

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

1990
ЯНВАРЬ
27
СУББОТА
№ 20 [9155].
Цена 5 коп.

О С Н О В А Н А
В Ф Е В Р А Л Е 1954 г.

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов



Фото А. РАХИМБАЕВА.



ПЕРЕСТРОЙКА В КОМСОМОЛЕ: НОВЫЕ ЗАДАЧИ

Вчера в Ташкенте открылась XXV Ташкентская областная комсомольская конференция. Ее участники обсуждают отчет областного комитета комсомола и задачи областной комсо-

мольской организации по дальнейшему углублению перестройки в комсомоле.

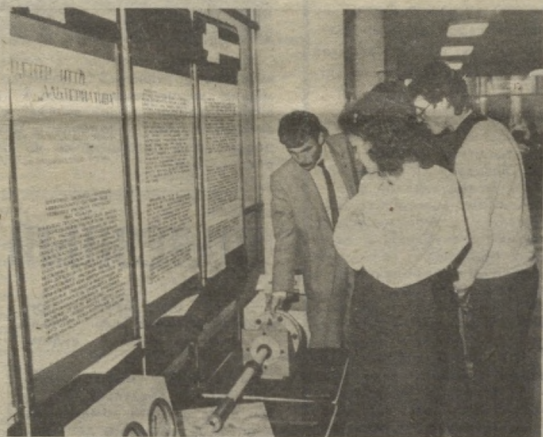
В повестке дня конференции также обсуждение отчета ревизионной комиссии област-

ной комсомольской организации, выборы нового состава обкома комсомола, ревизионной комиссии, делегатов на XXI съезд ВЛКСМ.

В работе конференции принимают участие второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. С. Ефимов, первый секретарь Ташкентского обкома партии С. М. Мамарасулов, первый секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана А. Насыров, ответственный работник ЦК ВЛКСМ В. А. Кривошеев.

Сегодня областная комсомольская конференция продолжит работу.

Накануне конференции ее участники встретились с народными депутатами СССР, ознакомились с выставкой, представляющей научно-техническое творчество молодежи. (см. стр. 2).



Грани перестройки

ПОВЫШАТЬ АКТИВНОСТЬ КОММУНИСТОВ

Из Москвы, с совещания в ЦК КПСС, на котором обсуждались вопросы, связанные с проведением эксперимента по приему в партию, подготовке к предстоящему съезду КПСС, недавно вернулась делегация от Ташкентской областной партийной организации. В ее составе был секретарь парткома завода «Миконд» А. А. Агзамходжаев.

Выбор этот не был случаен. Парторганизация предприятия активно готовится к XXVIII партийному съезду. Здесь сделано многое по повышению политической активности каждого коммуниста, беспартийного. Весомая роль в этой работе партийного комитета.

Корреспондент УзТАГ беседует с секретарем парткома завода А. А. АГЗАМХОДЖАЕВЫМ:

— Алишер Анварович, Вас не удивило, что в составе делегации, в которой были два ответственных работника обкома партии, оказались и Вы!

— Мы отправили в разные инстанции немало предложений по подготовке к съезду партии, выработанных коммунистами завода. Может быть, это сыграло свою роль. Но одно могу сказать твердо: участие в совещании значительно расширило мой кругозор, углубило понимание процессов, происходящих сегодня в партии и обществе.

В совещании принимали участие партработники разных уровней, рядовые коммунисты из областей, где проходит эксперимент по приему в ряды КПСС. Кроме девяти регионов страны, определенных постановлением ЦК КПСС, в него включились шесть районов Москвы, Украины. Рассматривались также другие вопросы, в частности, изменения в Уставе КПСС. Разговор был очень откровенным и деловым. Складывающиеся стереотипы о партийных администраторах высшего эшелона были начис-

то разрушены. Слушали нас внимательно, спорили, советовались. Коллективно искали наиболее правильные решения.

— Вам, по-видимому, было о чем рассказать!

— Конечно, приехал не с пустыми руками. В прошлом году мы провели открытое партийное собрание с такой повесткой «Разговор начистоту: партия сегодня, какой она должна быть!» Готовились к нему очень основательно и глубоко. Нам было нужно одно: откровенность людей, их сокровенные мысли о партии, о перестройке, высказанные вслух без подталкивания, навязывания какого-либо определенного мнения. И, думаю, это удалось. В результате был выработан пакет предложений по изменениям в Уставе КПСС, принципам выборов делегатов на XXVIII съезд партии. Обратились ко всем парторганизациям Ташкента с призывом принять активное участие в подготовке к очередным съездам Компартии Узбекистана и КПСС.

18 ФЕВРАЛЯ —
ВЫБОРЫ
НАРОДНЫХ
ДЕПУТАТОВ

ВСТРЕЧА С КАНДИДАТАМИ В ДЕПУТАТЫ

Состоялась встреча первого секретаря Ташкентского областного комитета партии С. М. Мамарасулова с рабочими и колхозниками — кандидатами в народные депутаты Узбекской ССР и Ташкентского областного Совета народных депутатов.

— Нам понятна обеспокоенность трудовых коллективов, вызванная тем, что среди народных избранников мало представителей рабочего класса и колхозного крестьянства, тех, кто хорошо знает жизнь, крепко стоит на земле, не терпит демагогии, кто не шарахается из крайности в крайность, кто больше всего заинтересован в справедливом устройстве нашего общества,

— сказал, открывая встречу, первый секретарь обкома. — Сегодня, когда решается судьба перестройки, когда нужны не слова, а дела, люди труда выступают наиболее последовательными сторонниками радикальных мер в экономике и политике. Вот почему областная партийная организация заинтересована, чтобы в Советы всех уровней прошли лучшие представители рабочих и дехкан. Все мы зарекомендовали себя как люди принципиальные, трудолюбивые, грамотные, имеющие жизненный опыт, как хорошие организаторы. Это особенно важно сегодня, когда мало разработать программу мер, важно суметь реализовать ее. И

в этом областной комитет партии очень рассчитывает на вас и будет оказывать самую решительную помощь и поддержку.

Участники встречи обсудили, как реализуются положения платформ ЦК Компартии Узбекистана и программа областной партийной организации, с которыми они идут на выборы.

Кандидаты в депутаты рассказали о том, что волнует сегодня трудовые коллективы, как выполняются на местах постановления о развитии личных подсобных хозяйств и жилищного строительства, меры по улучшению положения в народном образовании, здравоохранении, культуре.

Руководитель областной партийной организации ответил на вопросы кандидатов в депутаты, поделился своими наблюдениями, впечатлениями о ходе предвыборной кампании.

Во встрече приняла участие секретарь Ташкентского обкома партии Ш. Н. Махмудова.



ВСТРЕЧА

С ПАРЛАМЕНТАРИЯМИ

Накануне открытия XXV Ташкентской областной отчетно-выборной комсомольской конференции делегаты встретились с группой народных депутатов СССР и кандидатом в депутаты Ташоблсовета.

Среди народных депутатов СССР, пришедших на встречу с молодежью, были сопредседатели и члены депутатской комиссии по рассмотрению деятельности следственной группы, возглавляемой Гдяном и Ивановым, В. А. Ярин, Н. А. Струков, В. Г. Александрин, А. Т. Адылов. Им было задано, пожалуй, самое большое число вопросов, острейших, непростых: от личного отношения к деятельности Гдяна и Иванова до искренности показаний тех, кого сегодня называют в числе пострадавших от работы этой группы. Приходилось отвечать депутатам и на вопросы о поименном голосовании, к примеру, по внесению на рассмотрение аторого Съезда народных депутатов СССР 6 статьи Конституции СССР. Импонировало то, что депутаты были откровенны, не прятались за глубокомысленные, мало что значащие фразы, не скрывали своей позиции даже в том случае, когда чаверняка знали, что с ними не согласятся.

Немало вопросов и записок поступило и в адрес народных депутатов СССР Р. А. Убайдуллаевой, Т. Казаковой. С Р. А. Убайдуллаевой как с экономистом говорили о перспективах экономического развития республики, о закупочных ценах на сельскохозяйственную продукцию, о налогообложении. Был вопрос и по поводу нашумевшего приобретения автомашин работниками Института экономики АН УзССР, где Р. А. Убайдуллаева является заместителем директора. Р. А. Убайдуллаева заявила, что все полученные автомобили переданы многодетным семьям.

Большой интерес проявили делегаты конференции к позиции и точке зрения на самые разные проблемы кандидата в депутаты Ташкентского областного Совета по 61-му Ленинскому избирательному округу, генерал-майора А. К. Демика.

Можно с уверенностью сказать, что встреча была обоюдной, каждый сумел найти что-то новое для себя — и народные депутаты СССР, и молодежь.

Во встрече принял участие второй секретарь Ташкентского обкома партии В. Г. Грищук.

М. ВОЛОДИНА.

ПОВЫШАТЬ АКТИВНОСТЬ КОММУНИСТОВ

[Окончание.
Начало на 1-й стр.]

Что касается эксперимента по приему в партию, то считают: это первый шаг по пути повышения самостоятельности первичных партийных организаций — основной ячейки партии. А значит, поднимается авторитет КПСС. Это в современных условиях очень важно и не так просто. У нас в прошлом году вышло из партии 14 человек: один по собственному заявлению, другие были исключены за действия, несовместимые со званием партийца. В условиях эксперимента принято пять человек. Но всем им выдал путевку доверия коллектив. Вообще самое важное — доверие лю-

дей к коммунисту, к партийной организации.

— Как этого можно добиться! — Открытостью и широкой гласностью. Каждый человек должен почувствовать, увидеть, убедиться, что партком не отгорожен от него двойными дверями — он рядом. В первую очередь мы сделали упор на консолидацию партийцев. Проводим индивидуальные беседы, стремимся узнать мнение буквально каждого из семистот членов КПСС по тому или иному наиболее важному вопросу. Сейчас добавляется активное участие коммунистов-микродовцев, проживающих в Сабир - Рахимовском районе, в предвыборной кампании. Или такой факт. На днях

даю членов нашей парторганизации — слесарь-наладчик А. Голуб и старший мастер А. Иванниченко подали заявление о выходе из КПСС. Очень расстроили их события в Азербайджане и Армении, горе сотен людей, вражда между народами. Почему не принимаются жесткие меры к экстремистам? — спрашивали они. Что тут делать? Долго беседовали с ними, постарались разъяснить ситуацию. Товарищи обещали хорошенько подумать о своем шаге и, надеюсь, примут правильное решение.

Вот такие непростые ситуации. А как трудно сперва нам было работать с неформалами. Не прикрикнешь, не прикажешь. Решили выяснить: что



По отзывам сельчан, в последние год-два значительно улучшилось качество хлопкоуборочных машин, выпускаемых заводом «Ташсельмаш». Они стали надежнее и долговечнее в эксплуатации. Усовершенствовались заводчане и многие узлы. А о ходовой части позаботились их смежники — тракторостроители.

На снимке: рабочие контрольно-испытательной станции М. Мустафаев и А. Абдушахидов вместе с представителем госпроекти А. Джалиловым (в центре) дают «путевку в жизнь» очередному хлопкоуборочному агрегату.

Фото А. РАХИМОВА.

ПОЛЕЗНЫЙ СЕМИНАР

— Тихо, идет игра! — предупредили меня, как только я попытался войти в аудиторию.

За дверью было шумно, шла бурная дискуссия. «Игра» одна из пяти команд кандидатов в народные депутаты. Консультант группы доцент кафедры политэкономии Ташкентской высшей партийной школы Ильхом Каримов давал очередную вводную: «Попробуйте выявить проблемы экономической сферы и выберите основную, без решения которой нельзя двигаться дальше». Семь человек начинали рассуждать вслух.

Игроки — рабочие и دهкханы из городов и районов Ташкентской области, зарегистрированные кандидатами в народные депутаты. Областной комитет партии организовал в помощь им этот своеобразный трехдневный семинар.

— Вы только не подумайте, что мы их здесь натаскиваем, даем готовые рецепты на все случаи, — говорит мне Каримов, пока его группа решает очередную задачу. — Наша цель — создать условия, при которых наиболее раскрылись бы способности этих людей,

их природная сметливость, знание жизни, упорство. Мы, консультанты, лишь помогаем учиться быстро ориентироваться в ситуации, работать с большой аудиторией.

Микрокоманды, на которые разбиты слушатели, составлены таким образом, что игроки имеют свои специфические интересы. Их задача — сформулировать общую позицию. Консультанты то и дело «загоняют» кандидатов в депутаты в ситуацию, которую они тут же начинают осмысливать.

— Представьте себе идеальную модель области двухтысячного года, — дает новую вводную Каримов.

— Это для того чтобы они знали, к чему стремиться, куда двигаться, — комментирует он.

Когда выданы все семь вариантов и определен оптимальный, группа начинает обсуждать вопросы: «Как работать?», «С кем работать?», «Что будет мешать решению проблемы?», «Что будет мешать, какие силы?», «Возможные действия»...

— Рабочий день здесь длится по десять часов, — делится со мной в перерыве элек-

тронтер свинцово-обогащительной фабрики Алмалыкского горно-металлургического комбината, кандидат в депутаты областного Совета Виталий Александрович Каргаполов. — Но поверьте, время не замечаешь, настолько интересно. Мы не просто находим варианты, но и просчитываем ходы со стопроцентной эффективностью, пятидесятипроцентной и даже с нулевой. Это для нас очень важно. Ведь наши решения в случае избрания будут законом для исполнителей. Цена ошибки возрастает многократно, а значит, и цена ответственности. Важно как можно меньше ошибаться, проводя политику в интересах своих избирателей. Я читал, что «политик» в переводе с французского — человек, умеющий извлекать выгоду...

Хотели того устроители семинара или нет, но достигнут еще один, на мой взгляд, очень важный результат: здесь, на занятиях, сложилась группа единомышленников, в которую входят представители Бекабада, Чирчика, Алмалыка, Ангрене... И в случае, если они победят на выборах и войдут в состав областного Совета, новые депутаты будут действовать грамотно.

М. ГУРАЛЬСКИЙ.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Вчера состоялась VI отчетно-выборная конференция Ташкентской организации Союза журналистов Узбекистана. С докладом на конференции выступил председатель правления Ташкентской организации Союза журналистов Узбекистана, редактор газеты «Ташкент хавкити» Н. Н. Насимов.

Подводя итоги трехлетней деятельности своей организации — самой крупной в нашей республике, — делегаты подчеркивали: поддерживать, защищать, развивать перестройку, всемерно способствовать ускорению социально-экономического развития страны, бороться за воплощение в жизнь решений, принятых

XXVII съездом КПСС, XIX Всесоюзной партийной конференцией, I и II Съездами народных депутатов СССР, — гражданский и профессиональный долг журналистов, их прямая служебная обязанность.

На конференции избран новый состав правления и президиума Ташкентской организации Союза журналистов Узбекистана. На первом организационном пленуме председа-

телем президиума избран редактор газеты «Ташкент хавкити» Н. Н. Насимов, его заместителями — редактор газеты «Ташкентская правда» Н. Я. Ковалев и редактор газеты «Ташкент окшоми» — «Вечерний Ташкент» Э. М. Эрнарзоров, секретарем — Э. Миланов.

В работе конференции приняла участие секретарь Ташкентского обкома партии Ш. Н. Махмудова.

они хотят. Хотели одного — правды во всем. И мы пошли на это, создали клуб «Диалог». Сейчас в нем объединено около 160 человек. На занятиях идет творческий разговор на любую тему, предлагаем обсуждать острые статьи «Огонька», «Московских новостей», других популярных изданий, приглашаем на просмотр видеополос из горячих точек. Люди увидели, что от них ничего не скрывают, и... потянулись к партку. Неформальные организации на заводе как таковые рассыпались. Более того, некоторые из «заябик» подумывают подать заявление о приеме в партию. А почему бы и нет. Ведь эксперимент — это поиск новых путей. На совещании в ЦК КПСС еще больше укрепились во мнении, что такие пути надо искать всем вместе, сообща.

ПРЯМАЯ
32-58-57
ЛИНИЯ

Двенадцать творческих коллективов покажут свое искусство на открывающемся 29 января в Ташкенте втором фестивале театров Узбекистана.

В репертуаре фестиваля — лучшие спектакли последних лет, поставленные по пьесам Л. Петрушевской, М. Шатрова, Ш. Вахбекова и других драматургов. Представления будут проходить на площадках театров имени Хамзы, имени Горького, имени Мукими, «Еш гвардия» и русского ТЮЗа.

В фойе театров устраиваются выставки работ ведущих мастеров сценографии. В видеосалоне на улице Карла Маркса будут демонстрироваться записи спектаклей Московского театра имени Ленинского комсомола, Государственного театра молодежи Литовской ССР, Ереванского драматического и других театров. Составятся семинары, занятия творческих лабораторий режиссеров и актеров — участников фестиваля.

Начал свою работу республиканский семинар-совещание журналистов, пишущих о туризме.

Трудно переоценить роль средств массовой информации в пропаганде массового туризма. И вестки долгое время эта тема была в нашей республике из разряда «второстепенных», материалы о туризме носили случайный или поверхностный характер. Но ситуация меняется: многие газеты повернулись лицом к этой важной теме. Кстати, читатели могли заметить, что и «ТП» не остается в стороне. Вот уже более года у нас регулярно публикуются спецстраницы «Спутник туриста» — совместный выпуск с Узбекским советом по туризму и экскурсиям.

На семинаре-совещании, который пройдет на горной туристской базе «Янгибад», журналисты обменяются опытом, обсудят насущные проблемы своей работы. Важной составной встречи станет дискуссия о том, что туризм — это не только форма активного отдыха, но и форма активной воспитательной работы с самым широким спектром.

...ОН ВОШЕЛ В СВОЙ КАБИНЕТ после двадцатилетнего отсутствия. Позади был тяжелейший день, наверное, самый ответственный в его жизни — выборы директора Янгиюльской мебельной фабрики. Сложный жизненный экзамен на доверие коллектива. Его старое, но сильно изменившегося коллектива, который он формировал, который в шестидесяти годах гремел по всей стране.

Непросто было решиться на этот шаг. Любве возвращение — вроде бы проявление слабости. Но это предприятие оказалось для него подобно большому ребенку — ему он отдал лучшие годы жизни, поднял его на ноги. Отсюда Сейяр Халилович Сафу ушел по эту сторону. И вот он вернулся. Люди проголосовали за него...

Из заявления председателя Комитета партийного контроля при ЦК КПСС М. С. Соломенцеву, которое осталось тогда безответным:

«С 1965 по 1970 годы я работал директором Янгиюльской мебельной фабрики. Развернув строительство и реконструкцию хозяйственным способом, мы возвели объекты сметной стоимостью 12 миллионов рублей. Уже в 1967 году объем выпускаемой продукции был увеличен в девять раз. Я был автором и соавтором 140 внедренных рацпредложений с экономическим эффектом в 6 миллионов рублей. Все вознаграждение — 12,5 тысячи рублей — направил на нужды производства. Фабрика стабильно занимала призовые места во Всесоюзном социалистическом соревновании.

В июне 1970 года я был вызван к бывшему министру внутренних дел Узбекской ССР. Мне были показаны документы, из которых следовало, что бывший начальник Управления мебельной и деревообрабатывающей промышленности УзССР Х. Магрупов был одним из тех, кто выступил против Ш. Р. Рашидова, подписав письмо в ЦК КПСС. Мне посоветовали вестись разумно у министра МВД. Беседа с ним была короткой.

«Нам известно, что все директора фабрик дают взятки Магрупову. Когда и сколько вы дали! Поймите правильно, мы вам не нужны, нам нужен Магрупов», — было сказано мне. Я отказался участвовать в этой грязной сделке. 15 августа 1970 года по поддельным документам и моим подписям я был посажен в следственный изолятор КГБ.

Затем последовали бесконечные допросы, суд, вынесенный немалый приговор... Началась долгая лагерная жизнь.

Из беседы с ветераном Янгиюльской мебельной фабрики, рабочим экспериментального цеха П. Сероглазовым:

«Двадцать лет назад зарплата на фабрике достигала 300 рублей. По тем временам много об этом и не мечтаешь. Правда, и работали с огоньком, не покладая рук. Да и как иначе, когда сам директор, он тогда молодой парнем был, в цехах пропадал. Где станок налаживает, где хитрое приспособление мастерит. Мне памятна одна из командиров, приехавших к нам в 70-м году. Помню, как возмущались ее члены, узнав, что ветераны войны обедают на фабрике бесплатно, что многодетные семьи не платят ни копейки в детские сады. Нам говорили о нарушении социальной справедливости, упрекали директора в самоуправстве. А ведь сейчас мы в стране к этому идем. Когда Сафу посадили, на фабрике разные ходили слухи. Я думаю, кому-то нужно было вывести его в неприглядном свете. Но мы не верили этим разговорам. Сколько потом директоров сменилось! А жили мы все хуже и хуже. Один построил туалет, так гордый месяцами ходит... За эти годы, что не было Сейяра Халиловича, не получили ни одной квартиры. Когда мы, старая гвардия, узнали о выборах директора, поехали к Сафу. Уговорили его выставить свою кандидатуру. Только он мог вытнуть предприятие. И мы не ошиблись.

Он вновь принял фабрику в плачевном состоянии. Задолженность составляла 3 миллиона рублей. Кипела поступила рекламация, на янгиюльцев махнули рукой поставщики. Словом, куда ни глянь — везде дыры. На выборы Сафу пришел с долговременной программой экономического оздоровления.

Начал с элементарного: поставил с головы на ноги запущенный техпроцесс. Устранил неуразумию в дублировании операций, сделал перестановку кадров. Причем с фабрики не ушел ни один из командиров производства. А ведь выступали против него.

Предоставим слово главному инженеру, бывшему председателю СТК Абду саттару Насырову:

— Если выражаться нынешней терминологией, то я на выборах был политическим противником Сафу, поддерживал другую кандидатуру. Правда, мне понравилась его программа, чувствовалось, он знает всю подноготную производства. Сейяр Халилович получил большинство голосов и был избран директором. На следующий день он пришел в цех, которым я тогда руководил. Мы что-то обсуждали с рабочими. Подошел по-свойски, поговорил, предложил подумать, как повысить зарплату рабочим, найти пути увеличения объемов производства. Знаете, мы отвыкли от того, чтобы директор вот

так запросто говорил с людьми. Короче говоря, мы с ребятами предложили новую конструкцию узла соединения мебели. Зашли к нему в кабинет. Показали чертежи. Сафу мгновенно оценил мысль: «Внедряйте». Сделали оснастку, изготовили узел. Теперь он запущен в серию. Директор пришел, посмотрел и тут же издал приказ о премировании. А совсем неожиданным оказались для меня выборы главного инженера. Сафу предложил мою кандидатуру, ее поддержали. Работать сейчас сложно. При колоссальном увеличении объемов производства ведем техническое перевооружение и реконструкцию. Ежедневно приходится принимать ответственные решения. Но может лишь радоваться, когда ты наглядно видишь плоды своего труда.

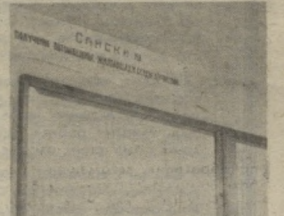
ЯНГИЮЛЬСКАЯ МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА специализируется на выпуске детской и мягкой мебели. При существующем дефиците вся продукция остается в республике. А ведь основные поставщики леса находятся за ее пределами. При нынешней сложной ситуации,



Этот снимок наш внештатный фотокорреспондент сделал год назад. Только что закончилось то самое собрание, на котором коллектив фабрики выразил полное доверие Сейяру Халиловичу. С ним связали люди теперь свои надежды, свою судьбу, судьбы своих семей. Посмотрите на этих людей. Разве можно с такими не победить!



Прошел год. Что изменилось на Янгиюльской мебельной? Судите сами. Несколько месяцев назад в цехе мягкой мебели установили новое импортное оборудование. Это позволило значительно повысить качество продукции. А одной из первых освоила новую технику М. Ташматова.



К сожалению, пока весь дефицит распределяется на фабрике, как, впрочем, и всюду у нас, по спискам. Однако не везде, как на Янгиюльской мебельной фабрике, делается это гласно.

Забота о быте рабочих — одно из ключевых звеньев в работе директора. Свидетельством тому и эта уютная комната отдыха.

По инициативе директора фабрики лучше производственным инициативам пользуются правом свободно покупать свою продукцию, которая, кстати, очень и очень дефицитна.

Фото Р. ГАДИЕВА.

ПЕРЕСТРОЙКА:
ФАКТЫ,
АРГУМЕНТЫ,
ИДЕИ

ВОЗВРАЩЕНИЕ

ОДИНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ПОТРЕБОВАЛОСЬ КОЛЛЕКТИВУ ЯНГИЮЛЬСКОЙ МЕБЕЛЬНОЙ ФАБРИКИ, ЧТОБЫ ВЫРВАТЬСЯ ИЗ ДОЛГОВОЙ БЛОКАДЫ. ПО ИТОГАМ 1989 ГОДА ОН ПРИЗНАН ЛУЧШИМ СРЕДИ РОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ СТРАНЫ. РАЗИТЕЛЬНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ ЗДЕСЬ СВЯЗЫВАЮТ С ПРИХОДОМ НОВОГО РУКОВОДИТЕЛЯ — ПРЕЖНЕГО ДИРЕКТОРА СЕЙЯРА ХАЛИЛОВИЧА САФУ.

когда командно-административный метод уже не действует, а рыночные отношения еще не начали действовать, наладить четкий, бесперебойный контакт с поставщиками непросто.

Тем не менее по итогам прошлого года полностью погашена задолженность, заработано сверхплановой прибыли свыше 300 тысяч рублей, на семьдесят рублей в среднем возросли заработки у рабочих. И это всего за одиннадцать месяцев. Как же удалось руководству фабрики за такой короткий срок не только спасти, но и поставить на плаву недавно тонущий корабль?

Выше уже говорилось о наведении порядка в технологии производства мебели. Устранены ненужные операции, резко сократились непроизводительные затраты, снижена себестоимость продукции.

Решен и самый большой вопрос: поставка лесоматериалов. Директор не раз летал на Братский лесопромышленный комбинат, изучал их проблемы, искал пути совместной, взаимовыгодной деятельности. Итог таков: янгиюльцы отравляют поставщикам сверхплановую мебель, консервную продукцию фабрик Ташкентской области. Выгодно сибирякам, выгодно производителям консервов. А что же мебельщики? За это братский комлекс, владеющий валютой, намерен приобрести для них несколько дорогостоящих импортных линий, обеспечил первосортной древесиной. Конечно, тут потребовалась большая подготовительная работа, хорошее знание конъюнктуры. В этих качествах Сафу не откажешь.

«Закрыв одну проблему, он приступил к решению другой — резко увеличению объемов производства. В нынешнем году этот объем вырос в два раза, на семь миллионов рублей.

Казалось бы, зачем брать на себя дополнительный груз обязательств? А если ноша окажется слишком тяжелой?

— Нет, подобная точка зрения в корне неверная, — говорит С. Сафу. — Простой арифметический подсчет показывает: чем больше объем производства, тем выше прибыль, получаемая коллективом. А она нам нужна по-прежнему: в этом году закладывает четыреэтажный дом, детский комбинат... Купили башенный кран, отделочные станции, другие строительные механизмы. Создаем свою комплексную строительную бригаду. Во всех цехах необходимо заменить оборудование. Наладили кооперацию с «Ташсельмашем» — поставляем им деревянные конструкции для детских спортплощадок, будем использовать их отходы производства для выпуска мягкой мебели. Для нас, как и для наших деловых партнеров, это выгодно. Сейчас мы являемся единственной фабрикой в Узбекистане, выпускающей детскую мебель. Если быть откровен-

ным, то рентабельность этих изделий низкая. Конечно, можно пойти по пути других предприятий — ориентироваться на выпуск дорогостоящей мебели. Но это было бы социальным эгоизмом. Кто же, если не мы, будет заботиться о подрастающем поколении?

Кто если не мы? Таково кредо жизни Сейяра. В Янгиюльском, да и в соседнем Чиназском районах острое положение с рабочими местами. А тут еще из-за низкой рентабельности закрыли два лубяных завода. Сотни людей остались без работы. Послания этих предприятий приехали к Сафу. Из кабинета директора они вышли уже в качестве учеников мебельщиков. Отныне закрытые заводы стали филиалами Янгиюльской мебельной фабрики, здесь уже налажено двухсменное производство.

Другой пример. В комплекты детской мебели входят матрасики, покрывала, подушки. До недавнего времени они шли на головное предприятие. Теперь этим занимаются сто надомниц. Они обеспечены гарантированной, высокооплачиваемой работой. Фабрика платит женщинам за амортизацию швейных машин, но и строго контролирует расход материала, качество изделий. И вновь дело взаимовыгодное и нужное!

На землях бывших лубозаводов сейчас устанавливаются теплицы. Запущенные водоемы очищаются, с весны тут начнут выращивать рыбу.

Штрихи, детали, примеры... Их много, дающих достаточно полную картину экономического прорыва коллектива из затяжного кризиса. Люди — сторонники Сафу, его недавние противники и те, кто так и не смог определиться на выборах в январе 1989-го, — ныне безоговорочно считают себя членами директорской «команды». Главное — они видят разительные перемены, происходящие на предприятии. Обретя уверенность, они работают лучше, без всяких покуваний и выговоров.

«Перестройку» вершат люди. Понятно, у каждого из них есть свои слабости, недостатки. Но, дай бог, чтобы было побольше таких, как Сафу. Тогда нам не придется все время оглядываться назад, вспоминать старые обиды... А вспомнить, определить в позиции все же надо. С Сейяра Халиловича Сафу сняли судимость. Но реабилитации он не получил. Письма, запросы в различные инстанции так и остаются без ответа. Что это — равнодушие, безразличие? Назвать можно по-разному. Но подобное недопустимо, когда речь идет о судьбе человека.

Тем более, что жизнь продолжается.

Л. Левин,
корр. УзТаш.

ЯНГИЮЛЬ



ЗДОРОВЬЕ: КАК ЕГО СБЕРЕЧЬ?



МЕДИЦИНА+ЛЮБОВЬ=ЖИЗНЬ

США. Молодая американка Синди Мартин стала первым в мире человеком, перенесшим операцию по пересадке сразу трех жизненно важных органов. Ей были пересажены сердце, печень и почка. Операция, которую в несколько этапов осуществляли три хирурга, длилась почти сутки.

Для 26-летней женщины, которая страдает врожденным пороком сердца, это уже не первое тяжелое испытание. Четыре года назад, когда болезнь обострилась, Синди было имплантировано новое сердце. Этот день памятен для нее еще и тем, что на операционный стол она попала на второй день после бракосочетания. С тех пор постоянная борьба за жизнь Синди Мартин стала главной целью ее семьи.

В настоящее время больная находится в реанимационном отделении. Джон Мартин, муж Синди, посетивший ее вскоре после операции, отметил, что его супруга неплохо выглядит и пытается разговаривать с окружающими, несмотря на то, что ей мешает громоздкий аппарат по искусственному поддержанию дыхания.

Врачи такие не теряют оптимизма, считают, что одним из главных союзников является молодость женщины, перенесшей тяжелую операцию. По мнению одного из них — Джона Армитажа, — в случае, если все и далее будет идти по плану, Синди Мартин получит возможность вести нормальную жизнь по меньшей мере в течение 5—10 лет. Вместе с тем медики не думают, что тройная пересадка органов станет обычной операцией в обозримом будущем.

На снимке: Синди Мартин с мужем.

Телефото АР—ТАСС.

ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТАМИ

«Нужно верить в человеческие возможности», — такова главная мысль выступления А. М. Кашпировского перед тассовцами.

Врач ответил на вопросы, сообщив, в частности, что сейчас с помощью инициативных групп, действующих в Москве и Киеве, нужно изучить многочисленную почту. Достигнута договоренность о проведении серьезных исследований под эгидой Минздрава СССР.

— Человек — прекрасная саморегулирующаяся система, — подчеркнула Анастасия Михайловна. — Мне задают немало вопросов, может ли работать психотерапевт без обратной связи с пациентом. Психотерапевт, который должен воздействовать именно на психику пациента, не может. Врач моего профиля — да, Я действую на сознание, а организм человека «выбирает» сам ту болезнь, от которой нужно избавиться.

Немало недоброжелательных откликов, продолжил А. Кашпировский, вызвало то, что я сотрудничал с кооператорами и проводил платные сеансы лечения. Заявляю, что такое сотрудничество мне глубоко неприятно, вокруг сразу же появилось немало темных личностей и в каком-то этапе это стало небезопасно. Но в то время без денег нельзя было арендовать большое помещение, поэтому приходилось идти на подобный контакт... Сейчас ищем другие пути, стараемся арендовать помещение через Минздрав, и тогда сеансы станут только бесплатными.

[Корр. ТАСС].

МОСКВА.

ИГЛОУКАЛЫВАНИЕ БЕЗ... ИГЛ

Исчезновение головных болей, улучшение сна, общего самочувствия — таковы результаты использования устройства гальванопласт, созданного кандидатами медицинских наук С. Н. Тремсиным, Ф. Б. Бакиевым и инженером А. С. Тремсиным. Его воздействие на организм человека удивительно.

В основе методики лечения с помощью гальванопласта — восточная медицина. В последнее время врачи все шире применяют иглоукалывание. Но этот метод воздействия на определенные точки на теле человека требует от врача специальной подготовки, большого опыта, точности, отнимает много времени. Гальванопласт значительно проще в применении, а его эффективность подобна иглоукалыванию.

Устройство представляет собой крошечную «таблетку», одна сторона которой (рабочая) состоит из двух металлов. Их взаимодействие с кожей

создает электрический ток, воздействующий на определенные точки на теле больного.

— Я хирург, а это изобретение можно считать моим хобби, — говорит Сергей Николаевич Тремсин, заведующий хирургическим отделением медсанчасти Ташкестилькомбината. — Гальванопласт уже прошел необходимые испытания, мы применяем его в профилактории Ташкестилькомбината и, конечно, в моем отделении. Снимаем им болевые синдромы до и после операций, он эффективен при лечении невралгии, помогает при гипертонии.

Есть данные об эффективном воздействии гальванопласта на больных бронхиальной астмой, при суставных болях, воспалении тройничного нерва.

Сейчас новинка появилась в магазинах «Медтехника». Т. КУКЛИНА. [УзТАГ].

ДИЕТА СО СПОРТУЛОЙ

Большинство людей смогут дожить как минимум до ста лет, если будут соблюдать особую диету, утверждает Вон Брайант, возглавляющий кафедру антропологии техасского университета «Эй Энд Эм».

Среди своих коллег ученый известен тем, что он питается земляными орехами, причем ест их со спортулой, сердцевинной яблоч или кусочками нутуса. «Если мы будем есть все то, что ели доисторические люди; и добавим к этому достижения современной медицины, постоянные занятия спортом и здоровый образ жизни, на мой взгляд, не существует причин, которые помешали бы большинству из нас дожить до ста лет», — считает американский ученый.



ИНТЕРКУРЬЕР

ВОТ ЭТО МАРКИ

За рекордную сумму в 1 млн. 100 тыс. долларов продан на организованном в Нью-Йорке аукционе Кристи блон из четырех марок. Это самая высокая цена, которая когда-либо в истории была уплачена за марки, отмечает агентство АП. Ценность этой серии главным образом определяется тем, что в изображении на марках допущена ошибка.

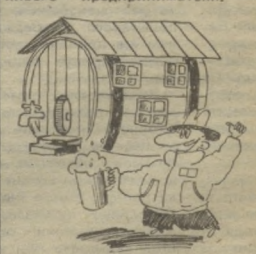
Марки были выпущены в 1916 году, когда впервые в США началась доставка почтовых отравлений на самолетах. Неудивительно, что именно самолеты, услугами которых пользовалась американская почта, и были изображены на марках. Однако небрежностью типографских рабочих они отпечатались на миниатюрных вверх колесами. Блон из четырех марочных марок и был продан за рекордную сумму.



КВАРТИРА В... БОЧКЕ

Шотландский философ Роджер Дудна решил последовать примеру своего знаменитого греческого коллеги Диогена и поселиться... в бочке. В самой настоящей, дубовой, которая до недавнего времени использовалась по своему прямому назначению — «доводить» знаменитого шотландского виски.

Роджер Дудна отнюдь не аскет. К этому решению его привел элементарный практический расчет. Приобрести бочку и переоборудовать ее под жилье оказалось намного дешевле, чем купить готовый, пусть даже самый скромный дом. Эксперимент оказался настолько удачным, что поселиться в таком же доме-бочке захотели еще несколько человек. Сейчас Дудна строит планы переоборудования под жилье еще двух бочек из-под виски. Как знать, может, на этом его научная карьера закончится, а сам философ превратится в еще одного удачливого предпринимателя.



На дистанции — эрудиты



КРОСС-МАРАФОН: КИЛОМЕТР 18-й

Очередной нас арбитража, проведенный в минувший вторник, уже не в первый раз убедил нас в том, что значительная часть марафонцев не до конца поняла предназначение и правила оформления «обратных» открыток, а некоторые вообще ничего о них не знают. Поэтому кратко напомним: мы идем от вас письмо, в которое необходимо вложить 12 открыток с адресами, написанными «наоборот» — ваш собственный адрес в графе для адресата и координаты редакции внизу, в графе отправителя. После завершения каждого очередного этапа и подведения его итогов мы будем с помощью этих открыток информировать вас о вашем индивидуальном результате, показанном на данном отрезке, поскольку возможности оповестить об этом всех участников забега на страницах газеты попросту не имеем. Кроме того, в первой же открытке мы сообщаем каждому спортсмену его индивидуальный стартовый номер, под которым ему предстоит пройти всю дистанцию.

«Открытки выслал, но зачем вам такое количество?» — спрашивает читатель из Бенабада Г. Иванов. Поясним: весь марафон по нашим предположениям, будет состоять не менее чем из десяти этапов, значит, на это уйдет де-

сяток открыток. Помимо этого мы всегда должны иметь под рукой одну-две запасные карточки на тот случай, если возникнет необходимость о чем-то дополнительно информировать того или иного читателя, продублировать недодешедшую открытку (таких случаев уже сегодня предостаточно) и т. д. Наконец, отдельная карточка понадобится для того, чтобы сообщить каждому из нас об окончательных итогах вашего финиша. Так что, как видите, лишних расходов, бумаги и почтовых марок не предвидится, все расписано заранее и имеет свое предназначение.

Кроме недопонимания и неведения, есть, как выясняется, и другие причины, по которым марафонцы не спешат выслать нам пакет с «обратными» карточками.

И примером, житель Юрджинидевского района Ю. П. Смирнов, прислав их с большим запозданием и попросив не спешить обвинять его в жадности или лени, далее поясняет: «Просто я доверяю и почте, и вам и не вижу большого смысла в излишней, на мой взгляд, суете. Но все же буду рад получить небольшое извещение о ходе «турнира года» и моем месте в нем». «Количество полученных мною очков меня мало интересует», — признается бунинец М. Рахимов, — я имею возможность сравнивать свои решения с публикуемыми ответами — и этого достаточно. Главное же — сам процесс разгадывания, именно он приносит истинное удовольствие». А читатель, чью фамилию мы в всякий случай не называ-

ем, ошарашил нас таким откровением: «Честное слово, не хватило терпения сидеть и переписывать одно и то же двенадцать раз подряд! Так что, высылаю пока три карточки, остальные дождо потом». Вот так, сколько людей — столько и характеров!

Некоторые из «ленивых» марафонцев пытаются в обход установленных правил узнать свои результаты по телефону, не выслав при этом в редакцию ни одной «обратной» открытки. Такое

сож марафонцев с количеством набранных очков, а это ведь идем вслепую», мы вынуждены ответить: наверное, никогда. Масштабы кросс-марафона и так вызывают некоторые нарекания у тех, кто равнодушен к словесным играм, с список в три с половиной сотни фамилий их попросту огирает. Так что давайте обмениваться информацией в индивидуальном порядке.

И еще одну «ахиллесову пятку» отчетливо выявляют поступающие в редакцию письма и телефонные звонки: это крайне слабая, порой неудовлетворительная работа нашей почты. «Затяжная редакция интересная игра вскрыла, точнее — подтвердила, выдающиеся «достижения» почты, — констатирует житель Чирчика О. Л. Воробьев. — Этап Чирчик — Ташкент наша открытка прошла «всего» за 9 дней. Скорость почтовых — менее 140 метров в час. Во дают!» Другой житель Чирчика С. П. Тюргашкин сообщает, что прекращает участие в состязании, так как имеет «подозрение, что письма из почтовых ящиков Чирчика забираются не только не каждый день, но и не каждую неделю. Ваших задач я не боюсь, но борьбу с Мининтерством связи считаю заранее програнной... Кроме того, почту нам несут, как правило, через день, а то и через два». М. Ш. Белялов (опять же Чирчик) дополняет высказывающуюся картину: «Почта у нас ходит очень нерегулярно: то почталюнов не хватает, то газет не довозят, то еще чего-нибудь. Поэтому боюсь не выдержать заданного темпа». Подобных писем немало, а еще больше — пострадавших участников конкурса, чьи послания или поступили к нам с запозданием или вообще потерялись в пути. Проблема эту мы обсуждали уже не раз, и выход на сегодня нам по-прежнему видится лишь один: отправляйте ответы заказными письмами с уведомлением.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

29 ЯНВАРЯ
ЦТ I

7.00 «120 минут», 9.05 Концерт, 9.35 «Свободное падение», Худ. фильм, 10.50 «В мире животных», 11.50 «Двенадцать стульев», Телевизионный четырехсерийный худ. фильм, 1-я и 2-я серии, 14.05 Док. фильм, 16.00 Д. Шостакович. Фрагменты из балета «Золотой век», 16.20 «Мама, папа и я», 16.50 Детский час, 17.50 Депутатские ценности Сергея Конева, 18.55 Реклама, Объявления, Информация, 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 Док. фильм, 20.15 Минуты поэзии, 20.20 «Двенадцать стульев», Телевизионный четырехсерийный худ. фильм, 1-я и 2-я серии, 21.30 «Время», Телевизионная служба новостей, 22.20 Литературно-художественная программа «Слово», 00.25 Водное поло.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика, 9.15—12.55 Учебная программа, 13.05 Док. фильм, 13.25 «Эта опасная дверь на балконе», Худ. фильм, 14.50 «Дальний Восток», Киножурнал, 15.00 «Хлеб — имя существительное», Худ. фильм, 5-я серия, 17.30 «Домик для всех», Мультфильм, 17.45 Док. фильм, 18.15 Концерт, 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 Концерт, 20.00 Док. фильм, 20.30 Спокойной ночи, малыши! «Хорошие тренировки», 20.45 Док. фильм, 21.15 Фильм — концерт, 22.10 Хоккей, Чемпионат СССР, «Химки» — «Динамо» (Москва), 00.15 «Молодое кино».

УзТВ

11.30 Физика, 12.00 Телефильм, 12.30 География, 13.00 «Приключения канонира Доласа», Худ. фильм, 1-я серия, 17.30 Телефильм, 18.05 «Кузница», Мультфильм, 18.15 «Саломат булинг!», 18.45 «Еще раз о пассажирском транспорте», 19.30 «Ахборот» (рус.), 19.45 М. Зоценко, Кирилл — кидриши, Теленовелла, 20.30 «Ахборот», 20.50 Концерт, 21.15 «Разбойники и музыканты», Мультфильм для взрослых, 21.30 Москва, «Время», 22.20 «Театр и время».

УзТВ II

19.00 Концерт, 19.35 «Офицер запаса», Худ. фильм, 20.55 Показывает студия «Ташкент» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

21.30 Москва, «Время», 22.00 «Шерине», 23.00 «Безумие», Худ. фильм (рус.).

ВТОРНИК

30 ЯНВАРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут», 9.05 Мультфильм: «Муму», «38 полугове», «Ух ты, говорящая рыба», 9.40 Хоккей, Чемпионат СССР, «Химки» — «Динамо» (Москва), 2-й и 3-й периоды, 10.50 Детский час, 11.50 «Двенадцать стульев», Телевизионный четырехсерийный худ. фильм, 2-я серия, 12.55 Реклама, Объявления, Информация, 13.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 13.30 «Двенадцать стульев», Телевизионный четырехсерийный худ. фильм, 3-я серия, 14.50 «Это было... было...», 16.00 Концерт, 16.20 Фильм — детям, «Песни для внучат», 17.30 Диалог с компьютером, 18.15 «Здравствуй, музыка!» 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 «Власть — Советам!», 20.20 «Двенадцать стульев», Телевизионный четырехсерийный худ. фильм, 2-я серия, 21.30 «Время», Телевизионная служба новостей, 22.00 Актуальное интервью, 22.10 «Стариковское дело», Телевизионный спектакль по рассказам В. Шукшина, 23.15 Концерт.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика, 9.15—12.35 Учебная программа, 13.05 Ритмическая гимнастика, 13.35 «Молодое кино», 15.20 Концерт, 15.30 «Хлеб — имя существительное», Худ. фильм, 6-я серия, 17.30 «Муми-Троль и другие», Мультфильм,

17.50 П. Гоген, «Взгляд из прошлого», 18.30 Ритмическая гимнастика, 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 Народное творчество, 20.00 «Чужая боль», 20.30 Семейной ночи, малыши! «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Мультфильм, 20.45 «Телевизионный музыкальный обмен», 21.50 «Восточная Сибирь», Киножурнал, 22.00 «Вольный ветер», Телевизионный худ. фильм.

УзТВ I

11.30 Основы Советского государства и права, 12.00 Телефильм, 12.30 Основы информатики и вычислительной техники, 13.00 «Приключения канонира Доласа», Худ. фильм, 2-я серия, 17.30 Телефильм, 18.05 «Человек и сфера услуг», 18.45 «Традиции и современность», 19.15 Показывает студия «Ешлик», 19.30 «Ахборот» (рус.), 19.50 Концерт, 20.20 Телефильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Концерт, 21.25 Рекламный выпуск, 21.30 Москва, «Время», 22.00 «Навои», Многосерийный телевизионный видеофильм по одноименному роману Айбека, Часть 1-я, 23.35 Показывает студия «Ташкент».

УзТВ II

19.00 Телефильм, 19.30 «Аренда — широкий размах», 20.00 «Оцеола», Худ. фильм, ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ 21.30 Москва, «Время», 22.00 Намстрену XXVIII съезду КПСС и XXI съезду КП Таджикистана.

СРЕДА

31 ЯНВАРЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут», 9.05 «Здравствуй, музыка!» 9.50 «Клуб путешественников», 10.50 Док. фильм, 11.10 VIII Международный фестиваль «Радуга», 11.35 Минуты поэзии, 11.40 «Двенадцать стульев», Телевизионный четырехсерийный худ. фильм, 3-я серия, 13.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 13.30 «Двенадцать стульев», Телевизионный четырехсерийный худ. фильм, 4-я серия, 14.50 Док. фильм, 15.00 «Стариковское дело», Телевизионный спектакль по рассказам В. Шукшина, 16.00 Док. фильм, 16.20 «Музыкальная сокровищница», 17.10 Научный вестник, 17.55 Детский час, 18.55 Реклама, Объявления, Информация, 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 Телесанс, Анонс на телевизионные фильмы (Февраль), 20.00 Премьера мультфильма «Находка», 20.10 «Двенадцать стульев», Телевизионный четырехсерийный худ. фильм, 3-я серия, 21.30 «Время», Телевизионная служба новостей, 22.00 Актуальное интервью, 22.10 «Камера смотрит в мир», 23.05 «Весы», Литературный диалог вокруг книги А. Синявского «Прогулки с Пушкиным», 23.25 «Все симфонии П. И. Чайковского», Симфония № 3.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика, 9.15—12.35 Учебная программа, 13.05 Док. фильм, 13.45 Концерт, 14.15 Док. фильм, 14.50 «Хлеб — имя существительное», Худ. фильм, 7-я серия, 17.30 «Муми-Троль и комета», Мультфильм, 17.45 Гостелерадио Казахской ССР, 18.10 Концерт, 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 Ярмарка деловых идей, 20.30 Спокойной ночи, малыши! «Незнайка», Мультфильм, 20.45 «Гусли в Прибалтике», 21.10 Док. фильм, 21.20 Концерт, 22.00 «Не буду гангстером, дорогая», Телевизионный худ. фильм, 23.15 Хоккей с мячом, Международный хоккейный турнир.

УзТВ I

11.30 Телефильм, 12.00 Программа мультфильмов из серии «Приключения Незнайки», 12.30 «Оцеола», Худ. фильм, 17.30 Фильм — концерт, 18.05 Фильм — детям, «Дрессировщики», 18.45 «В объективе — перестройка», 19.25 Кинозарисовка, 19.30 «Ахборот» (рус.), 19.50 «Экран контроля», 20.20 Телефильм, 20.30 «Ахборот», 20.50 Концерт, 21.30 Москва, «Вре-

мя», 22.00 Айбек, «Навои», Многосерийный телевизионный видеофильм, Часть 2-я, 23.05 Программа для тружеников села.

УзТВ II

19.00 «Человек начинается с детства» (рус.), 19.30 Телефильм, 19.50 «Потрясающий Берендеев», Худ. фильм, 20.55 Рекламный выпуск, 21.00 «Перекресток» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

21.30 Москва, «Время», 22.00 «Халоло», Теленовелла, 23.05 Телевизионный худ. фильм «Ургюм-река», 1-я серия (рус.).

ЧЕТВЕРГ

1 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут», 9.05 Мультфильм: «Дом для Кузьки», «Сказка для Наташи», 9.35 «Музыка Дунаевского», 10.35 Детский час, 11.35 «Двенадцать стульев», Телевизионный четырехсерийный худ. фильм, 4-я серия, 12.55 Реклама, Объявления, Информация, 13.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 13.30 Концерт, 16.00 Концерт, 16.20 «Солдатские мемуары», Фильм 1-й — «Истребитель танков», 17.35 Народные мелодии, 17.50 Планета Валерия Балабанова, 18.20 Фильм — концерт, 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 «...До 16 и старше», 20.10 «Двенадцать стульев», Телевизионный четырехсерийный худ. фильм, 4-я серия, 21.30 «Время», Телевизионная служба новостей, 22.00 Актуальное интервью, 22.10 КВН-89, Финальная встреча команд Харьковского военно-авиационного инженерного училища, Уральского и Донецкого политехнических институтов (политенит от 1 января 1990 г.).

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика, 9.15—12.35 Учебная программа, 13.05 Док. фильм, 13.20 «Не буду гангстером, дорогая», Телевизионный худ. фильм, 14.30 Ритмическая гимнастика, 15.00 «Хлеб — имя существительное», Худ. фильм, 8-я серия, 17.30 «Путь домой», Мультфильм, 17.50 «Хоровод дружбы», 18.30 Ритмическая гимнастика, 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 Фигурное катание, Чемпионат Европы, Парное катание, Произвольная программа, 20.30 Спокойной ночи, малыши! «Происшествие с ежиками», Мультфильм, 20.45 «Телевизионный музыкальный обмен», 21.45 «Возвращение забытых имен», Павел Флоренский, 22.00 «Дама с собачкой», Худ. фильм, 23.30 «Юрмала-90».

УзТВ I

11.30 История УзССР, 12.00 Телефильм, 12.30 История УзССР (рус.), 13.00 «Офицер запаса», Худ. фильм, 17.30 Фильм — концерт, 18.05 «Великопленный Гоша», Мультфильм, 18.10 Встреча школьников с писателем Ужуром Хашимовым, 19.05 «По пути демократии», 19.30 «Ахборот» (рус.), 19.50 «Этот таинственный мир...», 20.30 «Ахборот», 21.25 Рекламный выпуск, 21.30 Москва, «Время», 22.00 Айбек, «Навои», Многосерийный телевизионный видеофильм, Часть 3-я.

УзТВ II

19.00 «Как живешь, чемпион!» (рус.), 19.30 Телефильм, 19.45 Реклама, 19.55 «Обвиняется в убийстве», Худ. фильм, ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ 21.30 Москва, «Время», 22.00 Телевизионный худ. фильм «Ургюм-река», 2-я серия (рус.).

ПЯТНИЦА

2 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут», 9.05 «Бегемот и солнце», Мультфильм, 9.15 Док. фильм, 9.35 «Арена чудес», 10.25 «Человек, Земля, Вселенная», 11.25 Док. фильм, 12.15 «...До 16 и старше», 13.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 13.30 «Камера смотрит в мир», 16.00 Зеленая лампа, «Будите в себе прекрасное», 16.40 «По Идону», 17.25 «Образы», Литературная игра для старшеклассни-

ков, 18.55 Реклама, Объявления, Информация, 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 «Приметы фестивалей», 20.00 Минуты поэзии, 20.05 «Игрушка», Худ. фильм, 21.30 «Время», Телевизионная служба новостей, 22.00 Актуальное интервью, 22.10 «Это было... было...», 22.30 «Взгляд», 00.10 «Акцент», Авторская песня.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика, 9.15—12.35 Учебная программа, 13.05 «Дама с собачкой», Худ. фильм, 14.30 Док. фильм, 17.30 «Тайна игрушек», Мультфильм, 17.40 Телестудии городов РСФСР, 18.40 Концерт, 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 «Планета», Международная программа, Премьера док. фильма «Спираль», 20.35 Спокойной ночи, малыши! «Танцевальная пролэжа», Мультфильм, 20.50 Фигурное катание, Чемпионат Европы, Женщины, Произвольная программа, 21.50 Док. фильм, 22.00 «Спорт для всех», 22.15 «Предшественник», Худ. фильм, 1-я и 2-я серии.

УзТВ I

17.30 Телефильм, 18.05 «Бабушка, научи», Мультфильм, 18.15 Показывает студия «Ешлик», 18.55 О творчестве поэты Зулфия Бабаевой, 19.30 «Ахборот» (рус.), 19.50 «Ветер свободы», 20.30 «Ахборот», 20.50 Концерт, 21.30 Москва, «Время», 22.00 «За столом деловых встреч», 22.40 Айбек, «Навои», Многосерийный телевизионный видеофильм, Часть 4-я.

УзТВ II

19.00 «Кера-камар открывает тайны» (рус.), 19.40 «Неоплаченный долг», Худ. фильм, 21.00 «Деловые люди» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

21.30 Москва, «Время», 22.00 «Палаят», 23.00 Телевизионный худ. фильм «Ургюм-река», 3-я серия (рус.).

СУББОТА

3 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут», 9.00 «Домашняя академия», 9.30 «Объектив», 10.00 «Живи, Земля», 11.00 Всесоюзная читательская конференция, 12.15 Концерт, 13.10 «Шри-Ланка: от Коломбо до Галле», 14.00 «Стоп-кадр» (кинообзорение), 15.00 «Отчаянный кот Вася», Мультфильм, 15.10 «Спектр», Международная программа, 15.40 «Киноофиса», 16.40 VIII Международный фестиваль «Радуга», 17.05 Фильмы и роли Леонида Быкова, «Алешкина любовь», Худ. фильм, 18.30 «Международная панорама», 19.15 «Полет птицы», Худ. фильм, 1-я и 2-я серии, 21.30 «Время», Телевизионная служба новостей, 22.00 Заключительный концерт фестиваля «Песня-89» (повтор от 4 января 1990 г.), 23.50 «Спутник телезрителя», 00.05 Продолжение заключительного концерта фестиваля «Песня-89».

ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика, 8.45 Док. фильм, 9.05 «Приметы фестивалей», 9.35 Док. фильм, 10.05 «Первый учитель», Худ. фильм, 11.40 Концерт, 11.55 Док. фильм, 12.40 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА, 13.40 «Иоланта», Худ. фильм, 15.00 Видеоканал «Советская Россия», 17.30 «Русская речь», 18.00 Фигурное катание, Чемпионат Европы, Мужчины, Произвольная программа, 19.00 «Время», Телевизионная служба новостей, 19.30 «Пресс-клуб», 20.30 Спокойной ночи, малыши! «Вечерняя сказка», 20.45 «Пресс-клуб», 23.00 Док. фильм, 23.30 Ночной сеанс, «Странная история доктора Джексона и мистера Хайда», Худ. фильм.

УзТВ I

9.00 Информационно-музыкальная программа, 10.00 «Хорошо сидим», Худ. фильм, 11.15 Плавание, 11.45 «Давлат бола-лери», Спектакль, 13.50 «Школьную реформу — в жизнь!», 14.30 Музыкальная программа, 17.55 Фильм — детям,

«Внимание — в городе волшебно», 18.45 Передача для юношества, 19.30 «Ахборот» (рус.), 19.45 Телефильм, 20.00 «Музыкальные встречи», 20.30 «События и комментарии», 21.00 «Музыкальные встречи (продолжение)», 21.20 Видовой фильм, 21.30 Москва, «Время», 22.00 Айбек, «Навои», Многосерийный телевизионный видеофильм, Часть 5-я.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

9.00 Литературно-музыкальная передача, 9.55 Кинопрограмма, 10.55 Фильм — концерт, 11.50 Телевизионный худ. фильм «Ургюм-река», 4-я серия (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

16.05 «Приключения маленьких друзей», Мультфильм, 16.25 «Индия Ганди», Научно-популярный фильм, 17.15 «Искусство не знает границ», 17.45 «Единственная...», Худ. фильм, 19.20 Концерт, 19.50 Сатирический киножурнал, 20.00 «Мезгил», 20.30 Телефильм, 21.00 «Писатель и жизнь», 21.30 Москва, «Время», 22.00 Спектакль.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

4 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

8.30 «Спорт для всех», 8.45 Ритмическая гимнастика, 9.15 Тираж «Спортлото», 9.30 «С утра пораньше», 10.30 «На службе Отечеству», 11.30 Утренняя развлекательная программа, 12.00 «Вокруг света», Альманах, 13.00 «Здоровье», 13.45 «Как казаки инопланетян встречали», Мультфильм, 14.05 Худ. фильм «Лидия», 15.35 «Наше наследие», 16.35 «Панacea или... Катастрофа?», 18.20 Худ. фильм «Три орешка для Золушки», 20.00 Фигурное катание, Чемпионат Европы, Произвольный танец, 21.30 «7 дней», 22.30 Мысли о вечном, Воскресная нравственная проповедь, 22.45 «Ах, если бы нам оглянуться назад...» Передача — воспоминание о театральных встречах в Центральном доме актера имени А. Я. Аблочкиной, 00.15 Концерт.

ЦТ II

8.30 На зарядку становись! 8.45 «Родники», 9.15 Гостелерадио Латвийской ССР, 9.50 Док. фильм, 10.10 «Тачанка с юга», Худ. фильм, 11.30 «Художник и власть», 12.40 «И повторится все...» Худ. фильм, 13.55 Легкая атлетика, Чемпионат СССР, 14.30 Мультфильм: «Про Веру и Анфису», «Вера и Анфиса тушат пожар», «Вера и Анфиса на уроке в школе», 15.00 Видеоканал «Советская Россия», 17.30 «Планета», Международная программа, 18.30 Видеоблок «Народное творчество», 20.30 Спокойной ночи, малыши! «Путаница», Мультфильм, 20.50 «Виват, Россия», «Орфей рекой Невы», Часть 1-я, 21.30 «7 дней», 22.30 «Найти Троику», Телевизионный худ. фильм.

УзТВ I

9.00 Информационно-музыкальная программа, 10.00 «Лицом к проблеме», 11.15 «Пассажир с «Экватора», Худ. фильм, 12.35 «Бутолок», Спектакль, 13.30 «Гордое имя рабочий», 14.00 Концерт, 14.45 «Знакомьтесь: Ферганское производственное обуное объединение», 18.00 «Велосипедик убежал», Мультфильм, 18.10 Концерт, 18.40 Показывает студия «Ешлик», 19.30 «Ахборот» (рус.), 19.50 «С полком фильмотеки», 20.30 «Ахборот», 20.50 Музыкальная программа, 21.30 Москва, «7 дней», 22.30 Айбек, «Навои», Многосерийный телевизионный видеофильм, Часть 6-я.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

9.00 Информационно-музыкальная программа, 10.05 Рекламный выпуск, 10.15 «Что такое хорошо?», 10.50 Фильм — концерт, 11.55 Телевизионный худ. фильм «Квачихи» (рус.), 17.15 «Джами и Навои», Телеспектакль, 19.30 «Спутник телезрителя», 20.00 Информационная программа, 20.30 Концертная программа, 21.30 Москва, «7 дней», 22.30 Телевизионный худ. фильм «Ургюм-река», 4-я серия (рус.).

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МОЗАИКА

Словно аромат летнего поля исходит от букета цветов, а прикоснешься к нему — и ощутишь прохладу металла. Ажурные серьги, кольца уникальной красоты, кольца, ожерелья, имеют свою душу, и рассматривать их можно часами — настолько завораживает искусство создавшего их мастера.



Гость 8-й страницы

Ювелир Мухитдин Назирханов

— Мухитдин Мухтарович, ювелир с древности почитаемая профессия. Только вот что это — талант, подаренный человеку природой, или плоды многолетней учебы?

— Изучить свойства капризных и податливых металлов, разбираться в ценности тех или иных драгоценных камней, конечно, можно. Можно даже делать из них неплохие ювелирные изделия. Но как постигнуть красоту и теплоту камня? Как суметь одновременно подчеркнуть и красоту исходного материала, и изысканность его обработки? Под силу это немногим. Но и спросите любого самого искусного мастера — ювелира — процесс обучения для него не прекращается никогда...

— Значит, талант и кропотливый труд!

— Я, например, никогда не думал, что стану ювелиром. Да

и тайны этой редкой и почитаемой профессии мне по наследству никто никогда не передавал. Закончил архитектурный — работал сначала в проектно-институте, затем мастером участка по архитектуре в объединении мастеров народного искусства «Усто». Здесь я впервые и увидел необыкновенной красоты серьги, кольца, браслеты... Тогда, казалось, нерукотворные. Стал бывать в мастерских у ювелиров, постепенно, шаг за шагом постигая азы трудоемкого мастерства...

— И стало получаться!

— Ну до этого прошло немало времени. А сначала, если освобождалось место, садился за свободный стол и пробовал что-то сделать самостоятельно. Потом понял, что одного старания тоже мало. Пришлось много читать специальной технической литерату-

ры, книг по декоративно-прикладному искусству. Так я узнал, что ювелирное дело, в частности, например, искусство скать, то есть сушить, свивать нити), которое в Западной Европе называлось филигранью, было известно в глубокой древности на Руси, в Передней и Малой Азии, на Кавказе и кочевым народам — скифам. Узнал, что для древнего Дауречья в ювелирных изделиях характерно частое изменение лазурита и техники холодной эмали.

И все же больше всего меня поражали полные древних тайн восточные геометрические орнаменты и каллиграфические узоры.

— Ну освоить секреты мастерства Вам, видимо, помогли еще и знания, полученные в архитектурном институте!

— Конечно. Умение рисовать, строить композицию, подмечать в обычных вещах необычное плюс наблюдательность и фантазия в деле ювелира значат много.

— Мухитдин Мухтарович, я знаю, что многие Ваши работы экспонировались на республиканских и всесоюзных выставках.

— К тому же несколько моих комплектов, состоящих из серег, колец и брошей, побывали в Польше на выставке декоративно-прикладного искусства под названием «Живые традиции». Но главным в моей работе я считаю все же не это.

— А что!

— Мой труд украшает жизнь женщинам, а их хорошее настроение для меня дороже всего золота мира.

Т. ПАЛАЗКАЯ.
Фото О. ШЕМАКОВА.

ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ

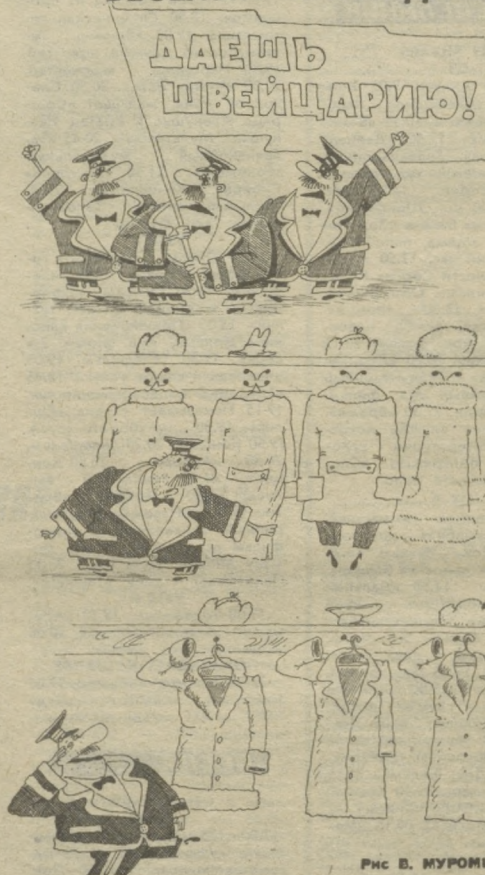


Рис В. МУРОМЦЕВА.

КРОСС-МАРАФОН: КИЛОМЕТР 18-й



ЕСТЬ ПОВОД УЛЫБНУТЬСЯ

К снимку, опубликованному 13 января, юрору конкурса острологов получило 132 подписи. Для участия в очередном туре отобрано двенадцать.

«Банклажану молвий баклажан: «Нам последний шанс судьбою дан. Чтоб от роста не отставать, надо... красную икру метать!», «Банклажан-родитель возмущался: «Ты опять интратов нализался!» (В. Юсупов, Чирчин). «Слушай, дружище, кончай горовать. Брось себе думами душу терзать. Думай — не думай, грусти — не грусти, на нужно нам все же придется идти!» (Н. Баширин, Ташкент). «Мораль тут будет такова: хоть овощ ты, хоть фрукт, не зазнавайся, милый друг, ты и просто-напросто — продукт!» (О. Паршукова, Янгйабад). «Банклажан

ная икра в каждом магазине. А лососевой давно нету и в помине» (В. Каньшин, Ташкент). «Жизнь преподносит стране загадки: лишь появились сейчас, что оба с одной грядки» (А. Дубсинх, Ташкент). «Вот так парочка каная, непонятная, смешная. Ничего тут не поймешь, что и чему не разберешь...» (О. Шевалье, Ташкент). «Ты вновь уснул, будить не стану... Уйду к другому банклажану» (А. Алимбаев, Ташкент). «Банклажаный натюр-морт — песня лебедина. — Не смотри так на меня... «Я еще невинная» (Долгушин, Ташкент). «Ты моя желанная, душа банклажанная. Я тебя и себе беру... вырабатывать икру...». «У природы нет плохой породы, каждая порода — благодать... Этого случайного уroda, с лозунгом «Товары для народа» будем благодарно поесть!» (Я. Рашикес, Ташкент).

В предыдущем раунде, по оценке читателей лучшим признаны подлиси В. Каньшина (18 баллов), Я. Рашикеса (17 баллов), В. Дубсинх (14 баллов).

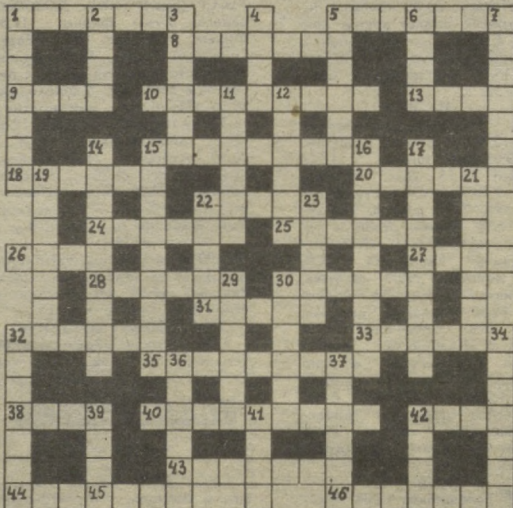
Многие читатели и участники конкурса предлагают учредить для победителей, а также для авторов лучших фотографий призы. Мы за. Однако средству на это не располагаем. А посему обращаемся и предпринятиям, организациям, фирмам и т. д. с предложением стать спонсором конкурса острологов «Есть повод улыбнуться». В свою очередь мы гарантируем рекламу под нашей рубрикой. Если вы заинтересовались нашим предложением, звоните по телефону 32-57-66.

К очередному туру свой снимок прислал Е. Терещенко. Удачи вам!

По горизонтали: 1. Фильм Андрея Тарковского. 5. Американский астроном, первым начавший определять лучевые скорости галактик. 8. Советский киноактер и театральный деятель, главный режиссер МХАТа. 9. Многострунный щипковый музыкальный инструмент. 10. Один из возрастных периодов в жизни человека. 13. Площадь в центральной части Ташкента. 15. Рабочий типологии, ответственный за верстку газеты, журнала, книги. 18. Государство на юге Африки. 20. Русский писатель и государственный деятель XVIII века, член Российской академии, автор исторического труда «Опыт повествования о России». 22. Многолетнее американское растение, цветущее один раз в жизни. 24. Древнегреческий музыкальный инструмент, предшественник гитары. 25. Румынский поэт. Герой Социалистического Труда, автор сборника «Деревянные иконы». «Заметки из страны Кути». 26. В государственном праве: запрет,

налагаемый главной государством или высшим государственным органом на решение нижестоящего государственного органа. 27. Город во Франции, порт. 28. Птица, героиня известной басни И. А. Крылова. 30. Советский писатель, автор книг «Конармия», «Одесские рассказы». 31. Сорт яблок. 32. Город в Свердловской области, на реке Пышма. 33. Мельчайшие частицы материала, образующиеся при его обработке пылью, напылением. 35. Воспитатель, учитель, педагогический работник, проверяющий кого-либо. 42. Верхняя зимняя одежда на меху. 43. Французский палеонтолог XIX века, один из авторов теории катастроф, описавший свыше 100 тысяч ископаемых остатков организмов. 44. Один из героев романа М. А. Шолохова «Поднятая целина». 46. Советский узбекский кинорежиссер, чье имя носит сегодня студия «Узбекфильм».

По вертикали: 1. Город в Удмуртии, пристань на Каме. 2. Мария советского автомобилиста. 3. Революция, установившая мнение о человеке. 4. Русский педагог XIX века, сторонник дарвинизма, основоположник преподавания естествознания в русских школах. 5. Национальный украинский рубашка. 6. Порт в Южной Корее. 7. Десять лет мусульманского лунного года хиджры, когда должен соблюдаться пост ураза. 11. Окружающая местность. 12. Часть слова, носитель его лексического значения. 14. Воинское звание. 15. Русский архитектор, автор Ивановского собора, Александровской колонны в Петербурге. 16. Один из «Донских рассказов» М. А. Шолохова. 17. Слесарный инструмент для грубой шлифовки. 18. В греческой мифологии: одна из девяти муз, покровительница лирической поэзии и музыки. 21. Ученый, изучающий прошлое человечества, законы развития общества. 22. Площадка для выступления артистов в цирке. 23. Одна из центральных улиц Москвы, пешеходный проспект. 29. Минерал класса фосфатов, применяемый в керамической и стекольной промышленности, в металлургии. 30. Спортивный гимнастический снаряд. 32. Представитель династии, правившей в Средней Азии в 1370 — 1507 гг. 34. Герой романа И. С. Тургенева «Накануне». 36. Советский хирург, Герой Социалистического Труда, автор книги «Мысли и сердце». 37. Древнее название Испании. 39. Доспехи средневекового рыцаря, воина. 41. Руководитель колхоза в Узбекистане, председатель. 42. Элемент автомобильного колеса.



КРИПТОГРАММА К 18-МУ КИЛОМЕТРУ:

14, 8, 41, 28, 45, 15, 26, 1, 14, 37, 5, 40, 20, 42, 39, 33, 1, 27, 11, 28, 43, 44, 36, 10, 23, 12, 35, 22, 14, 43, 44, 38, 15, 25, 18, 9, 26, 19, 7, 29, 34, 17, 31, 30, 3, 9, 2, 36, 35, 33, 10, 20, 41, 25, 44, 29, 15, 5, 27, 13, 42, 31, 19, 32, 12, 32, 28, 8, 32, 21, 39, 10, 38, 16, 5, 24, 11, 6, 4, 12, 18, 33, 1, 26, 19, 7, 23, 30, 3, 14, 5, 21, 2, 22, 32, 7, 13, 30, 24, 38.

Редактор
Н. Я. КОВАЛЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Ордена Трудового Красного Знамени типография
Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Р. 02533. Д. 1970.

Индекс 64073.