

ЭЛ-ЮРТ ҲУРМАТИГА САЗОВОР ИНСОН



Қадимий Бухоронинг Арқали, Регистон майдони рӯпарида бир мактаб бор. Унинг бағриданномлари оламаро машхур олиму фузалолар, буюк санъаткору шоирлар этишиб чиқкан. Бу ерда Ойбекнинг излари қолган, шо-

ирлардан Шариф Нурхон, Тошшўлат Ҳамидинг калтафти сезилади. Бугун ана шундай кутлуг билим дарсҳоҳида салқам 2 минг нафар ўқувчи таълим-тарбия олмокда. Уларга 69 нафар ўқитувчи сабоқ берилади.

— Педагогларимиз орасида, — дейди 6-йутра мактаб директори Мухсима Шоймардона, — устозимиз Сайд Мукимов алоҳида ахралид туради. У ишининг педагогик тажрибаси, дарс ўтишдаги маҳорати наинки мактабимида,

порлаб турибди.

— Орамизда ўткинчичининликларни деб бошқа соҳаларга ўтиб кетгандар ҳам бўлди, — дейди у. — Мен эса ўз хаётимни мактабсиз тасаввур эта олмайман. Эта тонгдан то кечгача мактабдаман. Бизда тархи фарзандаштирилган холда ўқитилиши хамма ўқитувлардан катта маъсумлият талаб этади. Дарсдан сўнг тўлаш машгулоти, мактабнинг тарихий музеяига саёҳат ўюнтиши, изланиш, ўқиб-ўрганиш...

Дарвоже, мактаб жамоаси Президентимизнинг «Халқ таълими ходимлари меҳнатига ҳақ тўлаш тизимини токомиллаштириш ва уни моддий рағбатларни кучайтириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги кароридан, айника, мамнун бўлди. Бу фамўлуркка жавобул улар бутун кўнга маҳоратларини ишга солмоқдалар.

**Даврон БАХРОНОВ,
«Ўзбекистон овози»
мухбiri**

Суратда: тажрибали педагог Сайд Мукимов ўқувчилар даврасидан.

**Шавкат АКРАМОВ
олган сурат**

Кино

БИР ЙИЛНИНГ ИККИ КАШФИЁТИ

Кино оламида катта воқеа рўй берди: «Эркак» фильмни Парижда олий совринга сазовор бўлди. Яна бир кино асари — «Йўл бўлсин!» чуқур мазмуну, гўзал шакли билан барчани мафтун этди.

Уларнинг бирни тенгий йўқ. Бойсунда суратга олинган. Иккисининг эса географияси чекланмаган — воқеалар тоғ этаклари хамда шаршаралар ёнида, баҳти хонадонда ва кўркам боғларда, тегимон тошнишайтишига бўйлган сув оқими ёнгинасида хамда ширин туш кўриб, кулимсираб ором олаётган қизалоқнинг хонасида, гоҳ маъжаланиб, гоҳ салобатни юксак тўлқинлар ила намоён этиб турган дентиз бўйдада кечади. Иккиси ҳам шаҳримизда сунгти сайқал топган. Иккиси ҳам гўзларни излаётган, уни табиатда, инсонлар муносабатида, иход дамларда топган қизалоқлар, севган севилган вафодор айлар ҳақида.

«Эркак» ҳам, «Йўл бўлсин!» ҳам широна руҳ билан сугорилган. Нозик чизиклар, нағис бўёклар, лирик садолар, экранга мосланган ижро, монтажижоя мароми — буларда кундак туромуш иктириклилар, оила мажорларолари сезилмайди. Аксинча, олижаноб хис-тўйгу, ширин орзу-умид, қайтирилмас висол онлари, келинчакнинг севинч ва кўркув аралаш мураккаб руҳиётни турор устун туриши, фироқ ўтида ёнгана торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очиқ ҷеҳорли ўзбек аёли жасорат кўрсатмагандек, сценарий ва фильmdа бундай воқеалар камраб олнимагандек. Лекин бахадир тандир курбунда бир дам ором олган, ноҳинчи эркакнинг нигоҳида хирс алатоларни сезиб, дала-дашт кучогига ўзини отган, ор-номусини сақлаб қолиб, донон ошиб

тун туриши этиборни торади.

Гўё бу очи