







Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумида

(Давоми. Бош учинчи бетда).

Хар томонлама чуқур билимни талаб қилганлиги соҳада иш олиб борувчи...

вет меъморчилиги энг яхши намуналарини, совет халқининг меҳнат шукрати ёдгорликлари тарғиб қилиш...

қонуларнинг талабларини бажариш юзасидан республика министрлари, идоралари, халқ депутатлари маҳаллий Советлари янги...

ланд муҳофаза мажбуриятлари, шунингдек иморатлари ижарага олиш шартномалари олти ой муддат ичда тузилишини таъминлаш;

майдон шарт-шаронларни яратишга бўйсундириш; жамоатчилик фикрини эътиборга олиб, Қорақалпоғистон АССРда, областларда...

Узбекистон тарих ва маданият ёдгорликлари муҳофазасидаги муҳим тарихий-маданий меросни умумхалқ бисоти деб...

Узбекистон ССР Фанлар академиясининг президиумига Тошкентда илмий-археология марказини ташкилотлари фаолиятини таъминлаш...

«Нефтяник» яна ПЕШКАДМ Мана бир неча йилдирки, мамлакат чемпионатининг иккинчи лига еттинчи зонасида Фарғонанинг «Нефтяник» командаси футболчилари...



Анғанавий кинофестивалъ қизқарли учрашулар, мулоқотларга бой. Анжуман қатнашчилари республикамиз пойтахтининг диққатга сазовор жойлари...

билан танишиб, бўш вақтларини мароқли ўтказаятилар. Н. МУҲАММАДЖОНОВ фотолари.

ФЕСТИВАЛЬ МАТБУОТ МАРКАЗИДА

Бизнинг мусоҳаба

ИЖОДИЙ ҲАМКОРЛИК

Ўзбекистон ва Ҳиндистон кинематографчилари ўртасида ижодий алоқалар анъанага айланган. Биргаликда суратга олинган совет-Ҳинд фильм «Алибобо ва қирқ қароқчи» экранларда муваффақиятли намойиш этилди.

Борис Савков, Ҳинд томонидан Гул Анод мазкур фильм сценарийи устида ишловчилар. Картина Ҳиндистондаги айрим ижтимоий масалаларга, чунончи мазкур мамлакат болали аҳоли, шунингдек фазони ўзлаштириш соҳасидаги совет-Ҳинд муносабатларига бағишланади.

ФЕСТИВАЛЬ МАТБУОТ МАРКАЗИДА

Маданий-ахборот марказининг кичик залида Тошкент халқаро X кинофестивалини ёритувчи совет ва чет эл журналистлари учун матбуот конференцияси бўлиб ўтди. Уни анғанавий анжуманнинг матбуот маркази раҳбари Л. П. Қажомов очди.

ФОТОЛАР ҲИКОЯ ҚИЛАДИ

Ўзбекистоннинг етакчи фотоусталари ўз ишларини Осн, Африка ва Латин Америкаси мамлакатлари халқаро кинофестиваллари тарихига бағишланган кўрғазмага тақдим этилдилар. У кинематографчиларнинг навбатдаги Тошкент X анжумани иш бошланган арафасида республика Кино уюмида очилди.

Қаракат хавфсизлиги учун

Ҳайдовчи ва йўловчи

рашир: психофизиологик ва техник характеридаги сабабларга кўра ҳеч қим ҳеч қачон машинани дарҳол тўхтайти қилишга қодир эмас. Мураккаб ҳисоб-ниҳоятларга берилмасдан, шунга айтиш мумкинки, соатига 60 километр тезлик рухсат этилган шаҳарда енгил автомашинанинг тўхташ йўли куруқ об-ҳаво шароитида ҳайдовчи 30 метргача етди. Шунинг учун ҳар бир йўловчи олдин ушбу ҳақиқатни яхшилаб биллиб олиши керак: бир неча секунд тежаш мақсадида рухсат этилмаган жойдан ёки светофорнинг қизил чирори ёниб турганда ўтиш билан ўз ҳаёти, саломатлигини тақдир ҳужими қолдириши шартми?

ЎҚИНГ, ҚИЗИҚ!

АЖДОДЛАРГА РАҲМАТ

Тошоша ҳайратланарли: отларга қилиб, арваларга тушиб олган одамлар соҳилга етган, тегилини пасайтиришдан тўла-тўғри денгиз томон қаракат қилишдан. Сичилиянинг Марсала порти яқинидаги ани шундай манзарани кўриш мумкин. Гап шундаки, мазкур қуруқликни қимчи, Сан-Панталео ороли билан финикиялар эрмиздан аввалги У асрда курган. йўл боғлайди.

«ҚИШЛОҚ ҲАҚИҚАТИ» — «СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА» БИЗНИНГ АДРЕС: 700083, ТОШКЕНТ, ЛЕНИНГРАД КЎЧАСИ, 32

Телефонлар: редактор ўринбосари — 33-44-43, 32-56-21, 33-16-27, 32-54-41, Масыў секретари — 33-09-93, 32-56-26. Секретариат — 32-56-25, 32-54-48, 32-54-47. Партия турмуши бўлими — 33-54-33, 32-56-22. Совет қурилиши бўлими — 32-54-46, 32-56-39. Хатлар ва оммавий ишлар бўлими — 32-54-52. Таржима бўлими — 32-56-31, 32-54-54, 32-54-55, 32-56-28. Иллюстрация бўлими — 32-58-79. Эълонлар бўлими — 33-81-42.