТЕРВЬЮ С ЧЕЛОВЕКОМ ИЗ АДА

ФЕРНАНДО Рибейро Утейрино, родившийся в 1941 году в португальском городе 757-го кавалерийского батальона салазаровской армии, добровольно перешел на сторону патриотов «португальской Гвинеи, борющихся за свободу и независимость родной земли.

— Я считаю, — заявил он корреспонденту АПН в Данаре Л. Арсеньеву, — что война, которую ведет Португалия в Гвинею, несправедлива.

— Я родился в 1943 году в Португалии в деревне Виллар де Монте, — рассказывает Ф. Утейрино. — Отец и мать — крестьяне. Окончил 4 класса начальной школы. Учиться дальше не пришлось. Жил и работал все время в родных местах. В июне 1964 года меня забрали в армию. В конце 1965 года направили с карательными частями в «португальскую» Гвинею, чтобы, как говорили в приказе, «уничтожить бандитов и террористов».

Почему мы должны были тащить за тридевять земель на другой материк? Зачем нужно убивать африканцев, таких же крестьян, как и мы? На эти вопросы, которые нас волновали, никто, конечно, не мог дать нам ответа. Обстановка в португальской армии такова, что поговорить об этом боишься даже со своими товарищами по службе. У тайной полиции ПИДЕ повсюду свои люди.

Почему я, как и многие солдаты, конечно, молчал. Но я всегда испытывал отвращение к этой войне. «Что африканцы сделали мне плохого? — спрашивал я себя. — Почему я, крестьянин, должен ради интересов капиталистов убивать подобных себе людей труда, а может быть, и сам погибнуть, адала от родных мест?»

Четыре месяца подряд мне пришлось нести службу в различных пунктах «португальской» Гвинеи. Наш взвод находился в Соняно. Фа, Ванхара, охранял эти пункты от «террористов» — так называют в салазаровской армии бойцов Фронта борьбы за национальную независимость «португальской» Гвинеи, — преследовал джунгли. За это время только в нашем взводе из строя вышло свыше половины личного состава. Настроение в частях мрачное. Солдаты ищут повод, чтобы уклониться от участия в бою. Искал его и я. Вынале решил симулировать нервное заболевание. Два дня ничего не ел. Мне удалось внушить врачам, что я серьезно болен. Попал в госпиталь неподалеку от столицы — Бисау. Там я встретил немало солдат,

ЧЕРНАЯ РЕПУТАЦИЯ «ЗЕЛЕННЫХ БЕРЕТОВ»

АМЕРИКАНСКОЕ командование в Южном Вьетнаме чрезвычайно обеспокоено плохой репутацией специальных карательных отрядов армии аггрессора, так называемых «зеленых беретов». Об их черных делах много пишет мировая печать. Они давно уже искали себе широкую известность как террористы и убийцы из-за угла, как профессиональные палачи, пытающие патриотов, сжигающие деревни, уничтожающие базисы мирных жителей. Недаром «зеленые береты» сравнивают с гитлеровскими войсками СС. И вот в американском штабе в Сайгоне приняли решение произвести некоторые изменения в частях «зеленых беретов». Карателям приказано не выдвигаться своим внешним видом. Им запретили носить накидки из тигровых шкур и ботинки из слоновой кожи. Им предложено сбрить/лихо закрученные кверху усы, которыми они щеголяли перед обычными солдатами. «Старайтесь как можно больше походить на солдат регулярной армии», — таков смысл инструкции, данной отрядам палачей.

По сообщению газеты «Нью-Йорк таймс», специальным карательным частям отводится главная роль в организации подрывных действий и террора на территории, где действуют силы Национального фронта освобождения Южного Вьетнама. «Зеленые береты» орудуют обычно группами по 11 человек, обученных в особых школах асему, что требует их кровавая профессия, от владения кинжалом до приемов пыток. Эти отряды носят шифрованное название «группа А». Они убивают старост вьетнамских деревень, жителей, которые подозревают в содействии партизанам, выселяют отряды партизан, растравляют «подозрительных». «Смерть и разрушение» — так определяет газета «Нью-Йорк таймс» цели и задачи «зеленых беретов».

Таким образом, смена формы карателей нисколько не затрагивает существа дела. Они остаются палачами, как бы ни пытались американские генералы слати их репутацию. «Зеленые береты» были и остаются «злыми аггрессорами, современными эсэсовцами, покрывшими себя позором как душители свободы вьетнамского народа».

Л. АРСЕНЬЕВ.

ВЪЕЗД ЗАПРЕЩЕН

ФЕДЕРАЛЬНАЯ прокуратура Швейцарии запретила въезд на территорию страны Фридриху Тиллину и Адольфу фон Таубену, лидерам западногерманской национал-социалистической партии, признанных как «нежелательными лицам», причисляющим к «экстремистской политической организации».

В. НАЗАРОВ.

ГЕРОЙСТВО...

УТРОМ в тот день Хиен пропала в поле. Затем, схватив мотыгу, она быстро побегала домой. Мать удивленно спросила ее: — Почему ты так рано вернулась? — Сюда идут каратели. Я пойду «встречу» их, а потом продолжу работу на поле. Мать не стала больше ни о чем спрашивать ее и пошла прятать домашнюю утварь. А Хиен побегала о приближении врага. Затем она взяла оружие, спустилась к ручью и укрывалась в зарослях.

Вражеский батальон, разделившись на три колонны, уже входил в деревню. В первый момент Хиен даже не заметила их. Она сидела на корточках, держа в руке мотыгу, и постепенно она почувствовала, когда возвращалась уверенность, и стала спокойно ждать. Вот появился первый вражеский солдат. Хиен подождала, пока он приблизится, и начала курок. Пуля угодила прямо в грудь карателя. Он упал, и Хиен успев вскрикнуть. Вторым выстрелом Хиен попала в голову другого солдата. Враг открыл пулеметный огонь по берегу ручья. Хиен подумала: «Надо заставить его замолчать». Она взяла на прищепку пулемет, и спустила курок, когда его силуэт только попал в прорезь.

Хиен успокоила его и объяснила, как перейти к партизанам. Так окончился один из первых боев 17-летней Ли Ти Хиен из местечка Бунин. С тех пор она постоянно участвовала в операциях по разгрому карательных отрядов, и всегда успешно. Однажды, узнав, что карательную операцию будут проводить американцы, Хиен выразила желание участвовать в бою. Но партизаны сказали ей: — Американские бандиты очень жестоки, ты должна уйти подальше. Хиен умоляла бойцов. Но так ничего и не добила. И все же она взяла винтовку и одна отправилась к ручью, в засаду. Появились несколько американских солдат. Хиен подумала про себя: «А ведь хорошая мишень». Докладывая, когда линии приблизилась метров на шестьдесят, Хиен открыла огонь. Шедший впереди солдат упал. В деревне слышали выстрелы и крики американских солдат. — Это вновь заговорила винтовка Хиен. Вот ведь — маленькая, а какая мужественная девушка! — с гордостью произнесли крестьяне. Хиен спокойно лежала на берегу ручья и продолжала стрелять. У нее уже была на исходе патрона, когда она увидела выскочившего загорелого американца, который держал в руке пистолет и что-то громко кричал. Девушка подумала:

рейти к партизанам. Так окончился один из первых боев 17-летней Ли Ти Хиен из местечка Бунин. С тех пор она постоянно участвовала в операциях по разгрому карательных отрядов, и всегда успешно. Однажды, узнав, что карательную операцию будут проводить американцы, Хиен выразила желание участвовать в бою. Но партизаны сказали ей: — Американские бандиты очень жестоки, ты должна уйти подальше. Хиен умоляла бойцов. Но так ничего и не добила. И все же она взяла винтовку и одна отправилась к ручью, в засаду. Появились несколько американских солдат. Хиен подумала про себя: «А ведь хорошая мишень». Докладывая, когда линии приблизилась метров на шестьдесят, Хиен открыла огонь. Шедший впереди солдат упал. В деревне слышали выстрелы и крики американских солдат. — Это вновь заговорила винтовка Хиен. Вот ведь — маленькая, а какая мужественная девушка! — с гордостью произнесли крестьяне. Хиен спокойно лежала на берегу ручья и продолжала стрелять. У нее уже была на исходе патрона, когда она увидела выскочившего загорелого американца, который держал в руке пистолет и что-то громко кричал. Девушка подумала:

«Несомненно, это — командир. Последнюю пулю оставлю для него». Она тщательно прицелилась... Офицер упал замертво. Это была первая непосредственная схватка Хиен с американцами, в которой она уничтожила пять захватчиков. Бойцы армии Освобождения гордятся Хиен, называют ее «девушкой-снайпером». Партизаны избрали ее заместителем командира партизанского отряда власти. Хиен также была послана делегатом на съезд лучших воинов — участников патриотического соревнования Центрального Вьетнама. На «ханойской газете «Нян Зап»,

ее «девушкой-снайпером». Партизаны избрали ее заместителем командира партизанского отряда власти. Хиен также была послана делегатом на съезд лучших воинов — участников патриотического соревнования Центрального Вьетнама. На «ханойской газете «Нян Зап»,



Это — тезка героини очерка член Союза трудящихся молодежи Вьетнама девятнадцатилетняя Ли Хиен. Она участвовала в 70 боях с американской авиацией у места Ханхонг в провинции Тханьхоа. Хиен идет на боевые позиции. Фото Май Нам.

...И ПРЕДАТЕЛЬСТВО

ПЕРЕД шумными трибунами одного из самых больших концертных залов Лондона, перед строгими взорами членов жюри степенно и грациозно шествуют молодые девушки в золотых и серебряных купальниках, держа в руках штандарты с названиями своих стран. Идет конкурсе на звание «мисс Вселенная 1966 года». Из многих стран мира съехались сюда 17—20-летние девушки, надеясь на большую «удачу». Удача — это одно из призовых мест или (ох, как заманчиво!) призвание быть самой красивой, самой обязательной девушкой мира. А это — приятная пенсия для съема в Голливуде, для рекламы на

телевидении и, наконец, деньги, деньги... На этот раз повелю двадцатитрехлетней студентке из Индины Рейте Фарии. Ее годовую уценача корона «самой, самой...» И как из рога изобилия посыпались студентке из Бомбея, в один день ставшей мировой знаменитостью, приглашения от телевидения, кино, крупных фирм и концернов для рекламы своих товаров.

Не остался в стороне и Пентагон, пожелавший увидеть «мисс Вселенную» в Южном Вьетнаме. Военствующий генералы и департаменты из государственного архива решили несколько скрывать однообразное (и опасное) пребывание своих не-

задачливых вояк в джунглях, где того и гляди можно получить пулю в лоб. Видимо, представители США понадеялись, что от стройных ножек и красивой фигуры Рейте Фарии у интервентов поднимется боевой дух.

Сначала «мисс Вселенная» едедала широкую непопулярную жист. Однако спустя несколько дней газетные журналы вновь поместили фотографии «королевы красоты». Это были снимки ее поозора — «мисс Вселенная» щедро дарила целую «герою» войны во Вьетнаме, преступлениями которых возмущается все прогрессивное человечество.

Будущий гинеколог из Бомбейского университета, невеста тайного плантатора из За-

... А эта за доллары демонстрирует свою красоту американским оккупантам.

ШАБАШ ХУНВЭЙБИНОВ

ШАБАШ хунвэйбинов и «отрядов (шабоаней)» вокруг советского посольства в Пекине принимает самые извращенные формы. Из мощных громкоговорителей раздаются гнусная брань и кровожадные призывы к расправе над советскими людьми. За время существования Советского государства никогда ни в одной самой враждебно настроенной к Советскому Союзу стране власти не развязывали такой антисоветской вакханалии.

Одновременно китайские власти усилили прямые провокации в отношении советских дипломатов, выезжающих по делам в город. Вчера около 11 часов утра в районе управления китайского гражданского воздушного флота были задержаны советские дипломаты и сотрудники других советских учреждений в Пекине. Они были отпущены только сегодня около 3 часов ночи после энергичных протестов с советской стороны.

В течение 16 часов они подвергались оскорбительным планшам и угрозам, а в отношении некоторых из них была применена физическая сила: машины советского посольства были обезоружены до неузнаваемости. Но попытки спровоцировать и запугать советских граждан провалились.

Китайские служащие посольства СССР в Пекине, которые прекратили 27 января работу и приняли участие в антисоветских беспорядках, вчера, убедившись в том, что их попытка дезорганизовать жизнь посольства не удалась, неожиданно заявили, что готовы

возобновить работу. Естественно, им в этом было отказано.

Очередным актом, организованным китайскими властями для поддержания антисоветской истерии, послужила «торжественная» встреча прибывших самолетом в Пекин девяти участников провокации на Красной площади в Москве, а также 49 китайских студентов из других стран.

В своей речи на аэродроме заместитель премьеры Госсовета, министр иностранных дел Чань И расхваливал «революционные заслуги» хулиганов.

Китайские власти организуют бесчинства и провокации также в отношении граждан ряда других социалистических стран.

Иностранные корреспонденты в Пекине сообщают о «кровавых столкновениях» в районе Шичзиншаня, близ Пекина.

Положение в Синцзяне остается неясным. В Пекине расклеены многочисленные плакаты, сообщающие об установлении цзофаоаням «полного контроля» над районами Урумчи и Шацзяни. Судя по этим материалам, цзофаоань будут бы разгромить выступивших против Мао Цзэ-дуна солдат строительного корпуса и некоторых других частей. Митяенные части бежали в горы, предварительно захватив склады оружия и продовольствия. Что касается «матерого генерала» Ван Энь-жао, осуществляющего военную и партийную власть в Синцзяне, то плакаты умалчивают о его позиции в настоящее время.

Пекинский корреспондент японской газеты «Майнити» сообщает о массовых арестах в Китае. Многие известные люди, говорится в сообщении, арестовываются как участники «контрреволюционных групп». Хунвэйбины и цзофаоаня надевают им на шею оскорбительные вывески, приносят к пыткам, чтобы добиться от них признания в «контрреволюционных преступлениях». Былший заведующий отделом пропаганды ЦК НПК Лу Дин-и был подвергнут пытке под названием «полет на самолете», во время которой подвергнут пыткам и связан по рукам и ногам жертву раскачивают в воздухе и трясут.

(ТАСС, 3 февраля).

«БЫЛИНА О СТАРИКЕ И ФИНОТДЕЛЕ»

КОРОТКО напомним, о чем шла речь в маленьком фельетоне под таким заголовком, опубликованном 11 декабря прошлого года.

Несколько лет назад Янгиюльский горфинотдел обложил подоходным налогом пасенку престарелого Н. Ф. Кобелева, Старик продал пчел и внес деньги, но, считая, что его обложили неправильно, обжаловал действия горфо.

За это время с делом старика успели ознакомиться все советские, финансовые и партийные организации Янгиюльского района и столицы республики.

Слушалось оно в Янгиюльском народном и в Ташкентском областном суде, причем решалось в пользу иста. Дело «Кобелев против Янгиюльского горфо» хорошо изучили и в Верховном суде Узбекистана, причем там признали врату Кобелева и удивлялись позиции финансовых органов.

А те продолжали упорно не выполнять решения суда, заставляли 85-летнего старика без конца ездить из Янгиюля в Ташкент и доказывать то, что уже не требовало доказательств.

На днях мы получили письмо заместителя министра финансов УзССР М. Аношина:

«Ознакомившись со статьей «Былина о старике и финотделе», Министерство финансов УзССР дало указание Янгиюльскому горфинотделу о возврате подоходного налога г-ну Кобелеву в сумме 873 руб. 72 коп. Горфинотдел это указание выполнил 14 декабря 1966 года.

Очень хорошо, что министерство дало такое указание. Старость надо уважать. Закон — тоже.

Председатель Янгиюльского горисполкома З. Ирназаров сообщает, что фельетон «Былина о старике и финотделе» обдуманно заскандирован исполкома. За ложную, допущенную в возврате неправильно заскандированного налога, заведующий горфинотделом строго предупрежден.

ГАЯ ГАЙ, РЫЦАРИ РЕВОЛЮЦИИ

КРАСНЫЙ ГЕНЕРАЛ

ЗАВТРА исполняется 80 лет со дня рождения известного советского полководца, имя которого еще при жизни стало легендарным. Даже буржуазная печать, беззастенчиво чернившая первую в мире страну Советов, вынуждена была признать Гая «выдающимся красным генералом».

Гая Гай (Гайк Бжшкянц) родился в Тавризе, в семье народного учителя. В начале века семья переезжает в Тифлис. Поступив в семинарию, Гайк активно включается в политическую борьбу, участвует в покушении на царского наместника Голицына, прозванного в народе «черным вороном».

После неудачной операции он бежит в Баку, работает тарлалчином на нефтепромыслах, сотрудничает в бакинских и тифлиских газетах, выступает на рабочих сходках.

В 1905 году на одном из собраний юноша был схвачен и брошен в Боловскую тюрьму, о которой говорил: «Отсюда не выхожу, откуда идишь».

Гайку повезло. Его освободили. Но не «квансели». Через полгода из-за отсутствия прямых улик он был выпущен на свободу, вернулся в Тифлис. Но снова был брошен за решетку. На 61-й день юного революционера отпустили за пределы Закавказья, в Астрахань, под надзор полиции. Там его и застала первая мировая война. Гайк попадает на Кавказский фронт. За беспредельную храбрость его награждают двумя георгиевскими крестами и медалью.

Накануне Октябрьской революции Гайк переезжает в Самарканд и активно включается в революционную борьбу. Отсюда, собственно, и начался героический путь легендарного полководца гражданской войны, прошедшего свои железные дивизии через Урал, Поволжье, Белоруссию, Польшу.

Судьба героя, его ратные подвиги глубоко и ярко осветил в своей книге «По следам Гая» писатель Александр Дунаевский. Многие годы автор книги провел в неустанных поисках, побывав всюду, где пролился кровью полки красного генерала. С этой замечательной книгой и знакомит читателей заводская кафедра истории СССР Самаркандского университета Ю. Н. Аскеров.

КНИГА Александра Дунаевского «По следам Гая» написана в жанре живого документального рассказа. Автор ее несколько лет шел по следам своего легендарного героя, встречаясь с ветеранами гражданской войны, с теми, кто был с ним в Самарканде, в военный период жизни и деятельности героя, все еще оставаясь белым пятном. И писатель исследует местные газеты, архивные документы, встречается со сподвижниками Гая. И теперь, читая повесть, мы видим, что поиски писателя были не напрасны. В специальных разделах книги, озаглавленных «Самаркандская загадка» и «Досадная ошибка».

А Дунаевский увлекательно раскрывает эти страницы биографии Гая.

В начале 1918 года Гай организует дружин из рабочих и ремесленников и ведет ее против эмира бухарского. А когда под натиском белогвардейцев пал Оренбург и связь Туркестана с Советской Россией была прервана, Гайк Бжшкянц в числе тысяч красногвардейцев — едет на выручку Оренбургу.

В Самару, в военный госпиталь. Там его находят самарские дружинники и единогласно избирают своим руководителем. Вместо труднопрогнозируемой фамилии Бжшкянц они и дают своему командиру новую фамилию — Гай.

После временной потери Самары дружина Гая отступила к Сенгилею. Автор рассказывает, как в этом маленьком волжском городке Гай создает из разрозненных партизанских и красногвардейских отрядов большой объединенный отряд, из которого вырастает впоследствии Железная Симбирская дивизия — одна из лучших регулярных частей молодой Красной Армии.

Нельзя без волнения читать, например, страницы книги, посвященные боям за освобождение родного города В. И. Ленина — Симбирска. Как только над ним взошел знамя Советов, Г. Гай мечтает на местный телеграф, чтобы сообщить раненому вождю революции:

«Дорогой Владимир Ильич! Вашего родного города — это ответ на Вашу одну рану, а за вторую будет Самар!».

Ленин отвечает же ответил: «Визитка Симбирска — моего родного города — есть самая целебная, самая лучшая повязка на мои раны. Я чувствую небывалый прилив бодрости и сил. Поздравляю красноармейцев с победой и от имени всех трудящихся благодарю за все их жертвы».

Писатель повествует о том, каким путем он сумел восстановить правду об этой «целебной» телеграмме, кто отправил ее, кто вручил ее раненому вождю, прикованному к постели.

В январе 1919 года полки Гая вместе с Туркестанской армией очистили Оренбург от дубовцев.

В декабре двадцатого года Гай вместе с интернациональными бойцами возвращается на родину. Учителю в Военной академии, работает в Армянском народном комиссариате по военным делам, руководит кафедрой истории войн и военного искусства в одной из московских академий.

Книга Александра Дунаевского «По следам Гая», вышедшая накануне 50-летия Октября, несомненно, сыграет большую роль в воспитании нашей молодежи в духе революционных и боевых традиций.

В Ленинградском Доме Пушкина. Идет традиционный аукцион. Предлагаются лоснящиеся чернубурки, голубые песцы, выдра, нутрия... У заморского купца глаз наметан. Чего-то ждет, не торопится отсчитывать валюту. Наконец слышится: бухарский каракуль...

Глаза у купца загораются. И вот в руках у него серебристая каракульча. Взгляд ослепляет каждый завиток. Рука ласкает нежный перелив. Вспыхивает драгоценный перстень на пальце и гаснет. А шкурка продолжает переливаться...

Сур черный жакетный, каракульча: белая, бронзовая, золотистая... В сезон на Бухарском каракулевом заводе обрабатывается множество шкур. Поистине не завод, а драга, добывающая золото.

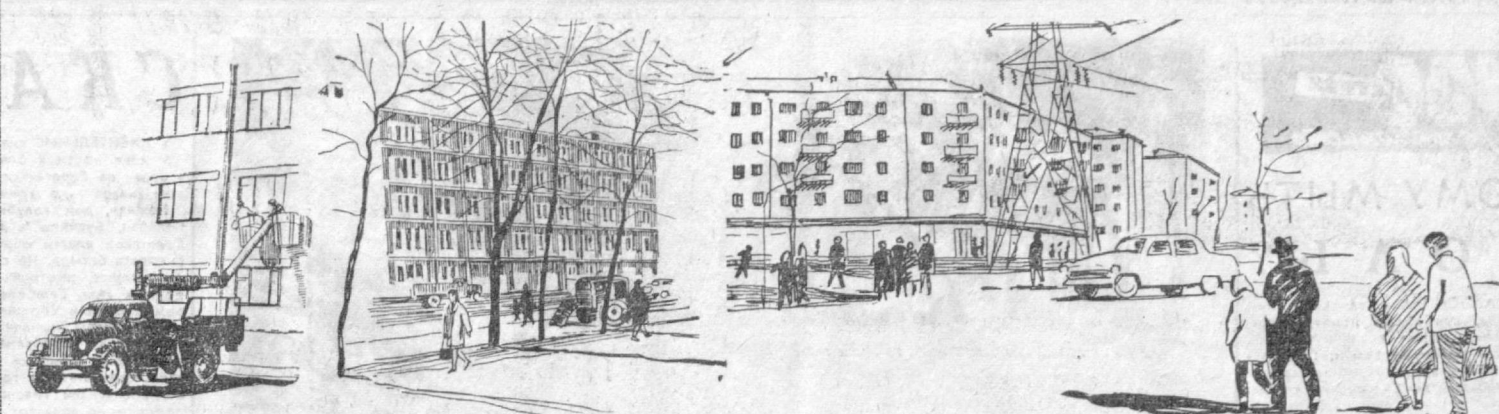
«Драга» была создана в 1925 году на базе примитивного кустарного производства. Все делалось вручную. Каракуль квасился в кожаных ямах, промывался в ярыках, обрабатывался солью, мукой, квасцами.

Аман Бакаев помнит руки своего отца: в язах, ссадинах. Был он мальчик — кавказец, каракуль. Звали его усто Бака, потому что познал все процессы, связанные с превращением шкурки в дорогой мех.

Когда в 1928 году четырнадцатилетний Аман пришел на завод, отца уже не было. Но он тоже стал кавказцем. Двадцать лет проработал в этой должности, прежде чем получил квалификацию мастера. А еще через десять лет, в 1938 году, Аман Бакаев стал директором предприятия.

Он — живая история завода, продолжитель династии усто Бака. Здесь же работал его брат Ато. В 41-м вместе ушли на фронт. Ато не вернулся. Но династия продолжается. Работают на заводе сын и дочь Амана Бакаева: Рамазан — кавказец, Салиха — сортировщица. Трудятся на заводе десятки специалистов, которым усто Аман передал свои знания, свой опыт.

Сегодня Бухарский каракулевый завод — это пять крупных цехов. Все процессы переработки механизированы. Кроме отбора сырья по сортам. Здесь нужен опытный человеческий глаз, который пока не может заменить никакая электронная машина. Учитывается все: цвет, толщина, форма завитков, прочность. На этом участ-



ЭТИ РИСУНКИ художник Олег Апухтин сделал в районах высотного строительства на Высоковольном массиве и Луначарском шоссе. Вот там, с помощью гидроподъемника и Лунчарского шоссе. Вот там, с помощью гидроподъемника и Луначарского шоссе. Вот там, с помощью гидроподъемника и Луначарского шоссе. Вот там, с помощью гидроподъемника и Луначарского шоссе.

ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ

Дневник ГОРЯТ ОГНИ АГИТПУНКТОВ

АЛТЫНКУЛЬ, 4 февраля. (По телефону от соб. корр.). В Андижанском районе все шире развертывается предвыборная кампания. Подготовка и выборы, — рассказывает председатель районного исполкома Ш. Каримов, — происходит как свет деятельности Советов. В феврале состоятся встречи депутатов с избирателями, отчеты отдела исполкома перед населением, а также вопросы и ответы с участием партийных, советских и хозяйственных работников. Ни одно поселение, ни одна деревня не останется без внимания.

В КОПИЛКУ ПЯТИЛЕТКИ

ФЕРГАНА, 4 февраля. (По телефону от соб. корр.). По пять тысяч квадратных дециметров снизил расход электроэнергии за две декады января Ферганская обувная фабрика. Сверг плана изготовлено 700 пар обуви. Коллектив предприятия включился в поход за экономией и бережливостью. И. СКУДОВИЧ.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ

Дом пушиный. Идет традиционный аукцион. Предлагаются лоснящиеся чернубурки, голубые песцы, выдра, нутрия... У заморского купца глаз наметан. Чего-то ждет, не торопится отсчитывать валюту. Наконец слышится: бухарский каракуль...

ОКТАБРЬ И МЫ

Сухой каракуль подается на колотильную установку, где очищается от грязи и мусора. Последний этап — цех реализации. Здесь каракуль сортируется и укладывается в штабеля. Весь технологический процесс длится тринадцать суток. Из года в год расширяются производственные площади, совершенствуется организация труда. В настоящее время завод готовится к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования. Приобретается новое оборудование, модернизируется старое. За счет внедрения рационализаторских предложений и ввода новых мощностей только за несколько месяцев прошлого года сэкономлено 20 тысяч рублей. Получено 10 тысяч рублей сверхплановой прибыли. Объединение «Союзпушнина» за доброкачественную обработку и своевременную поставку каракуля на экспорт отчислило в фонд завода 36 тысяч рублей. Обработка каракуля — дело сезонное. Сейчас пустуют баркасы, чисто выметены площадки для сушки. Но завод работает. Основное сырье — реза, раньше эти обрезки попросту выбрасывались. А теперь...

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАВОД

Музафар Бабаев очищает их на мезирной машине, подбирая по цвету и сортам. Затем реза поступает в цех ширпотреба, где Бахман Салиева и ее подруги придают ей определенную форму. В этом цехе строчат семьдесят две скорнячные машины. Растет под руками Саодат Асламовой шкурка. Внешне она ничем не отличается от настоящей. Впрочем, она настоящая. Только шкура из множества обрезков. На складе эти шкурки не залеживаются. Их всегда ждут торгующие организации. ...Недалеке от центральной проходной стоит одноэтажный домик. Это заводской музей трудовой славы. История завода — история людей, его создававших. Вот делегат первого Всезузбекского партийного курултая Умар Раджабов. Он дрался с эмвировскими сарбазми у стен Бухары. А лейтенант Хайдар Камиллов с боями дошел от Москвы до Берлина. Их портреты — на самом видном месте. В музее — дипломы ВДНХ, грамоты, заводские спортивные награды. На Доске почета — лучшие производственники, ветераны, ударники коммунистического труда. Огромный альбом. На каждой его странице — шкурка. Это продукция завода: сур бухарский, каракальский розовый, хелим... Альбом особенно любят листать иностранные туристы. Один из них приехал в Бухару из Монреаля. По профессии он скорняк. Много лет копил деньги, чтобы увидеть страну, где рождается каракуль с бухарским клеймом. И вот он приехал в эту страну. Его спутники интересовались памятниками старины, а он попросил guida показать ему каракулевое производство. Аман Бакаев водил его по цехам, знакомил с технологией, с людьми. А потом в музее показал этот альбом. Тот перелистал его и спросил: — В чем же самый главный секрет? Как получается такой необыкновенный мех? — Наш каракуль впитывает в себя блеск бухарского солнца, — усмехнулся директор.

А. ЗАБРОВСКИЙ. Спец. корр. «Правды Востока».

г. Бухара.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ РАЗДУМЬЯ У РЕПЕРТУАРНОЙ АФИШИ

БУХАРЦЕВ трудно удивить памятными старинами. Столетия протекли над древней мечетью дворцом эмира, но Бухарский музыкально-драматический театр имени Айни играет свои спектакли, пожалуй, в самом примечательном историческом здании старинной городской площади. Здесь в 1925 году происходили заседания первого съезда Советов Республики, здесь выступал М. И. Калинин, отсюда забрели свет новой жизни на землю древней Бухары.

Театр был создан в 1930 году и вскоре выехал в города РСФСР. Первые гастроли в России имели успех. Несмотря на то, что спектакли не переводились на русский язык, они охотно посещались зрителем. Привлекала, вероятно, новизна и необычность арлецины, огненный темперамент узбекских артистов, а главное — идейная близость репертуара молодого театра русскому зрителю.

Как и в былые годы, нынешние спектакли театра имеют успех за пределами республики. Во время традиционных летних гастролей в Душанбе у его нас выстраиваются длинные очереди. Ценят и знают своих актеров и в самой Бухаре. Хорошие постановки живут здесь долго. Но в выборе репертуара и во многих режиссерских и актерских решениях театр идет за зрителем или во всяком случае рядом с ним, в то время как творческие возможности труппы и режиссуры позволяют на наш взгляд лидировать, вести зрителя за собой.

Сейчас в Бухаре трудится сильный, слаженный коллектив, в котором ведущая группа составляется из артистов и режиссеров.

К пятидесятилетию Великого Октября будет поставлена пьеса таджикского драматурга Л. Абдуллы «Пламя свободы». Роль В. И. Ленина в этом спектакле поручена Х. Намову. Уже проведенные успешные фотопробы и трижды серьезно готовится театр к постановке «Амлета», назначены режиссер и художник будущего спектакля, распределены роли. Какими выйдут эти этапы, как говорят в театре, «большие полотно», покажет время.

Тепло принимается «Мирза Исхак в Индии» Б. Гари. Этот спектакль отличается стройным актерским ансамблем. Даже небольшие роли здесь интересно сделаны артистами и режиссером.

Образ Сонни, созданный Н. Нигматовой, заслуживает самой высокой оценки благодаря тщательной разработке не только вокальной, но и драматической линии роли. Запоминается буйный, по-настоящему пылкий темперамент Д. Бабаевой в роли гадальщи Чундари. Насыта — А. Махмудов, Ромай — А. Файзиев. Изобретательно и интересно решены режиссером полные жизни и движения массовые сцены, поставленные балетмейстером Г. Дустимовым. Успеху в немалой степени содействует оформление художника Б. Кима. Легкое и остроумное, оно переносит зрителя то к берегам сказочного Чила, то в

ибу, Шукуров показал несколько парочко, подчеркивая все это с первого своего появления на сцене. Среди спектаклей на современную тему, поставленных театром, несомненной удачей представляется «Гавхары шамширок» («Частый жемчуг») таджикского драматурга С. Улугзода в переводе и постановке А. Анабировой. «Гавхары шамширок» — музыкальная комедия, и театр, в соответствии с законами этого жанра, поставил полный, веселых комедийных положений и смешных режиссерских выдумок спектакль.

«Туй» («Свадьба») таджикского драматурга Самада Гани — также музыкальная комедия. Центральная тема пьесы — взаимоотношения отцов и детей — решена автором довольно примитивно. Режиссура театра удалось много преодолеть в материале этой, мягко говоря, далеко не совершенной пьесы. Зритель все же реагирует на события, происходящие на сцене, но все же не стоило бы писать о спектакле «Туй», если бы не блистательное исполнение ролей Ходы Пилена и Ходим Лабобая артистами А. Файзиевым и Х. Намовым.

Когда перед тобой настоящий крупный мастер сцены, трудно отвести его к тому или иному театральному амбула. А. Файзиев, строго говоря, актер не комедийный, а скорее драматический. Но если вы хотите хорошо посмотреть, посмотрите его в спектакле «Туй».

жду собой, когда между старым и новым шла жестокая, непримиримая борьба. Образы Ходжи (А. Файзиев), Киме (С. Юлдашева), Камала (Х. Намов), Хузурходди (А. Ахмедов) особенно хорошо удался театру.

А. Файзиев обычно хорош в ролях, где открываются добрые начала любви, доброты, сердечного внимания к людям. Здесь же талант артиста проявляется в новом, неожиданным качестве. Собранный, подтянутый, всегда готовый дать решительный отпор всякому пошлосту, всякой попытке нарушить установленный отцов и дедов уклад, таким выглядит Ходя в исполнении Файзиева. Религиозный фанатик? Да, конечно, фанатизм, лицемерие, ханжество свойственны его характеру. Но артист проследил логику поведения Ходжи гораздо глубже. В основе его поступков лежат страх собственности, у которого отнимается то, что, по его мнению, принадлежит только ему. Сегодня дочь выйдет замуж за Юсуфа, человека небогатого, и придется распорядиться с солидным выкупом за невесту, а завтра, глядясь, отберут сад или лавку. Ненависть, которая движет поступками Ходжи, — результат социального, имущественного положения этого человека — к таким выводам приходит и приводит зрителя исполнитель роли. Однако Ходя — не отвлеченная социологическая ехидна, а конкретный, холодный,

характером. Полноценному созданию образа героя этого интересного спектакля мешает еще молодость и профессиональная неопытность актрисы. Спектакль «Нурхон» в целом — значительная, ходя и не до конца еще завершенная работа театра.

Таким образом, «Нурхон», «Частый жемчуг», «Мирза Исхак в Индии», «Терные розы», «Свадьба» — спектакли добротного сыграные и поставленные. Частичная прелесть спектакля «Убийца» легко объясняется молодостью режиссера и исполнителя центральной роли. В театре работают люди добросовестные и талантливые. Справедливы ли, в таком случае, претензии, которые мы предъявляли театру в самом начале этой статьи?

Прежде всего нельзя не заметить, что в его репертуаре, разнообразном по жанрам, все же еще много хороших работ о жизни и главных делах рабочих колхозников, интеллигенции современного Узбекистана. Правда, это не вина, а беда. Таких пьес идут артисты, актеры и режиссеры Бухарского (и не только Бухарского!) театра.

Шекспир, которого собираются ставить в текущем сезоне, обогатит не только зрителя, посещающего театр, но и его режиссеров и актеров. Однако уместно спросить, почему из поля внимания режиссуры вышло огромное богатство русского классического репертуара, особенно близкого узбекскому народу. А ведь старожилы помнят время, когда в Бухаре шли пьесы Гоголя и Островского. И не только шли, но и пользовались большим, прочным успехом...

В состоянии ли театр с его теперешними актерскими и режиссерскими силами, имеющими огромный опыт и богатые творческие традиции, повести, скажем,



КОМУ МЫТЬ ПОЛЫ?

КАЗАЛОСЬ БЫ, из-за такого пустяка, как мытье полов, недоумение может возникнуть лишь в узком масштабе семьи. Подростковый сын вдруг отказывается нести дальше эту нагрузку, считая, что она упирается в мужское достоинство. А дочь заявляет, что она не намерена убирать за себя и за брата. И все смешается в доме Облонских...

Но вот конфликт на большом и весьма почтенном предприятии. Конкретно — на Ташкентском радиоламповом заводе. И, представьте себе, на той же самой почве.

Второй цех остался без уборщицы. То ли уволилась, то ли переросли в цехе, отставший участок. И в цехе решили мыть полы своими силами. Так сказать, на общественных началах. А когда очередь дошла до испытательницы ОТК А. К. Кузнецовой, тут этот самый конфликт и зачался. Кузнецова отказалась: она плохо чувствовала и вообще считала, что уборка какой-то части заводской территории не является ее смежной профессией. И пошло...

Нас интересует не столько сам конфликт, сколько его корни. (Там более, чем силами заводу конфликт уже улажен). А корни, на наш взгляд, в том, что иногда в делах, зависящих от коллектива, не считают нужным с этим коллективом посоветоваться. Кто принял решение о мытье полов на общественных началах? Коллектив? Нет, администрация цеха. Видимо, она считала, что ей виднее. Что она поставлена не только производством руководить, но и развешивать общественные начала. Отсюда и все вытекает. Раз Кузнецова не захотела становиться на путь его развития, — выговор. И уже проблем — снижение прогрессивности на пятьдесят процентов.

Вобщем уже давно замечено, что нарушения принципа добровольности в таких вопросах приводит к нежелательным результатам. Везде детские сады и ясли. Не знаю кто как, а я рассматриваю игрушки и ночные горшки как производственное оборудование детских учреждений этого профиля. А вот в некоторых яслях родители сдают своих ребятишек вместе с игрушками, подстилочными клеенками и горшками. Причем опять-таки это не инициатива самих родителей, а требование администрации.

Прошедшей осенью объявление, вывешенное в ташкентском детском саду № 289, извещало о необходимости дополнить мертвый инвентарь сада спальными мешками. К родителям, не уложившимся в указанный объявлением срок, применялись несложные санкции: от ворот поворот. Конечно, вместе с малышами. И бедные родители бегали по городу в поисках этих самых мешков, с ужасом думая: не придется ли им искать парты, когда их отпрыски пойдут первый раз в первый класс.

И опять конфликты. Обязательные в определенных жанрах литературы искусства, но совершенно излишние в мелкой житейской делянке. Порожденные нежеланием считаться с мнением окружающих. Поднимающие ничтожный вопрос: кому мыть полы? на уровень сложной проблемы.

В. ВИКТОРОВ.

40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

У нее счастливое, со спелыми почвами на щеках и зорким взглядом. Это Людмила Сарымысова — артистка Узбекского государственного музыкально-драматического театра имени Мухоморова. Сорок лет она трудится на сцене. И вот теперь ей присвоено почетное звание Народной артистки СССР. Мы присоединяемся к общим поздравлениям и от имени читателей «Правды Востока» желаем ей больших творческих успехов.



Людмила Сарымысова счастливо и чуть застенчиво улыбается, и в этой улыбке мы видим доброту и сердечность. Фатима из фильма «Ты не сирота». Она играла в фильмах «Белые белье», «Сурьяна» и других. — А сколько я сыграла ролей в театре, мне трудно даже сосчитать. Знаете, как я стала артисткой? — рассказывает Людмила. — В 1924 году в концерте самодеятельности на сцене Кокандского женского клуба меня увидела Хамза. Я очень удивилась, когда он подошел ко мне после спектакля и посоветовал серьезно заняться театром. И уже на будущий год я стала артисткой Кокандского театра, которым руководила выдающаяся узбекская режиссерка и актриса Карри-Якубова и Мирралимов. К слову, Хамза был очень бойким, другим всего нашего коллектива. Он часто бывал на наших репетициях, и его советы всегда были дельными и ценными.

В этот момент в зрительном зале высидела высокая красивая женщина. Народная артистка Узбекской ССР Этноборон Диялитова бросилась к Людмиле. И на ее сцене появилось еще одно, красивое птвичино.

— Она для меня, как мать, — сказала Этноборон. Без Людмилы трудно представить себе наш театр. Она играла на его сцене 28 лет. Мы все считаем ее своим учителем. Нам большую творческую радость доставляет работа рядом с таким мастером.

Над чем вы работаете сейчас? — спрашивает Людмила. — Тридцать лет назад я сыграла колдунью в спектакле «Фархад и Ширин». Сейчас наш театр возобновляет сцены. И я снова работаю как этой ролью.

Добавим, что Людмила Сарымысова исполняет почти все ведущие роли в спектаклях своего театра.

В. НИЯЗОВА.



Снимок этот сделан не в Сибири и не на Урале. Объектив фотоаппарата запечатлел первый снег, выпавший нынешним годом в Самарканде. Фото Н. Талышиной.

РАВНОДУШИЕ ПРОТИВ ЧУТКОСТИ

«Дорогой товарищ! Я знаю, вы хороший и честный человек. Не считайте за труд, придите еще раз на текстильный комбинат, но только не в отдел кадров, — там сидят равнодушные люди, — а в главную бухгалтерию. И попросите выдать мне в производственной книжке № 3...»

Это пишет бухгалтер этой самой производственной книжки Ташкентского текстильного комбината Н. П. Смирнова. Обращает на себя внимание странное, на первый взгляд, обстоятельство: человек, ей совершенно неизвестного, она уверенно называет хорошим и честным, а вот людей, с которыми рядом работает, обвиняет почему-то в равнодушии. Хотя — не «почему-то», Вот факты.

В первоначальном автобусе, что-то из спешащих пассажиров взял у Смирновой сумку (это такая форма транспортной взаимопомощи). В суматохе, выходя из автобуса, неизвестный пассажир забыл вернуть сумку хозяйке. Можно было бы, конечно, сдать сумку в диспетчерскую автобуса или отнести в стол наводок. Но неизвестному пассажиру хотелось вернуть неизменно попутчице ее имущество поскорее. И он пошел искать ее по адресу, указанному в книжке. Смирнова была очень рада, обнаружив сумку в сумке. Но там ему сказали, что Смирнова недавно переехала на другую квартиру, и посоветовали искать ее по месту работы.

Неизвестный не поленился и пошел на текстильный комбинат. И вот тут-то отделе кадров — столкнувшись с чуткостью и равнодушием. Работница отдела кадров Н. Климова сказала неизвестному: «У нас Смирнова не работает».

Нам Н. Климова объяснила, что она не обнаружилась в автобусе, когда Смирновой работавшей, когда-то сказала, на текстильном комбинате уже 15 лет. А вот самой Смирновой она заявила, что пришедлец показал ей подворительный...

Несомненно, прочитав это, человек, в руках которого оказалась сумка неизвестного, не поленился и пошел еще раз на текстильный комбинат. Может быть, даже снова обратиться в отдел кадров. Интересно, как с ним встретится тов. Климова?

Салиджан Алимович, заместитель председателя нового облисполкома, приехал в Гулистан одним из первых. Дома почти не бывал — дела. Этих дел, казалось, прибавилось, когда он стал председателем Гулистанского горисполкома. Была решена задача номер один — повышение грунтово-вод с помощью вертикально-дренажа, и уже появились новые, не менее важные проблемы городского хозяйства.

«В январе 1945 года при отражении в районе Польчева (Польша) многочисленных яростных контратак численно превосходящих сил противника в тяжелую минуту боя поднал в атаку роту, в результате чего контратака противника была отражена с большими для него потерями. Своим личным примером и отвагой Алимов во многом способствовал выполнению боевой задачи».

«В боях при формировании 1-й Шпее 24—25 апреля 1945 года лейтенант Алимов с первой группой форсировал реку и задержался на левом берегу. Своим личным примером воодушевил состав батальона».

Про это Салиджан Алимович не

Молодым о подвигах отцов

ЗНАМЯ НАД БЕРЛИНОМ

Исторический факт: утром 30 апреля 1945 года лейтенант Салиджан Алимов в рядовой Иван Ивановиче водрезал красный стяг над зданием гитлеровского министерства в авиации. Двадцать два года боевые друзья считали его погибшим. А Салиджан Алимов — живой, веселый и приветливый — гостеприимно принял меня в своем доме, когда я приехала к нему в Гулистан по заданию редакции.

Это высокий, косяк сажень в плечах, человек, с приветливым, улыбающимся лицом, с большой шпалкой густых волос, неторопливый в движениях. Видно, спешивший, он волновался, показывая мне письма своих боевых товарищей — командира полка Исхака Идрисовича Гумеровича, бывшего разведчика Насиряна Ахметьяновича Гайнуллина, комбата Федора Кузьмича Шаповалова.

«Салиджан, дружище! Наконец мы тебя нашли, а ведь все уверено, что ты погиб. Как уезжал ты тогда в госпиталь, так о тебе ни слуху ни духу. Тебе шлют привет Гумерович, он живет в Уфе. Шаповалов, теперь он в Мурманске. Ты себе напиши, ведь почти 22 года мы о тебе ничего не знали. Как ты очутился в Господней степи?»

— Не так просто рассказать, как мы очутились в Господней степи. Это сейчас Гулистан красивая, а я знал его другим. А что, Никифорова, — обращается он к жене, — покажем гостю мои сапоги?

Никифорова — маленькая женщина, тихая и немногословная, с ласковым взглядом, который бывает только у любящих жен, неопределенно покачала плечами.

— Ну, чего там, неси! И из кладовки появились старые, охотничьи сапожки. — Теперь уже можно их и в музей сдавать. А несколько лет назад это была вещь первой необходимости, в Гулистане.

«Земля, как губка. Ветушник, изпод ног фронтанчик противной армии. Она постоянно стоит, но только болотом на поверхности улиц, дорог и тропинок и, подобно корабельному якорю, подтачивает фундаменты зданий. Удивительно, почему эту землю, несущую прогнившую подпочвенными водами, люди назвали Гулистаном — цветущим садом. Наверно, потому, что верили: здесь он будет».

Салиджан Алимович, заместитель председателя нового облисполкома, приехал в Гулистан одним из первых. Дома почти не бывал — дела. Этих дел, казалось, прибавилось, когда он стал председателем Гулистанского горисполкома. Была решена задача номер один — повышение грунтово-вод с помощью вертикально-дренажа, и уже появились новые, не менее важные проблемы городского хозяйства.

«В январе 1945 года при отражении в районе Польчева (Польша) многочисленных яростных контратак численно превосходящих сил противника в тяжелую минуту боя поднал в атаку роту, в результате чего контратака противника была отражена с большими для него потерями. Своим личным примером и отвагой Алимов во многом способствовал выполнению боевой задачи».

«В боях при формировании 1-й Шпее 24—25 апреля 1945 года лейтенант Алимов с первой группой форсировал реку и задержался на левом берегу. Своим личным примером воодушевил состав батальона».

Про это Салиджан Алимович не

рассказывал. Рассказали документы: представление к награде орденами Отечественной войны первой степени и Красного Знамени. 28 апреля 1945 года полк, в котором служил Алимов, закрепился на участке, ограниченном рекой Шпее, каналом Ландверг, улицами Саарландштрассе и Вильгельмштрассе.

Салиджан Алимович берет лист бумаги, карандаш и рисует. Слева — огромное здание гестапо, впереди — «Г»-образные здания министерства авиации и генерального штаба, а за ними — рейхсканцелярия.

«От них до нашей передовой рукой подать, — вспоминает Алимов. — Но перед нами — тройная цепь окопов фашистов. Только высунуть голову — шквал огня».

Однажды советские солдаты увидели, как отбегает из-под земли вырост белое полотнище, атак нацитуляции. В штаб командира дивизии полковника Владимира Семёновича Антонова (ныне генерал-майор) были доставлены парламентеры бывшего государственного советника гитлеровского министерства пропаганды референт Геббельса Вольф Хейрихсдорф и полковник Зейферд. Их сопровождали переводчик и солдат.

Они нас увидели, руки вверх и сами допущу: «Гитлер капут». Ну, отправил и пленных к нам, а сами пошли вперед. Смотрю, солнечный свет, значит, выход на поверхность.

Отдаю приказ: Алимов и рядовой Иванов — к зданию министерства авиации, остальные прикрывают их огнем. Смотрю на здание и вижу, что подступаться к нему невозможно. Про главный и боковые входы говорить нечего, если

каждое окно что-то вроде дота. В воронке рядом валялись ящики с фаустпатронами. Ну, мы с Ивановым обрадовались и, пользуясь суматохой, сделали дырку в торцевой стене здания. Быстро поднялись на второй этаж, и тут нас заметили немцы. Пришлось отбиваться гранатами. Забегали в первые же двери — будь что будет. А в комнате ни души. В потолке огромная дыра, а из нее — толстый канат. По нему попали на чердак, а оттуда на крышу. Я достал красное полотнище и прикрепил его к куску водопроводной трубы и надушкой закрепил дерево. Алый стяг Страны Советов победоносно застрепал на ветру. Его тотчас же увидели наш полк и пошел в наступление. А мы с Ивановым стояли у красного полотнища и от радости махали руками и кричали «ура». Вдруг слышу: «Салиджан, берись!».

Рослый фриг прыгнул на плечи, здоровый такой, килограммов на сто. И чтобы вот ни за что и вдруг погибнуть? Злость меня взяла страшная. Как хватил фрига через себя, так он и полетел с крыши вниз. А тут еще показались пите-

— Ух, и взяло нас на фригев зло. И тут как раз в батальон приехал начальник политотдела дивизии Коломийцев и командир Антонов, — вспоминает Салиджан Алимович. — Перед батальоном была поставлена задача: водрезать красный стяг над министерством авиации.

— Разрешите это почетное задание выполнить комсомольцам, — попросил я как комсорг батальона. — Думаю, двадцати добровольцев хватит.

И вот что рассказал о тех событиях С. А. Алимов: — Поздно вечером 29 апреля наша группа вышла на выступление задания. Знамя, как старшему



И. И. Иванов и С. Алимов (Берлин, май 1945 года).

СКАЗОК БУВИНОР

Удивительные сказки о бесстрашии и мужестве красных бойцов огненных лет хранят в селах на берегах седого Зарафшана. Одни из этих сказок — о мужественной Бувинор.

Нежная, как голубка, хрупкая, как полевая тюльпан, Бувинор в первые годы становления Советской власти обрела стойкость джигита и смелость батыра. Не страшась угроз приверженцев старых, жестоких обычаев, она зашла в родном селе Бешбола первый костер, в котором запылали сброшенные паранджи. А потом такие костры пылали в соседних селах Даул, Балтаклию, Арабхана, Болаташ. Муаллы и банды, деревни и фанатичные сирекетелли зубами и сыпали проклятия на голову Бувинор. Притесняли ее, распускали грязные сплетни. Трудно было девушке, но ведь тот, кто пожелал слушать людям труда, выбирает в себя и мужество народа.

Крепла комсомольская ячейка села Бешбола, одна из первых в Пастдаргомском районе. В нее вливались новые силы. Бувинор добывается заместителем секретаря ячейки, действует с еще большей энергией и страстью. Овладевая грамотой, она создает ликбезы.

— Много было забот у бешболкинских комсомольцев, и главная из них — во всем помогать ювачичному соудепу, — вспоминает бывший комсомолец, ныне пенсионер Разманберды Кабилов. А решать эту задачу приходилось в трудной обстановке. Появившиеся ячейки басмачей охотились за активистами, грабили дехкан, поджигали дома.

В те тревожные дни состоялось объединенное собрание трех комсомольских ячеек селений Бешбола, Даул и Балтаклию. До этого несколько комсомольцев провели разведку в местах, где располагались басмаческие ячейки. Ценные сведения о численности и вооружении банды добыла ховдшая в разведку Бувинор Усмонова.

— Мы, комсомольцы, должны помочь красноармейцам в ликвидации басмаческих ячеек, — сказала Бувинор на объединенном комсомольском собрании. Она предложила создать из комсомольцев отряды краснополочников.

На следующий же день в селении Бешбола началось формирование отряда. В его создании активное участие принимала Бувинор. Командиром отряда стал Разманберды Кабилов.

Вскоре Бувинор довелось лицом к лицу встретиться с басмачами. Группа бандитов намеревалась разгромить ишанский соудеп. Но комсомолке удалось перехитрить басмачей и направить их по ложному следу. Разъяренные неудачей, басмачи отыскали дом, в котором укрывалась Бувинор, и стали готовиться к расправе над девушкой. Когда же они ворвались в дом, ее там не было.

Но однажды нававшие из-за угла басмачи захватили в плен отважную девушку. Они долго глумились над комсомолкой и изрубили ее. Гибель комсомольского вожака всколыхнула молодежь кишлака. Отряд краснополочников, подкрепленный дружиной из райцентра, выступил в поход. Захватившие в своем логове, басмачи были выловлены.

Давно уже нет старого селения Бешбола. На его месте вырос большой поселок колхоза «Узбекистан». Но память о мужественной Бувинор жива.

В. ПОПОЛОНУЛО. Корр. Узбекского телеграфного агентства, г. Самарканд.



Салиджан Алимов (Снимок 1966 года).

ро. Завязалась рукопашная. И нужно же, чтобы какая-то шальная пуля ранила меня именно в этот момент!

А вот что пишет о дальнейших событиях комбат Федор Кузьмич Шаповалов:

«Очень скоро после того, как мы увидели красное знамя Победы, наш полк овладел зданиями министерства авиации и генштаба. Красный стяг, победоносно развевающийся по ветру, водрезали Алимовым и Ивановым, вел нас в решающий бой. Лишь только потом я узнал, что Салиджан Алимов, серьезно раненый, не поиндул поля боя. Вместе со своим полком он брал и рейхсканцелярию».

Известный советский писатель Всеволод Вишневский в те дни писал:

«Мы в канцелярии Гитлера. Ну, ты, мнивший себя повелителем мира, что от тебя осталось? Тлен! Во дворец твой вкаменен сотис снарядов. Главным подвезд есени. Вронный фашистский орел перешелен пулями. Все стена вылетела. Потолок проломлен. Сюда поступался грозным кулаком русский солдат. От твоей канцелярии остался только бумажный мусор... И над всем этим стоит наш часовой — стрелок, парень из России».

...К 15 часам 2 мая сопротивление Берлинского гарнизона было сломлено. Берлин — столица фашистской Германии — пал.

А ЛИМОВА доставили в госпиталь, где он пролежал несколько месяцев. А боевыми друзьями его пути-дороги разошлись: кто, как и он, находился на излечении, кто демобилизовался, кто уехал на учебу. Кто-то видел, как окровавленного Алимова несли в медсанбат, и все релиши, что это конеп. А он выжил, вернулся домой. Окончил в Ташкенте Высшую партийную школу, секретарь вступая в одном из райкомов партии, потом направился его в Гулистан. Город начинался на его глазах, и в каждую улицу, в каждый дом вложил кусочек его сердца. Сейчас Салиджан Алимович — начальник отдела переселения и организованного набора рабочих при Сырдарьинском облисполкоме. У него — дружная и милая семья. Раиса Никифорова прошла вместе с мужем большую часть его боевых дорог. И они часто вечерами рассказывают своим четверым ребятам о тех трудных днях.

Да, мы никогда и ничего не забудем.

В. КАРПЕНКО. г. Гулистан.

«ПОДУШКА» ДЛЯ ДОМА

УРЕНЧ. 4 февраля. (По телефону от соб. корр.). У оровни угольного котлована стелет мальчишки и обмениваются загадками: — Илья-на, бассейн будет! — Ну да, а зачем тогда кирпичи стелеть котлованом? И в самом деле получается «подушка». На такой «подушке» возведен огромный жилой дом для работников газовой промышленности. Строятся еще несколько жилых и административных зданий. На обычных фундаментах эти многоэтажные строения не смогли бы надежно служить человеку. Ведь в хвосте посюда коварные просачивающиеся грунты с очень малой несущей способностью.

К. СИКАНОВ.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



В день рождения дрессировщика.



Вы нам не подходите по профессии.



Кот кошки: дорожки нашей труппы. Скорее ее не будет.



Рисунки Д. Синичного по темам Ю. Рунинова.



Рисунки Д. Синичного по темам Ю. Рунинова.

Рисунки Д. Синичного по темам Ю. Рунинова.

Редактор В. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ, КИНО

ТЕАТРЫ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем Севильский цирюльник, вечером премьера Спартак; АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — днем Белый голуб, вечером Мизан-менчин; ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — днем Недотрога, вечером Сердце на ладони; ТЕАТР им. МУНИМ — днем Ласточка моей весны, вечером Разван и Зухумор, вечером Шашлык; КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 3 ч. дня концерт-лекция по школьному музыкальному абонементу для учащихся 4—6-х классов на тему: «С. С. Прокофьев», в 8 ч. вечера концерт мастеров ордена Венедиссини. КИНО Гений дзюдо (2 серии): «ЧЛАНКА».