







## Выставки

• В Выставочном зале Союза художников Узбекистана развернута экспозиция работ Лутфуллы Абдуллаева.

Полвека назад в истории культуры Узбекистана произошло знаменательное событие — состоялся первый съезд Союза советских художников Узбекистана. Немного профессиональных художников начали вспоминать о том времени в республике. В числе их был Лутфулла Абдуллаев. Его творческий путь — живая страница истории нашего изобразительного искусства.

Родился Абдуллаев в 1912 году в мигрантском кишлаке Мехнат-Обод.

Среди первых детских альбомов — «Модели и кисти», расписанные яркими цветами — команты мама. Украинка, она в ответ на любовь к ней отца — Лутфуллы восприняла как родные языки, нравы, обычай его народа. Этого видела в девятилетнем возрасте, вряд ли мог признать украинку в этой женщины: она

носила традиционного покроя узбекские платья, кисейный платок, для нее было привычно снять по-восточному за душой голову.

Сейчас трудно утверждать, что заронил в душу Лутфуллу ту глуки к рисованию — цветочные росписи матери или сама природа. Пятнадцат лет он познакомился с приехавшими в кишлак профессиональными художниками, передавшими ему зачатки изограммы и наивных письмен на масляными красками. Было время напа и юные мастера реалии и вывесок не знали отбора от местных лавочников и ремесленников.

Неизвестно, как бы сложилась судьба Абдуллаева, если бы не знакомство с приехавшими в кишлак сектарем Ташкентского окружкома с художником В. Седовым, руководителем изо-студии. А через год, в 1930-м, на базе студии в Самарканде был создан изо-техникум, впоследствии Самаркандское художественное училище.

Премию — 200 рублей, обещали направить на учебу. Но в республике в те годы не было художественных учебных заведений.

Абдуллаев отправляется в Самарканд — тогдашняя столица Узбекистана, добивается приема у Юлдаша Ахунбаева. Много лет спустя художник напишет картины об этом памятной встрече. Президент очень внимательно, заботливо отнесся к просьбе юноши: «Помочь поступить учиться». А пока решится вопрос, посоветовал поработать художником в редакциях газет и журналов. Лутфулла познакомился с художником В. Седовым, руководителем изо-студии. А через год, в 1930-м, на базе студии в Самарканде был создан изо-техникум, впоследствии Самаркандское художественное училище.

Вторая половина 30-х годов — плодотворный период в творчестве художника. Он завершил картину «В гостях у молодого поэта», написал портрет Муллы Туйи Ташмухамедова, запечатлев жизни строителей «Чирчик-строя», сделал эскизы декораций спектакля «Аристократы» в театре имени Горького, иллюстрации к роману «Мирра» А. Каххара.

Полотно Л. Абдуллаева «Встреча демобилизованных» («Встреча героя») — одна из самых значительных работ художника. В правильных образах солдата, его матери и отца передана великая радость победы, атмосфера того незабываемого, не повторимого времени.

Сделанные в студенческие годы Абдуллаевым натуралистические зарисовки, изображающие труд колхозников, портреты ударников, шаржи и карикатуры, бьющиеся лодыри и развязливые, бирюковатые и стяжателей, и сейчас воспринимаются как актуальные.

В первые месяцы Великой Отечественной войны Лутфулла Абдуллаев показал на выставке большое полотно «Прорыв в Красную Армию», проникнутое патриотическим подъемом и верой в победу над врагом. Активно участвует он в создании плакатов для «Огонь УзАГА». Выезжает на строительство Фархадской ГЭС и Северного Ташкентского канала, выпускает там боевые листики, оформляет красные

чайханы. Впечатление от увиденного на народных стройках рождают замысел монументальной композиции «Агитатор на С. Т. К.» (второе название «Ты и Фронт»).

Полотно Л. Абдуллаева «Встреча демобилизованных» («Встреча героя») — одна из самых значительных работ художника. В правильных образах солдата, его матери и отца передана великая радость победы, атмосфера того незабываемого, не повторимого времени.

В творчестве Л. Абдуллаева — 50—60-х годов основное место занимают произведения, посвященные людям труда: групповой портрет «Бригада знатного обувщика Убайд Рахматуллаева» (сместно с С. Мухамедовым, М. Набиевым, Х. Раҳмановым), портрет знатного хлебороба Мамаджана-ота Ташкента.

Портрет — один из излюбленных жанров Лутфуллы Абдуллаева. Он умеет увидеть и передать суть характера. Таков, например, портрет Героя Советского Союза С. Умарова, которого мне довелось хорошо знать.

Многие произведения художников Востока, современных писателей Узбекистана привлечены читателями с иллюстрациями П. Абдуллаева — «Детство» Аббаса «Минувшие дни», А. Надира, «Тегеран», Г. Суукча, А. Сапарова, «Лягушка» и другие. Художник удается добровольно воспроизвести приемы времени, атмосферу, проникнуть в замыслы писателей-читателей — сатирического журнала «Муштак», привыкнувших в каждом номере встраивать нарикатуры Л. Абдуллаева.

Почти два десятилетия фамилия Абдуллаева появляется в журналах, на выставках, на узбекистанских фестивалях. Он участвовал в съездах фильмов «Вузы над Азией», «Минувшие дни», «Побег из Тысяч» и других.

Аксакал нашего искусства полон энергии, творческих замыслов, неустанных трудов. Абдуллаев — один из самых значительных мастеров Узбекистана. Человеческий, заботливый, добрый друг и товарищ — таким изобразил Ленина художник. Изобразил то, за которое время, когда высшие партийные лидеры все больше отчуждались от народа.

Портрет — один из излюбленных жанров Лутфуллы Абдуллаева. Он умеет увидеть и передать суть характера. Таков, например, портрет Героя Советского Союза С. Умарова, которого мне довелось хорошо знать.

А. УМАРОВ.

## СПРАВКИ·ИЗВЕЩЕНИЯ·РЕКЛАМА

УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК им. Т. Н. КАРЫ-НИЯЗОВА

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

В АСПИРАНТУРУ

на 1989 год

## ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

— В ЦЕЛЕВУЮ (очное и заочное обучение) — теория и история педагогики, методика преподавания (по специальностям), теория и методика физического воспитания и спортивной тренировки;

— ПО СВОБОДНОМУ КОНКУРСУ (заочное обучение) — теория и история педагогики, методика преподавания (по специальностям).

В аспирантуру с отрывом от производства принимаются граждане в возрасте не старше 35 лет, а в аспирантуру без отрыва от производства — не старше 45 лет с заочным высшим образованием.

К участию в конкурсных экзаменах допускаются специалисты, имеющие опыт практической работы по профилю избранной специальности не менее двух лет, а также молодые специалисты непосредственно после окончания вуза только при наличии рекомендации ученого совета вуза высшего учебного заведения (факультета). Поступающие в аспирантуру сдают конкурсные вступительные экзамены по марксизму-ленинизму, одному из иностранных языков и специальной дисциплине в объеме действующей программы для вузов.

Список документов для поступающих в аспирантуру: заявление на имя директора; личный листок по учету кадров с фотоаппаратом, заверенный в отделе кадров по месту работы; автобиография; характеристика-рекомендация с места работы; выписка из протокола заседания учченого совета для лиц, рекомендованных в аспирантуру советами вузов (факультетов); нотариально заверенные копии трудовой книжки, диплома, приложения к диплому; паспорт и диплом предъявляются лично; удостоверение по установленной форме при наличии сданых кандидатских экзаменов; список опубликованных научных работ. Лица, не имеющие научных работ, представляют реферат по специальности; медицинская справка (форма № 286).

Прием документов — до 10 мая.

За справками обращаться в отдел аспирантуры по адресу: 700003, г. Ташкент, ул. Алмазар, 174.

К. ЦИКАНОВ.

Хорезмская область.

## Кубок

## остался дома

В Джизаке нет рокеров. Наверное, потому, что здесь есть спортивный мотоклуб и известная на весь Союз мотогонка Наврузбулак.

Местные спортсмены тренируются на крутых виражах, спусках и подъемах этой трассы каждый выходной. Большой спортивный праздник состоялся в минувшее воскресенье: финал начавшегося в субботу традиционного Всесоюзного мотокросса не пригласил гонщиков из Хорезма.

На трассе в Джизаке нет рокеров. Наверное, потому, что здесь есть спортивный мотоклуб и известная на весь Союз мотогонка Наврузбулак.

В Джалончукане на автомашине типа «Багги» победил спортсмен из Ташкента — кандидат в мастера спорта СССР Юрий Верников. Призером среди гонщиков на легковых автомашин стала марийский спортсмен Зайндиндин Каримов (на снимке). Фото Ш. ШАРАПОВА (УЗТАЛ).

К. ЦИКАНОВ.

Хорезмская область.

## На нынешней неделе

Футбольный чемпионат в самом разгаре, и два выходных дня в конце недели снова станут футбольными. В первой лиге 15 и 16 апреля пройдут такие матчи: «Котайк» — «Торпедо», «Гурия» — «Геолог», «Динамо» (Ставрополь) — «Шинник», «Факел» — «Пахтакор», «Ростсельмаш» — «Кайрат», «Дагува» — «Спартак», СКА «Карпаты» — «Нефть», «Ництру» — «Металлург», «Таврия» — СКА (Ростов-на-Дону), ЦСКА — «Динамо» (Батуми), «Кубань» — «Кубань».

Первым тур международного шахматного турнира в Барселоне, как утверждают спортивные обозреватели, был самым напряженным, результативным. Набрав 5,5 очка, югославский гроссмейстер Любомир Петрович возглавляет турнирную таблицу. На втором месте постоянно на атаку, чтобы забыть о победе Юрия Стюрса. Юрий Стюрс занимает пока третье место. Каспаров, Салов и Белянский имеют лишь по три очка. Предстоящий восьмой тур, возможно, и внесет изменения в турнирную таблицу, однако по итогам дня впереди захватить лидерские позиции.

В Ташкенте продолжаются поединки волейбольных и гандбольных команд в рамках чемпионатов Советского Союза, турниры теннисистов и фехтовальщиков.

На нынешней неделе

Футбольный чемпионат в самом разгаре, и два выходных дня в конце недели снова станут футбольными. В первой

лиге 15 и 16 апреля пройдут такие матчи: «Котайк» — «Торпедо», «Гурия» — «Геолог», «Динамо» (Ставрополь) — «Шинник», «Факел» — «Пахтакор», «Ростсельмаш» — «Кайрат», «Дагува» — «Спартак», СКА «Карпаты» — «Нефть», «Ництру» — «Металлург», «Таврия» — СКА (Ростов-на-Дону), ЦСКА — «Динамо» (Батуми), «Кубань» — «Кубань».

Первым тур международного шахматного турнира в Барселоне, как утверждают спортивные обозреватели, был самым напряженным, результативным. Набрав 5,5 очка, югославский гроссмейстер Любомир Петрович возглавляет турнирную таблицу. На втором месте постоянно на атаку, чтобы забыть о победе Юрия Стюрса. Юрий Стюрс занимает пока третье место. Каспаров, Салов и Белянский имеют лишь по три очка. Предстоящий восьмой тур, возможно, и внесет изменения в турнирную таблицу, однако по итогам дня впереди захватить лидерские позиции.

В Ташкенте продолжаются поединки волейбольных и гандбольных команд в рамках чемпионатов Советского Союза, турниры теннисистов и фехтовальщиков.

На нынешней неделе

Футбольный чемпионат в самом разгаре, и два выходных

дня в конце недели снова станут футбольными. В первой

лиге 15 и 16 апреля пройдут такие матчи: «Котайк» — «Торпедо», «Гурия» — «Геолог», «Динамо» (Ставрополь) — «Шинник», «Факел» — «Пахтакор», «Ростсельмаш» — «Кайрат», «Дагува» — «Спартак», СКА «Карпаты» — «Нефть», «Ництру» — «Металлург», «Таврия» — СКА (Ростов-на-Дону), ЦСКА — «Динамо» (Батуми), «Кубань» — «Кубань».

Первым тур международного шахматного турнира в Барселоне, как утверждают спортивные обозреватели, был самым напряженным, результативным. Набрав 5,5 очка, югославский гроссмейстер Любомир Петрович возглавляет турнирную таблицу. На втором месте постоянно на атаку, чтобы забыть о победе Юрия Стюрса. Юрий Стюрс занимает пока третье место. Каспаров, Салов и Белянский имеют лишь по три очка. Предстоящий восьмой тур, возможно, и внесет изменения в турнирную таблицу, однако по итогам дня впереди захватить лидерские позиции.

В Ташкенте продолжаются поединки волейбольных и гандбольных команд в рамках чемпионатов Советского Союза, турниры теннисистов и фехтовальщиков.

На нынешней неделе

Футбольный чемпионат в самом разгаре, и два выходных

дня в конце недели снова станут футбольными. В первой

лиге 15 и 16 апреля пройдут такие матчи: «Котайк» — «Торпедо», «Гурия» — «Геолог», «Динамо» (Ставрополь) — «Шинник», «Факел» — «Пахтакор», «Ростсельмаш» — «Кайрат», «Дагува» — «Спартак», СКА «Карпаты» — «Нефть», «Ництру» — «Металлург», «Таврия» — СКА (Ростов-на-Дону), ЦСКА — «Динамо» (Батуми), «Кубань» — «Кубань».

Первым тур международного шахматного турнира в Барселоне, как утверждают спортивные обозреватели, был самым напряженным, результативным. Набрав 5,5 очка, югославский гроссмейстер Любомир Петрович возглавляет турнирную таблицу. На втором месте постоянно на атаку, чтобы забыть о победе Юрия Стюрса. Юрий Стюрс занимает пока третье место. Каспаров, Салов и Белянский имеют лишь по три очка. Предстоящий восьмой тур, возможно, и внесет изменения в турнирную таблицу, однако по итогам дня впереди захватить лидерские позиции.

В Ташкенте продолжаются поединки волейбольных и гандбольных команд в рамках чемпионатов Советского Союза, турниры теннисистов и фехтовальщиков.

На нынешней неделе

Футбольный чемпионат в самом разгаре, и два выходных

дня в конце недели снова станут футбольными. В первой

лиге 15 и 16 апреля пройдут такие матчи: «Котайк» — «Торпедо», «Гурия» — «Геолог», «Динамо» (Ставрополь) — «Шинник», «Факел» — «Пахтакор», «Ростсельмаш» — «Кайрат», «Дагува» — «Спартак», СКА «Карпаты» — «Нефть», «Ництру» — «Металлург», «Таврия» — СКА (Ростов-на-Дону), ЦСКА — «Динамо» (Батуми), «Кубань