

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

1990  
МАРТ  
10  
СУББОТА  
№ 48 (9183).  
Цена 5 коп.

О С Н О В А Н А  
В Ф Е В Р А Л Е 1954 г.

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов

## В ТАШКЕНТСКОМ ОБКОМЕ ПАРТИИ

Бюро обкома партии рассмотрело вопрос о мерах по выполнению постановления ЦК Компартии Узбекистана «О некоторых изменениях в административно-территориальном делении Узбекской ССР». В соответствии с постановлением ЦК принято решение об образовании организационных бюро Ташкентского обкома партии по созданию Янгиюльского городского, Бектемирского (в составе Ташкентской городской парторганизации), Коммунистического и Янгиюльского районных партийных комитетов (составы организационных бюро публикуются на 1-й и 3-й стр.).

Организационным бюро поручено провести в марте текущего года отчетно-выборные собрания в первичных партийных организациях с выборами делегатов, а в первой декаде апреля — соответственно XIII Янгиюльскую городскую, I Бектемирскую, XXVI Коммунистическую, XXXXIII Янгиюльскую районные партийные конференции.

Организационным бюро совместно с отделом организационно-партийной и кадровой работы, управлением делами обкома партии, Ташкентским горкомом партии поручено укомплектовать аппараты Янгиюльского горкома, Бектемирского, Коммунистического и Янгиюльского райкомов партии за счет существующих штатов и фонда заработной платы областной партийной организации.

Бюро обкома партии обязало отдел организационно-партийной и кадровой работы, управление делами обкома, Ташкентский горком партии разработать и осуществить план мероприятий по оказанию практической помощи вновь создаваемым партийным комитетам в решении организационных вопросов.

Ташкентскому обкому комсомола предложено рассмотреть вопросы формирования аналогичных городского и районных комсомольских комитетов.

## ЧЕРЕЗ ГОД—СВОИ РАЗОВЫЕ ШПРИЦЫ



Из столицы Узбекистана в Испанию приехавшими отсюда техническими представителями фирмы «Фаберсанитас» отправлен телекс с просьбой начать отгрузку металлоконструкций для строительства корпуса завода одноразовых шприцев и игл.

Контракт на это строительство с фирмой подписало созданное в республике акционерное предприятие медицинских изделий — «Медиз», куда вошли Минмедпром СССР, Минздрав УзССР, производственное объединение «Узхлопкопром» и внешне-торговое объединение «Узбекинторг». По этому контракту нулевой цикл поручался местным специалистам. При отличном качестве, в чем убедились испанские представители, его завершили значительно раньше срока строители СМУ-126 треста № 4.

Монтаж корпуса по своему проекту производят партне-



ры из фирмы «Фаберсанитас». Ими будут доставлены комплектующие конструкции, детали и механизмы и, конечно, оборудование. Годовая мощность будущего предприятия — сто миллионов штук одноразовых шприцев объемом 2, 5, 10 граммов и игл. Предусматривается также выпуск одноразовых капельных систем, катетеров, различных инстру-

ментов. Сырье для изготовления всей этой продукции поставит предприятие Минхимпрома СССР.

Первую продукцию строящийся завод выдает через двенадцать месяцев.

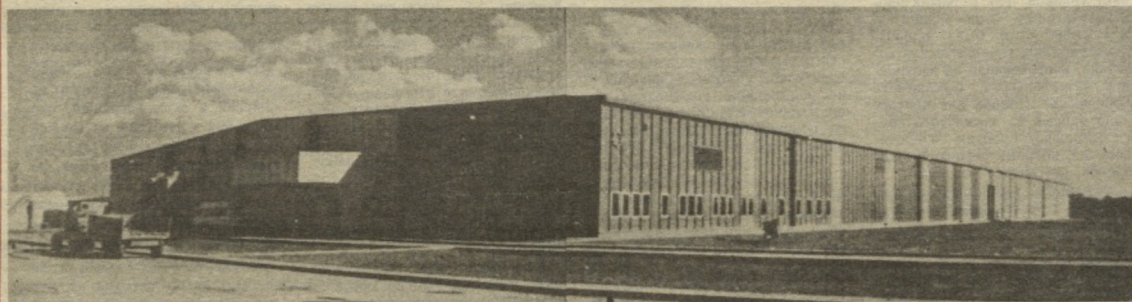
Партнеры по строительству Ташкентского завода одноразовых шприцев и игл (слева направо): испанские представители фирмы «Фаберсанитас»

Феликс Лопес Диас, Андрес Перес Мартинес, переводчик А. Кафтан и прораб СМУ-126 Вячеслав Лободенко.

Такии будет внешний вид Ташкентского завода одноразовых шприцев и игл.

Фото А. ГОРОКРИКА, [УзТАГ].

(О том, кто будет работать на новом предприятии, читайте на 2-й стр.).



## СОСТАВ

организационного бюро Ташкентского обкома партии по созданию Янгиюльского горкома Компартии Узбекистана.

Гнедаш Валерий Михайлович — 1951 года рождения, русский, член КПСС, второй секретарь Янгиюльского горкома партии — председатель оргбюро.

Мухамеджанова Дилярам Мухиддиновна — 1951 года рождения, узбечка, член КПСС, секретарь партбюро производственного кондитерского объединения «Лаззат».

Жук Олег Радионович — 1961 года рождения, белорус, член КПСС, столяр Янгиюльской мебельной фабрики.

Карабаев Шухрат Юлдашбаевич — 1954 года рождения, узбек, член КПСС, заведующий орготделом Янгиюльского горкома партии.

Муйдинов Адашали — 1945 года рождения, узбек, член КПСС, начальник городского отдела УКБ УзССР по Ташкентской области.

Наров Тухта Темирович — 1939 года рождения, узбек, член КПСС, генеральный директор Янгиюльского обувного объединения.

Нуритдинова Мамлакат — 1944 года рождения, узбечка, член КПСС, секретарь Янгиюльского горкома партии.

Юлдашев Эркин Эргашевич — 1948 года рождения, узбек, член КПСС, председатель Янгиюльского горисполкома.

Косыгин Николай Геннадиевич — 1950 года рождения, русский, член КПСС, бригадир слесарей Ташкентского экспериментального опытно-механического завода.

## СОСТАВ

организационного бюро Ташкентского обкома партии по созданию Бектемирского райкома Компартии Узбекистана г. Ташкента

Соболев Геннадий Иванович — 1950 года рождения, русский, член КПСС, первый секретарь Наримановского горкома партии — председатель оргбюро.

Алимов Шавкат Адхамович — 1951 года рождения, узбек, член КПСС, директор Ташкентского моторного завода.

Баширова Халима Мавлетовна — 1945 года рождения, татарка, член КПСС, директор средней

школы № 5 Бектемирского района.

Ганпов Батыр Шерназарович — 1951 года рождения, узбек, член КПСС, ответственный организационно-партийной и кадровой работы обкома партии.

Исаев Георгин Георгинович — 1938 года рождения, армянин, член КПСС, директор Ташкентского завода железобетонных изделий.

Шельков Игорь Леонидович — 1956 года рождения, русский, член КПСС, зав. общим отделом Среднечирчикского райкома партии.

Шегай Валентин Афанасьевич — 1952 года рождения, кореец, член КПСС, слушатель Киевской высшей партийной школы.

Юлдашев Мавлян Шукурович — 1954 года рождения, узбек, член КПСС, ответственный организационно-партийной и кадровой работы обкома партии.



# К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Политбюро ЦК КПСС одобрило предложение идеологической комиссии ЦК КПСС к 120-летию со дня рождения В. И. Ленина, исполняющемуся 22 апреля 1990 г.

Жизнь и деятельность Ленина и сегодня являет собой образец служения великой цели, новаторского подхода к решению сложных социальных проблем. У любого народа и во все времена деятели такого масштаба пользуются заслуженным признанием и уважением. Имя Ленина связано прежде всего с Великой Октябрьской социалистической революцией — событием, оказавшим решающее влияние на судьбы страны и мира.

Ленин не был ни социальным пророком, ни проектером. Сила его была в умении познать потребности рабочего класса, всех трудящихся и выразить их в стратегии и тактике партии. Последовательному диалектико-марксисту Ленину в равной степени были чужды как косные предрассудки догматиков, так и крикливые фразы псевдореволюционеров. Являясь подлинным новатором в науке и учении в политике, он на деле продемонстрировал, как можно и нужно, не отступая от социалистических принципов, находить подходы к их реализации в сложной и противоречивой действительности.

В. И. Ленин имел мужество признать ошибкой первые попытки периода «военного коммунизма» непосредственно утвердить социализм путем перехода к прямому продуктообмену. Независимо на всевозможные пророчества о крахе «большевистского эксперимента», отвергая сверхреволюционные лозунги, внешне эффективные, но прямолинейные и упрощенные решения, Ленин вел творческий поиск новых представлений о социализме, разрабатывал принципиальные положения реалистической политики пролетарского государства.

Опираясь на опыт первых социальных преобразований, Ленин сделал вывод, что новый общественный строй невозможно построить на внеэкономическом принуждении, игнорировании многообразия социальных и национальных интересов, запретах и казарменной уравнительности. Он пришел к пониманию необходимости материальной заинтересованности и связанных с ней экономических механизмов товарного производства и обращения, использования потенциала различных социально-экономических укладов для развития производительных сил общества. Исходя из этого, была провозглашена новая экономическая политика, направленная на построение материального фундамента социализма. Именно она обеспечила прорыв из замкнутого круга острейших проблем и противоречий, который революция, казалось, не смогла разорвать.

В. И. Ленин сформулировал положение о социализме как «строе цивилизованных кооператоров», тесно связав идею культурной революции с кооперированием мелкого производителя и с изменением всех условий жиз-

ни. Время высветило правильность ленинской национальной политики, идеи советской федерации. Указав на опасность бюрократического извращения сущности Советской власти, Ленин добивался утверждения в общественно-политической жизни принципов народовластия, гражданской ответственности, дисциплины и строгой законности. Он не мыслил социализм без использования всего прогрессивного в историческом опыте человечества.

В поисках выхода из хитросплетенной жизненной ситуации Ленин смело отбрасывал устаревшие постулаты, на деле показывая, что «марксист должен учитывать живую жизнь, точные факты действительности, а не продолжать цепляться за теорию вчерашнего дня, которая, как всякая теория, в лучшем случае лишь намечает основное, общее, лишь приближается к охватыванию сложности жизни» (ПСС, т. 31, с. 134). Отсюда и ошеломлявшая нередко его товарищей неожиданная смена тактики, и резкая порой критика их устаревших позиций.

Как известно, успех революции в России напрямую связывался руководством большевистской партии с перспективами мировой социалистической революции. Однако реальный ход событий не подтвердил эти расчеты. И в отличие от тех, кто стал предрекать Советской России неминуемое поражение, Ленин первым в партии большевиков взглянул за разработку новой стратегии, основанной на объективном и всестороннем анализе изменившихся внешних и внутренних условий, в которых оказалась молодая Советская республика.

Ленин не оставил после себя развернутой программы социалистических преобразований. Но и то, что он успел обобщить, не оставляет ни малейших сомнений в признании им разнообразия путей к социализму, основанном на естественной-исторической самобытности различных стран и традиций народов. Коренное изменение точки зрения на социализм означало, что социалистический строй не представляет собой абсолютного отрицания старого, но с необходимостью должен включать в себя высшие достижения цивилизации.

Однако многим новаторским идеям основателя Советского государства не суждено было воплотиться на практике. Подтвердилась его опасения, связанные с возможным бюрократическим извращением сущности новой власти. Утверждение сталинского режима, командно-административной системы привело к насильственной унификации общественной жизни, нарастающему отчуждению народа от политики, собственности и власти, к трагической деформации партии и дискредитации социализма. В обществе насаждалось сталинское представление о человеке как «винтике» партийно-государственного механизма. Из ленинского наследия насильно изымались дух творчества, демократизм и гуманизм, открытость

общечеловеческим ценностям, понимание человека как высшей цели, а не средства прогресса. Был безжалостно уничтожен цвет большевистской партии, обескровлены все слои советского общества. Сталинизм означал не просто разрыв с ленинизмом, но и чудовищное извращение самой социалистической идеи в сознании миллионов людей. Парадокс истории состоял в том, что все это произошло под флагом «верности» ленинским идеям. В результате общество на долгие годы оказалось скованным жесткими догмами и предрассудками, которые лишили его внутреннего динамизма, возможности к саморазвитию и обновлению.

Одним из главных условий осуществления коренных преобразований, начатых в нашей стране в процессе перестройки, явилось возрождение реалистического мышления, освобождение общественного сознания от ложных представлений и мифов, насаждавшихся в течение десятилетия. Ленинское идейно-теоретическое наследие, методология ленинизма послужили при этом отправным пунктом для всестороннего анализа коренных проблем прошлого и современности, для понимания сложности и противоречивости социалистического развития, его движущих сил.

Ленин внес крупнейший вклад в развитие философских основ марксизма в радикально изменившихся условиях XX века, всесторонне разработал и умело применил диалектический метод не только в сфере политического действия, но и в анализе законов движения общества и природы. По-прежнему актуальна ленинская идея о союзе философов и естествоиспытателей как неувядающая формула единства естественных, общественных и технических наук, комплекса наук о человеке. Остается важной задачей восстановление подлинного духовного облика Ленина как мыслителя, утверждение действительно научного отношения к его теоретическому наследию, значительно искаженному и упрощенному многочисленными вульгаризаторами.

Сегодня проявляются две крайности в отношении к ленинскому идейно-теоретическому наследию, с которыми нельзя согласиться. Глубоко ошибаясь те, кто утверждает, что нам нечему учиться у Ленина, что он и его дела ушли в прошлое. Конечно, в наследии Ленина есть и то, что уже принадлежит истории, однако ключевые его идеи, сам дух ленинизма продолжают жить и в наши дни. Неправомысленно и стремление объявить все многообразие и противоречивые процессы современности лишь ссылками на Ленина, цитатами из его работ. Интеллектуальная робость, граничащая или прямо перерастающая в интеллектуальное жидководство, всегда была чужда Ленину.

Сам Ленин счел бы абсурдным, если бы высказанные им положения, относившиеся к кон-

кретной социально-политической ситуации, автоматически переносились в современную жизнь, как истина в последней инстанции. Ни теоретики, ни политики не в состоянии заранее предсказать ход событий во всех деталях, рассчитать его до мелочей на десятилетия вперед. Безответственным пророчеством Ленин противопоставлял научный прогноз, основанный на анализе конкретной действительности. Он всегда отдавал предпочтение здравому смыслу людей перед химерическими построениями проповедников от идеологии.

После Ленина в мире, в том числе и в нашей стране, произошли перемены, которые невозможно было предвидеть в начале XX века. Эти перемены не просто затронули все сферы общественной жизни, но и коренным образом преобразили облик мира. Непредвиденные возможности продемонстрировал капитализм. Новый строй стал реальностью, но и он обнаружил наряду со своими преимуществами и негативные стороны тех форм, в которых исторически был создан. Вопрос о сосуществовании социальных систем приобрел качественно новое содержание. Вставшие перед человечеством глобальные проблемы и опасности потребовали перехода от конфронтации к сотрудничеству народов и государств независимо от их общественного строя. Преодолеваются прямая конфронтация на мировой арене, утверждаются принципы взаимного уважения, суверенитета, все более широкое признание получает идея о приоритете общечеловеческих ценностей. Новое политическое мышление встречает растущее понимание во всем мире.

Перед лицом этих исторических реалий ленинские взгляды на характер современной эпохи, естественно, не должны канонизироваться, они нуждаются в творческом развитии с учетом совокупного опыта общественных преобразований на планете, новых явлений в мире социализма. Новый облик социализма, который вырисовывается в процессе его качественного обновления, — это социализм гуманный, демократический. Социалистическая идея включает в себя нравственное требование уважительного отношения к суверенитету народов, их образу жизни, языку и культуре. Она призывает к общественному сотрудничеству, добрососедству и миру, решительно отвергает любые формы насилия и беззакония.

Освобождая наследие Ленина от догматических наслоений, искажений и фальсификаций, партия видит в нем один из важнейших источников своего идейного и политического обновления, научный метод и эффективное средство познания и преобразования объективной действительности.

Разумеется, обращение к ленинским идеям сегодня не есть простой возврат назад к Ленину,

это движение вперед вместе с Лениным. Речь идет, с одной стороны, о возвращении ленинских идей в разряд реальных, ибо в прошлом они в значительной мере лишь провозглашались. С другой — остро необходимы глубокий анализ современных процессов жизни нашего общества, новые теоретические оценки и выводы, обоснованные рекомендации для осуществления политики перестройки. В конечном счете, успех дела будет зависеть от того, в какой мере нынешнее поколение марксистов сумеет самостоятельно решить стоящие перед ним проблемы, опираясь на ленинское наследие, все прогрессивное в мировой общественной мысли, науке, культуре.

120-я годовщина со дня рождения Ленина — великого мыслителя и революционера — не повод для организации помпезных мероприятий. Ленин считал, что юбилей должны побуждать к осмыслению пройденного пути, сосредоточению внимания на нерешенных задачах. Не громких фраз, заверений и обещаний ждет от коммунистов страна, не ритуальных клятв в следовании ленинским принципам, но прежде всего конкретных действий, практических результатов провозглашенной политики. От деятельности КПСС в огромной, если не решающей, степени зависит судьба перестройки, а значит, достижение нового облика социализма. В канун XXVIII съезда КПСС ленинских юбилей следовало стимулировать качественное обновление партии, подлинное перестройку деятельности всех ее звеньев. В возрождении и развитии широкой внутрипартийной демократии партия видит гарантию от консерватизма и догматизма.

В связи со 120-летием со дня рождения В. И. Ленина предложено развернуть соответствующую политическую и организаторскую работу в органической связи с подготовкой к XXVIII съезду КПСС, общепартийным и общепартийным обсуждением проекта политической платформы партии.

В теоретической работе основное внимание сосредоточить на дальнейшей разработке идеологии обновления с учетом ленинского теоретического наследия, на творческом осмыслении исторического опыта социализма, современной общественной практики. В идеологической, идеологической работе среди трудящихся, особенно молодежи, поставить во главу угла разъяснение идей гуманизма, демократического социализма и задач революционной перестройки, вести широкий конструктивный диалог партии с различными демократическими общественными группами и движениями.

Принято решение провести торжественное собрание в г. Москве, на котором с докладом выступит М. С. Горбачев.

Намечены основные мероприятия, посвященные 120-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

До пуска завода по производству одноразовых шприцев, что создается в Орджоникидзевском районе, еще почти год, а желающих работать на нем хоть отбавляй. Поэтому специальная комиссия из состава членов правления акционерного предприятия «Медиз» приступила к отбору кадров. Это напоминает вступительный экзамен в престижный вуз.

— Собеседование проводится с каждым из «новобранцев», — говорит директор предприятия В. Лемберг. — Критерии оценок — общий кругозор, человеческие качества, культурный уровень, гигиеническое воспитание. Последнее является обязатель-

ным условием. Специфика нашего предприятия требует идеальной чистоты. Уже набраны первые 25 молодых людей. Большинство ребят всего год назад вернулись из армии.

Серьезный экзамен придется держать и специалистам со стажем — инженерно-техническим работникам. Для претендентов не установлены возрастные ограничения. Главное требование — близкий к профилю и специфике производства багаж профессиональных знаний. Как уже сообщалось, завод

по выпуску шприцев взялась сдать «под ключ» испанская фирма «Фаберсанитас». Летом туда отправится первая группа стажеров из Узбекистана.

Для них там предусмотрен особый тренинг. Посланыцы нового завода, включая директоров, должны поработать на всех участках производства, затем каждый — по своей специальности. В сентябре в Сарагосу отправится вторая группа. Таковы ближайшие планы. — Дело продвигается быстро. Мы звонили в Испанию и

сообщили об этом, — говорит техник-монтажник Феликс Лопес Диас. — Руководство фирмы удовлетворено положением дел, поэтому принято решение ускорить поставку конструкций.

Диас и его напарник Андрес Перес Мартинес по заданию «Фаберсанитас» наблюдают за ходом строительства. — На монтаж конструкций у нас обычно уходит не более трех месяцев, — продолжает испанский специалист. Руководство «Медиза» и «Фаберсанитас», естественно, заинтересовано в том, чтобы

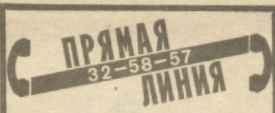
завод начал действовать уже в этом году. Значит, быстрее можно будет приступить ко второму пункту программы — созданию совместного предприятия по производству игл, различного медицинского инструмента одноразового использования.

Но сможет ли новое предприятие покрыть дефицит разовых шприцев, который, по скромным подсчетам, составляет в республике 300 миллионов штук в год? «Медиз» сможет пока удовлетворить треть потребности. Но с учетом загрузки резервных площадей выпуск одноразовых шприцев увеличится вдвое.

М. ГАРБУЗЕНКО,  
корр. УЗТАГ.

## «МЕДИЗ» НАБИРАЕТ «КОМАНДУ»





Три образца автоматизированных газовых горелок отпавились на днях в Лейпциг. На традиционной Международной ярмарке этого города они будут представлять передовую технологию нашей республики.

Авторы горелок — сотрудники Среднеазиатского филиала «ВНИИпромгаза» — надеются на заключение контрактов с зарубежными фирмами. Здесь есть уже опыт международного сотрудничества. Например, совместное предприятие, организованное с помощью болгарских специалистов, уже выпускает разработанные филиалом различные образцы газового оборудования. Они пользуются успехом как на внутреннем, так и внешнем рынках. Успех этого института показывает, что наша республика может быть не только поставщиком ценного сырья, но и наукоёмкой продукцией на уровне мировых образцов.

Во многих городах и районах в эти дни закладываются парки, сады и аллеи в честь 45-летия Победы над фашизмом. Так начал превращаться в жизнь план областного совета ветеранов войны и труда в честь этого славного юбилея, разработанный в начале года.

Планом предусмотрены также организация встреч ветеранов с молодежью, выступление в местной печати и по радиовещанию. Специальная комиссия уже начала в них публикацию отдельных глав из подготовляемой книги «Подвиг», где будут обобщены сведения об участниках Великой Отечественной войны. Активисты областного совета ВВИТ взяли под свой контроль торговое обслуживание тех ветеранов, которые не могут по болезни или инвалидности ходить в магазины. В планах — проведение специального месячника военно-патриотического воспитания в учебных заведениях и трудовых коллективах.

ГОД НАЗАД СОСТОЯЛСЯ СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ, НА КОТОРОЙ ВПЕРВЫЕ БЫЛО СКАЗАНО О ПОЛОЖЕНИИ СТАРЫХ, ОДИНОКИХ И БЕДНЫХ ГРАЖДАН. ЧТО УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ ЗА ГОД, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ИМ?

«КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА УВАЖАЙ, КАК СЕРДЦЕ МИРА...»

Это написал Бабарахим Машраб, чье 350-летие республика будет скоро торжественно отмечать. На долю великого поэта, великого скитальца выпало немало невзгод и лишений. Тем более мы должны прислушаться к его голосу...

ЕЩЕ СОВСЕМ НЕДАВНО газеты пестрели заголовками типа «Поможем страдающим людям» («Литературная газета», 12.04.89 г.), и мы, работники соцобеспечения столичной области Узбекистана, выходили с таким настроением на прошлогоднюю апрельскую сессию областного Совета народных депутатов — сессию, которая впервые за десять лет обратила свое внимание на нужды престарелых, увечных, страдающих в немощи и нищете. И вот уже позади два Съезда народных депутатов СССР, первый из которых едва ли не во главу угла вынес вопрос о субсидиях, позволяющих хоть как-то, не дожидаясь много лет вымучиваемых законоположений, поддержать брошенных на произвол судьбы сограждан. Да, наверное, это было самое большое завоевание собравшихся в Кремле бойцов перестройки — решение с 1 октября 1989 года подыять минимальный размер пенсий всем без исключения (в том числе и колхозникам, о которых хотелось бы сказать ниже особо) до семидесяти рублей в месяц. А затем был внесен на всенародное обсуждение проект нового Закона о пенсионном обеспечении, расширивший диапазон нововведений как по финансам, так и по статьям их расходов. Тем более что опубликована и «Программа ускорения социально-экономического развития Узбекской ССР и повышения благосостояния населения республики в 1991—1995 годах». Но вот пробежав с карандашом в руках многострунные колонки цифр, ни за одной из них я не нашел слов «старость», «пенсия», «пособия». Хотя на примере нашей области знаю, что они касаются шестой части населения! А с учетом многодетности — значительно больше.

Уместно привести и некоторые другие сведения, обладателями которых мы стали в процессе подготовки к упоминавшейся выше сессии Ташоблсовета. Было предпринято социологическое исследование в рамках программы «Забота». На анкету получено около тысячи ответов. Результаты неутешительны, что говорит о плохой заботе о нуждающихся. К примеру, на вопрос, испытываете ли вы затруднения при реализации своего права на установленные льготы со стороны органов здравоохранения, жилищно-коммунального хозяйства, торговли, бытового обслуживания населения и других, большинство выразили 68,8 процента отвечавших! Следует подчеркнуть, что речь шла об установленных льготах. Каково же тем, что их не имеет?

Многие из участников опроса не ограничивались сухими идеями и «нет», сопровождали их довольно пространными комментариями. Некоторые из них невозможно было читать без горечи и стыда. К сожалению, мы не могли донести всю боль почты до депутатов, но постарались хотя бы отдельные моменты отразить, так сказать, наглядно — в фотографии на выставке, подготовленной специально к сессии.

Такая подготовительная работа, несомненно, сказалась на тональности сессии. Впервые со всей остротой был поставлен вопрос о положении ушедших на «заслуженный отдых» дехкан, предъявлен предметный иск районным и хозяйственным руководителям. Однако боль-

шинство выступавших на сессии построило свои речи по принципу «Давай, давай» (чуть ли не каждый второй говорил о распределении мясных фондов), и ни один не произнес слова «даем». Пожалуй, в речи только одного депутата — молодого рабочего из Ангрена В. В. Гордиева — было заложено созидательное начало: он предложил создать фонд милосердия и общество инвалидов. Споры нет, это благородный, заслуживающий всяческого одобрения порыв. Но сколько же можно надеяться на разные фонды, общества, живущие на жертвовательные счета?

В этой связи вернусь к заметке «Поможем страдающим людям». Среди подписавших ее Е. Ештушенко, А. Чаковский, М. Шатров. Они обратились к читателям: «Ведь если каждый из нас даст на это гуманнейшее, не теряющее отлагательства дело хотя бы по одному рублю в год — проблема будет решена».

Делать добро!

СТАРЫЕ, ОДИНОКИЕ, БЕДНЫЕ

Нисколько не умаляя достоинств и значения такого рода добротворения, беру на себя смелость заявить, что «тугой узел» пенсионерских напастей при существующих реалиях ни «по-гордиевски», ни «по-ештушенковски» не разубить. Милосердие должно стать категорией государственной.

Что это на практике означает? А вот что: «сбросовская строка» должна обрести права гражданства в наших планах социально-экономического развития.

Между тем одиноких, престарелых граждан, нуждающихся в посторонней помощи, как мы их квалифицируем, в области сейчас проживает 4,075 плюс 280 инвалидов Великой Отечественной войны первой группы. Как им помочь? Ответ найден в откликах участников социологического исследования. На вопрос, следует ли осуществлять строительство жилых домов с комплексом социально-бытовых услуг для престарелых или необходимо расширить сеть домов-интернатов, 71,3 процента проголосовали за первый вариант.

В настоящее время область располагает всего двумя заведениями интернатного типа, всего... 400 мест. Правда, Алмалыкский горисполком намерен создать экспериментальный жилой дом — удобный для стариков и, мало того, предоставляющий помещения для их трудовой деятельности. Но решение о том принято еще в... 1987 году. Чирчик собирается построить специнтернат для инвалидов, его строительство начнется в... 1992 году.

Для спящего человека многообразие есть основа: ахангаранский дом психоневротиков на 130 мест строился десять лет! И даже при столь долгом ожидании, при котором опекаемые влачили жалкое существование в развалах постройки 1913 года (что и нашло отражение на нашей выставке), перед новосельем чуть не произошел конфуз. Местным властям вдруг приглянулось новое здание под горбольницу, и вопрос о его отчуждении «после реорганизации на высочайшем уровне» обсуждался вполне серьезно. Справедливость восторжествовала, однако этот эпизод не может не тревожить.

Реальные сдвиги за прошедший после сессии год, конечно, есть. Еще не так давно приводилась цифра: из 74 тысяч сельских пен-

сионеров только 2,074 пользуются внутриколхозным социальным обеспечением! Сегодня мы можем с удовлетворением констатировать, что картина резко изменилась. Совместные усилия депутатов и собесовских работников дали свои плоды: теперь в 97 хозяйствах области из 111 установлены доплаты к пенсиям!

В колхозе имени К. Маркса Ташкентского района затраты на пособия на треть превышают затраты всех колхозов области вместе взятых. Там, наряду с 50-рублевой надбавкой малообеспеченным одиноким пенсионерам здесь производятся ежемесячные выплаты инвалидам, одиноким матерям, многодетным семьям. Не забыты и воины-интернационалисты, получающие ежегодно помощь в размере 300 рублей.

Радует, что соответствующее движение началось и на промышленных предприятиях области. Там задают химки. Но хотелось бы, чтобы о своих ветеранах весомым рублем позаботились и в других отраслях.

А что могут сделать работники областного управления социального обеспечения? Истекшие месяцы были очень напряженными: в кратчайшие сроки удалось пересмотреть более 250 тысяч карточек получателей пенсий и пособий, чтобы ни к кому не опоздал «иногородний подарок» Верховного Совета СССР. В итоге оформлено свыше 120 тысяч перерасчетов. Средняя прибавка составила 20 рублей.

Не дает покоя цифра, которая уже была названа—4,075 немощных людей. Хорошо, что хоть немножко поправились их материальное положение, но ведь деньгами сами они распорядиться не могут! Кому-то из них на выручку придет действующая при райгосбесе отдела социальная помощь — их создано уже 34. В текущем году открываем еще 5, но все они охватить не в состоянии.

Много надежд в свое время возлагалось на шестую утвержденную райгосисполкомами организацию. Но инициатива эффекта не дала. Это наводило на мысль о персональном привлечении одиноких престарелых пенсионеров и нуждающихся в особом уходе инвалидов войны за ответственных партийными, советскими, профсоюзными работниками и собственными кадрами. Обратились с запиской-ходатайством в обком партии. И нашли полную поддержку. Первый секретарь, например, ознакомившись с нашими расчетами, выразил готовность взять под свою опеку двух человек.

Стоит, видимо, хотя бы в двух словах сказать о программе «Матонат», посвященной воинам-интернационалистам. Была ли необходимость в ее обособлении? Обнародован пофамильный список всех нуждающихся в постоянном попечении. В нем 137 инвалидов и 70 семей погибших. Всем категориям, полностью или частично утратившим трудоспособность и лишившимся кормильцев, установлены и выплачиваются пенсии. 27 человек, т. е. практически все, кто на то имеет право, обеспечены бесплатными машинами. В полном объеме задействована система других предусмотренных законом компенсаций.

И все же мы считаем, что черту подводить рано. Не все проблемы решены с учетом и работой вернувшихся к мирной жизни солдат. Кое-где до сих пор возникает неразбериха в применении различных льготных норм для них, в частности при оплате коммунальных и прочих услуг. А бывает, что к человеку вроде бы проявляется внимание, а оно на поверку оборачивается издевательствами над ним: безагоному инвалиду предоставили квартиру... на четвертом этаже. Так что «Матонат» — программа повышенной сердечности!

Но, конечно, мы стремимся, чтобы качество это — сердечность — присутствовало во всех делах. Даже если человек придет за обычной справкой. В сбросе привели в порядок территорию, где расставили скамейки. При входе—автомат с газированной водой. А недавно ввели бесплатные обеды для приезжающих из городов и районов посетителей. Написанным правилом коллектива стало: чтобы никто не ушел от нас обижанным.

Б. ЭРГАШЕВ, начальник Ташкентского областного управления социального обеспечения.

СОСТАВ

организационного бюро Ташкентского обкома партии по созданию Коммунистического райкома Компартии Узбекистана

Махмудов Мансуржан — 1951 года рождения, узбек, член КПСС, председатель Коммунистического райсовета народных депутатов — председатель оргбюро.

Айнабекова Мария — 1955 года рождения, казашка, член КПСС, колхозница колхоза «Узбекистан».

Алимбаев Мурат Маликович — 1961 года рождения, казах, член КПСС, первый секретарь Наримановского горкома комсомола.

Бабашина Наталья Николаевна — 1932 года рождения, украинка, член КПСС, председатель оргбюро.

— \*1946 года рождения, русская, член КПСС.  
Ким Вячеслав Сергеевич — 1950 года рождения, кореец, член КПСС, председатель правления колхоза «Политотдел».

Налибаев Ермакбай — 1950 года рождения, казах, член КПСС, председатель Коммунистического райисполкома.

Талипов Олимжон Арипович — 1950 года рождения, узбек, член КПСС, заведующий орготделом Наримановского горкома партии.

Темиров Юрко Александрович — 1932 года рождения, украинец, член КПСС, председатель оргбюро.

партийной комиссии при Наримановском горкоме партии.

Шек Анатолий Александрович — 1949 года рождения, кореец, член КПСС, секретарь Наримановского горкома партии.

Эргашев Юлдаш — 1944 года рождения, узбек, член КПСС, шофер Янгибазарского автопредприятия № 121.

СОСТАВ

организационного бюро Ташкентского обкома партии по созданию Янгильского райкома Компартии Узбекистана

Дадабаев Шухрат Атаханович — 1939 года рождения, узбек, член КПСС, первый секретарь Янгильского горкома партии — председатель оргбюро.

Абдуллаев Сарикбай — 1955 года рождения, казах, член КПСС, председатель президиума совета райагропромпсоюза.  
Исмаилов Махмуд — 1920 года рождения, узбек, член КПСС, председатель правления колхоза «Коммунизм».

рождения, узбек, член КПСС, шофер Янгибазарского автопредприятия № 121.

Якубов Михрэддин Зухриддинович — 1948 года рождения, узбек, член КПСС, консультант социально-экономического отдела обкома партии.

Касаткин Дмитрий Александрович — 1949 года рождения, русский, член КПСС, ответственный отдела организационно-партийной и кадровой работы обкома партии.

Муратов Владимир Зекирьяевич — 1950 года рождения, татарин, член КПСС, заместитель председателя Янгильского райисполкома, председатель райагропромпсоюза.

Хаджиев Абдумуталиб — 1936 года рождения, узбек, член КПСС, генеральный директор НПО «Среднеазиатско-механизация».

Хамрабекова Тожи — 1939 года рождения, узбечка, член КПСС, бригадир хлопководческой бригады колхоза им. Калинина.

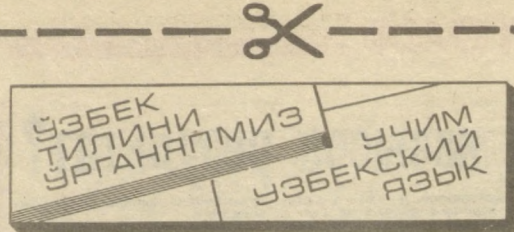
Шукуров Камалбек — 1951 года рождения, узбек, член КПСС, председатель Янгильского районного комитета народного контроля.

Юсупов Абдугани — 1946 года рождения, узбек, член КПСС, председатель Янгильского райисполкома.









# ЎНИНЧИ ДАРС — ДЕСЯТЫЙ УРОК

КОНСУЛЬТАНТ — КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ М. Р. УСМАНОВА

● Ассаломуалейкум, азиз дўстлар! Ўтган дарсда биз кундалик турмушда ва турли ҳаётий ҳолатларда учрайдиган сўзлар ва ибораларни ўрганиб олдингиз. Балким, сизлар уларни ўз ҳамкасбларингиз билан бўладиган мулоқотда қўллаб ҳам қўрган бўлишингиз мумкин. (Здравствуйте, дорогие друзья! На прошлом уроке мы начали знакомство со словами и фразами, употребляемыми в повседневном общении, в разных жизненных ситуациях. Думаем, вы хорошо изучили те слова и фразы, которые приводились на занятии. Может быть, вы даже уже пробовали использовать их в общении со своими слушателями.)

● Теперь опять вернемся к грамматике. Сегодня мы познакомимся с категорией принадлежности. Этот термин в узбекском языке называется «азалик категорияси».

Что означает понятие категории принадлежности? Оно является одним из основных категорий существительного и устанавливает отношение принадлежности между облада-

телем и предметом обладания. Принадлежность в предложении выражается тремя способами.

Первый способ — морфологический, т. е. с помощью аффикса принадлежности. Основными аффиксами принадлежности являются добавляемые после имен существительных следующие формы:

I — «а», «ё», «я», «и» добавляется буква «М»: она́м (моя мать), яам (моя мать), дунём (мой мир), иним (мой брат). После гласных Е, О, У, Ю, Ў, а также после всех согласных буква добавляется «ИМ»: топи́ем (мое будущее), ха́тиам (моя ошибка), ёгдуйм (мой свет), каратсим (мой каратэ), Чен Дюим (мой Чен Дю), обрўйм (мой авторитет), китобим (моя книга) и т. д.

Исходя из этого запомним морфологические формы принадлежности:

- Единственное число:  
 I — шахс (лицо) ... (и)м — онам, китобим.  
 II — шахс (лицо) ... (и)нг — онанг, китобинг.  
 III — шахс (лицо) ... (с)и — онаси, китоби.  
 Множественное число:  
 I — шахс ... (и)миз — она-

миз, китобимиз.  
 II — шахс... (и)нгиз — онангиз, китобингиз.  
 III — шахс... лари — оналари, китоблари.

Запомним: при множественном числе аффикс «лари» ставится перед аффиксом принадлежности. Соответственно: китобларим, китобларинг, китоблари; китобларимиз, китобларингиз, китобларимиз.

В двусложных словах, оканчивающихся на буквы «к» и «қ», при прибавлении аффиксов принадлежности «к» превращается в «г», а буква «к» в «г»: юрак-юрагим (мое сердце), оёк — оёгим (моя нога). Это положение не распространяется на односложные и в некоторых случаях на трехсложные слова: ўк — ўки (его пуля), иттифок — иттифок (его союз).

Второй способ — морфолого-синтаксический. При этом способе смысл принадлежности выражается с помощью аффикса родительного падежа личных местоимений и соответствующих им аффиксов принадлежности: менинг онам (моя мать), сенинг китобинг (твоя книга), унинг отаси (его отец), бизнинг онамиз (наша мать), сизнинг китобингиз (ваша книга), уларнинг отаси (их отец).

Третий способ — синтаксический. Этот способ осуществляется с помощью формы родительного падежа I и II лица множественного числа личных местоимений, которые выступают в роли обладателя, а предмет обладания ставится в именительном падеже: бизнинг китоб (наша книга), сизнинг цех яхши ишлади (ваш цех работал хорошо).

Кроме этих трех способов, имеется еще один способ, в котором смысл принадлежности выражается с помощью аффикса «ники». Тогда это слово выполняет роль сказуемого: бу уй меники (этот дом мой), ручка Рашидники (ручка Рашида).

● ПЕРЕВЕДИТЕ на русский язык следующий текст и при-

этом особое внимание обратите на слова, имеющие значение принадлежности:  
 Менинг оилам Тошкентда яшайди. Мен заводда ишлаймэн, рафикам фабрикада тикувчи. Менинг бир қизим, ики ўғлим бор. Уларнинг ёшлари катта. Ўғлимнинг ўз вазифаси бор. У — шифокор. Қизларимнинг касби ҳам ёмон эмас. Бишимча, Николай, сен ҳам шу ерда турар эксан. Ўзинг нима иш қиласан? Рафиканг нима билан машғул? Болаларинг-чи? Ўқишадими, ишлашадими? Уларнинг турмушлари қандай?

Бизнинг дўстлигимизга анча йил бўлди. Лекин, сенинг оилангиз яхши билмайман. Бизникига кел, Оила аъзоларим билан таништирамэн. Таклиф — меники, истак — сеники, Кел, алоқаларимизни тиклайлик. Келишдикми? Раҳмат!

### ЛУГАТ — СЛОВАРЬ:

- Анча — несколько
- Аъзолар — члены
- Алоқа — связь
- Бишимча — как я знаю
- Болалар — дети
- Бизникига — к нам.
- Чилмоқ — знать
- Бўлмоқ — быть
- Вазифа — задача; обязанность
- Даволамоқ — лечить
- Еш — возраст
- Келишдикми? — договорились?
- Машғул — занят
- Оила — семья
- Одамлар — люди
- Рафика — жена; супруга
- Сеники — твой
- Турмоқ — стоять; жить
- Танишмоқ — знакомиться
- Таклиф — приглашение
- Тикламоқ — восстановить
- Турмуш — жизнь; положение
- Тикувчи — швея
- Шифокор — врач
- Ҳоҳиш — желание
- Қандай — как
- Қиз — дочь
- Ўғил — сын
- Ўзинг — ты сам
- Ўқимоқ — учиться, читать.

Урок вел П. УМАРОВ.

## ЧЕТВЕРОНОГИЙ ГЕРОЙ

Поистине героический поступок совершил пес по кличке Кимба из небольшого баварского городка Бад Ниссинген. Он ценой своей жизни спас от пожара 5 человек. Это сообщение, опубликованное популярной западногерманской газетой «Бильд», тем более заслуживает внимания, что Кимба — представитель одной из самых миниатюрных декоративных пород собак «Чихуахуа». По своим размерам он меньше кошки — рост всего 20 сантиметров, а вес 200 граммов.

...Поздней ночью хозяйку дома Эдит Винмель разбудил звонкий тревожный лай Кимбы. Весь нижний этаж небольшого дома, в котором проживали две семьи, застал дым от неисправной системы отопления загорелись гардины, мебель, домашняя утварь. Едва люди выбежали на улицу, обрушились перевертыши здания. Козлева вынесли из горящего дома и маленького Кимбу. Однако было уже поздно — концентрация угарного газа оказалась для него смертельной.

Городское общество защиты животных приняло решение соорудить на местном собачьем кладбище памятник в честь отважного пса с надписью «Кимба спас 5 человек».



## ИНТЕРКЮРЬЕР «КОРОЛЕВА» БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Жизнь «королевы красоты» в США состоит отнюдь не из одних удовольствий. Во всяком случае так утверждает обладательница титула «Мисс США-89» Грэтхен Полхемус. На прошлой неделе она уступила свою корону двадцатилетней студентке из Детройта Карол Джист, которая одержала победу на конкурсе красавиц нынешнего года в городе Уичита (штат Канзас).

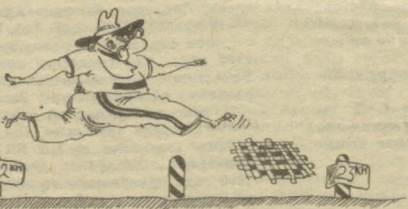
«Я посоветовала бы ей в первую очередь обратиться к хорошему юристу, — заявила экс-королева в интервью газете «Уичита нгль» в контракте, который ей предстоит подписать, много неясностей».

В течение года своего «царствования», сказала Полхемус, ей приходится работать по 12 часов в день практически без выходных, принимая участие в разного рода благотворительных, коммерческих и представительских мероприятиях. Несмотря на это, устроители конкурса отказались предоставить ей «отгул» для поездки в родной Техас, где она хотела навестить больную бабушку, перенесшую сердечный приступ.

Кроме того, утверждает «Мисс США-89», она до сих пор не получила всех обещанных победительнице прошлого года призов в пять тысяч долларов. Чтобы добиться своего, экс-королева пришлось даже прибегнуть к угрозе бойкота конкурса нынешнего года, на котором она должна была принять участие в церемонии «коронации» новой «первой красавицы» Соединенных Штатов.



## На дистанции эрудиты



## КРОСС-МАРАФОН: КИЛОМЕТР 23-й

У судейской коллегии накопилось немало вопросов, которые необходимо обсудить вместе с читателями. Но одна проблема, нашими планами никак не предусмотренная, настойчиво просится на страницы газеты, отодвигая все остальные на потом. Речь идет, увы, снова о плохой работе почты.

В картотке кросс-марафона скопился не один десяток писем, а которых участники забега выражают искреннее удивление и возмущение: «Мол, отправляли открытки в положенные сроки, а они, если верить почтовому штемпелю, ушли с отправляющего почтового отделения с опозданием. Соответственно их авторы потеряли драгоценные зачетные очки, а это особенно обидно, когда затратил столько сил и времени на разгадывание. Порой отправления вообще не доходят до редакции, и это очень сильно огорчает пострадавших, а иногда даже становится причиной мелких семейных трагедий.

«Вашу ответную открытку с записью о том, что наш ответ к заданию № 3 в редакцию не поступил, мы получили в субботу, одновременно с субботним номером «Ташкентской правды». Настолько я была ошарашена этим, что не могла уснуть два дня, да и сейчас чувствую себя неважно. Дети мои меня успокаивают, как могут. Ведь мы послали совершенно правильно расшифрованную криптограмму и ответ к ней в положенные сроки и ни-

как не ожидали такого финала. Теперь я не знаю, как быть — потеря 13 очков, которые мы точно заслужили, нас очень крепко ударила». Думаем, что эти строки из письма учительницы одной из газалентских школ Р. Г. Агишевой в комментариях не нуждаются.

В сходной ситуации оказалась и семья Авиловых из Алматы: «Когда мы начали в своей газете кросс-марафон, мы впервые для себя решили принять в нем участие. После третьего этапа (где, кстати, правильно решил задачу младший сын) в установленный срок отправили открытку, но спустя определенное время получили от вас сообщение, что наше решение не поступило. И вот у нас разыгралась целая драма: младший рыдает, старший отказывается продолжать участие в марафоне. Пытаюсь уговорить семью, что не все потеряно и нужно продолжать...»

В отличие от описанных случаев открытка, отправленная марафонцем М. Юсуповым из совхоза им. Свердлова Калининского района, в редакцию поступила, но с опозданием (представьте себе) на 13 дней. А поскольку сам автор в этот период находился на лечении в больнице, то, естественно, не смог оформить на почте уведомление. «Как тут быть, что предпринять? — спрашивает М. Юсупов. Может быть, обратиться в почтовое отделение, в чьем ведении находится почтовый ящик, куда я опустил открытку? Что ж, мы не отказались бы выслушать объяснения работников почты, обслуживающих больницу «Ташавотранса», что возле Куйлюка, если это, конечно, может хоть как-то прояснить ситуацию».

В одном из предыдущих номеров (27 января 1990 г.) мы уже писали о плохой работе чирчик-

ской почты, дела которой на общем фоне обстоит особенно неблагоприятно. Свидетельством тому — многочисленные письма чирчичков, пострадавших в процессе прохождения марафонской трассы.

Трижды оказались без вины виноватыми А. и Т. Алдыназовы: решение к заданию третьего этапа поступило от них с большим опозданием, а второй и четвертый прошли вообще без их участия. Трижды оказались без вины виноватыми А. и Т. Алдыназовы: решение к заданию третьего этапа поступило от них с большим опозданием, а второй и четвертый прошли вообще без их участия.

Пожоже, превратилась в систему почтовые перипетии для В. Кошеленко, который на каждом очередном этапе терпит от одного до четырех очков за опоздание с переправкой его писем из Чирчика в Ташкент. Не так часто, но не менее ощутимо страдает по той же причине А. В. Бондарев. А. О. Л. Воробьев, тоже из Чирчика, прислал в редакцию своего рода «почтовый роман» — хронологию отправки-получения писем и открыток кросс-марафона, начиная с самого старта. Истинно, что и говорить, удручающая. В заключение О. Воробьев высказывает такое предложение: «Полагаю, что в составлении проигравших не будет, если после финиша редакция изучит маршруты и скорости движения корреспонденции из разных уголков Ташкента и области до Ленинградской, 32. Ей-ей, материал будет интересен!». Честное слово, заманчивое предложение, и мы постараемся им воспользоваться. Тем более что обзетов для критического анализа у нас здесь более чем достаточно.

Говоря о плохой работе почты, мы не можем оставить без внимания и такую сторону дела, как доставка нашей газеты на дом. Уже не раз нам сообщали из всех уголков области, что номера «Ташкентской правды» подписчики, особенно в сельских районах, вынимают из почтовых ящиков с опозданием в один,

два, три, четыре дня... А последняя почта свидетельствует, что участвовали случаи, когда отдельные номера, в том числе и субботние, вообще не доходят до читателей. В этом плане очень показательна история с жительницей Ташкента С. Х. Сайфуллиной, которая, не получив со 105-го отделения один из декабрьских субботних выпусков, была вынуждена потратить на его поиски целый день, обойдя несколько библиотек и дойдя до самой нашей редакции. После такого непредвиденного рыска С. Х. Сайфулина, несмотря на успешное выступление на первом этапе, решила из спортсменов перейти в болельщицы, так как не уверена, что подобное не повторится в будущем. А жительница Чиланзара Е. Ю. Мокрова (почтовое отделение № 131), подписавшаяся на нашу газету с февраля, по сей день не получила ни одного номера. И хотя с дистанции не сошла и продвигается вперед вместе со своей сестрой весьма успешно, мы не уверены, что и она, а вместе с ней и десятки других марафонцев, страдающих из-за почтовых недоработок, в один прекрасный день не повесят свои кроссовки на гвоздь.

В заключение выполняем обещание, которое не удалось выполнить в прошлый раз: называем имена лидеров по сумме четырех этапов.

Впереди уже знакомым читателям ветеран Вооруженных Сил П. П. Савнар — 75 очков. За ним следуют С. Л. Кобелева — 72 очка, В. И. Беглова, В. Н. Протопопов, В. Прытков — по 71 очку, далее идут В. Ю. Атаев и А. Ш. Кадырова — по 69 очков, Э. Х. Нурматова и А. Г. Исаенко — по 67 очков.

Более расширенные цифровые данные мы опубликуем уже после завершения пятого и шестого этапов.



## ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

12 МАРТА

ЦТ I

7.00 «120 минут», 9.05 «Женщины, которым повезло». Телевизионный пятисерийный худ. фильм, 2-я серия — «Ирина». 10.20 Футбольное обозрение. 10.50 Фильм-концерт. 11.15 Л. Матуковский, «Аудитор». Спектакль. 12.50 Концерт. 12.55 Открытие внеочередного третьего Съезда народных депутатов СССР. По окончании — концерт. 15.30 «Откуда берутся детские художники?» 16.15 «Чародей танца». 17.10 Детский час. 18.10 «Крик». 18.55 Реклама. Объявления. Информация. 19.00 «Время». 19.30 «В мире И. Штрауса». 20.05 Футбольное обозрение. 20.35 Телевизионный пятисерийный худ. фильм «Королек — птичка певчая». 1-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Литературно-художественный видеоканал «Слово». 24.00 Телевизионная служба новостей.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15—10.05 Учебная программа. 11.05 На сессии Верховного Совета СССР. 12.05 «Фотокурс». 12.10 Киноконцерт. 12.55 Открытие внеочередного третьего Съезда народных депутатов СССР. 15.30 Телефильм. 16.50 Док. фильм. 17.35 Реклама. Объявления. Информация. 17.40 Концерт. 18.30 Сливдей. Чемпионат мира. 19.00 «Время». 19.30 Концерт. 19.45 Док. фильм. 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.50 «Рижский Домский собор». 21.20 Концерт. 22.00 Футбол. «Днепр» — «Торпедо». 23.50 «Мы вместе, мама». Худ. фильм.

УзТВ I

11.30 Телефильм. 11.40 «Птицы наших надежд». Худ. фильм. 12.55 Москва. Открытие внеочередного третьего Съезда народных депутатов СССР. 17.30 Телефильм. 18.05 «Петя и Красная Шапочка». Мультфильм. 18.20 Чемпионат СССР по волейболу. «Автомобилист» (Ташкент) — ТТУ (Ленинград). 19.00 «Наука — народному хозяйству». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Показывает студия «Ешлик». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.15 «И на камнях растут деревья». Худ. фильм. 1-я серия. 23.25 Новости.

УзТВ II

19.05 «Рассказы о профессиях» (рус.). 19.35 «Гайдуки». Худ. фильм. 21.30 Показывает студия «Ташкент».

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

21.30 Москва. «Время». 23.05 «Огашенио не подлежит». Худ. фильм (рус.).

## ВТОРНИК

13 МАРТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.00 «Женщины, которым повезло». Телевизионный пятисерийный худ. фильм, 3-я серия — «Дуся». 10.15 Футбол. «Днепр» — «Торпедо». 11.55 Детский час. 12.55 Реклама. Объявления. Информация. 13.00 «Время». 13.30 «Это было... было...» 13.50 «В мире животных». 14.50 «Еж, пес и мальчик Нико». Мультфильм. 16.35 Док. фильм. 17.00 Концерт. 17.20 «Проблемы социализма». 18.05 «Хор пловцов». 18.50 «Укрощение велосипед». Мультфильм. 19.00 «Время». 19.30 «Молодежный вестник». 20.10 Док. фильм. 20.35 Телевизионный пятисерийный худ. фильм «Королек — птичка певчая». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Док. фильм. 23.15 «Последняя стоянка». 00.15 Телевизионная служба новостей.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15—11.35 Учебная программа. 11.55 Разминка для эрудитов. 12.40 Концерт. 12.55 «Мы вместе, мама». Худ. фильм. 14.05 Ритмическая гимнастика. 14.35 «Цирк зажигает огни». Телефильм. 15.50 Концерт. 17.30 Ритмическая гимнастика. 18.00 Телестудии городов РСФСР. 19.00 «Время». 19.30 На внеочередном третьем Съезде народных депутатов СССР. В перерыве (20.30) — Спокойной ночи, малыши!

УзТВ I

17.30 Телефильм. 17.45 «Бескрылый гусенок». Мультфильм. 17.55 «Изучаем узбекский язык». 18.30 Дружеские встречи в Египте. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «По пути обновления». 20.20 «Всходы». Мультфильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает ансамбль «Райхон». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «И на камнях растут деревья». Худ. фильм. 2-я серия. 23.10 Новости.

УзТВ II

19.05 Регби. «Звезда» (Ташкент) — сборная СССР. 19.45 «Как доброго молодца женили». Худ. фильм. 20.50 Показывает студия «Ташкент».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

21.30 Москва. «Время». 22.00 Навстречу XXVIII съезду КПСС и XXI съезду КП Таджикистана.

## СРЕДА

14 МАРТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Женщины, которым повезло». Телевизионный пятисерийный худ. фильм, 4-я серия — «Зина». 10.20 «Родники». 10.50 «История с единицей». Мультфильм. 11.00 «Молодежный вестник». 11.40 «Вокруг света». 12.40 Минуты поэзии. 12.45 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». 13.00 «Время». 13.30 М. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Фильм-спектакль. 16.45 Концерт. 17.35 Детский час. 18.35 «Уральская вечерка». 18.55 Реклама. Объявления. Информация. 19.00 «Время». 19.30 «Ступени». 20.40 Телевизионный пятисерийный худ. фильм «Королек — птичка певчая». 3-я серия. 21.30 «Время». 22.00 «Крейцеров соната». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 00.35 Телевизионная служба новостей.

ЦТ II

17.30 «Ребята о зверятах». 18.00 Фильм-концерт. 18.30 «Гиттер и другие». 19.00 «Время». 19.30 На внеочередном третьем Съезде народных депутатов СССР. В перерыве (20.30) — Спокойной ночи, малыши!

УзТВ I

11.30 Математика. 12.00 Телефильм. 12.30 Основы Советского государства и права. 13.00 «Качал поляном». Спектакль. 17.30 Телефильм. 18.05 Мультфильм. 18.50 «Украсим землю садами». 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.30 «Ахборот». 20.50 Музыкально-литературная композиция. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Актуальная тема дня. 23.35 Новости.

УзТВ II

19.05 Телефильмы. 19.35 «Экипаж машины боевой». Худ. фильм. 20.45 Показывает студия «Ташкент» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

21.30 Москва. «Время». 22.00 «В одну-единственную жизнь». Худ. фильм (рус.). 23.10 Док. фильм.

## ЧЕТВЕРГ

15 МАРТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Женщины, которым повезло». Телевизионный пятисерийный худ. фильм, 5-я серия — «Наташа». 10.15 Концерт. 10.35 «Последняя стоянка». 11.35 Мультфильм. 11.55 Детский час. 12.55 Реклама. Объявления. Информация. 13.00 «Время». 13.30 «Жизнь, отдайная песней». 14.10 «Фотомодны и антиСПИД». 16.35 «Жизнь с песней». 17.00 Док. фильм. 17.55 Концерт. 18.30 «Теле-ЭКО». Журнал. 19.00 «Время». 19.30 «...До 16 и старше». 20.15 Концерт. 20.45 Телевизионный худ. фильм «Королек — птичка певчая». 4-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Актуальное интервью. 22.10 Телевизионное знакомство. 23.20 Концерт. 00.25 Телевизионная служба новостей.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15—12.35 Учебная программа. 13.00 Киноафиша. 14.00 Ритмическая гимнастика. 14.45 Телефильм «Труженики моря». 2-я серия. 15.50 Литературный театр. «Полярное», 43». 17.30 Концерт. 18.00 Док. фильм. 18.45 «Ступень к Парнасу». 19.00 «Время». 19.30 Информационная программа. В перерыве (20.30) — Спокойной ночи, малыши!

УзТВ I

11.30 Зоология. 12.00 Телефильм. 12.30 Химия. 13.00 «Гайдуки». Худ. фильм. 17.30 Основы эстетики. 18.05 Мультфильм. 18.20 «Бесхозяйственности — бой». 18.50 Навстречу празднику «Науруз». 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.20 Видовой фильм. 20.50 Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Яблоневый сад». Худ. фильм. 23.30 Новости.

УзТВ II

19.00 Концерт. 19.25 Телефильм. 20.20 Реклама. 20.30 Показывает студия «Ташкент».

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

21.30 Москва. «Время». 22.00 «Серая мышь». Худ. фильм (рус.). 23.30 Фильм-концерт.

## ПЯТНИЦА

16 МАРТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.00 «Крейцеров соната». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 11.35 «Все любят цирк». 12.10 «...До 16 и старше». 12.55 Реклама. Объявления. Информация. 13.00 «Время». Информационная служба новостей. 13.30 Встреча с писателем Ф. Абрамовичем в Концертной студии Останкино. 16.35 Док. фильм. 17.00 «Научный вестник». 17.45 «Воробейшка - хватушка». Мультфильм. 17.55 Музыкальная программа. 18.30 Док. фильм. 18.55 Реклама. Объявления. Информация. 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «Власть — Советам». 20.00 «Упущенная галактика». Мультфильм для взрослых. 20.05 Концерт. 20.35 Телевизионный пятисерийный худ. фильм «Королек — птичка певчая». 5-я серия. 21.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 22.00 «Это было... было...» 22.20 «Взгляд».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15—12.40 Учебная программа. 13.30 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спер-

так», 2-й и 3-й периоды. 14.20 Док. фильм. 14.50 «Как у Сунжи, как у реченки». 15.20 Телефильм «Труженики моря». 3-я серия. 17.25 К национальному празднику Иранландии. «Город надежды». 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (20.30) — Спокойной ночи, малыши! «Почему в море вода соленая».

УзТВ I

11.30 Обществоведение. 12.00 К 45-летию Победы. «Помни войну». Телефильм. 12.30 Природоведение. 13.00 «Экипаж машины боевой». Худ. фильм. 17.30 Уроки русского языка. 18.05 «Серебристый колокольчик». Мультфильм. 18.20 Показывает студия «Ешлик». 18.50 Мир искусств. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Проблемы народного образования. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт. 21.20 «Пресс-центр МВД УзССР сообщает...» 21.30 Москва. «Время». 22.15 «История одного произведения». Абдулла Кадыри.

УзТВ II

19.05 Телефильм. 20.00 «Внимание, на старт» (рус.). 20.30 Показывает студия «Ташкент».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

21.30 Москва. «Время». 22.00 Жемчужина «Шешмакома». 22.40 Телевизионный худ. фильм «Марк Твен против» (рус.).

## СУББОТА

17 МАРТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Мама, папа и я». 9.35 «Домашняя академия». 10.05 «Времена года». 11.05 Фильмы режиссера Г. Козинцева. «Дон Кихот». Худ. фильм. 12.40 «Партнер». 13.10 К 45-летию Победы. Худ. фильм «Запасной вариант». 14.35 «Гадкий утенок». Мультфильм. 14.55 «Очевидное — невероятное». 15.55 «Победители». 16.55 Фотокурс «Земля — наш общий дом». 17.00 Концерт. 17.25 «Политические диалоги». 17.55 VIII Международный фестиваль «Радуга». 18.30 «Международная панорама». 19.15 Премьера мультфильма «Легенда о черном волке». «Морской бой». 19.30 Вечер телевидения Ти-би-эс (Япония). 21.30 «Время». 22.00 Актуальное интервью. 22.10 «Телескоп». 22.35 Продолжение вечера телевидения Ти-би-эс.

ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Белый верблюжонок». Мультфильм. 9.05 «На экране служба Ю». 9.35 «Лебеди в пруду». Худ. фильм. 12.00 «Русская речь». 12.30 «Пресклуб». 13.30 Видеоканал «Содружество». 16.30 Видеоканал «Советская Россия». 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (20.30) — Спокойной ночи, малыши! «Братья Лю». Мультфильм. Часть 1-я.

УзТВ I

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.00 «Природа и мы». Кинопрограмма. 11.00 Показывает студия «Ешлик». 11.50 «Возвращаясь с солнцем». Худ. фильм. 13.10 Театр для детей. «Волшебное слово». Спектакль. 14.20 «Как вас обслуживают?» 18.05 «Птичий праздник». Мультфильм. 18.15 Передача для юношества. 19.00 Изучаем узбекский язык. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45

«Мир вокруг нас». Киноленте-ствие. 21.30 Москва. «Время». 22.00 Репортаж с республиканского курлутя работников агропромышленного комплекса УзССР. Концерт для участников курлутя.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

9.00 Литературно-музыкальная передача. 9.55 Кинопрограмма. 10.55 Фильм-концерт. 11.55 Худ. фильм «Провал операции «Большая медведица». 17.40 «Лабиринт». 18.20 Мультфильм. 18.40 Молодежь и перестройка. 19.20 «Мерос». 20.00 «Ахборот». 20.20 Концертная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Провал операции «Большая медведица». Худ. фильм.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 МАРТА

ЦТ I

8.30 «Спорт для всех». 8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 Тираж «Спортлото». 9.30 «С утра пораньше». 10.30 «На службе Отечеству». 11.30 Утренняя развлекательная программа «Ближ». 12.00 Концерт. 12.05 «Здоровье». 12.50 В мире сказок и приключений. Худ. фильм «Снегурочка». 14.30 «Педагогика для всех». 16.00 «Сельский час». Панорама. 17.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. 19.30 «Это что еще такое?» Мультфильм. 20.05 «Аткис». Худ. фильм. 21.30 «7 дней». 22.30 Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь. 22.45 Концерт.

ЦТ II

8.30 На зарядку становись! 8.45 «Как лисы с курами подружились». Мультфильм. 9.05 Концерт. 9.25 «Ягуар». Худ. фильм. 10.50 Док. фильм. 11.05 Реклама. Объявления. Информация. 11.10 Концерт. 11.55 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов — НБА. 12.55 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера П. Когана. «Секретный заказ». «Скоро лето». 13.40 Фильм — детям. «Тайна старого чердака». 15.00 Видеоканал «Советская Россия». 17.30 «Планета». Международная программа. 18.30 Музыкальный видеоканал. 20.30 Спокойной ночи, малыши! «Братья Лю». Мультфильм. Часть 2-я. 20.45 «Если вам за...» 21.30 «7 дней». 22.30 «Этот прекрасный зрелый возраст». Худ. фильм. 23.40 Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР и США.

УзТВ I

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.00 Фильм-концерт. 10.30 Передача для школьников. 10.55 «Хотиминг ери». Спектакль. 12.45 Документальный экран. Кинопередача. 13.30 «За столом деловых встреч». 15.00 «Программа Дружба». 16.00 Концерт. 16.45 Реклама. 18.00 Для детей. «Съезд гунчалары». 18.40 «Человек и сфера услуг». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Научно-популярная программа. 20.25 Рекламный выпуск. 20.30 «Ахборот». 20.50 «С полком фильмотеки». 21.30 Москва. «7 дней». 22.30 Вечер лирики.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

10.00 «Ахборот». 10.25 Док. фильм. 10.40 Студия «Дониш». 11.15 Фильм-концерт. 12.35 Худ. фильм «Мой любимый клоун» (рус.). 17.35 Мультфильм. 18.00 Чудо-букварь. 18.30 «Спутник телезрителя». 20.00 Информационная программа «Хафта». 21.30 Москва. «7 дней». 22.30 Худ. фильм «Мой любимый клоун» (рус.).



# ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МОЗАИКА



это направление по своему качеству, мне кажется, не столь выразительно.

— Крис, му а какое направление представляете Вы!

— Да я как-то даже об этом поначалу и не задумывался. Никаких событий, перевернувших мое представление об окружающем мире и способных дать необычный творческий импульс, в моей жизни не происходило. Да и в моей биографии в общем-то ничего примечательного. Школа, потом технический вуз (кстати, учился в одной группе с Володей Кузьминим), затем аспирантура. Правда, всегда рядом была и музыка. С детства играл на

году, когда я пришел к Марку Зехарову в театр имени Ленинского комсомола. В составе группы «Рок-ателье» я был участником таких популярных спектаклей, как «Онона и Авось», «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты», «Тиль».

— А популярность — она пришла позже!

— Наверное, с того момента, когда я стал выступать в театре Аллы Пугачевой. Правда, до этого «Рок-ателье» долго гастролировало в Голландии, и у нас была хорошая возможность оценить себя в сравнении с «крепкими» зарубежными ансамблями.

— Ну и как впечатления от Голландии!

— Это не только страна тюльпанов, но и хороших музыкантов. И еще одна примечательная черта: там самые известные группы не стесняются играть в небольших залах

— Я далеk от мысли утверждать, что театр Аллы Борисовны — идеальный творческий союз, но здесь, во-первых, просто невозможна откровенная халтура, а во-вторых, контакт с талантливыми людьми заставляет постоянно совершенствоваться и самому.

— Крис, а себя Вы считаете талантливым!

— Скорее, нет. Я очень разноталановый человек. Умею вроде бы многое, но все как-то понемножку. Играю на пианино, гитаре, могу сесть за ударную установку, сочиняю музыку, пою, пишу стихи, в последнее время занимаюсь и административной деятельностью, ведь я еще сам для себя и продюсер, дружу со спортом — охотно выхожу поиграть на теннисный корт в свободное время. Наверное, было бы лучше, если бы я делал что-то одно, но очень хорошо...

— Именно поэтому многое, что Вы исполняете, создается обычно в содружестве с кем-то!

— Свежий взгляд со стороны на собственную работу всегда необходим. Например, последняя моя пластинка записана с Кареном Кавалерьяном — автором текста песни «Ночное рандеву».

— Крис, Вы постепенно становитесь на нашей эстраде «штатным» создателем хитов...

— Нет, это не цель. Я хочу просто, чтобы к зрителям вместе с моими песнями приходил праздник.

О. ЧЕРКАСОВА,  
А. КРИВЕЛЕВА.

## ДЕТИЩЕ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Никто из нас не представляет себе жизнь без газет и журналов. А начался их путь к широкому читателю ровно 280 лет назад — в начале 1710 года, когда указ Петра Первого окончательно утвердил так называемый гражданский шрифт.

Уже через год в Петербурге открылась первая типография, пользовавшаяся новым шрифтом. Им печатались и «Ведомости» — первая русская газета, выходившая в Москве, а также календари, материалы официального содержания, светские книги. Царь-реформатор прокладывал путь просвещению и науке.

Введение гражданского шрифта оказало большое влияние на образование нового русского письма, более легкого и разборчивого, чем прежнее.

В. ГАНШИН,  
корр. ТАСС.

ЛЕНИНГРАД.

ОТ РЕДАКЦИИ:

В выходных данных «ТП» за 8 марта неверно назван день недели. Приносим извинения читателям за ошибку.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА» ВЫЙДЕТ В ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 МАРТА.

Гость 8-й страницы

## Интеллигент рока Крис Кельми

— Крис, Ваш облик и творчество действительно не совсем соответствуют привычному образу бунтующего рок-лидера...

— Рок он ведь тоже очень разноталанливый. А я просто не из тех ребят, которые пришли на эстраду, что говорится, с улицы. Школа уличных бунтарей воспитала много хороших музыкантов за рубежом, у нас

пианино, окончил школу Дунаевского, а четыре года назад стал выпускником фортепианного отделения института Гнесиных. Так что с полным правом теперь считаю себя пианистом.

— После этого началась полноценная жизнь профессионального музыканта!

— Началась она еще в 80-м

для маленькой аудитории. На первом месте тут прежде всего творчество. У нас иначе: только достали аппаратуру, сделали один даже неудачный клип, записали пару песен, как тут же требуют большой зал, стадион... Словом, коммерция над искусством.

— В театре Пугачевой все по-иному!

## ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ

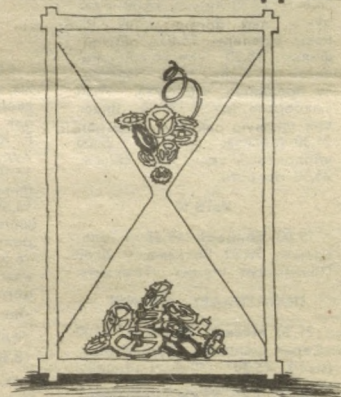


Рис. И. МУРОМЦЕВОЙ.

## КРОСС-МАРАФОН: КИЛОМЕТР 23-й

1	2	3	4	5	6	7	8	9
12			10		11			
				14				
15			16				17	
			18			19		
20	21					22		24
			27					26
28								29
		30	31		32		33	34
35			36				37	38
39			40			41	42	
				43	44	45		
46				47			48	49

КРИПТОГРАММА К 23-МУ КИЛОМЕТРУ:

- 1, 13, 18, 43, 27; 11, 26, 41, 17, 21; 15, 45, 12, 14, 31
- 36, 7, 35, 37, 10; 30, 16, 39, 48, 32; 2, 34, 43, 47, 44;
- 33, 31, 5, 25, 17; 42, 47, 22, 2, 23; 46, 19, 20, 41, 1;
- 22, 9, 29, 1, 40; 28, 34, 6, 45; 34, 38, 30, 21; 39;
- 46, 32, 48; 8, 13, 12, 24; 4, 31, 3, 25; 11, 49, 10;
- 38, 36; 20, 23, 28, 14, 5; 33, 40, 29, 2; 42, 15, 27;
- 26; 7, 19, 30, 48, 37; 18, 13, 40, 6, 44; 9, 6, 16, 38;
- 4, 3, 34, 39, 21, 18, 41, 24.

По горизонтали: 1. Вымерший подвид лошади, обитавший в степях европейской части СССР. 2. В Украине до 1870-х годов. 4. В философии: одна из основных объективных форм существования бесконечно развивающейся материи. 7. Немецкий физик, иностранный член корреспондент Петербургской Академии наук, автор трудов по механике, гидродинамике, теплоте. 10. Трехминутный период в поединке боксеров. 12. Незаконно израсходованные государственные средства, имущество. 13. В старину у украинцев: длинный чуб, оставаемый на бритой голове. 15. Единица мощности электрического тока. 16. Герой эранизированных повестей В. Липитова. 17. Первый изданный в нашей стране сборник стихов В. Высоцкого. 21. Современный американский писатель, автор романов «Кентавр», «Переворот», «Лаяй поженится». 22. Составная часть медицинских или солнцезащитных очков. 25. Земельная мера, используемая в некоторых странах. 26. Персонаж трагедии В. Шекспира. 27. Смысловое слово ударя, точка, трясина во время движения при помощи специальных устройств. 28. Пряность, используемая при приготовлении плова и других блюд. 29. В библейской мифологии: первая женщина на Земле, праматерь рода человеческого. 30. Мексиканский живописец, один из создателей национальной школы монументальной живописи. 33. Совокупность обобщенных положений, образующих науку или один из ее разделов. 35. Английский композитор, органист, изобретатель. XVI—XVII вв., представитель национальной школы мадригала. 36. Род многолетних трав семейства сложноцветных, употребляемых в пищу. 37. Небольшой оросительный канал в Средней Азии. 39. Жилое помещение на чердаке под сводом крыши. 41. Высшее учебное заведение. 43. Револютер, созданный бельгийским оружейником и названный его именем. 46. Выдающийся латышский поэт, активный революционер и общественный деятель. 47. Шит с меняющимися световыми сигналами или надписями. 48. Выдающийся русский баснописец.

По вертикали: 1. Замечательный советский режиссер, организатор и руководитель камерного театра, впоследствии ликвидированного. 2. Первоначальный образ, прообраз для создания литературного персонажа. 3. Роман Э. Золя из серии «Ругон-Маккары». 5. Налет, образующийся в результате коррозии металла, ржавчина. 6. Историческая провинция во Франции, в бассейне реки Луар. 7. Выдающийся французский живописец XIX века, автор картин «Запрет на травлю», «Архангел». 8. Азербайджанский советский писатель, автор романа «Магомед, Мамед, Магомед». 9. Персонаж романа К. Симонова «Живые и мертвые». 10. Старинное название вонга на Руси. 11. Настольная игра. 14. Химические процессы в живом организме, направленные на обновление клеток и тканей. 18. Кальций советский писатель, автор романов «Товарищ», «Маньчжур», повести «Записки молодого бойца». 19. Советский живописец, передвижник, автор картин «По реке Оке», «Прачичи», «Девушка с кувшинком». 20. Выдающийся узбекский поэт, драматург, общественный деятель. 21. Парнокопытное животное рода баранов. 23. Дорога, оакаяменная по бокам деревьями. 24. Город в Павлодарской области, пристань на реке Иртыш. 31. Крупный полуостров

в Азии. 32. Древнегреческий историк и писатель, автор семитомного труда о походах Александра Македонского. 33. Популярный в недалеком прошлом эстрадный певец, исполнитель песни «Подмосковные вечера». 34. Жители утопической коммунистической страны, описанной в книге французского литератора XIX века Э. Кабе. 35. Страхующее устройство автомобиля на случай легкого удара. 38. Советский писатель и драматург, автор книг «Травя забвенья», «Кладбище в Скелянах», «Алимаз мой венец». 40. Плотная ткань с мелкими рубчиками. 42. Известный американский ученый, автор популярнейших книг по воспитанию детей в раннем возрасте. 44. Офисный титул в Османской империи. 45. Наименование небольшого поселка у некоторых народов Средней Азии, Казахстана, Северного Казахстана.

Редактор  
Н. Я. КОВАЛЕВ

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Орден Трудового Красного  
Знамени типографии  
Издательства ЦК Компартии  
Узбекистана.

Р. 02623. Д. 1988.

Индекс 64673.