







# КУТУБХОНА — КОМИЛЛИК КЎЗГУСИ

Ҳеч иккиланмай айтиш мумкини, китоб инсоният яратган энг буюк мўжизалардан бирдид. Шаҳс камолоти ва эзгулик тарбияси га хизмат қиласиган боис китоблар, кутубхоналар ҳаммиша эъзоланиб келинган. Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Милий кутубхонаси ҳам ана шундак ардоқли мас-канлардан.

Марказий Осиёдаги энг йирик оммавий кутубхона хисобланувчи мазкур даргоҳи ҳозирги кунга келиб жаҳоннинг нуғузли кутубхоналари осрасид ўзига хос маъвқега эга. Бугунги кунда ушбу кутубхонада 75 тилдаги 10 милион нусхадан зиёд китоб фонди мавжуд. Шу билан бирга Ўзбекистон Милий кутубхонаси кутубхоналик иши, библиография, китобшонослик соҳасида йирик илмий тадқиқот маркази бўлуб, маданияти ва санъат бўйича республика ахборот маркази ҳам саналади.

Бугунги кунда кутубхонада бир қанча бўлимлар фойлият курсанади. Ҳусусан, нобёб ва нодирлар фондида 250 мингдан ортиқ нашр мавжуд бўлуб, у кутубхонанинг нақдар бой илмий-мавзаний месроғга эга эканлигиндан далолат беради. Уларнинг 15 мингдан ортиги нодир китоб таънёмаларидан борадир. Ҳусусан, Марказий Осиёнинг 1917 йилгача бўлган тархи, этнографияси, маданияти ва жўғорғиёсига оид ўзига хос энцикло-



сақлаш, фонdlарни депозитар саклаш бўлимлари, библиографик мавзумот нашр фонди, маданияти ва санъат бўйича илмий ахборот бўлимлари, кутубхоначилик илмий маркетинг тадқиқотлари маркази, янги ахборот технологиялари бўлими шулар жумлаиди.

Нобёб ва нодир нашрлар фондида 250 мингдан ортиқ нашр мавжуд бўлуб, у кутубхонанинг нақдар бой илмий-мавзаний месроғга эга эканлигиндан далолат беради. Уларнинг 15 мингдан ортиги нодир китоб таънёмаларидан борадир. Ҳусусан, Марказий Осиёнинг 1917 йилгача бўлган тархи, этнографияси, маданияти ва жўғорғиёсига оид ўзига хос энцикло-

педия бўлган 594 жилдик «Туркестон тўплами» ҳамда нобёб фондуни оммавий кутубхонадан иборат ўлка ахоли-сингир турмуш тарзи, урф-одатлари тўғрисидан 10 жилдик «Туркестон альбоми» алоҳида кимматта эга. Бу бўлимда Ўзбек, Термизий, Аҳмад Ясавий, Баҳоуддин Накшбанди, Хоразмий, Беруний, Ибн Сино, Амир Темур, Мирзо Улуғбек, Алишер Навоий, Захирiddин Бобур сингари буок ахдолдормизиндан бебоҳи асарлари ҳам сакланбди келмоқда.

Кутубхонанинг асосий фонди нақшаш ҳамда фонdlарни депозитар саклаш бўлимиларидан борадир. Ҳусусан, Марказий Осиёнинг 1917 йилгача бўлган тархи, этнографияси, маданияти ва жўғорғиёсига оид ўзига хос энцикло-

## ● Миллат ва маънавият

миллиондан ортиқ китоб, газета-журналарни ўз ичига олган бўлуб, XIX асрдан бошлаб йиғилган бой илмий асарлар, институт ва илмий мусассаларнинг тадқиқотлар тўлумлари, номзодлик, докторлик диссертацияларининг катта жамламаси турли ёш ва тоифадаги китобхонлар учун мумхин маъсабаланди. 260 минг нашрдан иборат фонdlарни депозитар саклаш бўлимида XVI-XIX асрлардаги кўлэзма асарлар, ҳарбий, тарихий, географик, бадиий мазмундаги ноёб ийғималар мавжуд. Хорижий тиллардаги адабийтлар фонди кутубхона очилганда ташкил этилган бўлуб, ундан араб, форс, хинд, турк ва бошқа тиллардаги адабийтлар ўрин эгаллаган.

Ушбу кутубхона ҳақида сўз кетганда, унинг ўқувчилар, талабалар, умуман кенг китобхонлар оммасига манзур бўларни бир жиҳатига алоҳида ташкил этилган. Бу ўзбек ва хорижий тиллардаги маъсумот ва энциклопедик нашрлардан иборат библиографик маъсумот нашрлар фонди мавжудлиги. Бу ердаги библиографик лутгатлар, маъсумотномалар, умуман фаннинг барча тармоклари бўйича катта ҳажмидаги асарларни оид коллекциялар, ўзбек мумтоз ва жаҳон мусикиси овози ёзувлари, 150 минг нусхадан

педини бўлган 594 жилдик «Туркестон тўплами» ҳамда нобёб фондуни оммавий кутубхонадан иборат ўлка ахоли-сингир турмуш тарзи, урф-одатлари тўғрисидан 10 жилдик «Туркестон альбоми» алоҳида кимматта эга. Бу бўлимда Ўзбек, Термизий, Аҳмад Ясавий, Баҳоуддин Накшбанди, Хоразмий, Беруний, Ибн Сино, Амир Темур, Мирзо Улуғбек, Алишер Навоий, Захирiddin Бобур сингари буок ахдолдормизиндан бебоҳи асарлари ҳам сакланбди келмоқда.

Кутубхонанинг асосий фонди нақшаш ҳамда фонdlарни депозитар саклаш бўлимиларидан борадир. Ҳусусан, Марказий Осиёнинг 1917 йилгача бўлган тархи, этнографияси, маданияти ва жўғорғиёсига оид ўзига хос энцикло-

зиёд тасвирий санъат асарлари ҳам кутубхонанинг энг нобёб бойларни сирасига киради.

Хозирги кунда Ўзбекистон Милий кутубхонаси йирик халкаро кутубхоналар ташкилотлари аъзоси хисобланади. Ҳусусан, у ИФЛА, Евросиё кутубхоналар ассоциацияси, Электрон кутубхоналар ва Янги ахборот технологияларини шишиб чиқувчилар ҳамда фойдаланувчилар халкаро ассоциация аъзоси сифатида айни пайтда жаҳонга изотумданади. 260 минг нашрдан иборат фонdlарни депозитар саклаш бўлимида XVI-XIX асрлардаги кўлэзма асарлар, ҳарбий, тарихий, географик, бадиий мазмундаги ноёб ийғималар мавжуд. Хорижий тиллардаги адабийтлар фонди кутубхона очилганда ташкил этилган бўлуб, ундан араб, форс, хинд, турк ва бошқа тиллардаги адабийтлар ўрин эгаллаган.

Бу ўзбек кутубхона ҳақида сўз кетганда, унинг ўқувчилар, талабалар, умуман кенг китобхонлар оммасига манзур бўларни бир жиҳатига алоҳида ташкил этилган. Бу ўзбек ва хорижий тиллардаги маъсумот ва энциклопедик нашрлардан иборат библиографик маъсумот нашрлар фонди мавжудлиги. Бу ердаги библиографик лутгатлар, маъсумотномалар, умуман фаннинг барча тармоклари бўйича катта ҳажмидаги асарларни оид коллекциялар, ўзбек мумтоз ва жаҳон мусикиси овози ёзувлари, 150 минг нусхадан

педини бўлган 594 жилдик «Туркестон тўплами» ҳамда нобёб фондуни оммавий кутубхонадан иборат ўлка ахоли-сингир турмуш тарзи, урф-одатлари тўғрисидан 10 жилдик «Туркестон альбоми» алоҳида кимматта эга. Бу бўлимда Ўзбек, Термизий, Аҳмад Ясавий, Баҳоуддин Накшбанди, Хоразмий, Беруний, Ибн Сино, Амир Темур, Мирзо Улуғбек, Алишер Навоий, Захирiddin Бобур сингари буок ахдолдормизиндан бебоҳи асарлари ҳам сакланбди келмоқда.

Кутубхонанинг асосий фонди нақшаш ҳамда фонdlарни депозитар саклаш бўлимиларидан борадир. Ҳусусан, Марказий Осиёнинг 1917 йилгача бўлган тархи, этнографияси, маданияти ва жўғорғиёсига оид ўзига хос энцикло-

## ● Газетхон илҳоми

### АСЛ ФАРЗАНД

Асл фарзанд ота бирла онасини ризо айлар, Дидалида меҳри ўқ фарзанд улар бирла низо айлар. Она ҳақин жаҳон олдида айлайди адо фарзанд, Асл фарзанд қаҷон ўз отасини норизо айлар.

Асл фарзанд азиз ота, онага курсатур иззат, Сочиб юздан табассум, жонини ҳатто фидо айлар.

Абдуқодир, ким ота бирла онаси кўнглини рањиситса, Унинг фарзанди ҳам бир кун эли ичра сазо айлар.

**СИЗ БОРСИЗ, ДЎСТЛАРИМ**

Соғинч колғусида ғамли бир оҳанг,

Этиқтириар бу дам мен ўтсан ўйлар.

Таслим бўлиб ҳазон фасли олдида,

Япроқ тўйка сиз киз сиз эккан гуллар.

Фаромуш тўйгулар огушидаман,

На илож, томасман лойиҳа ифода.

Дейман мен ўзимга бербис тасалли:

Сиз борсиз, дўстларим ёруғ дунёда.

Мени ташлаб кетсан ул даврадошлар,

Ўзгалар базмиди бўлса жасмулжам.

Вужудум титрайди фироғ ғамида,

Танҳолик ониди кузга қалқар нам.

Кўнгилнинг қатъига чўкса ҳамки тош,

Хиёнат ярқ этса ўшал риёда.

Олис-яқинидан, дилқаш ва сирдош,

Сиз борсиз, дўстларим ёруғ дунёда.

Абдуқодир ҚАЙИУМ

## ● Ўқинг, қизиқ!

### БИР ОЛМА МЎЪЖИЗАСИ



Суратда: «Конфет олма»нинг иккинчи хосили

сўнгги кунларига келиб, кизарди. Ҳар бутқода камиди 2 тадан, айримларида ҳатто 10-11 донадан олма пишиб етилди... Ҳудди ёзда-гидек яна мўл-кўл...

Бу олма нихонином томоркам олма тўқазганимдан сўнг 3 йил ўтиб, хосил берганди. Еттичин йилга келиб шу мўъжиза роёй берди... Бу хақда маҳаллий газеталар ва телевизионларидан топлади.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кунлар ўтиб, гунчалар мева-вага айланди, секин-аста йириклилаша бошлади, кузининг хиссасини кўшган.

Кун