

ЎЗБЕКИСТОН ДЕГАН АФСОНА – ВАТАН!

ВАТАН

Бобом изларида кўкарсан тупроқ,
Руҳимда янграган ям-яшил чакмоқ.
Сен ўша жон аро титранган титроқ
Буюк Шарқ кўйинда ягона — Ватан!
Ўзбекистон деган афсона — Ватан!

Кўйингда тебрансан гамлар тўкиди,
Мангу кўшингдан шашмлар тўкиди.
Кузингдан эрк деган дамлар тўкиди,
Буюк Шарқ кўйинда ягона — Ватан!
Ўзбекистон деган афсона — Ватан!

Утмишингда не-не шарифлар ўтди,
Тунларинг муборак кундузинг кутди,
Ўзбек деган бир ном дунёга кетди.
Буюк Шарқ кўйинда ягона — Ватан!
Ўзбекистон деган афсона — Ватан!

Хар хору ҳасинита кўнгил боғладим,
Эл деган касинита кўнгил боғладим.
Ўшал ҳур сасинита кўнгил боғладим.
Буюк Шарқ кўйинда ягона — Ватан!
Ўзбекистон деган афсона — Ватан!

ХАЁЛИМИН ОЛГОН ДУНЁ

Огу тўла шароб тутма,
Мен ташнаман, сароб тутма.
Кўй, дунёни хароб этма,
Искандардан қолган дунё.

Сийловларинг нечун керак,
Хийлоларинг кимга эрмак.
Тўқиганинг фақат эртак
Ёлгон дунё, ёлгон дунё.

Адо бўлмиш ҳоли куриб,
Шайтонларинг йўлдан уриб,
Минн ийдирки маңзил юриб,
Толгон дунё, толгон дунё.

Кўзларимга ашъор биттиб,
Қачон сенга олум етиб.
Киморида дилини ютиб
Олгон дунё, олгон дунё.

Ажал тўла шароб тутма,
Мен ташнаман, сароб тутма.
Кўй, ҳолимни хароб этма,
Хаёлимни олган дунё,
Искандардан қолган дунё.

•Назм гулшани

БУЛ КЎНГИЛ ТЎЛСАЙДИ

Армонлар бўгзимга тиқилар,
Оҳдарим бўтадек бўзлайди.
Пойимга бардошлар ийнилар;
Бу юрак ненидир кўмсаиди,
Бу юрак тўлсайди, тўлсайди.

Бу юрак согиниб яшайди,
Гоҳ кўниб, гоҳ кўнмай яшайди.
Кўнмоқдан оғриниб яшайди,
Бу кўнгил ненидир тусайди
Бу кўнгил ўссайди, ўссайди.

Жонимнинг жаҳдаси сўклилар
Оҳ руҳим маржондек тикилар.
Кўзларга илашар эҳ, чўплар.
Бу кўнгил ненидир кўмсаиди
Оҳ, кўнгил ўссайди, ўссайди.

Синиқидир сабрнинг косаси,
Ингранар уқинчнинг жон саси
Жон ўйнар аламнинг гамаси.
Бу кўнгил ненидир тусайди
Бу кўнгил тўлсайди, тўлсайди.

Ҳазон келди, боғлар титрайди,
Ҳар япроқда армон титрайди.
Ул кўнгилда тутгимас оғриқ
Кўнгил жароҳати битмайди.
Бу дил неларни тусайди?
Бу кўнгил тўлсайди, тўлсайди!!!

Саодат УМУРЗОКОВА

БИЛЯСИЗМИ?

ЭРКАКЛАРНИ АСРАНГ...

Американлик тадқиқотчиларинг аниқлашларичи, ёш эркаклар ўзига тенгдош аёлларга нисбатан 5 марта кўпроқ вафот этишар экан. Шунингдек, 50 ёшга етган эркаклар аёлларга нисбатан 2 марта кўпроқ қадо қилиши. Врачлар эса бунга аёлларнинг соғлигини сақлашга кўпроқ эътибор қараратидон шифокорларнинг бир ёқаламига сабаб бўлишини таъкидламоқдандар.

БЕГАМ ЯПОНЛАР

Статистика маънумотларига кўра, японлар дунёдаги энг бегам одамлар экан, чунки улар ер куррасининг энг хавфиси мамлакатида истиқомат қиласидар. Ҳар йили хорижда бегамигина саёдат қуловчи японларнинг 80 фоизи турил тошлиматни ве қалоблардан жабр кўрадилар. Масалан, ишонувчан японлар саёдат вақтида риоқати ёпниги ё йўқдигина ҳеч қачон эсламётларидар: ресторандан чиқаётиси суммаси эсдан чиқади, ижарага олинган машинани тўхташ жойда қолдираётб эса унинг сигнализация тизимини текшириши унгатилар.

• Туйғу

БОЛАЛИГИМ – БАХОРИМ

Фарзанд ота-онанини бахти, шоддиги, кувончи. Она пойдеворини мустаҳкамлови навқирон авлоддир. Болалик эса умр мезонининг покизи ва нағис хушбўй чечакларидир. Болалар дунёдаги бекиёс мъжизасидир, у ёшлигидаги ота-онага қувонч багишласа, умр поёнида таяну бўлади.

Болаликнинг олтинчада, дуру гавҳарданда бебаҳолиги, бетакорлариги умр атамини ўйла чиқкан ўйловчилар англаб бораведаридар. Болаларни дунёга келтирувчи аёл эса табиитини буюк иктиносидир. Аёл аласидан гам-алам, уйқусизлик чекинади. Уни тинглаган қалдаб меҳр-муруввуд, садоқат, оқибат ва муҳаббат тўйгулари ўсиб улгайди.

Болалик – тошкни дарё, унинг жўшкни ва шиддаткор тўлқинлари қирғодарни юваби, кўнгилларни суторади.

Болалик шаффофт булоқ мисоли тиним билмай қайнайверади – қайнайверади, худди ҳаёт оқими қайнайётандади.

Болаликнинг осмонида оппоқ паркулар, бегубор тилаклар, зингумидарини шифобахаш ва нурли булутлари сузади. Булутлар ёмғири мисол қалбимизга тўқилган меҳр эса болалик осмонини ёритувчи кўёцидир.

Болалик поёни, чеки йўқ яшилинидир, унда фақат гуллар очилади, хушбўй раёнлар, мушку анбарлар ҳиди уфурган нағис чечаклар юз очади.

Болаликнинг чаманида турфа кушлар, булбуллар чарх уради. Унинг саҳнасида эса инсонни ўзига мағфутин этиувчи ўлмас мусиқа садоси янграйди.

Болалик – мисоли тонти шабнамидир...

Унинг гаштини инсон умри давомидаги ўзгача ҳиссият ва энтиқиши билан эслайди. Бу ҳис эса умрнинг энг мусаффо, тақорланмас, тароватли ва ҳароратли даври бўлиб қолаверади.

Марям АҲМЕДОВА

ЧАҚАЛОҚНИНГ НИКОХИ

1986 йили Бангладешнинг Аминигуре шаҳрида 11 ойлик болакай билан 3 ойлик қизни ўтрасиди. Никоҳ маросими ўтказиди. Мақсад иккя оила ўтрасидаги низони бартараф этиш эди.

102 ёШЛИ КЕЛИН

Минни Манро хоним бутун жаҳонда энг қари келин ҳисобланади. У Даддали Рейдга турмушга чиқаётган пайтда 102 ёшда бўлиб, кўёб бўлмиш 83 ёшда эди.

• Бу – қизиқ!

МАЛИКАНИНГ КЎЙЛАГИ... СПИДГА ДАВО!

Мархума малика Диананинг кимматбаҳо ҳаворанг илакли либоси Ниу-Йорк шаҳрида ўтказилган кимошдилардан бирида 200000 АҚШ долларига сотилиб, тушган маблаб ёш болалар касаллиги ва СПИДга чалинган кишиларни даволашда ишлатилган.

МАШХУРЛАР ҲАЁТИДАН

Бир йигит Монцарт симфония қандай ёзишини сўради. Композитор шундай жавоб қиди:

— Симфония ёзиши учун ҳали сиз ёщиз. Ижодинини баллада ёзишада бошлансиз, яхши бударди.

У эса порозимик билдириб:

— Ахир ўзиниз ёҳам ўн ёшга кирмасданоқ, симфония ёзгандиниз куёдари.

— Ҳа, — деди Монцарт, — аммо мен ушанда симфония қандай ёзишади деб ёҳам кимдан сураганин йўқ эмади.

Ети ёшли Монцарт Майй бўйидаги Франкфуртда концерт берадиганда унинг ёнига ун турт ёшини потаниши бола келиб.

— Ажойт ижорчилик маҳоратига бор экан! Мен ёҳам булидай чаломаси керак — деди.

— Нега? Оддин бир курбик бўқди. Агар чикмаса, нота ёза бошла.

— Мен шеър ёзман.

— Бу жуда қизикарни. Яхши шеър ёзиши мусиқа ёзишдан кўра аига кийин була керак?

— Йўқ, жуда осон. Сен бир ёзиб кургина...

Монцартнинг уша сўхбанди Вомбрант Гете зди.

Бир куни машҳур өнгилор композитори Франц Листдан бир композиция түтприсидаги фикрини билдириши илтинос қўйдилар.

— Бу асарда кўпилини янти жойлар бор экан, — деди у, — аммо баласиз...

— Хуш, хуш, давом этаверинг.

— Биласизми, уша янги жойлари яхши змас, яхши жойлари янги змас.

Машҳур актёр ва режиссёр Саша Гитри ўзининг пессасидаги ролга ёп, талантисиз, аммо ниҳоятда гузал бир актисанинг тақиғи этилганда.

— Жаноб Гитри, менинг қизимни яхши роллар яратади. У бу рода ёҳам нарса гапириш, паттинедаги арзимас бир хатни олиб кириши билан чекавлиб кўлятишни ахир, — дебми ҳаёзланниб.

— Жуда яхши, хоним, — дебми Гитри қизининг савасига. — Булдан бўйн сизнинг қизинизни фақат аҳамияти макбуларни олиб кира қўсимис.

ТАБРИКЛАЙМИ!

«ADOLAT KUCHI» адвокатлик фирмаси директори **Маъруфхон ТОЖИБОЕВ**ни туғилган куни билан фирма ҳамда «Xabar» газетаси жамоалари чин дилдан табриклайди.

Унга узоқ умр, сиҳат-саломатлик, оилавий хотиржамлик, ишларида омад тилаб қолади.

МУАССИС:
Ўзбекистон алоқа ва
ахборотлаштириш
агентлиги

Бош муҳаррир:
Шодмон ОТАБЕК

ТАХРИР ҲАЙЬАТИ:
Шомансур ОБИДХУЖАЕВ,
Шуҳрат ЖАББОР,
Анатолий КУДИНОВ,
Иzzat АХМЕДОВ
(Бош муҳаррир ўринбосари),
Мирғулёт МИРЗО,
Рустам КОСИМОВ

МАНЗИЛИМИЗ: 700000, Тошкент-35,
А. Толстой кўчаси, 1.
TEL: 136-36-42, 136-35-29,
144-29-09.
Факс: 136-36-42.
Nabar@uzapt.uzprak.uz
ИДФС: 64600
Жума кунлари чиқади

Газета Ўзбекистон Республикаси Даъватматбуот кўмитаусида 00011 рақам билан рўйхатта олинган.
Буюртма №9-73.
5086 нусхада чоп этилди. Офсет усулида босилди. Билимчи А-3, ҳаракми 1 босмата бобо.
Газета таҳририят компютер базасида терилди ва саҳифаланди.

«ШАРҚ» НАШРИЁТ-МАТБАА
АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ
БОСМАХОНАСИ

Монзими: Тошкент шахри,
«Буюк Турсон» кўчаси, 41-йч.

Матн турчани: Д. МАТКУРБОНОВ
Саҳифаловчи: Ш. КИМСАНБОEV
Босишига топширилди — 18.00
Босишига топшириш вақти — 18.00