

Вспомним былое

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Сегодня 23 февраля. Мы отмечаем день рождения нашей Советской Армии!

Годы идут, все больше отделяет нас от огненной черты 1945-го...

Было это сразу после подписания капитуляции — 2 мая 1945-го. Поступил приказ: нашей батарее занять шоссе Вильгельмштадт...

...Только один бой

Нужно было проехать по разбитой сараями колеи железной дороги в другой конец города ночью с потухшими фарами...

Приказ министра обороны СССР

23 февраля 1990 г.

№ 55

г. Москва

Товарищи солдаты и матросы, сержанты и старшины, прапорщики и мичманы, офицеры, генералы и адмиралы!

Товарищи ветераны войны, труда и Вооруженных Сил СССР!

Советский народ и его воины сегодня празднуют 72-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Этот праздник отмечается в ответственный для страны период глубоких изменений в политической, социально-экономической и духовной сферах...

Вооруженные Силы СССР, перестраиваясь вместе со всем обществом, надежно гарантируют безопасность Советского государства...

мундштучные идеалы, фальсифицировать советскую военную историю.

В армии и на флоте широко развернулись процессы демократизации, оздоровления моральной атмосферы...

Ветеранам войны и труда, Вооруженных Сил СССР, всем трудящимся желаю крепкого здоровья, консолидации сил в интересах укрепления могущества нашей великой Родины...

В ознаменование 72-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота приказываю:

Сегодня, 23 февраля 1990 г., в 21 час по местному времени произвести праздничный фейерверк в столице нашей Родины...

СЛОВО О СЫНЕ

Рассказывая о войнах-интернационалистах, она всегда невольно замирает у экспозиции, посвященной Алексею Матвееву...

Говорят, что будущее человека можно определить по его детским увлечениям. Если так, то может быть, Алексея поразила карьера художника...

Армия победная моя

Окликало время нас походным маршем, боевой у времени был настрой. Провожали в армию братьев старших...

Стерли мразь фашистскую с лица земли. В край родной вернулся отец с победой — воин-доброволец...



Коллаж И. Муромцевой.

ПОИСК

Помогите мне найти друга, участника Великой Отечественной войны Джирева, 1924 года рождения. Он служил в составе 355-го отдельного батальона морской пехоты (ОБМП)...

Заметки по поводу...

ОТЦЫ И «ДЕДЫ»

...Рота сбрасывала остатки сна. Солдаты торопливо натягивали сапоги, выходили на зарядку. А рядовой Равшан Мишелов, дружелюбно похлопывая сослуживцев по голым спинам...



ВЫСОТА

ВИКТОРА ПЛЮЩА

«Он погиб...» И я словно с разбега наткнулся на незримую преграду, прочитав эти слова в письме своего офицера-сослуживца.

В спешке разбираю архив, нахожу тот фотоснимок, сделанный в суматохе отъезда, еще в начале мая, вспоминаю наше торопливое прощание, брошенное на ходу: «До скорого!»

Сразу после школы Виктор устроился на работу в колхоз. Все-таки один мужчина в семье — главная опора. Надо младшую сестру на ноги ставить. Трудно работая одной. У дочки какая работа — известно. И все же Валентина Александровна уговаривала сына поступать в институт.

бому хуже других, не мог. Всеми силами старался добиться большего, что не было обычным мальчишеским позерством, а скорее, проявлением характера, жизненной позиции. Те, кто его знал, и сейчас говорят, что Виктор умел рассуждать так, будто он человек, имеющий богатый жизненный опыт. При этом он всегда оставался верен своему слову: уж если обещал что-то, так говорится, в лепешку расшибался, но выполнял.

Вместе с одноклассником Николаем Федоровичем они создали комсомольское звено. И на своем «Колосе» летом, накануне призыва, намолотили хлеба больше, чем другие молодежные экипажи, — в Гудьевском районе Краснодарского края заняли первое место. Один из зерновых экипажей теперь носит имя Виктора Плюща.

Рассказывая о своем подчиненном, теперь уже капитане Василии Зотко всегда говорил, что лучшего помощника ему и желать не приходилось. Недолго раздумывая, подбирая себе кандидатуру на должность замкомзводца, Виктор всегда был в окружении сослуживцев, мог тонко чувствовать их настроение, участвовать в разговоре на любую тему. И обладал редким качеством: умел слушать, понимать каждого, а это особенно притягивало сослуживцев. В первые месяцы службы за тысячами километром от родного дома ему тоже было нелегко, но и тогда Виктор всегда был «на высоте». Наверное, это и стало определяющим в том, что он превратился в опытного бойца.

Человека в жизни наступает час, который становится проверкой на мужество, стойкость. В одном случае это обычный поступок, который важен для утверждения собственного «я», а иногда это своеобразная черта, подытоживающая все прожитое. Это либо бесславие, либо подвиг... Такой час испытания пробил для сержанта Виктора Плюща на рассвете 27 мая 1986 года. До отпуска оставались считанные дни...

Вот его последний бой. Роту подняли ночью. Разведчики сообщили, что «духи» собираются напасть на крупный кишлак. Требуется поддержать действия сарбазов: оценить район боевых действий, не дать банда возможности уйти в горы. Накануне взводный убыл в отпуск, и Виктор остался за командира. Взвод двинулся в рейд под его началом...

Но их «вычислили» на подходе к кишлаку. Пули яростно рвали землю неподалеку от мотострелков, у которых не было ни одной брони. Интенсивность огня противника не позволяла вести по нему прицельную стрельбу. Для душманов эта огневая точка была спасательной — надежно прикрывала путь отхода из западни.

Обойти высоту и остаться незамеченным было возможно только одному человеку. Кого послать? Плющ имел полное право отдать приказ любому подчиненному — всем он доверял одинаково. Мысли, беспокоившие его в тот момент, как бы угадал младший сержант Авандиль Хучешвили.

Не обойти в этом разговоре и офицерский корпус. Уже сейчас трудно предвидеть, какой мощный отпор ждет это замечание. Увы, но факт остается фактом: немало среди офицеров таких, которые стали «сколками» общества с очень острыми гранями. Взять хотя бы методы, которыми зачастую устанавливаются некоторые отцы-командеры порядок и образцовый внешний вид. Получается порой, что прав тот, у кого больше «заслуг». Не спорю, в рамках дисциплинарного устава командир имеет право в пределах предоставленной ему власти налагать на подчиненного взыскание, которое, по его мнению, окажет наибольшее воспитательное воздействие на военнослужащего, совершившего проступок. Формально выходит, что перед уставом все равны. А на деле случается, что «своего» пожуришь, а для другого сочтешь нужным найти иное воспитательное воздействие — на всю катушку.

Вот и выходит, что самым дисциплинированным в подразделении, где я служил, мог бы считаться рядовой Руслан Шилилов, «послышный» командира батальона. Сейчас наверняка товарищи назвали бы его «человеком свиты». Давно уехал офицер и поному месту службы, давно ушли в запас его подчиненные, но навечно любой из них помнит, что не меткой стрельбой славился Руслан, не мастерством вождения БМП, а умением «культурить» нехитрые командирские жилые вале.

Не хочу опускаться в роль человека, претендующего на истину в последней инстанции. вполне возможно, и меня упрекнут в беспристрастном созерцании.

Х. ЗАЙНУЛОВ, лейтенант запаса.

ОТ РЕДАКЦИИ. У кого-то, наверное, возникнут сомнения, а стоило ли публиковать 23 февраля этот «непраздничный» материал. У нас же на этот счет мнение однозначное: праздники это не только фанфары, но и повод для размышлений, подтоживания: с чем идем дальше!



ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Как уже сообщалось, недавно в Ташкенте было образовано Общество советских корейцев. А на днях в средней школе № 45 Сергалиевского района состоялся фестиваль корейской культуры и искусства. Организаторы фестиваля — преподаватели школы Г. Цой, М. Пак, Г. Ким, А. Пак, М. Чагай — решили посвятить этот праздник созданию своего культурного общества. Цель фестиваля — возрождение и развитие национальной культуры и языка, сохранение традиций и обычаев корейского народа.

После приветственной речи, с которой и собравшимся обратился на родном языке член Президиума Общества советских корейцев В. Кан, состоялся концерт. В нем приняли участие народный хор «Лотос», танцевальный коллектив «Немчунина», заслуженные артисты УзССР Г. Шин и В. Егай.

Танцевальный коллектив «Немчунина».

Солстка ансамбля «Лотос».

Гости фестиваля.

Фото А. КАРАБАЕВА.



К обстановке в Таджикистане

РАЗУМ БЕРЕТ ВЕРХ

ДУШАНБЕ, 21 февраля. (Корр. ТажикТА — ТАСС). Сводка, полученная во временном пресс-центре МВД СССР в Таджикистане, вселяет некоторые надежды. За прошедшие сутки не зарегистрировано ни одного столкновения на межнациональной почве. Спокойно прошло ночное дежурство отрядов самообороны, созданных для обеспечения безопасности жителей микрорайонов и охраны рабочих и студенческих общежитий в трагические дни 12—13 февраля. Привычно оживились еще недавно пустынные улицы таджикской столицы. Присутствуют в работе 85 процентов промышленных предприятий, практически все магазины и отделения связи.

Компартни республики К. Махмамов, выступление которого публикуется в республиканских газетах.

В трудовых коллективах города перед началом утренней смены прошли «летучие» митинги, на которых было принято решение в свободное от работы время, но исходя из условий чрезвычайного положения, заняться благоустройством жилых кварталов, пострадавших от погромов и поджогов.

Вместе с тем, по словам военного команданта города генерала М. Навикулова, отмечены случаи нарушения комендантского часа и Закона о чрезвычайном положении. За минувшие сутки задержано 92 человека, не имеющих специального разрешения на передвижение по улицам города ночью. Задержано 19 автомашин без номерных знаков. Есть факты продажи спиртных напитков. Что это — стремление нечестных на руку людей нанять капитал (ведь подпольная цена бутылки поднялась до 20 рублей)? Или в роли «продавцов» выступают иные силы? Органы правопорядка полагают фактами, что далеко не малочисленная часть подростков, принявшая участие в пикетировании здания ЦК Компартии Таджикистана и последующих беспорядках, находилась в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.

К ОБСТАНОВКЕ В ЗАКАВКАЗЬЕ

ОТКРЫТО ДВИЖЕНИЕ

НАХИЧЕВАНЬ, 21 февраля. (Корр. Азербайджан М. Аскеров). После длительного перерыва прошли первые поезда в направлении Минджен — Джульфа — Норашен — Ереван. Одновременно открылось движение от Миндженана на Кафан и в направлении Ирана и области. Машинисты Джульфинского локомотивного подвижного состава, получившие от военных полную гарантию безопасности, дали слово помочь как можно быстрее ликвидировать сложившееся в Нахичеванской АССР тяжелое экономическое положение.

В Нахичеванском обкоме партии корреспонденту Азербайджанской газеты, что начало движения на железной дороге благотворно отразилось на настроении жителей автономной республики. Трудовые коллективы намерены приложить все силы, чтобы возместить миллионные убытки, понесенные из-за блокады. На станциях налажены погрузка и разгрузка составов.

Зрительный зал «302-БИС» — студия из «подполья»

Не ломайте голову над тем, что может означать такое странное название театральной студии. Если не читали Булгакова, все равно не поймете. Тот же, для кого «Мастер и Маргарита», как говорится, своя книга, сразу вспомнит: в доме под таким номером по улице Садовой снимал квартиру профессор черной магии Воланд.

Я далеко от мысли утверждать, что театральная студия «302-БИС» по силе своего воздействия на зрителя добилась того же сногшибательного магического эффекта, что и герои упомянутой книги, однако то, что группа молодых артистов свои творческие замыслы пытается реализовать в столь же неожиданной форме, — это бесспорно. Стоит хотя бы вспомнить их шокирующее выступление в рамках ташкентского международного театрального фестиваля «Саратон-89», когда в качестве участника Театрального ринга, который недавно состоялся в ташкентском Доме знаний.

На ринге ею была представлена оригинальная постановка «Мощер и Сальери» из «Маленьких трагедий» Пушкина и спектакль, типичный для азербайджанского «подполья», так называемый андерграунд под названием «Ничего, или Вечер в сумасшедшем доме».

Об известных отношениях Мощера и Сальери — гения и злодея — говорит «прозе», хотя и они были обмыты методами явно непервичными. Ребята смело использовали в этой трагедии приемы пародийного стрессового представления, что дало свои неожиданные плоды: пьеса Пушкина как-то по-новому ожила, даже неопытность молодых артистов как бы повернулась в пользу спектаклю. Зато разочаровала другая постановка. Возможно, на артистов повлияла непривычная атмосфера и им не удалось раскрепоститься, увлечь зрителя, быть может, отсутствовали какие-то другие причины, но повторение находок американского и европейского андерграунда 60-х годов не казалось впечатляющим и убедительным. Но не будем слишком критичны к организаторам, и к участникам «ринга», ведь бесспорно, выиграли от такого общения все.

Остается добавить, что «Театральная студия» — еще одно звено в цепи мероприятий, проводимых в рамках международного движения «Мир через культуру». На очереди — творческие обмены с коллективами других республик и регионов страны.

А. ГЕОРГИЕВ.

МУЗЫКА — МОСТ ДРУЖБЫ

«Когда люди не могут изъясниться, их союзником может стать музыка. Она единственная, которая соединяет души и сердца, прокладывает мост дружбы от народа к народу, от человека к человеку...», — заявила по окончании гастролей в Ташкенте американская пианистка Диана Уолш. Ее выступление в Концертном зале «Бахор» и в Большом зале Ташкентской консерватории прошли с большим успехом.

Впервые исполнительница давала концер-

ты в столице Узбекистана. Она познакомилась слушателем с современной американской фортепианной школой. В ее программу вошли симфония № 1 и «Трагическая увертюра» И. Брамса, а также сочинения Й. Гайдна, Ф. Шопена, Р. Шумана, С. Прокофьева. Диана Уолш является сейчас одной из ведущих и популярных пианисток США. Она уже выступала с известными оркестрами мира во многих странах.

[УТАГ].

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32

● Приемная — 32-55-69. Секретариат — 33-05-22, 32-57-66. ● ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 33-02-92, 32-55-51; пропаганды — 32-54-70; промышленности, транспорта и связи — 33-54-10, 32-56-44; капитального строительства — 32-56-65; сельского хозяйства — 33-02-92, 32-54-61; советского строительства — 32-58-57; науки и учебных заведений — 32-56-43; литературы и искусства — 32-57-45; информации — 33-54-10, 32-53-52; писем трудящихся и массовой работы — 33-12-83, 32-55-50; прием объявлений — 33-81-42. ●