

БУХГАЛЬТЕР-
МАШИНА

САМАРКАНД. (Общ. корр., С. Розенблат). Первую партию тоннажной документации привезли в обработку от Самаркандского ЦУМа машиноческая станция, открывшаяся при областном управлении торговли.

Машиноческая станция оснащена современным перфоратором и звуковым обработчиком, занимающим обработкой учетно-плановой документации предприятий торговли и общественного питания.

В новом году машины, полученные в аренду, будут смонтированы также электронно-вычислительные и электронно-фактурные машины, которые позволят во много раз облегчить и ускорить обработку документации.

СЕМЬ СКУЛЬПТУР

НИКУС. (Соб. корр.). Семь новых оригинальных бюстов—таков творческий отчет известного скульптора народного художника Каракалпакской АССР Касида Бердымуратова в нынешнем году. Он ученик первых видных партийных и советских скульпторов, авторов памятников экономической Республики Аллияра Доскарова, Касима Азизова, Матеек Думаназарова, а также знаменитого художника-скульптора Узбекской академии наук Шумарата Мусаева и одного из основоположников каракалпакской скульптуры — Альбертана Мусаева. Скульптуры «Архитектор» и «Дороги», автор посвятил нашим современникам. Пробравшись первой явилась молодая сотрудница Каракалпакского филиала института «Эзгипро сельстроя» Тамара Бердымуратова, второй — мастер-живописец из Никуса Нукусского района, депутат Верховного Совета Каракалпакской АССР, комсомолка Урнгуль Курбанизова.



Открытие памятника советскому воину-победителю в городе Учургане.

Фото Х. ХАИДАРОВА. (УЗТАГ).

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ИМЕНИ ХАМЗЫ

В МИРЕ ТАНЦА

ДАЖЕ неискрушенного взгляда достаточно, чтобы определить причастность этого элегантного молодого человека к миру танца-профессионала. Они чаще обронились, но в контратаку или быстро, осмысленно, красиво, каждый раз создавая острые ситуации у ворот холода поля. Оплошности Москвы не прошли — две ошибки Филатова, и два гола в первом тайме заставили на свой счет Минеев и Пискарев.

«Пахтакор» не был похож на себя, казалось, что не «Спартак», а ташкентские футbolисты достигли высоты и уже недостаточно. А завтра... Что видится ему в этом завтра, я смог воображение представить на репетиции — когда гонконгский концерт, который был потом показан в Москве в дни каракалпакского художественного училища и искусства во время празднования столетнего юбилея добровольческого присоединения Каракалпакии.

Сказать, что это были неядкие репетиции, значит, ничего не сказать. Порой казалось, что этому не будет конца, по требованию балетмейстера — одесский «Черноморец». А кто же вместе с «Нистру» покидает высшую лигу? «Кайрат» или «Заря»? Это определил пропущенный матч «Динамо» (Тбилиси) — «Заря». Подо

шло вчера,

Что видится

ему в этом завтра,

я смог во-

ображение пред-

ставить на репети-

ции — когда го-

конгский концерт,

который был пото-

м показан в

Хан-Тенгри, перевал Висык-Шан, но, как и Мерабахер, недооценили ее высоты.

В 1936 году на пик Победы свершилось первое восхождение одиннадцати человек. С тех пор на вершине побывало двадцать групп, — 149 советских альпинистов. «Семитысячник» стал популярным у всех альпинистов высшего класса, хотя путь к вершине «стремет» спиральные бури и мете-

ороды, снега и ледяные

потоки, сильные ветра,

снегопады, сильные

ветра, сильные ветра,

снегопады, сильные

ветра, сильные ветра,

снегопады, сильные в