



SHU AZIZ VATAN — BARCHAMIZNIKI

# ЎЗВЕКИСТОН ОВОЗИ

IJTIMOIY-  
SIYOSIY  
GAZETA

• 2006-yil • 25-may • Payshanba • 60 (27.552) • www.uzbekistonovozi.uz • 1918-yil 21-iyundan chiqsa boshlagan

Ватан ҳимояси — олий шараф

## «СҮЮНЧИ БЕРИНГ, АСКАР АКАМ КЕЛДИЛАР!»

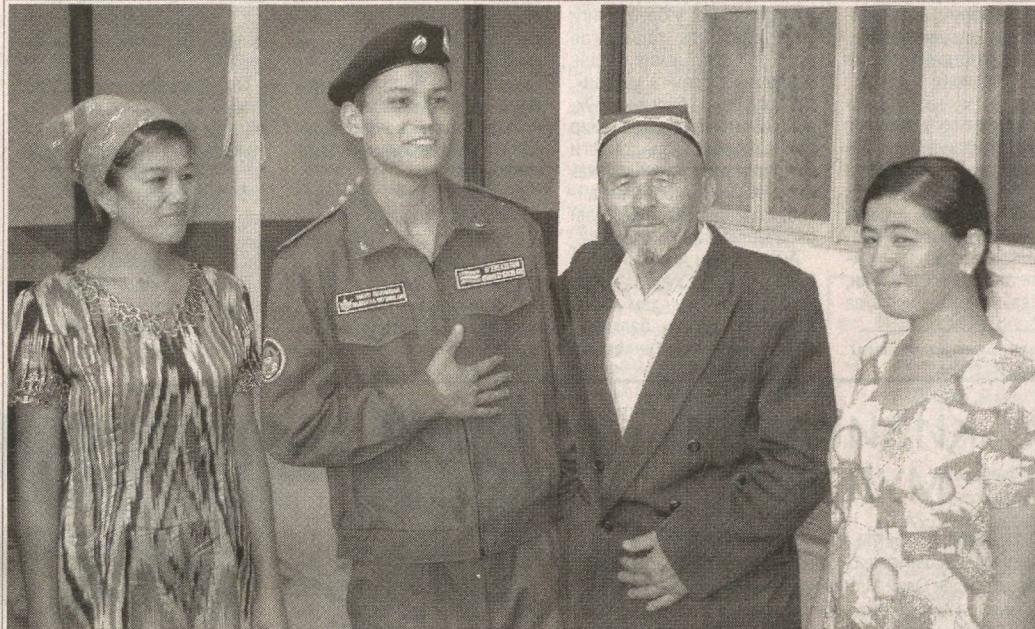
Беш яшар Зулайхонинг бу қувончи хабари бир зумда бутун қишлоқга овоза бўлди

Дўстлик туманинг Эргаш Жуманбулдин кишилги адабидаги дөв-дараҳтлар билан бурканган мўъказигина ҳовли ҳаш-паш дегунча кўни-кўни, дўсту қадронлар билан тўлди. Уларни бу ерга бўй-бастига ҳарбий кийм-бош яршаган аскар йигит билан дийдорлашиш, фарзанди хизматнинг қайтган ота-она қувончига шерик бўлиш истиғош бошлаб келганди.

Ҳамкишлоплари аскар йигит Шодиёрни саволларга кўмил ташлаши. Бириси ҳарбий хизматнинг қандай ўтганини сўраса, бошқалари аскарларга бериладиган ош-нондан тортиб, жанговар курол-аслаҳаларгача қизишишади.

— Аскарликка «Ватанпарвар» ташкилотида шоғерлик курсини битирганинг учун ҳарбийдай автомашини хайдадим. Кийим-кечак, озиқ-овқат, ҳарбий аслала — ҳаммаси етарли. Дўстлар ортидиди. Жанговар куролларимизга эса га йўк,

Шодиёрхўжо Юсупов галияти-ю, тўлланганлар эшитапти. Аскарликдан қайтаётган йигитларни аввал Тошкентга, Тошкентдан сёра вилоятларнинг марказларига поездда кузатиб келишишган. Жиззах шаҳрида улар мудофаи ишлари бошқармаси, хокимлик, жамоатчилик вакиллари, оқсоқоллар томонидан тантанни кутиб олингани, соғва-саломлар улашилган, сўнгра тўкин дастурхон ёзилиб, эзги тилаклар билдирилгани, ишга таклифлар ҳам бўлгани, кесаси дам олишага шарт-шароитлар яратиб қўйилгани...



Суратда: пойтахтимизнинг Миробод тумани «Файзибод» маҳалласида яшовчи Равшан Раҳмонов ҳам ҳарбий хизматни аъло даражада ўтаб, ўтига қайти. Оила аъзолари, маҳалладошлари йигитлик бурчини шараф билан адо этган Равшан билан фарҳанадилар.

Шавкат АКРАМОВ олган сурат.

— Қаранглар-а, яна вилоят марказидан нақ уйимизгача ўзлари олиб келил қўйиши, — дейди ўтлиниң сўзларини давом этитиб ота. — Тўғри, мен ҳам «союз» даврида хизмат қўнглимагидай экан. Рози бўйдим. Ота-онам ҳўл десалар, бир-икки кундан кейин яна хизматни давом этитирмоқиман.

Гап гапга уланди. Ўтиг уч хонадондан иборат қишлоқда ўйинкулгу, ҳазил-мутойиба, гурунг

нинг бари мустақиллик туфайли.

— Энди ўқимоқимисан ё ишламоқимисан, Шодиёр? — сўраб қолди оқсоқоллардан бири.

— Ҳарбий кисмидан ўқишига тавсиянома ҳам беришган. Бу тавсияномани топширсан, ўқишига кирища имтиёзга эга бўламан. Аммо, ниятим бу эмас. Вилоят мудофаи ишлари бошқар-

масида мен билан бир кунда аскарликдан қайтан олишига хизмат шартнома асосида хизмат қилишини тавсия этиши. Маоши ҳам, имтиёзлари ҳам кўнглимагидай экан. Рози бўйдим. Ота-онам ҳўл десалар, бир-икки кундан кейин яна хизматни давом этитирмоқиман.

— Ҳарбий кисмидан ўқишига тавсиянома ҳам беришган. Бу тавсияномани топширсан, ўқишига имтиёзга эга бўламан. Аммо, ниятим бу эмас. Вилоят мудофаи ишлари бошқар-

ярим тунгача давом этиди.

Ҳамма шод, барча хурсанд. Болаларнинг кий-чув, шовқин-суронини айтмайсизми? Айниқса, беш яшар Зулайхонинг севинчи олам жаҳон. Ҳар бир меҳмонга пешвуз чишиб, «Сүюнчи беринг, аскар акам келдилар!» дейди.

**Иброрхим ЖОНУЗОҚОВ,**  
**«Ўзбекистон овози»**  
**муҳбири**

## МИЛЛИОНЛАРНИНГ ҚУВОНЧИ, ДАРДИ, ФАХРИ

МАМЛАКАТИМИЗНИНГ ЕТАКЧИ ФУТБОЛ ЖАМОАЛАРИДАН БИРИ —  
«ПАХТАКОР» ТАШКИЛ ТОПГАНИГА ЭЛЛИК ЙИЛ ТЎЛДИ!

Дунё футбол ишқибозлари саноқли кунлардан сўнг Германиядаги бошлангача жаҳон чемпионати баҳспарни интиқлиқ ва ҳаяжон билан кутишишади. Ана шундай катта футbol байрами арафасида мамлакатимизнинг кўпменинг сонли муслислари ўзларининг севимли жамоаси «Пахтакор»-нинг ярим асрлик тўйини нишонлади.

Давлатимизнинг ёшлар сиёсатини тушуниши, кенг тарғиб килини билан биргалиқда, бўй ёшларнинг ўй-ташвиши, орзу-интилиши ва муммалиримизни кўтариб чиқиши, ХДДП кенгашлари ва депутатлик тузилмалари орқали тегишига давлат ташкилотларига упорни етказиши, умуман олганда, ёшларни ҳақиқий ҳимояничига айланган «Истиқбол» фаолиятининг бош мезони бўлишига эришишимиз лозим. Ана шунда ёз ёшлар давлатимизнинг этибори бежиз эмаслигини исбот қила олган бўламиш.

**Умидда МУСАЕВА,**  
**ЎзХДП Навоий вилоят кенгаши «Истиқбол» ёшлар қаноти**  
**тозоси, Навоий давлат педагогика институти талабаси**

менидан киритилган ягона тўл пахтакорчиларга ғалаба кептирган. Йилдан-йил шаклланаби, чиройли ўйинлари билан муҳлислар мөрхин қозонганд пахтакорчилар собиқ итифоқ чемпионати олий лигасидаги дастлабки учрашувини 1960 йил 9 апрель куни ўз майдонида Москвада «Торпедо» жамоасига ҳарши ўтказганди. Футбол тарихи зарварақларидан жой олган ушбу ўйинда гарни тошкентликлар кичик (0:1) хисобда имкониятни бой берган бўлса-да, Ўзбекистон футболи келажаги борлигини исботлаб берганда. Ярим асрлик фаолитининг катта қисмиди «Пахтакор» нафасида пойтахтимиз Тошкентнинг, балки бутун Ўзбекистоннинг, жатто ўрта Осиёнинг асосий умид ва ишончига айланди. Минтақамизнинг кўзга кўринган футбольчилари «Пахтакор» сафида бир маротаба бўлса-да, тўл суринши орзу килишган. Тошкентнинг «Пахтакор» ўйинларини бевосита кутиши учун ўн минглаб ишқибозлар юзлаб километр ўйл босиб келишган муболага эмас. Бир сўз билан айтганда, «Пахтакор» миллионлаб футбол ишқибозларининг ҚУВОНЧИ, ДАРДИ ва ФАХРИга айланган.

«Пахтакор» собиқ итифоқ чемпионати «Б» класидаги дебот ўйинини 1956 йил 8 апрель куни Молотов (хозирги Пермь) шаҳри жамоаси билан таъказган ва Лазиз Максудов то-



## МУСТАҚИЛЛИК ВА ҲУҚУҚ

Куч — адолатда. Президентимиз Ислом Каримов мустақилликнинг дастлабки даврида ёбук бобомиз, Соҳибкорон Амир Темурнинг ушбу ҳимматли сўзларини ривожлантириб: «Адолат — қонун устувлорлиги» деб таъкидлаганин замонида айни шу ҳаётий таомилларга қатъий амал қилиб яшаш зарурлигига давлат этувчи оддий, айни чогда, мухим ҳақиқат мушассамдир.

Ўзбекистон Республикаси адия вазирини Бўритон МУСТАФАОЕВ билан мамлакатимизда қонун, адолат ва ҳақиқат устувлорлигини таъминлаш борасида амалга оширилаётган ишлар, бунда фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

— Мамлакатимизда ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг давлат сиёсати даражасига кўтарилиган, — дейди Б.Мустафоев. — Зотан, демократлаштиришни ҳараба қилишни юртасидан, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Ўзбекистонда инсон ҳуқуқи маърифатларини, конституцияни ошириш, қабул килинётган қонулар, суд-ҳуқуқ тизимида амалга оширилаётган исполдатларни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Ўзбекистонда инсон ҳуқуқи маърифатларини, конституцияни ошириш, қабул килинётган қонулар, суд-ҳуқуқ тизимида амалга оширилаётган исполдатларни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Марказни ташкил этишдан кўзлап асосий мақсад юртасидан, мактабларни юртасидан, инсон ҳуқуқи маърифатларини ошириш, қабул килинётган қонулар, суд-ҳуқуқ тизимида амалга оширилаётган исполдатларни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Тошкентда инсон ҳуқуқи маърифатларини ошириш, қабул килинётган қонулар, суд-ҳуқуқ тизимида амалга оширилаётган исполдатларни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

— Ҳозирги кунда ўтига қайтилган ташкил этиди. Унда академиянинг барча кафедралари ва имий бўлинмалар ўзлари ишларни оширишни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

— Қўргазманни ўтказишдан мақсад ёшларни имий-тадқиқот ишларни оширишни юртасидан, мактабларни оширишни юртасидан, инсон ҳуқуқи маърифатларини оширишни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Кўргазман мэнда имий-тадқиқот ишларни оширишни юртасидан, мактабларни оширишни юртасидан, инсон ҳуқуқи маърифатларини оширишни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Кўргазман мэнда имий-тадқиқот ишларни оширишни юртасидан, мактабларни оширишни юртасидан, инсон ҳуқуқи маърифатларини оширишни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Кўргазман мэнда имий-тадқиқот ишларни оширишни юртасидан, мактабларни оширишни юртасидан, инсон ҳуқуқи маърифатларини оширишни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Кўргазман мэнда имий-тадқиқот ишларни оширишни юртасидан, мактабларни оширишни юртасидан, инсон ҳуқуқи маърифатларини оширишни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Кўргазман мэнда имий-тадқиқот ишларни оширишни юртасидан, мактабларни оширишни юртасидан, инсон ҳуқуқи маърифатларини оширишни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Кўргазман мэнда имий-тадқиқот ишларни оширишни юртасидан, мактабларни оширишни юртасидан, инсон ҳуқуқи маърифатларини оширишни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Кўргазман мэнда имий-тадқиқот ишларни оширишни юртасидан, мактабларни оширишни юртасидан, инсон ҳуқуқи маърифатларини оширишни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Кўргазман мэнда имий-тадқиқот ишларни оширишни юртасидан, мактабларни оширишни юртасидан, инсон ҳуқуқи маърифатларини оширишни юртасидан, демократияни оширишни юртасидан, ҳарабадор бўлиши, фуқароларнинг ҳуқуқий маданийнин юксалтиришнинг ўрни ва аҳамияти ҳақида сұхбатлашдик.

Кўргазман мэнда имий





