

Танилни санъаткор, эл севган ҳофиз Фахридин Умаровин таърифлаб ўтиришга ҳожат бўлмаса керак. Зоро унинг жўйини, салобатли ва айин тоғда жарашибор овози, гўзл оҳанглари дилларга ором бағишлайди, кишини гўзал туғулувларга етаклайди. Унинг кўпилада кўшиклиари мухлислар қалонини забт этди. Муҳбиримиз суюкли хонаидамиз, миллий кўшиклиик санъатномизда ўзига хос лирика мактабини яратган атоқли ҳофиз билан сұхбатлашди.

— Фахридин ака, Сиз лирика йўналинида жуда гўзл ва мукаммал қўшиклик яратга оддиниз. Менимча, ҳамон ижод билан бандисиз?

— Мен ижодимнинг илк лаҳзаридон лирика билан шугулланман. Айнан шу йўлда ижод кўлдим, шу йўлда танилдим. Шунинг учун бўлса керак, ўз лидимига, усубимга мос газал, ташбех, нёб ўшатишлар излайман. Улардан хайрлапланман. Айнича, газалининг равонлиги ва унинг ҳалқа этиб боришида алоҳида ётибор қиласан. Кўпроқ Навоий, Бобур, Машраб газалинира мурожаат қиласан.

Хозиринг кунда Навоийнинг “Бегона ҳам” ҳамда “Эй дўст” радиофили янга газалини мос куй изламоқдаман. Гарчи илгари ҳам бу газаллар ҳалқ томонидан мақом йўлida айтилган бўлса-да, мен бошқача талқинни — ўз усубимизда кўйлаб кўрмоқиман. Шунингдек, Назарматдиннинг “Отақон” деган шеъри, Бобуринг “Ё насиб” радиофили билан айтиладиган газали, А. Ориповнинг “Сенинг бошинг” таушусини газаллар менинг дилинга яқин.

— Устоз ва шоғирдлик айнанлари борасида нима деб оласиз? Кимларни ўзининг шоғирд деб биласиз?

— Малумки, айнан санъат соҳасида иккidor ҳамда устоз-шоғирдлик жуда мумхидир. Ҳалда “Устоз кўрмаган шоғирд ҳар мақомга йўргалар” деган нақл бор. Тутли билан маълакага эга бўлмай турб ижодкор бирон нимани яратиши мушкул ахир! Колаверса, янгилик яратмоқ учун ҳам асанло мавжуд, яратилган эски нарсалардан боҳалар бўлмоқ лозим эмасми? Сўнти вақфлари бу масалага ётибор сусалиб кетди. Балки шу бўйдан профессионал қўшичи ҳамда

диган хилидан экан, барибир келавери. Ҳамма кўйинчиликларга чилади. Ўзининг тиришқоқлиги, меҳнаткашилиги, ўз сабъ-харакати билан ҳофизлик дарражасига етди. Бугунги кунда у вилоятида кўзга қўринган санъаткорлардан бирни хисобланади.

хосил қўлганман.

— Устоз санъаткор сифатида энгинина бу даргоҳга қадам қўйган ёниларга айтадиган гаплариниз?

— Кўёш нуридан баҳраманд бўлмаган гунчага гул бўлиб этишимоги мушкуп бўлганидек, ҳалқ меҳридан

ҳам зўр завқ-шавқ инъом этиб, дилга яқин бўлиб қолади. Шу тариқа қўшиқ қўнгил мулкининг акралмас биситига айланади.

— Бутуни кунда аксарият ёш хонандилар ўзини эстрадага урайтганда ҳеч кимга сир эмас. Эстрада кўйинчиликнинг кўнгилидан, уларнинг соясидан санъаткорларни хонандилар ҳам қўринган кети гўй.

— Менимча, бунга сабаб аввали эстрадага берилаетдан ётибор, қолаверса уларнинг ҳамма тадбирларда ҳозир нозирлиги, қўшиклиикка тирикчиликнинг аралини қолганингидир. Зеро санъатга тирикчилик арашган жойда санъат вақтина бўлиб қолади. Санъат тирикчиликдан мукаддасро тушича.

— Сиз учун доимий севимли мақзу?

— Мехр, вафо, инсоний туйғуларни тараннум этиш. Ҳалқ ва ватанни кўйлаш. Севги муаммосини ечиш учун битта умр етмайди. Ҳалқ меҳри, ётиборини оқлаш учун эса ўша умрининг ўзи камлил қиласди.

— Нимага суннаб юнайисиз?

— Ҳалқ меҳри.

— Рӯҳий курдат, маънавий куч бағишлаб турган мағба?

— Ҳалқ, Кўйим, сўзим.

— Умрингиз давомидан доимий амал қўлиб келган олий қонда?

— Ўзгалирни ҳурмат қўлиши. Билмаганини ўрганиши.

— Ўқувчиларга, аввали ўз мухлисларнинг тилакларини.

— Улар ким, қайди соҳа кишиси, қайди маконда бўлишларидан қатъий назар, мен учун қадрлилар. Уларга аввали соғлиник, омонлик во хушнудлик тилайман. Ҳаётда қай бир исла қўнгиллиларни ўзидан келайтган қўшиклирни ҳадидалар деб оласиз?

— Бу ўринда матнини тўғри ташлан ҳам катта аҳамиятта эга. Чиройли, гузал ёзилган ҳар қандай газал шоир қони билан биттилан дейиш мумкин. Негаки, дард бўлмаса нағис ва тутган шеър ёзб бўлмайди. Энди шу шеърга, газалга яраспа кўйини ўзидан эса ўнданда мушкуп ишидир. Бу ўғи газал қудук қазигандек гап. Бу хонандадан жуда катта билим ва маҳоратни талаф этади. Агар оҳанг ва мазмун, сўз ва кўй уйғун бўлса, кўйловчига ҳам, тингловчига

— Самимий сұхбатиниз учун катта раҳмат.

Саодат УМУРЗОКОВА сұхбатлашы

Суратда: Танилни ҳофиз шоғирди Ҳожиакбар ҲАМИДОВ билан

ҚЎЛЛАРИДА ТОР ҲАНУЗ



— Қандай қўшиқини етук ва мукаммал деб ҳисобласа бўлади?

— Қўшиқ аввало тингловчини куонтиришсан. Йиғлатсан, завқлантири-

син, ҳайраллантиришсан. Шундагина ҳақиқий қўшиқ бўла олади.

— Ўзининг юро этган қайси қўшиклиарни мароминга етган, кўнип тўлган ижод намуналари сифатида қўбилия оласиз?

— “Ҳамолини васифини” (Бобур), “Ул қаро қошдин яна”, “Сабо етсан” (Навоий), “Онам дерман” (Енғин Мирзо), шунинглек “Ҳаёл” (Э.Воҳидов), “Илтимоси кунинг қолмасин”, “Эй муҳаббат” (П.Мўмин), “Бахтим шулки сенга керакман” (Шуҳрат) каби қўшиклиаридан қаноат

— Бир камир бисорда олмани беш сўмдан сотарди.

— Бунисиз, нега бунча қўммат?

— Сўрадан ҳам учичалин қўммат эсан, — деди қиз. — Мен саккак метр оламан. Мана менинг манзум.

Ҳақини бунимдан оласиз.

ХАНАДАЛАР

Дўконга ёш, чиройли қиз кириб келди ва сотуничига деди:

— Айтинчи, мана бу газмол кашта турди?

— Қўммат эсан, мадемуазел. Бир метри бир ўчи.

— Ростдан ҳам учичалин қўммат эсан эсан, — деди қиз. — Мен саккак метр оламан. Мана менинг манзум.

Ҳақини бунимдан оласиз.

Бир йигит ишга кириш учун келди.

— Кечирасиз, бошингиздаги шынгисини олб қўйсаннига бўладими? — деди ини бошинарчи.

— Қўзик — деди йигит. — Нима, сизларда калланинг шаклини қараб ишга оладими?

Эр хотин жаисаллашарди. Хотин арига деди:

— Сен ишнозимни бокса олмаясан. Мен уйимнинг кетаман.

— Ахаман, жуда яхши ўйлабсан. Айтинчи, мен ҳам сен билан бирга кетсан бўладими?

— Ишкота саволга 50 марка? — эътироф билдири мисқоз. — Бу жуда кўп эмасми?

Адвокат:

— Учичини савол учун яна 25 марта тўлан.

Бир камир бисорда олмани беш сўмдан сотарди.

— Бунисиз, нега бунча қўммат?

— Сўрадан ҳаридор.

— Чунки тарқибидан радиактив нурбор.

— Нурланган бўлса ҳам сотиб олишинг?

— Албатта. Кимдир хотинига, кимдир қайнонасига сотиб оланин.

Махбус хотин ўқоб, онр ух тортиш:

— Ниманин ёзибди? — сўради исчики маҳбус.

— Ўқлини синфида колибди. Онларини жуда узга кўйинбиди да, зумраша.

Талаба йўлда ўргонни учратиб кралди.

— Салом, истағайфинг йўк?

— Э, уйга ҳат ёзиб, китоб сотиб олиш учун пул сўрганимдим.

— Ҳай?

— Отам бўлса китобининг ўзини жўнатибди.

Газета Ҳадиса

ҚАДИМГИ ҲИНД ҲИҚМАТЛАРИ

Ер юзиди ҳилма-ҳиллик ҳуқуқ суради: бирор дунёдан этак силккан, боша бирор учун турмуш қондадарига риоя қилиш маъқул, учинчи бир одам эса сенни нашинаси билан масти.

Сен “Бир ўзимманд” деб ўйлайсан, бирор, қалбингдаги донишманд ўзинт қилаётган ҳашхилини ҳам, ёмонлики ҳам кузатиб турганини билмайсан.

Муносиб одамга кўрсатилган ҳайр-саҳоват қанчалик арзимас бўлмасин, барибир изолаб ниҳоллар ўстиради.

Ҳаётинг, мол-мулкинг, тафаккуринг ва сўзинг билан яқинларинг тинимис яхшилик қил — умринг маъносин шунда.

Ғазабин — мулойимлик, ёмонликни — яхшилик, очқўзликни — саҳиблик, ёлонни — ҳақиқат билан мағлуб эт.

Сабра тенг фидойилик йўқ; мамнунликка тенг баҳт йўқ; дўстликкага ўнинни босадитан тұхфа йўқ; ҳамдарлиликка тенг ҳиммат йўқ.

Ёқимли гапларни айт, бирор ялтоқлик қўйла; қаҳрамон бўл, бирор мактабчиларидан йирок юр; саҳоватли бўл, бирор номусосибларга эмас; жасор бўл, бирор сурбетлидан сақлан.

Ҳавода күшининг, сұнда баликнинг изи кўринмайди — фозиллар йўли ҳам ана шундай.

ТАБРИКЛАЙМИЗ!

“Қорақалпоқ почтаси” АЖ Ҳўжайли филиали ҳамда касаба уюшмаси кўмитаси жамоатлари корхона ходимлари Давлатиёр ОЛЛОЁРОВ, Абдурахмон ИДЯГУЛЛАЕВ ва Давлатбой БОЛТАБОЕВларни тавалуд топган кунлари билан чин қалбдан табриклайди.

Улардаги сиҳат-саломатлик, оғлавий баҳт, ишларидан омад тилайди.

МУАССИС:
Ўзбекистон алоқа ва
ахборотлаштириш
агентлиги

Бош мухаррир:
Шодмон ОТАБЕК

ТАХРИР ҲАЙЬАТИ:
Шомансур ОБИДЖУАЕВ,
Шуҳрат ЖАББОР,
Ангитой КУДИНОВ,
Иzzat AHMEDOV
(Бош мухаррир ўринбосари),
Мирѓулат МИРЗО,
Рустам ҚОСИМОВ

МАНЗИЛИМIZ: 700000, Тошкент-35,
А. Толстой кўчаси, 1.
TEL: 136-36-42, 136-35-29,
144-29-09.
Факс: 136-36-42.
Harbar@uzapt.izgaz.uz
ИДФКС-64600
Жума кунлари чиқади

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлатматбуот кўмитасида 00011 рақами билан рўйиҳатга олинган.
Буорта №Г-773.
5239 нусхада чоп этилди. Оғсет усулида босидли. Биними-А-3, ҳархими 1 босматабок.
Газета таҳририят компютер базасида терилди ва саҳифаланди.

«ШАРК» НАШРИЁТ-МАТБАА
АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ
БОСМАХОНАСИ
Менинни: Тошкент шаҳри,
«Буюк Турон» кўчаси, 41-йч.
Матн теруви: Д.МАТКУРНОВА
Саҳифалови: Ш.КИМСАНБОЕВ
Босишига топширилди 21-00
Босишига топшириш вақти 18:00