

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

1990  
МАЙ  
5  
СУББОТА  
№ 86 [9221].  
Цена 5 коп.

О С Н О В А Н А  
В Ф Е В Р А Л Е 1954 г.

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов

ДА БУДЕТ  
ТАК!

ГАЗЕТА ГЛАЗАМИ  
ЖУРНАЛИСТОВ  
И ЧИТАТЕЛЕЙ

И тем, кто делает газету, и тем, кто ее читает, безразлично, какой должна быть наша «Ташкентская правда». Мы — союзники, и потому нам надо выступать вместе в освещении тех проблем, с которыми постоянно сталкиваемся в жизни.

Вот почему мы поставили перед собой цель не заниматься критиканством, а высказать конструктивные предложения, которые помогли бы совершенствовать нашу работу. Тем более что повод для этого более чем подходящий: страна обсуждает проект Закона о печати.

Столько лет мы жили без закона. Но сегодня, в День печати, хотелось бы пожелать себе и вам, дорогие друзья, чтобы следующий наш праздник мы встречали, имея мудрый закон, который бы позволял журналистам чувствовать себя увереннее и давал возможность делать газету лучше.

Да будет так!

СЕГОДНЯ  
ДЕНЬ  
ПЕЧАТИ



ГАЗЕТЕ  
«ЯНГИ ЙЎЛ» —  
60 ЛЕТ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!  
ДРУЗЬЯ!

С особенным чувством мы, ваши младшие по возрасту братья — газетчики из «Ташкентской правды» (ведь вам уже шестьдесят, а нам пока нет еще и сорока!), поздравляем вас в день замечательного юбилея — 60-летия со дня выхода первого номера газеты.

Годы быстротечны, тем более, когда работаешь в газете. Но какая награда, что сегодня уже несколько поколений янгиольцев просто не могут представить себе жизнь без своей, болеющей всеми проблемами и живущей всеми радостями города и района, пусть и небольшой по формату газеты! Недаром говорится: мал золотник, да дорог. Вот и ваша газета отличается тем, что на небольшой площади умеет вместить в себя все то, что нужно и хочется знать людям.

Замечательные традиции газеты хранят все 60 лет новые газетчики, которые приходят работать в редакцию. Это оперативность, смелость, искренность, которой отличаются все четыре страницы газеты «Янги йул». Название вашей газеты — знаменательно, тем более для журналистов — ведь их работа это всегда новый путь, хотя речь, бывает, идет о самых обычных вещах, из которых состоит наша жизнь. Вы, наши коллеги, всегда умеете находить этот новый путь, делая каждый номер газеты интересным для читателей. Так и держите! Желаем вам всем, наши дорогие братья по перу, новых ударных статей, желаем вам любви читателей, желаем здоровья, мужества и правды в каждой напечатанной строке.

Коллектив  
«Ташкентской правды».

## На праздник — к нам!

6 мая журналисты «Ташкентской правды» приглашают всех своих читателей, и в особенности подписчиков, на свой профессиональный праздник. Пусть не удивляет вас то, что на календаре Днем печати обозначено 5 мая. Мы решили отпраздновать свой праздник пусть позже, но лучше.

Итак, 6 мая в 11 часов утра в сквере возле ресторана «Зарафшан» зазвучит музыка. Это «Ташкентская правда» звуками веселой мелодии будет приветствовать своих друзей. Тут вас ждут конкурсы на лучший танец — сможете

станцевать даже «Ламбеду»; на самый меткий бросок в игре «дартс»; на самый высокий полет воздушного змея — мы хотим с вашей помощью возродить народную традицию запускать весной эти чудесные игрушки для людей всех возрастов. Будет и еще один конкурс, условия которого вы узнаете на празднике. А вот о призах можно сказать уже сейчас: это — самые последние (они поступили в Ташкент вчера) модели радиопаратуры фирмы «Вега» — касетные магнитофоны, стереомагнитолы, радиоприемники. Тут, прав-

да, есть одно весьма существенное «но»: приоритет в конкурсе имеют наши подписчики, жюри будет начислять им поощрительные баллы. Мы позаботились и о тех, кто не успел подписаться на «ТП» — тут же на месте вы сможете оформить подписку. Мы так хотим доставить вам удовольствие...

Впрочем, мы будем рады встрече с вами в любом случае — завоеуете вы призы или нет. Нас всех ждут, кроме развлечений, чай, варенье, леченье, интересные знакомства, приятные неожиданности. Приходите...

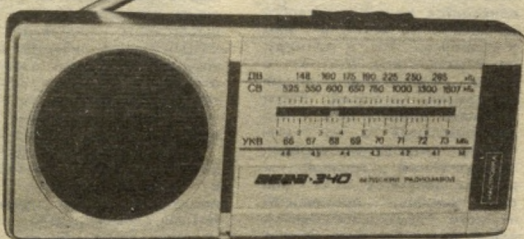
Одним из сюрпризов нашего праздника 6 мая будет блин-конкурс. В конкурсе много призов — от фирменных блокнотов «Ташкентской правды» до радиопаратуры.

«Вега» — высококачественная радиопаратура для всех — таков девиз Бердского радиозавода. Для тех из наших подписчиков, кто выигрывает 6 мая в конкурсе «Ташкентской правды» вот этот радиоприемник «Вега», девиз будет звучать иначе — «Радиопаратура только для вас». Итак вы убедились: подписка на «Ташкентскую правду» — оптимальное решение!

АБОНЕМЕНТ № 64673	ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА
Имя: _____	Фамилия: _____
Адрес: _____	Индекс: _____
Подпись: _____	Дата: _____

Индекс «Ташкентской правды» — 64673.

Стоимость подписки с юнем — 4 руб. 48 коп.



## Премии — журналистам

Секретариат правления Союза журналистов Узбекистана подвел итоги республиканских творческих конкурсов за 1989 год.

По конкурсу на лучшую журналистскую работу года лауреатами премии Союза журналистов стали:

Носирова Кутби, корреспондент журнала «Мушму»; Ныязов Муратбай, редактор Каракалпакского телевидения;

Усмонов Ислам, заведующий отделом редакции газеты «Еш ленинчи»; Эргашев Алибой, заведую-

щий отделом Бахмальской районной газеты «Галаба байроги» (Джизакская область);

Холматова Мукаррама, собкор ленинской городской газеты «Ленин йули» (Андижанская область); Зоирова Сайера, корреспондент областной газеты «Кашкадаре хакикати»;

Джаббаров Шухрат, старший корреспондент газеты «Кишлок хакикати» — «Сельская правда»; Жураев Ашурал Очилевич, заведующий отделом газеты «Узбекистон адабиети ва санъати».

[Окончание на 3-й стр.]

КНИЖНЫЙ  
БАНКТАШКЕНТСКОЙ  
ПРАВДЫ

# В ПОДАРОК ДЕТЯМ— 1000 КНИГ



Немного книг в детдомовской библиотеке, к тому же часть из них давно пришла в ветхость. Новые поступления чрезвычайно редки, да и откуда им взяться, если несколько лет в детдоме и библиотеке не было. Лишь недавно областной наробраз расщедрился на полставки. Но скажите, много ли охотников работать за 47 рублей в месяц? Не без труда удалось отыскать библиотекаря.

Потому в приобщении детей к книге воспитатели цирничского детского дома № 14 полагаются главным образом на себя. Раиса Петровна Заяшникова, например, приносит книги из дома, берет у знакомых подшивки журнала «Вокруг света», «Наука и жизнь», которыми так интересуются ребята.

У Заяшниковой книгами увлечены все. Каждый день после занятий в школе и приготовления уроков — семейное чтение. Ребята собираются в гостиной, где все, как в хорошем доме: цветы и занавески теплых тонов, мягкая мебель и телевизор, проигрыватель с набором пластинок классической музыки и даже аквариум. И начинается чтение вслух.

Раиса Петровна, да и другие воспитатели считают, и не без оснований, что семейное чтение не следует ограничивать художественной литературой. Очень важно пробудить у начинающего читателя интерес к знаниям. И здесь не последнюю

роль призвана сыграть литература научно-популярная. Чуть ли не по всем группам прошла «Энциклопедия чудес», вызвавшая общий интерес и даже дискуссии.

Жизнь в детдоме полна событий. Есть свой вокально-инструментальный ансамбль. Юные артисты ставят самостоятельные спектакли. Ребятам подарили видеосистему — фильмы они берут напрокат. Горнолыжный спорт, состязания по баскетболу и волейболу — все это отнимает немало времени. И все же книга не остается в забвении. Ира Карасева увлекается А. Гринном, Валя Моисеева — С. Есениным. Некоторые ребята пробуют силы в стихосложении.

А теперь возможности юных любителей книги станут еще больше: ташкентская городская библиотека «Билим» подарила ребятам 1.000 книг. Русская и узбекская классика, произведения советских писателей, сказки народов мира — есть что выбрать.

На снимке: ребята с удовольствием приняли подарок.

Фото А. РАХИМБАЕВА.

## XXXXI ОКТЯБРЬСКАЯ РАЙОННАЯ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ ПАРТИЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Состоялась XXXXI Октябрьская районная отчетно-выборная партийная конференция.

На конференции прямым голосованием избраны первым секретарем и членом бюро райкома партии Х. С. Арипов, вторым секретарем и членом бюро райкома партии — Е. А. Лойко, секретарем и членом бюро райкома партии — Х. С. Атаматова.

Избраны районный коми-

тет партии и контрольно-ревизионная комиссия районной партийной организации, делегаты на XXVII Ташкентскую городскую и XXIV Ташкентскую областную отчетно-выборные партийные конференции, рекомендованы кандидатуры для избрания делегатами XXII съезда Компартии Узбекистана, XXVIII съезда КПСС, в составы выборных органов вышестоящих партийных организаций.

## V АКМАЛЬ-ИКРАМОВСКАЯ РАЙОННАЯ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ ПАРТИЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Состоялась V Акмаль-Икрамовская районная отчетно-выборная партийная конференция.

На конференции прямым голосованием избраны первым секретарем и членом бюро райкома партии К. М. Рафинов, вторым секретарем и членом бюро райкома партии — В. А. Минин, секретарем и членом бюро райкома партии — Т. Т. Сул-

танова, председателем контрольно-ревизионной комиссии районной партийной организации — Г. И. Медников, работавший ранее председателем партийной комиссии при райкоме партии.

Избраны районный комитет партии и контрольно-ревизионная комиссия районной партийной организации,

На состоявшемся пленуме районного комитета партии избрано бюро.

Состоялся также пленум контрольно-ревизионной комиссии районной партийной организации, избравший председателем комиссии Я. У. Усманова, работавшего ранее председателем партийной комиссии при райкоме партии.

На конференции выступил член бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана, председатель исполкома Ташгорсовета народных депутатов Ш. Р. Шаабдурахимов.

делегаты на XXVII Ташкентскую городскую и XXIV Ташкентскую областную отчетно-выборные партийные конференции, рекомендованы кандидатуры для избрания делегатами XXII съезда Компартии Узбекистана, XXVIII съезда КПСС, в составы выборных органов вышестоящих партийных организаций.

На состоявшемся пленуме районного комитета партии избрано бюро.

## В ТАШКЕНТСКОМ ОБКОМЕ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ОБЛАСТНОМ СОВЕТЕ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Ташкентский обком Компартии Узбекистана и областной Совет народных депутатов наградили Почетной грамотой С. Хасанова, зав. отде-

лом газеты «Ташкент хакиката», за долготелетнюю плодотворную работу в редакции. Почетной грамотой Ташкентского обкома Компартии Уз-

бекистана и областного Совета народных депутатов награжден В. Д. Сероуров, заместитель председателя областного комитета народного контроля, за безупречную работу в партийных органах и органах народного контроля.

## ДУМАТЬ И ЕЩЕ РАЗ ДУМАТЬ



П. БОРШОВ,

заведующий отделом партийной жизни «ТП» Журналисты в большинстве своем — народ думающий. А сейчас, когда идут жаркие баталии о роли нашей партии в условиях многопартийности, думать нам придется куда больше и напряженнее, чем раньше.

Как не вспомнить замечательные слова одного из патриархов советской журналистики Анатолия Аграновского: «Хорошо пишет не тот, кто хорошо пишет, а хорошо пишет тот, кто хорошо думает». И не имея Закона о печати, многие мастера пера следовали этому правилу.

Но за последние два года наша газета столкнулась с пятью судебными исками. Журналистов обвиняли во многих грехах: и в необъективности, и в оскорблении чести и достоинства. Но вот что интересно — до прямого суда дело в значительной части не доходило, истцы забирали свои заявления.

К чему это говорю? В Законе о печати следовало бы предусмотреть и ответственность тех, кто замахиивается на правду в журналистских материалах.

## НЕ ПЕРЕСТРАХОВАТЬСЯ БЫ...



Т. МУМИНОВ,  
инструктор Акмаль-

Икрамовского райкома партии Несомненно, целый ряд статей проекта Закона о печати приблизит то, о чем пока приходится мечтать — свободу печати. Но много в нем и спорного. ...Вот, к примеру, по поводу статьи 6 — о праве учреждения средств информации — копий будет поломано немало. Есть в ней альтернативный и, на мой взгляд, хитроватый вариант, предложенный группой народных депутатов СССР (надо полагать, противников частного предпринимательства). А вот я бы, будь депутатом, проголосовал за первый вариант, предпо-

лагающий право учреждения газет любым гражданским СССР. Такая возможность непременно должна существовать в правовом демократическом государстве, где Конституцией утверждается право свободы слова.

Только при многообразии форм владения средствами массовой информации, при их жесткой конкуренции — двигателе прогресса — читатель может быть в выигрышном положении. Ну а статья 5 (о недопустимости злоупотреблений) и станет рычагом, который не позволит прибегать некоторым изданиям к любым средствам, оправдывающим цель.

У меня ощущение, что после вступления в силу такого проекта закона газетчикум станет жить и работать труднее. Хотя говорят, что закон призван прежде всего облегчить судьбу тех же журналистов. Но что же, кроме «отмены цензуры» и «ограничения вмешательства», дает закон пишущему люду, чтобы они лучше работали? Судя по проекту закона — мало.

По всей видимости, самим журналистам надо еще хорошо подумать, чтобы будущий закон стал более рабочим, а не ограничительным...

## ГДЕ СКРЫТЫ РЕЗЕРВЫ



А. ТАШКЕНБАЕВ,  
корреспондент отдела сельского хозяйства «ТП»

Проект Закона о печати в первую очередь вызвал особое внимание в среде самих журналистов. И это вполне объяснимо. Долгие годы наша пишущая братия тоже не имела возможности открыто сказать о своих проблемах. А их накопилось предостаточно.

Не буду сейчас говорить о всех, остановлюсь лишь на одной, особенно волнующей газетчиков. Перейдя на хозяйственный расчет, самоокупаемость, каждая газета должна изыскивать резервы для роста тиража.

В связи с этим в проекте Закона о печати у меня большой интерес вызвал раздел, в котором говорится о распространении массовой информации. Здесь есть немало возможностей у печатных изданий «работать» на повышение тиража.

«Распространение продукции средств массовой информации, зарегистрированных в установленном настоящим законом порядке, осуществляется издателем непосредственно либо на договорных или иных законных основаниях, предприятиями связи, другими организациями, а также гражданами и объединениями граждан».

Таким образом, каждая газета будет вправе привлекать к распространению своей продукции любых граждан. Иными словами, дело процветания газеты будет находиться в руках самих работников газет.

глазами журналистов и читателей

## УБИТЬ ДРАКОНА



**Е. ИЦКОВИЧ,**

художественный руководитель театра-студии «Колесо»  
Я знаком с некоторыми журналистами «Ташкентской правды». Интереснейшие люди. Имеют свой взгляд на проблемы, умеют анализировать. Язык свободный, образный. Но куда все это девается, когда читаешь их материал?

Дело здесь, думаю, не в цензуре внешней, на которую мы долгие годы кивали, а в нашем внутреннем цензоре.

И хотя в проекте Закона о печати говорится, что цензура средств массовой информации не допускается, мне кажется, что мы еще долго будем находиться в заложниках Дракона, которого сами же взлелеяли в годы запретительства.

Большинство из нас — дети своего времени, а потому привыкли мыслить былыми стереотипами. Мы знаем только один цвет: не научились различать полутона.

А ведь газета просто обязана быть полем столкновения противоречивых мнений. Несомненно, вначале это заставит людей растеряться, но потом мы обязательно научимся мыслить гибко, сопоставлять. У нас же до сих пор доминирует принцип: «Мы не читали, но мы осуждаем!»

Раздавались же в годы расцвета антиалкогольной кампании голоса, что совершаем глупость. Но их не пустили на газетную полосу. А что сегодня имеем? Кто-то же выступал в свое время против монокультуры. Враз! А на деле?

Так давайте же научимся видеть жизнь во всем ее многообразии! Не бойтесь сомневаться, спорить вслух.

## НУЖЕН СВЕТ

## В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ



**Т. ЮЛДАШБАЕВ,**  
директор Астрономического института АН УзССР,  
член корреспондент АН УзССР

У нас раньше многие темы были закрыты. Сейчас другой пережест: лишь обо всем,

даже если факты сомнительные. Возьмем проблему НПО. Публикации вызывают понятный ажиотаж у читателей, а ведь ученые относятся к вопросу неопознанных летающих объектов весьма скептически. А потом нас же и упрекают — печать, мол, пишет, а вы отмахиваетесь, обвиняют чуть ли не в снобизме.

Нас всегда заносит в крайности. При этом иногда проявляются конъюнктурные соображения. Сейчас критика чем нетерпимее, тем считается лучше. Важно разнести все в пух и прах. О добром говорить стало «не модно».

Все-таки нужен взвешенный подход. Крайности не дают объективной информации: они апеллируют к эмоциям. Вы заметили: обилие негативной информации «обо всем» вызвало растерянность людей. А главное — теряется надежда на выход из тупика, в котором оказалось общество. Перестройка не получится, если не будет надежды на будущее. Нужен свет в конце тоннеля!

## ПОДНЯВ ПЛАНКУ ОТВЕТСТВЕННОСТИ



**В. ИВАНОВ,**  
корреспондент отдела информации «ТП»

Ошеломившая поначалу всех откровенность первого периода перестройки теперь все чаще вызывает раздражение и досаду. Конечно, есть в этом и вина журналистов: вновь заметно стало меньше на страницах газеты высоко-профессиональной репортерской работы, глубоких аналитических материалов, зачехленную малюют интересна форма подачи публикации. Но главное: даже острые и проблемные статьи мало что меняют в нашей жизни.

Подняв планку ответственности журналиста перед читателями на новую высоту, о создании условий, соответствующих качественной работе, представителям этой творческой профессии как-то не удалось сослужиться. И речь тут не о каких-либо отдельных проблемах, требующих своего разрешения. Регламентировать и упорядочить в журналистской деятельности сегодня необходимо буквально все: правовые, экономические, наконец, нравственные аспекты профессии. Призван это сделать Закон о печати, проект которого пока в стадии обсуждения.

Но нас волнует вопрос: как сделать, чтобы закон стал реально действующим правовым документом? Это задача задач. И нам, журналистам, предстоит немало потрудиться над ней.

## ГЛАСНОСТЬ СТОИТ ДОРОГО!



**Е. ШПИГНЕР,**  
корреспондент отдела писем «ТП»

Знаете, чего канадские чиновники — бюрократы боятся больше всего? Гласности. Критика в средствах массовой информации имеет очень серьезные последствия для должностных лиц. В большинстве случаев люди, подвергшиеся критике, вынуждены оставлять свои посты.

Несмотря на всю разницу в принципах работы средств массовой информации у нас и у них, мне все же очень хотелось бы и нашу советскую прессу, в том числе и «Ташкентскую правду», видеть действенной и авторитетной.

Возможно ли такое? В принципе — да, если мы признаем необходимость коренных перемен в подходе к деятельности средств массовой информации. Самым важным в этом процессе мне представляется реорганизация системы печати, предполагающая возникновение самых разнообразных, но свободных и независимых изданий. Именно в этом направлении, как мне кажется, сделаны первые, хоть и робкие шаги в проекте Закона о печати. Однако документ, которого так долго ждали журналисты, не «заглянул» чуть глубже. В нем не предпринято даже попытки сделать свободным и независимым самого журналиста. Напротив, есть статьи, способствующие еще большему, чем теперь, творческому, моральному и материальному закаблению.

## ЗАЩИТА ОТ ЛГУНОВ



**А. БЕЗМЫЛОВ,**  
техник Ташкентского объединенного авиаотряда  
Был у меня в жизни такой случай. Гуляю я как-то в парке с женой и годовалым сынишкой. Вдруг слышу щелчки фотоаппарата — снимает нас, сразу видно, профессионал. Подлетел, представился фотокорреспондентом республиканской газеты. За-

писал в блокнот имя, фамилию. Справился, где работаю. — Рабочий класс, значит? Очень хорошо!

По плечу похлопал, только мы его и видели...

А через несколько дней ребята в цехе показывают газету и смеются. Под фото, где я с пацаном на руках, мои обстоятельные рассуждения по поводу борьбы за мир. Что я, мол, «миролюбивую политику горячо поддерживаю и одобряю». Ребята говорят: «Ну ты даешь!»

Дело в том, что буквально накануне мы деньги в Фонд мира отработывали. И я больше всех возмущался тем, что деньги эти неизвестно куда уплывают.

Позже побывал я в редакции. Там мне, как говорится, популярно объяснили, что жанр этот называется экспресс-интервью...

Тогда-то я и понял, наконец, почему на работе, в транспорте, дома люди говорят об одном, а в «Правде», «Известиях», «Труде», других газетах эти же люди придерживаются совсем иных точек зрения.

По моему мнению, Закон о печати должен запретить конструировать «глас народа». Наказывать тех, кто привык перекарывать мнение этого самого народа по своему желанию и подсовывать таким образом «упакованное» тем, кто, ссылаясь на волю простых людей, принимает важные политические и экономические решения.

Сегодня уголовное законодательство позволяет посадить ворюшку, укравшего кошелек с мелочью. А людей, похитивших правду у своих же сограждан, кравших ее долгие годы, пытающихся делать это и сегодня, по закону привлечь нельзя.

## ТОЛЬКО ПРАВДА!



**М. МИРХАМИТОВ,**  
электромонтер Ташкентского метрополитена

Ташкентцы знают ситуацию в столичном метрополитене. Но знают отчасти. И потому вопрос: почему газеты не говорили о том, что между двумя «закрытиями» станции и тоннелей в районе авиазавода там так ничего существенного и не сделали? Вели исследования — да! Но нужно ведь не только ставить диагноз, но и лечить. Понижение уровня грунтовых вод, перенос складов на ТАПОИЧ дали, по-видимому, минимальный эффект: перегон вновь пришлось закрыть. Приходите к нам, журналисты, мы вам расскажем многое из того, что пока «не для печати».

Еще вопрос — мы декларируем плюрализм мнений. Некоторые газеты опубликовали даже как-то программу «Бирлика». Но одно дело программа, а другое — действия. А про действия неформалов либо не говорится ничего, либо информация подается односторонняя.

Я думаю, что дело в недостатке законодательных актов, обязывающих газеты, радио, ТВ давать полную и своевременную информацию, и потому с нетерпением жду Закона о печати.

## Премии — журналистам

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Почетными дипломами Союза журналистов Узбекистана награждены:

С. М. Ахмедова, заведующая отделом областной газеты «Советская Бухара»;

Н. Жураев, корреспондент газеты «Совет Узбекистони»;

А. Исроилов, старший редактор Главной редакции вещания для детей и юношества республиканского радио;

С. Д. Карабоев, собкор областной газеты «Жиззах хакикати»;

З. Куртнезирова, редактор чиназской районной газеты «Ленин байроги» (Ташкентская область);

А. Нуримов, корреспондент газеты «Тошкент ошкоми» — «Вечерний Ташкент»;

Л. Н. Орлова, спецкор газеты «Правда Востока»;

О. В. Размоскин, старший корреспондент газеты «Ферганская правда»;

А. Ш. Султанов, заведующий отделом и О. Шодмоналиев, корреспондент областной газеты «Коммунист» (Андижанская область).

\* \* \*

По конкурсу имени М. И. Ульяновой на лучшую постановку массовой работы первая премия присуждена коллективу редакции бекабадской районной газеты «Коммунист» (Ташкентская область); вторая — пахтачской районной газеты «Пахтачи» (Самаркандская область) и багдадской — «Авангард» (Ферганская область); третья — хивинской районной газеты «Коммунистга» (Хорезмская область), кзылтептинской — «Кизил тонг» (Бухарская область) и многотиражной газеты «Среднеазиатская магистраль».

За активную массовую работу почетными дипломами Союза журналистов Узбекистана награждены коллективы редакций избасканской районной газеты «Пахтакор» (Андижанская область), янгильской — «Янги йул» (Ташкентская область), маргиланской городской газеты «Маргилон хакикати» (Ферганская область).

\* \* \*

По конкурсу на лучшее освещение вопросов экономики под девизом «Экономической реформе — внимание прессы!» премии присуждены коллективам редакций журналов «Узбекистон кишлок хужалиги» — «Сельское хозяйство Узбекистана», газет «Правда Востока», «Совет Узбекистони», областных газет «Ленинское знамя» (Сурхандарьинская область) и «Ленин йули» (Самаркандская область), багатской районной газеты «Ленин йули» (Хорезмская область), альтыарьской — «Пахта учун» (Ферганская область), многотиражной газеты «Маргилон атласи», маргиланской городской газеты «Маргилон хакикати» (Ферганская область).

За активное освещение вопросов экономики почетными дипломами Союза журналистов Узбекистана награждены коллективы редакций журналов «Муштум», намаганской областной газеты «Намаган хакикати», балычкнской районной газеты «Галаба» (Андижанская область).

\* \* \*

По конкурсу на лучшее освещение военно-патриотической тематики первая премия присуждена областной газете «Ферганская правда»; вторая — газетам «Еш ленинчи» и сурхандарьинской областной «Ленин байроги»; третья — джамбайской районной газете «Шонли мехнат» (Самаркандская область), орджоникендской — «Коммунизм тонги» (Ташкентская область) и альтыарьской — «Пахта учун» (Ферганская область).

# МЫ. ДУХ И БУКВА ЗАКОНА



...В конце приема зайдет в кабинет Т. Пардаев со своей историей, случившейся... 15 лет назад. В 1975 году в один миг с него «сняли голову» — двое старших школьников в пылу ссоры во время игры в футбол дошли до ножа с трагическим исходом. Директора школы — а им был Пардаев — строго наказали по партийной линии и сняли с работы. За

## С ЧЕМ ЛЮДИ ИДУТ К ПРОКУРОРУ?

РЕПОРТАЖ С ПРИЕМА ГРАЖДАН ПРОКУРОРОМ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ А. М. МАННАНОВЫМ

Вторник. Почти однанадцатая утра, и зная здешние порядки — день и час приема «святы» в том смысле, что лишь ЧП [вроде Буки или Паркета] может отменить его или законный очередной трудовой отпуск самого прокурора, — тороплюсь, чтобы провести блиц-опрос с тем, кто сидит, записавшись на очередной прием. «Так зачем вы пришли сегодня к прокурору?» — спрашиваю. Нервный, прожаренный на солнце человек в пыльном плаще: «За справедливостью» — «А вы?» — «За правдой» — «А вы?» — «Я, хоть все по закону было...». Сколько же таких вот граждан сейчас сидит по таким вот приемным, и все штурт правду, справедливости! Но

НО ВОТ — ВРЕМЯ. Первые посетители — пожилые супруги из Чирчика — переступают порог кабинета. Кладут на стол толстую — претолстую папку: видно, находились и написались вдоволь! Конечно, гражданский спор, который идет между двумя братьями уже одиннадцатый год, оброс превеликим количеством бумаг. Как прокурору с ходу разобраться в этом? Помощник прокурора области по рассмотрению жалоб и приему граждан З. З. Рузметова кратко докладывает прокурору области главное, и... объемистая белая папка с бумагами уже не кажется мне правовым кроссвордом, над которым прокурору придется долго ломать голову. Он за-

думывается — плохо, конечно, что до сих пор не нашли, но если люди все же ходят, не разуверились — значит, в обществе есть надежда. Впрочем, вижу знакомого по редакции женщину — мы писали о ее поисках справедливости, что в жизни должно быть синонимом закона, да, видно, невелик результат от нашего писания, раз она пришла к прокурору области. Найдет ли на этот раз!

И вот заключение прокурора области: «Мы будем настаивать, чтобы вынесенное судом решение было исполнено. От вас же требуют терпение, выдержка, чтобы мы это довели до конца, а также разобрались и сделали соответствующие выводы в отношении

тех работников, которые, нарушив закон, до сих пор не исполнили вынесенное судебное решение... Вы удовлетворены? Пожилые люди, что, судя по решительному виду, с которым они вошли, готовились к нервному и затяжному «бою», вооружившись этой самой белой папкой с ответами и жалобами, заулыбались... С ними все ясно. «Срок исполнения» — до 1 мая. Вы мне доложите», — обращается прокурор к З. З. Рузметовой, и сразу — пусть не конечный, — но явно деловой результат по законченному вопросу, который и не возник, если бы не был нарушен закон. Когда же, наконец, наступит такое время, при котором будет просто немиссия неисполнение закона? Впрочем, на Верховный Совет страны принимает законы, а на них... извините, скажем так, не обращают внимания, если не скажут жестче. Вот тут бы прокураторе, осуществляющей высший надзор за исполнением принятых в стране законов, и проявить всю свою мощь и силу!.. Только что пролежал, когда вот этой самой требующей мощи и силы у нее, оказывается, и нет!

Очередной посетитель, судя по всему, на приеме у прокурора уже не первый раз. Интересно — почему? Недостаточно внимательно отнеслись к нему в этом кабинете или

не по решению вопроса посетителя, просит зайти Э. П. Хания, старшего помощника прокурора области, занимающегося изучением этого старого судебного дела, и после ее разъяснения становится совершенно ясно, что вся круговерть этих бумаг порождена тем, что в свое время не было исполнено решение суда по спору о доме. Решение, которое никто не отменял!

И вот заключение прокурора области: «Мы будем настаивать, чтобы вынесенное судом решение было исполнено. От вас же требуют терпение, выдержка, чтобы мы это довели до конца, а также разобрались и сделали соответствующие выводы в отношении

Итак, снова конфликт: закон нарушен, но чтобы его восстановить, нужно резать по живому. Вот во что обобщивается правовая нигилизм... Ну а на приеме — юрист-консультант одного из чирчикских кооперативов: оспаривает решение финоргана, считает решение о штрафных санкциях незаконным. Прокураторе предстоит стать арбитром в довольно сложном, судя по цифровым выкладкам, деле... Ясно, что тут нужно капитально разбираться.

Причем тут кооператив со своим спором? А вот при чем. В иштейском представительстве для большинства из нас процедура — это те, кто «сажает и требует срок». Винить никого за такой упрощенный отводился в нашем обществе строго определенное место: причём именно такое, как считалось не без оснований в народе, — «сажать и требовать». Между тем, в правовом государстве прокуратуре отведена особая роль — осуществлять высший надзор за исполнением всех законов государства — насаждают ли они отделимому гражданину или какой-либо организации, в том числе и кооперативы. И только в последние годы прокуратура стала выходить на эту свою главную позицию — осуществлять надзор за тем, как в обществе исполняются тот или иной закон. А поскольку вся жизнь в любом цивилизованном государстве регламентируется определенными законами, то можно представить, сколь велики и обширны функции прокуратуры. Сильно они важны, потому что правое государство можно построить лишь тогда, когда закреплёнными законами права граждан, организаций, предприятий будут соблюдаться... И если бы всегда и везде это было так, и прокурору области по вторникам не приходило бы столько людей: ясно, что люди приходят сюда, когда обращение в другие инстанции оказалось бесплодным. В том числе, и в низинные органы самой прокуратуры.

«Два супруга привели в кабинет прокурора области страшиное горе — покончил жизнь самоубийством их взрослый сын. Такова версия следствия, но не родители, которые, обратив внимание на явление провалов во время раследования этой трагедии, придерживаются совершенно другой точки зрения... Слушать несчастливых родителей трудно. А как возможно вот так, сидя за письменным столом, ответить на их многочисленные — почти пятьдесят! — почему? Но отвечать нужно, хотя

дело или не за дело — не о том речь, но что незаконно — факт: оособолили от занимаемой должности депутата района, а ведь директор школы был в то время одним из них. Впрочем, в те времена Советская власть в лице народных депутатов была вроде «свадебного генерала»: на словах ей оказывалось высочайшее уважение, на деле — полное отсутствие оного, хотя уважение к депутату, уважение к власти было закреплено законодательно! Но — увы!

Закон тогда в отношении народного депутата Аханганского райсовета был проигнорирован. И вот спустя столько лет Пардаев, избранный, кстати, в 1990 году снова в депутаты райсовета, обратился с жалобой на свое незаконное (в 1975 году!) увольнение с работы, поскольку был нарушен его депутатский статус. И как же — спустя 15 лет его нужно восстанавливать на работу? По букве закона — да. Но как это исполнить, если сегодня кресло директора школы занимает человек, к которому нет никаких претензий, и которого ни снимать, ни переводить на другое место нет никаких оснований, к тому же он тоже депутат райсовета... Но ответить нужно, хотя

Итак, снова конфликт: закон нарушен, но чтобы его восстановить, нужно резать по живому. Вот во что обобщивается правовая нигилизм... Ну а на приеме — юрист-консультант одного из чирчикских кооперативов: оспаривает решение финоргана, считает решение о штрафных санкциях незаконным. Прокураторе предстоит стать арбитром в довольно сложном, судя по цифровым выкладкам, деле... Ясно, что тут нужно капитально разбираться.

Причем тут кооператив со своим спором? А вот при чем. В иштейском представительстве для большинства из нас процедура — это те, кто «сажает и требует срок». Винить никого за такой упрощенный отводился в нашем обществе строго определенное место: причём именно такое, как считалось не без оснований в народе, — «сажать и требовать». Между тем, в правовом государстве прокуратуре отведена особая роль — осуществлять высший надзор за исполнением всех законов государства — насаждают ли они отделимому гражданину или какой-либо организации, в том числе и кооперативы. И только в последние годы прокуратура стала выходить на эту свою главную позицию — осуществлять надзор за тем, как в обществе исполняются тот или иной закон. А поскольку вся жизнь в любом цивилизованном государстве регламентируется определенными законами, то можно представить, сколь велики и обширны функции прокуратуры. Сильно они важны, потому что правое государство можно построить лишь тогда, когда закреплёнными законами права граждан, организаций, предприятий будут соблюдаться... И если бы всегда и везде это было так, и прокурору области по вторникам не приходило бы столько людей: ясно, что люди приходят сюда, когда обращение в другие инстанции оказалось бесплодным. В том числе, и в низинные органы самой прокуратуры.

«Два супруга привели в кабинет прокурора области страшиное горе — покончил жизнь самоубийством их взрослый сын. Такова версия следствия, но не родители, которые, обратив внимание на явление провалов во время раследования этой трагедии, придерживаются совершенно другой точки зрения... Слушать несчастливых родителей трудно. А как возможно вот так, сидя за письменным столом, ответить на их многочисленные — почти пятьдесят! — почему? Но отвечать нужно, хотя

дело или не за дело — не о том речь, но что незаконно — факт: оособолили от занимаемой должности депутата района, а ведь директор школы был в то время одним из них. Впрочем, в те времена Советская власть в лице народных депутатов была вроде «свадебного генерала»: на словах ей оказывалось высочайшее уважение, на деле — полное отсутствие оного, хотя уважение к депутату, уважение к власти было закреплено законодательно! Но — увы!

Закон тогда в отношении народного депутата Аханганского райсовета был проигнорирован. И вот спустя столько лет Пардаев, избранный, кстати, в 1990 году снова в депутаты райсовета, обратился с жалобой на свое незаконное (в 1975 году!) увольнение с работы, поскольку был нарушен его депутатский статус. И как же — спустя 15 лет его нужно восстанавливать на работу? По букве закона — да. Но как это исполнить, если сегодня кресло директора школы занимает человек, к которому нет никаких претензий, и которого ни снимать, ни переводить на другое место нет никаких оснований, к тому же он тоже депутат райсовета... Но ответить нужно, хотя

Итак, снова конфликт: закон нарушен, но чтобы его восстановить, нужно резать по живому. Вот во что обобщивается правовая нигилизм... Ну а на приеме — юрист-консультант одного из чирчикских кооперативов: оспаривает решение финоргана, считает решение о штрафных санкциях незаконным. Прокураторе предстоит стать арбитром в довольно сложном, судя по цифровым выкладкам, деле... Ясно, что тут нужно капитально разбираться.

Причем тут кооператив со своим спором? А вот при чем. В иштейском представительстве для большинства из нас процедура — это те, кто «сажает и требует срок». Винить никого за такой упрощенный отводился в нашем обществе строго определенное место: причём именно такое, как считалось не без оснований в народе, — «сажать и требовать». Между тем, в правовом государстве прокуратуре отведена особая роль — осуществлять высший надзор за исполнением всех законов государства — насаждают ли они отделимому гражданину или какой-либо организации, в том числе и кооперативы. И только в последние годы прокуратура стала выходить на эту свою главную позицию — осуществлять надзор за тем, как в обществе исполняются тот или иной закон. А поскольку вся жизнь в любом цивилизованном государстве регламентируется определенными законами, то можно представить, сколь велики и обширны функции прокуратуры. Сильно они важны, потому что правое государство можно построить лишь тогда, когда закреплёнными законами права граждан, организаций, предприятий будут соблюдаться... И если бы всегда и везде это было так, и прокурору области по вторникам не приходило бы столько людей: ясно, что люди приходят сюда, когда обращение в другие инстанции оказалось бесплодным. В том числе, и в низинные органы самой прокуратуры.

«Два супруга привели в кабинет прокурора области страшиное горе — покончил жизнь самоубийством их взрослый сын. Такова версия следствия, но не родители, которые, обратив внимание на явление провалов во время раследования этой трагедии, придерживаются совершенно другой точки зрения... Слушать несчастливых родителей трудно. А как возможно вот так, сидя за письменным столом, ответить на их многочисленные — почти пятьдесят! — почему? Но отвечать нужно, хотя

дело или не за дело — не о том речь, но что незаконно — факт: оособолили от занимаемой должности депутата района, а ведь директор школы был в то время одним из них. Впрочем, в те времена Советская власть в лице народных депутатов была вроде «свадебного генерала»: на словах ей оказывалось высочайшее уважение, на деле — полное отсутствие оного, хотя уважение к депутату, уважение к власти было закреплено законодательно! Но — увы!

Закон тогда в отношении народного депутата Аханганского райсовета был проигнорирован. И вот спустя столько лет Пардаев, избранный, кстати, в 1990 году снова в депутаты райсовета, обратился с жалобой на свое незаконное (в 1975 году!) увольнение с работы, поскольку был нарушен его депутатский статус. И как же — спустя 15 лет его нужно восстанавливать на работу? По букве закона — да. Но как это исполнить, если сегодня кресло директора школы занимает человек, к которому нет никаких претензий, и которого ни снимать, ни переводить на другое место нет никаких оснований, к тому же он тоже депутат райсовета... Но отвечать нужно, хотя

Итак, снова конфликт: закон нарушен, но чтобы его восстановить, нужно резать по живому. Вот во что обобщивается правовая нигилизм... Ну а на приеме — юрист-консультант одного из чирчикских кооперативов: оспаривает решение финоргана, считает решение о штрафных санкциях незаконным. Прокураторе предстоит стать арбитром в довольно сложном, судя по цифровым выкладкам, деле... Ясно, что тут нужно капитально разбираться.

Причем тут кооператив со своим спором? А вот при чем. В иштейском представительстве для большинства из нас процедура — это те, кто «сажает и требует срок». Винить никого за такой упрощенный отводился в нашем обществе строго определенное место: причём именно такое, как считалось не без оснований в народе, — «сажать и требовать». Между тем, в правовом государстве прокуратуре отведена особая роль — осуществлять высший надзор за исполнением всех законов государства — насаждают ли они отделимому гражданину или какой-либо организации, в том числе и кооперативы. И только в последние годы прокуратура стала выходить на эту свою главную позицию — осуществлять надзор за тем, как в обществе исполняются тот или иной закон. А поскольку вся жизнь в любом цивилизованном государстве регламентируется определенными законами, то можно представить, сколь велики и обширны функции прокуратуры. Сильно они важны, потому что правое государство можно построить лишь тогда, когда закреплёнными законами права граждан, организаций, предприятий будут соблюдаться... И если бы всегда и везде это было так, и прокурору области по вторникам не приходило бы столько людей: ясно, что люди приходят сюда, когда обращение в другие инстанции оказалось бесплодным. В том числе, и в низинные органы самой прокуратуры.

«Два супруга привели в кабинет прокурора области страшиное горе — покончил жизнь самоубийством их взрослый сын. Такова версия следствия, но не родители, которые, обратив внимание на явление провалов во время раследования этой трагедии, придерживаются совершенно другой точки зрения... Слушать несчастливых родителей трудно. А как возможно вот так, сидя за письменным столом, ответить на их многочисленные — почти пятьдесят! — почему? Но отвечать нужно, хотя

дело или не за дело — не о том речь, но что незаконно — факт: оособолили от занимаемой должности депутата района, а ведь директор школы был в то время одним из них. Впрочем, в те времена Советская власть в лице народных депутатов была вроде «свадебного генерала»: на словах ей оказывалось высочайшее уважение, на деле — полное отсутствие оного, хотя уважение к депутату, уважение к власти было закреплено законодательно! Но — увы!

Закон тогда в отношении народного депутата Аханганского райсовета был проигнорирован. И вот спустя столько лет Пардаев, избранный, кстати, в 1990 году снова в депутаты райсовета, обратился с жалобой на свое незаконное (в 1975 году!) увольнение с работы, поскольку был нарушен его депутатский статус. И как же — спустя 15 лет его нужно восстанавливать на работу? По букве закона — да. Но как это исполнить, если сегодня кресло директора школы занимает человек, к которому нет никаких претензий, и которого ни снимать, ни переводить на другое место нет никаких оснований, к тому же он тоже депутат райсовета... Но отвечать нужно, хотя

Итак, снова конфликт: закон нарушен, но чтобы его восстановить, нужно резать по живому. Вот во что обобщивается правовая нигилизм... Ну а на приеме — юрист-консультант одного из чирчикских кооперативов: оспаривает решение финоргана, считает решение о штрафных санкциях незаконным. Прокураторе предстоит стать арбитром в довольно сложном, судя по цифровым выкладкам, деле... Ясно, что тут нужно капитально разбираться.

Причем тут кооператив со своим спором? А вот при чем. В иштейском представительстве для большинства из нас процедура — это те, кто «сажает и требует срок». Винить никого за такой упрощенный отводился в нашем обществе строго определенное место: причём именно такое, как считалось не без оснований в народе, — «сажать и требовать». Между тем, в правовом государстве прокуратуре отведена особая роль — осуществлять высший надзор за исполнением всех законов государства — насаждают ли они отделимому гражданину или какой-либо организации, в том числе и кооперативы. И только в последние годы прокуратура стала выходить на эту свою главную позицию — осуществлять надзор за тем, как в обществе исполняются тот или иной закон. А поскольку вся жизнь в любом цивилизованном государстве регламентируется определенными законами, то можно представить, сколь велики и обширны функции прокуратуры. Сильно они важны, потому что правое государство можно построить лишь тогда, когда закреплёнными законами права граждан, организаций, предприятий будут соблюдаться... И если бы всегда и везде это было так, и прокурору области по вторникам не приходило бы столько людей: ясно, что люди приходят сюда, когда обращение в другие инстанции оказалось бесплодным. В том числе, и в низинные органы самой прокуратуры.

«Два супруга привели в кабинет прокурора области страшиное горе — покончил жизнь самоубийством их взрослый сын. Такова версия следствия, но не родители, которые, обратив внимание на явление провалов во время раследования этой трагедии, придерживаются совершенно другой точки зрения... Слушать несчастливых родителей трудно. А как возможно вот так, сидя за письменным столом, ответить на их многочисленные — почти пятьдесят! — почему? Но отвечать нужно, хотя

дело или не за дело — не о том речь, но что незаконно — факт: оособолили от занимаемой должности депутата района, а ведь директор школы был в то время одним из них. Впрочем, в те времена Советская власть в лице народных депутатов была вроде «свадебного генерала»: на словах ей оказывалось высочайшее уважение, на деле — полное отсутствие оного, хотя уважение к депутату, уважение к власти было закреплено законодательно! Но — увы!

Закон тогда в отношении народного депутата Аханганского райсовета был проигнорирован. И вот спустя столько лет Пардаев, избранный, кстати, в 1990 году снова в депутаты райсовета, обратился с жалобой на свое незаконное (в 1975 году!) увольнение с работы, поскольку был нарушен его депутатский статус. И как же — спустя 15 лет его нужно восстанавливать на работу? По букве закона — да. Но как это исполнить, если сегодня кресло директора школы занимает человек, к которому нет никаких претензий, и которого ни снимать, ни переводить на другое место нет никаких оснований, к тому же он тоже депутат райсовета... Но отвечать нужно, хотя

Итак, снова конфликт: закон нарушен, но чтобы его восстановить, нужно резать по живому. Вот во что обобщивается правовая нигилизм... Ну а на приеме — юрист-консультант одного из чирчикских кооперативов: оспаривает решение финоргана, считает решение о штрафных санкциях незаконным. Прокураторе предстоит стать арбитром в довольно сложном, судя по цифровым выкладкам, деле... Ясно, что тут нужно капитально разбираться.

Причем тут кооператив со своим спором? А вот при чем. В иштейском представительстве для большинства из нас процедура — это те, кто «сажает и требует срок». Винить никого за такой упрощенный отводился в нашем обществе строго определенное место: причём именно такое, как считалось не без оснований в народе, — «сажать и требовать». Между тем, в правовом государстве прокуратуре отведена особая роль — осуществлять высший надзор за исполнением всех законов государства — насаждают ли они отделимому гражданину или какой-либо организации, в том числе и кооперативы. И только в последние годы прокуратура стала выходить на эту свою главную позицию — осуществлять надзор за тем, как в обществе исполняются тот или иной закон. А поскольку вся жизнь в любом цивилизованном государстве регламентируется определенными законами, то можно представить, сколь велики и обширны функции прокуратуры. Сильно они важны, потому что правое государство можно построить лишь тогда, когда закреплёнными законами права граждан, организаций, предприятий будут соблюдаться... И если бы всегда и везде это было так, и прокурору области по вторникам не приходило бы столько людей: ясно, что люди приходят сюда, когда обращение в другие инстанции оказалось бесплодным. В том числе, и в низинные органы самой прокуратуры.

«Два супруга привели в кабинет прокурора области страшиное горе — покончил жизнь самоубийством их взрослый сын. Такова версия следствия, но не родители, которые, обратив внимание на явление провалов во время раследования этой трагедии, придерживаются совершенно другой точки зрения... Слушать несчастливых родителей трудно. А как возможно вот так, сидя за письменным столом, ответить на их многочисленные — почти пятьдесят! — почему? Но отвечать нужно, хотя

дело или не за дело — не о том речь, но что незаконно — факт: оособолили от занимаемой должности депутата района, а ведь директор школы был в то время одним из них. Впрочем, в те времена Советская власть в лице народных депутатов была вроде «свадебного генерала»: на словах ей оказывалось высочайшее уважение, на деле — полное отсутствие оного, хотя уважение к депутату, уважение к власти было закреплено законодательно! Но — увы!

Закон тогда в отношении народного депутата Аханганского райсовета был проигнорирован. И вот спустя столько лет Пардаев, избранный, кстати, в 1990 году снова в депутаты райсовета, обратился с жалобой на свое незаконное (в 1975 году!) увольнение с работы, поскольку был нарушен его депутатский статус. И как же — спустя 15 лет его нужно восстанавливать на работу? По букве закона — да. Но как это исполнить, если сегодня кресло директора школы занимает человек, к которому нет никаких претензий, и которого ни снимать, ни переводить на другое место нет никаких оснований, к тому же он тоже депутат райсовета... Но отвечать нужно, хотя

Итак, снова конфликт: закон нарушен, но чтобы его восстановить, нужно резать по живому. Вот во что обобщивается правовая нигилизм... Ну а на приеме — юрист-консультант одного из чирчикских кооперативов: оспаривает решение финоргана, считает решение о штрафных санкциях незаконным. Прокураторе предстоит стать арбитром в довольно сложном, судя по цифровым выкладкам, деле... Ясно, что тут нужно капитально разбираться.

Причем тут кооператив со своим спором? А вот при чем. В иштейском представительстве для большинства из нас процедура — это те, кто «сажает и требует срок». Винить никого за такой упрощенный отводился в нашем обществе строго определенное место: причём именно такое, как считалось не без оснований в народе, — «сажать и требовать». Между тем, в правовом государстве прокуратуре отведена особая роль — осуществлять высший надзор за исполнением всех законов государства — насаждают ли они отделимому гражданину или какой-либо организации, в том числе и кооперативы. И только в последние годы прокуратура стала выходить на эту свою главную позицию — осуществлять надзор за тем, как в обществе исполняются тот или иной закон. А поскольку вся жизнь в любом цивилизованном государстве регламентируется определенными законами, то можно представить, сколь велики и обширны функции прокуратуры. Сильно они важны, потому что правое государство можно построить лишь тогда, когда закреплёнными законами права граждан, организаций, предприятий будут соблюдаться... И если бы всегда и везде это было так, и прокурору области по вторникам не приходило бы столько людей: ясно, что люди приходят сюда, когда обращение в другие инстанции оказалось бесплодным. В том числе, и в низинные органы самой прокуратуры.

«Два супруга привели в кабинет прокурора области страшиное горе — покончил жизнь самоубийством их взрослый сын. Такова версия следствия, но не родители, которые, обратив внимание на явление провалов во время раследования этой трагедии, придерживаются совершенно другой точки зрения... Слушать несчастливых родителей трудно. А как возможно вот так, сидя за письменным столом, ответить на их многочисленные — почти пятьдесят! — почему? Но отвечать нужно, хотя

дело или не за дело — не о том речь, но что незаконно — факт: оособолили от занимаемой должности депутата района, а ведь директор школы был в то время одним из них. Впрочем, в те времена Советская власть в лице народных депутатов была вроде «свадебного генерала»: на словах ей оказывалось высочайшее уважение, на деле — полное отсутствие оного, хотя уважение к депутату, уважение к власти было закреплено законодательно! Но — увы!

Закон тогда в отношении народного депутата Аханганского райсовета был проигнорирован. И вот спустя столько лет Пардаев, избранный, кстати, в 1990 году снова в депутаты райсовета, обратился с жалобой на свое незаконное (в 1975 году!) увольнение с работы, поскольку был нарушен его депутатский статус. И как же — спустя 15 лет его нужно восстанавливать на работу? По букве закона — да. Но как это исполнить, если сегодня кресло директора школы занимает человек, к которому нет никаких претензий, и которого ни снимать, ни переводить на другое место нет никаких оснований, к тому же он тоже депутат райсовета... Но отвечать нужно, хотя

## ТУПИКОВАЯ СИТУАЦИЯ?

Обращаясь к вам с неординарным письмом. Почему неординарным, попытаюсь объяснить. В нашей системе, а именно в санэпидемиологической Чирчика, работает врач-эпидемиолог В. И. Романов, закончивший институт в 1987 году. До этого работал в горСЭС Янгйуля, затем в райСЭС Бостанлыкского района. Его не очень долгая трудовая деятельность сопровождалась постоянными конфликтами в коллективах — и в тех, где он работал, и в тех, которые он посещал по роду службы, — а также жалобами в различных инстанциях.

Конечно, человек имеет право писать сколько угодно и куда угодно, но факты непременно должны соответствовать действительности. Однако проверки этих жалоб показывают, что факты, указанные в них, не обоснованы, надуманы. Об этом ему не раз сообщалось в письменной и устной форме. Это доктор В. Романов не устранило, и направлялась новая жалоба. Посещение же им с целью проверки детских учреждений, школ, лечебных учреждений, как правило, про-

### Сложный вопрос

должно сопровождаться конфликтами. Руководство облСЭС и горСЭС Чирчика не раз беседовало с ним, убеждая не конфликтовать. После особенно неприятных выходов нашего коллеги в тех организациях, которые он посещал, когда не могли ни нейтральный разговор на собрании, ни разъяснения за возмущительное отношение к своим обязанностям, за грубость, прошел даже товарищеский суд. Словом, использовались различные меры воспитательного воздействия на молодого коллегу. В знак протеста с 25 октября 1989 года В. И. Романов объявил забастовку и до настоящего времени на работу не выходит. Сначала была голодовка, которую он прервал, так как шел все вредной для здоровья. В первые дни так называемой «забастовки» с В. И. Романовым в домашней обстановке беседовала заместитель главного врача облСЭС, юрист облСЭС, ра-

ботники Чирчикского горкома партии и работники прокуратуры Чирчика. «Нет, на работу не выйду!» — говорил молодой коллега.

Мы обращались за помощью к юристам, в прокуратуру — что делать? Принять на эту работу другого человека мы не можем, так как В. И. Романов не уволь. В то же время юристы говорят, что мы не имеем права его уволить, так как он молодой специалист!

Мы понимаем, что молодой специалист может по неопытности, по незнанию допустить какие-то ошибки в работе, и в этом случае мы должны учить молодого специалиста работать, воспитывать, направлять. Но в данной ситуации мы просто «загнаны в угол». Человек работает не хочет, терроризирует всех, угрожает. Создана неввозная обстановка, она мешает коллективу работать. При этом жалобы Романова — сплошной обман, порой и откровенная клевета! Что же, закон бессилесн в таких случаях? Не абсурдно ли это?

Л. ВЕЛИКОРОД, начальник гепатоцентра облСЭС.

В постановлении Совета Министров СССР «О внесении изменения в Правила возмещения предприятиями, учреждениями, организациями ущерба, причиненного рабочим и служащим увечьем либо иным повреждением здоровья, связанным с исполнением ими трудовых обязанностей» говорится:

«Сумма возмещения ущерба, определенная в соответствии с п. 7 настоящих Правил, выплачивается независимо от получаемых потерпевшим пенсий, заработка (дохода) и стипендий. Следствием устранило ограничение при

должны быть предъявлены справка с места жительства, свидетельство о рождении или паспорт и справка медицинского учреждения о состоянии здоровья. Как известно, до достижения 18-летнего возраста ребята должны проходить медицинский осмотр.

## НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

### О МАТЕРИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ ЗА УЩЕРБ, ПРИЧИНЕННЫЙ РАБОЧИМ И СЛУЖАЩИМ ПОВРЕЖДЕНИЕМ ЗДОРОВЬЯ

выплачивать независимо от получаемых потерпевшим пенсий, заработка (дохода) и стипендий. Следствием устранило ограничение при выплата сумм в возмещение ущерба, т. е. при продолжении потерпевшим работы, выплата сумм в возмещение ущерба будет производиться полностью без учета среднего заработка, из которого определена сумма, выплачиваемая в возмещение ущерба.

Особое внимание администрации должна уделить вопросам создания учащимся безопасных условий труда, проведено инструктажа по технике безопасности, производственной санитарии. Закон запрещает принимать учащихся на работы с вредными и опасными условиями труда, а также на подземные работы.

направить в районный суд с требованием возмещения ущерба. На основании этого предприятия, организации и учреждения должны внести изменения в ранее изданные приказы о выплате потерпевшим возмещения ущерба.

М. ПУЛАТОВА, зав. юридической консультацией Ташоблсопрофа.

полностью без учета среднего заработка, из которого определена сумма, выплачиваемая в возмещение ущерба. На основании этого предприятия, организации и учреждения должны внести изменения в ранее изданные приказы о выплате потерпевшим возмещения ущерба.

## В ДАР ВЕРУЮЩИМ

Работники Термезской таможни конфисковали предметы культа в связи с превышением допустимого количества при перевозке через государственную границу. Эти предметы безвозмездно были переданы религиозным деятелям, приглашенным в таможню.



О. ЯКОВЛЕВА. На снимке: во время приема у прокурора Ташкентской области Слева направо: А. М. Маннанов, З. З. Рузметова и ветеран труда работницы кооператива «Экспресс» К. Булатханова. Фото А. РАХИМБАЕВА.

Член президиума Духовного управления мусульман Средней Азии имам-хатиб термезской мечети «Муруч-Бобо» Абдулвафиз Чериев в Термезской таможне принимает предметы культа.

Настоятель Казанского молитвенного дома в Термезе имам Минюктей Буди в Термезской таможне принимает предметы культа.

И. ХОДЖАЕВ. [Фотохроника УзТАГ]

## УЩЕРБА НЕ НАНЕСЕНО?

Критическая заметка Х. Юнусова «Кто спросит за нарушение договора», опубликованная в газете «Ташкентская правда» 24 февраля 1990 года, где шла речь о нарушении договора, связанного с прокладкой водопроводных труб, частично соответствует действительности. На участие вместо предусмотренных четырех колодезь смонтированы

два: в связи с тем, что была изыскана возможность врезки трубопровода в два уже существующих колодезя, необходимость строительства новых с установкой пожарных гидрантов отпала. С учетом наличия большого количества переисчислений с действующими коммуникациями была изменена глубина заложения труб. Треть гидрозонная не покрывалась, поэтому оплата не производилась. Задержка укладки асфальта была связана с погодными условиями, и работы выполнены в теплое время года.

В счет невыполненных объемов работ по кварталу № 1 произведены работы по устройству водопровода на ул. Чехова. Ущерб Анргенскому п/у «Водоканал» не нанесено.

В. ХОРИСОВ, и. о. директора.

ОТ РЕДАКЦИИ. Итак, если верить данному ответу, не нанесено никакого материального ущерба, а значит, и никакой ответственности за нарушение подписанного договора не может быть! Но тогда хочется спросить, как же составлялся договор, если его можно менять на ходу! Выходит, без детальной проработки, без изучения, так сказать, ситуации на мест-

## В ОДНОМ КОЛХОЗЕ

Людям на посту... Не прохаживают дружинники и мимолетные «трудные» детей. Большинство из таких подростков видят теперь в дружинниках друзей, с кем можно поделиться тайной, спросить совета. Как правило, в конце года в хозяйствах подводится итоги работы группы содействия милиции в охране общественного порядка. Дружинникам выделяется вознаграждение. А оно не маленькое — тонна сена, более ста килограммов зерна, бесплатные путевки в санаторий или дом отдыха, дополнительные три дня к отпуску. Если к тому же еще прибавить 80 рублей, которые получали активисты каждого квартала, то становятся понятным, что участие в ДНД еще и выгодно! Однако хотелось бы предостеречь тех, кто интересуется лишь материальной стороной. Работа в группе ДНД очень трудная и порой не укладывается в рамки суток. От дружинников требуется не только отличная физическая подготовка, но и умение быстро понимать людей, обладать навыками общения с несовершеннолетними. Такие требования не каждому по плечу.

На примере дружинников колхоза имени Димитрова видно, что поддерживать порядок в хозяйстве можно и не слишком большими силами. Но вот найти таких, которым доверяли бы люди, нелегко.

Ш. АХМЕДОВ, майор милиции.

вещенных мест. Позднего гуляки он не напоминать, и они решили его остановить. Оказалось, тот, кто разсыпался, тот, кто разсыпался, тот, кто разсыпался...

### На дистанции — эрудиты

Письма с ответами на задание пятого этапа, кажется, перестали поступать в редакцию, и мы имеем возможность обнародовать эти ответы, а заодно и подвести итоги промежуточного финиша.

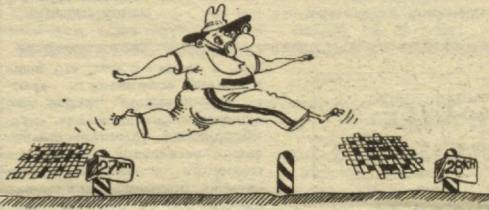
**КИЛОМЕТР 14-й.**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Евгеника. 8. Нестеров. 9. Ярвет. 11. «Земля». 12. «Андижанка». 15. Аргиева. 18. «Таврия». 19. Воронин. 20. Ибинова. 21. Лодырь. 24. Резанов. 25. Егоров. 27. Уоллас. 31. Йокубович. 33. Асет. 34. Норна. 35. Чокванки. 36. Раффертг.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Уерттора. 2. Терен. 3. Онтант. 4. Феникс. 5. «Север». 6. Зоология. 10. Онегов. 13. Енгигбаров. 14. Жаборович. 15. Корифей. 17. Лимонов. 22. Жалоба. 23. Агрессия. 25. «Перекаты». 28. Долина. 29. Виггам. 30. Белов. 32. Моев.

**КИЛОМЕТР 15-й.**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Волнар. 7. Образование. 10. Юнан. 11. Енолы. 16. «Арион». 17. «Вестник». 18. Нибал. 19. Николова. 20. Динрижаб. 22. «Манас». 23. Гинеине. 24. Уликин. 27. Есил. 28. Перов. 31. Евродвинение. 32. Арюсто.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Зобар. 2. «Риголетто». 3. Таран. 5. «Образ». 6. «Жизнь». 7. Володина. 9. Александров. 12. Эрмитаж. 13. Сервант. 14. Никитин. 15. Тайланд. 21. «Репетитор». 25. Олово. 26. Серия. 29. «Колдры». 30. Лесть.

**КИЛОМЕТР 16-й.**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Новосибирск. 9. Монако. 10. «Очаково». 12. Диний. 14. Синф. 16. Плевако. 19. Анод. 20. Новатор. 21. «Терекон». 23. Урок. 25. Застава. 26. Дирижабль. 30. Попова. 32. Еждна. 33. Рашетт. 34. Ассортимент.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ионаго. 2. Номод. 3. «Живой». 4. Исфара. 6. Исанова. 7. «Вобби». 8. Зорин. 11. Эсентукин. 13. Бадокимов. 15. Франк. 17. Ларра. 18. Котов. 19. «Аленко». 22. Уголист. 24. Орехи. 27. Рента. 28. Нудист. 29. «Тичиана». 30. Пафос. 31. «Время».



## КРОСС-МАРАФОН: КИЛОМЕТР 28-й

**КИЛОМЕТР 17-й.**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Яеллоунайф. 8. Дворецкий. 10. Минута. 12. Якушин. 14. Альбатрос. 15. Нагбин. 19. «Жюветан». 24. Алска. 25. Ридберг. 26. Цитата. 27. «Фантомас». 29. «Исчатле». 32. Обухов. 33. Рыбкин. 36. Ишба. 38. Веси.  
**КИЛОМЕТР 18-й.**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Сталкер». 5. Слайфер. 8. Ефремов. 9. Арфа. 10. Молодость. 13. Урда. 15. Метрампаж. 18. Лесото. 20. Елагин. 22. Агава. 24. Кифара. 25. Аргезн. 26. Вето. 27. Лион. 28. Воруна. 30. Бабель. 31. Апорт. 32. Таллица. 33. Опилки. 35. Наставник. 38. Угол. 40. Контролер. 42. Шуба. 43. Орбинки. 44. Давыдов. 46. Ярмагов.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Саралуп. 2. «Лада». 3. Реноче. 4. Герд. 5. Сантга. 6. Йосу. 7. Рамазан. 11. Округа. 12. Основа. 14. Полювинов. 15. Монферран. 16. «Жеребенок». 17. Напильник. 19. Еатерпа. 21. Историю. 22. Аренда. 23. Аработ. 29. Апатит. 30. Бревно. 32. Тимурид. 34. Инсаров. 36. Амосов. 37. Иебра. 39. Латы. 41. Раис. 42. Шина.

**КИЛОМЕТР 19-й.**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Пенне. 5. Ворот. 9. Ординар. 12. Чапел. 13. Мених. 15. «Асиано». 17. Рилье. 18. Низамн. 23. Кеды. 24. Коловодрот. 25. Атам. 28. Парздовск. 29. Товарины. 30. Реверанс. 32. Соллово. 36. Есин. 37. «Пирсомани». 38. Уран. 41. Игарка. 45. Ильина. 46. Ватнин. 47. Новак. 48. Антей. 49. Артериия. 51. Батерпа. 53. Браун.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Едешно. 3. Но. 4. Ересси. 5. Васин. 6. Ор. 7. Онегин. 8. Накладка. 10. Ирак. 11. Династия. 14. Ерика. 16. Дирин. 19. Полосатин. 20. Лонестон. 21. Монтесуна. 22. Розвальен. 26. Шахтер. 27. Аргон. 31. Елизаров. 33. Украинец. 34. Севин. 35. Ангар. 39. Онтава. 40. Оленки. 42. Лавры. 43. Филе. 44. Табид. 49. Ар. 50. Яр.

**КИЛОМЕТР 20-й.**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Орион. 6. Зенон. 8. «Истребители». 13. Метр. 14. Идальго. 15. Озвато. 18. Киваго. 19. Улина. 21. Нобель. 22. Заметна. 23. Сенегал. 27. Вассал. 28. Нерпа. 29. Ереван. 30. Ирибси. 31. Наседка. 34. Лиман. 37. Вассилевский. 38. Отрон. 39. Елена.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Пруст. 2. Подряд. 3. Чертог. 4. Сопло. 7. Абдулин. 9. Режим. 10. Ардаматский. 11. Изображение. 12. Дрель. 16. Морелли. 17. Анхелес. 19. Уткин.

20. «Алеша». 27. Сайра. 25. Ермеев. 26. «Табак». 32. Арипов. 33. Нисель. 35. Ласты. 36. Вишня.  
**КИЛОМЕТР 21-й.**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. «Артек». 6. Мерар. 8. Вески. 10. Алабама. 11. Пленум. 12. Леонов. 13. Патруль. 14. Осана. 17. Сэмди. 21. Аржан. 23. «Орленок». 26. Орашини. 27. Томус. 28. Мексика. 29. Онинвава. 30. Устав. 33. Фучин. 36. Набег. 39. Уповниче. 40. Огарон. 41. Визирь. 42. Ламенто. 43. Глыба. 44. Делон. 46. Главы.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ерунда. 3. Реактор. 4. Елабуга. 5. «Истоки». 6. Жолю. 7. Рампла. 8. Вальс. 9. Илоны. 15. Салакру. 16. «Контини». 18. Еваника. 19. Дунгане. 20. Норна. 21. Антау. 22. Канат. 23. Носов. 24. Оклад. 31. Стомилл. 32. Аннанов. 35. Фигит. 34. Черный. 35. «Кулла». 36. Невод. 37. Базель. 38. Горин.

**КИЛОМЕТР 22-й.**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Оса. 5. Мао. 7. Свобода. 8. «Потоп». 9. Каузу. 11. Иванова. 13. Парад. 16. Округ. 19. Чутье. 21. Дено. 22. Трал. 23. Хатранта. 24. Шива. 25. Лиан. 26. Яхонт. 27. Волос. 30. Износ. 33. Светлов. 36. Зерно. 37. Аймак. 38. Раешини. 39. Еда. 42. Иды.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Остер. 2. Асид. 3. Вода. 4. «Вобос». 5. Макаю. 6. Обзор. 8. Пал. 10. Сиг. 12. Напоррот. 14. Аретино. 15. Аюнако. 17. Каталин. 18. Унараго. 19. Читал. 20. Ернат. 27. Вoz. 28. Лурье. 29. Спора. 30. Ивани. 31. Ненци. 32. Сож. 34. Елей. 35. Луи.

**КИЛОМЕТР 23-й.**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Тарпан. 4. Время. 7. Магнус. 10. Раунд. 12. Растрата. 13. Оселедец. 15. Ватт. 16. Анисини. 17. «Нера». 21. Алдан. 22. Оправа. 25. Аир. 26. Лир. 27. Амортизация. 28. Зра. 29. Ева. 30. Ривера. 33. Теория. 35. Берд. 36. Артишок. 37. Арин. 39. Мансарда. 41. Институт. 43. Наган. 46. Райнис. 47. Табло. 48. Крылов.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Таиров. 2. Прототип. 3. «Иана». 5. Риа. 6. Мен. 7. Мане. 8. Гусейнов. 9. Синцов. 10. Ратнин. 11. Домино. 14. Ассимиляция. 18. Нарвама. 27. Архипов. 20. Хамза. 21. Архар. 23. Ал.

есть ли у Веры основания для опасения? И каков смысл слов, составляющих список?

Решается эта задача с помощью анаграмм — это когда из одного слова складывается другое путем перестановки букв в первом. При этом их состав и количество остаются строго неизменными — ни одной буквы нельзя добавить или убрать. Ключом же к решению служат обнаруженные Верой пары слов: «дама—Адам», «Киса — Исак», «рева — Вера». Как мы видим, в каждом случае из слов, взятых из списка, складываются имена, за которыми, как нетрудно догадаться, стоят живые люди. Остается одно: расшифровать все остальные 27 слов и проверить, есть ли там женские имена. Если есть, то, конечно, Вера и не нужно позвонить по этому телефону. Расшифровываются же «тайные» слова следующим образом: Марта — Марта, Сильва — Василь, Мила — Алим, Нора — Арон, тонна — Антон, длина — Данил, вран — Анавар, амбар — Абрам, рамка — Макар, пинта — Антип, тирфан — Ринат, стопа — Остап, Рахит — Тахир, осетр — Орест, зима — Азим, икра — Кира, мрак — Марк, горе — Егор, вина — Иван, дырка — Кадир, хазар — Захар, треп — Петр, сван — Влас, марка — Акрам, норма — Роман, смак — Макс, внимание — Венание.

Выход напрашивается сам собой: основания для опасения у Веры, к сожалению, есть. Чтобы их подтвердить или, напротив, развеять, ей необходимо позвонить по телефону, принадлежавшему «икре — Кире». При этом у Веры остается некоторый шанс и даже два на счастливый исход: во-первых, хотя это и маловероятно, трубку может поднять мужнина с романтическим именем Икар, а во-вторых, ее мужа может просто не оказаться по данному адресу, а значит, и звонок — не что иное как глупый и злой розыгрыш. Но пока Вера не позвонила, основания для опасений у нее остаются, и именно таким и должен быть ответ

на первый вопрос задачи (на второй мы уже ответили).

Разумеется, в ходе поисков можно натолкнуться на боковые варианты. Во что (или в кого!) только не превращались у наших читателей «тайные» слова! «Осетр», например, помимо Ореста, дал такие «имена»: Серот, Сетор, Сорет, Остер, Терос, Еспот, Сотер, Тесор, Орстр, Реот, Торес, Росет... Не столь многочисленными по количеству, но не менее изощренными с точки зрения читательской фантазии были образования и от других шифровок. И было бы несправедливым просто так их отмашнуть, поэтому по некоторым наиболее часто встречающимся дадим разъяснения.

«Нора», например, нередко читалась марафонцами как «Рано», «Ано» и «Арно». Первое имя, однако, сразу исключается, поскольку Рано, существуй она на самом деле, никак не могла разговаривать мужским голосом (а Вера, вспомните, туда звонила). Второе имя, очень редкое, в русской транскрипции пишется через «а» — Анар (точно так же, как, к примеру, пишется в списке Кадир, Тахир, Акрам). Поэтому за эти имена мы очков не начисляли. И лишь для Арно сделали исключение, учитывая широкую популярность композитора Арно Бабаджаняна, дав по очку тем, кто нашел его вместо Арона. Многие читали слово «длина» трансформировали в имя «Линда», но очков за это также не получили: во внимание судейская коллегия берет лишь отечественные имена. Вряд ли кто-то из наших стайеров найдет среди своих соседей, родных, знакомых еще одну Линду или Нитру, Илму, Барму, Норму, Зухру, Геро, Ратхи, Варну... Жительница Ташкента Т. Пошехонява, к примеру, предложила нам целую роспись в полтора десятка самых разнообразных имен, но все они либо зарубежного происхождения и у нас практически не встречаются, либо являются уменьшительными, образованными от полных, что

противоречит нашим правилам — можете в этом убедиться, еще раз перечитав список. Кстати, об уменьшительно-ласкательных именах: само собой разумеется, в расчет не берутся предложенные некоторыми читателями Ирка и Арик, который, как поясняют сами марафонцы, являются производными от мужских имен Арнан, Аристарх, Ариэль. Что же касается встречающегося в некоторых ответах еще одного, узбекского, имени, образованного от «икры», то оно, подобно Кадыру, при переводе на русский меняет сразу две буквы: «он на «а», «и» на «ы» — и получается Кары (е не Кары, вспомните академика Кары-Ниязова). Не стали мы начислять очков и за Икара, ибо, как верно замечает А. Ш. Кадирова из Ташкента, «это скорее уже из области преданий Древней Греции». Того же мнения придерживается и Н. Г. Юсупов из Чирчика, считающая, что «Икаром вряд ли назовут современного мужчину». Мы совершенно с этим согласны и еще раз подчеркиваем: в данном случае не засчитываются только Кира. И, наконец, совершенно неприемлемы в качестве зачетных ответов географические названия, предложенные некоторыми марафонцами: Ирак, Каир, Мали...

Пятый этап подтвердил еще одну тенденцию: количество марафонцев, продолжающих участие в забеге, с каждым разом сокращается. Это и понятно — ведь задания становятся все сложнее. Ответы к «детективу» прислали с учетом новобранцев, стартовавших в утешительном забеге, 195 участников. 26 из них набрали возможный максимум — 48 очков (11 за криптограммы, 10 за верное решение и 27 дополнительных за безошибочное прочтение имен). На очко меньше у 16 бегунов, еще на очко отстал 21 спортсмен. 45 очков набрали 15 человек, 44 очка — 12, 43 очка — 3, 42 очка — 7, 41 очко — 3, 40 очков — 5. Далее расклад таков (первая цифра — количество очков, вторая — количество марафонцев, эти очки набравших): 39 — 1, 37 — 2, 36 — 11, 35 — 13, 34 — 18, 33 — 7, 32 — 10, 31 — 3, 30 — 1, 29 — 5. Остальные 16 марафонцев заработали от 24 очков до нуля.

К великому нашему огорчению, и на сей раз одной из главных причин потери очков стали невнимательность, неаккуратность некоторых спортсменов. Одни из них допустили ошибки, пропуски и изменение порядка слов в криптограммах. Другие, в том числе и правильно решившие задачу, не привели полного перечня разгаданных имен, лишив себя дополнительных очков (а мы предупреждали, что 20-й и особенно 23-й километры должны основательно пополнить копилку марафонцев). Наконец, третьи, найдя Киру и вписав ее в ответе, попросту... не обратили на нее внимания или сочли за мужчину, заключив, что оснований для опасений у Веры нет. Таких стайеров оказалось 6, и судейская коллегия сочла возможным зачесть им за решение по 5 очков вместо 10 — ровно 50 проц. В это число, разумеется, не входят те, кто обнаружил Киру, заострил на ней внимание, но не считал присутствие этого имени в списке достаточным основанием для подозрений. Так, Г. Г. Хан из колхоза «Ленинград» Галабинского района, «вычисляя» Киру, тем не менее пишет: «Я верю в порядочность мужа. И его поведение объясню добросовестным отношением к работе, трудолюбием. А задержки на работе — что подделает, бывает. Ну а телефонный звонок — что ж, к сожалению, пока есть в нашей жизни и такое... Как мужчина, любящий и любящийся муж хочу сказать прекрасной половиной нашей — любите, верьте и будьте счастливы! Не слушайте таких вот, как эта Незнакомка, шептунья. Зачем огорчать невестинку? Автору этого ответа, как и стоидам на тех же позициях семье Савичей из Ташкента, Р. Г. Агишев, Т. и М. Юлдашевым из Газалента, мы с легким сердцем зачли 10 очков за решение задачи.

Напоминаем, что час арбитража во вторник с 14 до 15 часов. Телефон — 32-55-50 (отдел писем).

# Бедра

случилась в наших горах первого и второго мая...

В результате грубого нарушения элементарных правил безопасности погибли люди...

Безоглядно отправилась в горы группа новосибирских туристов. Ушли в горы пятнадцать человек, вернулись — четырнадцать. Сорвался в пропасть двадцатипятилетний сотрудник научно-исследовательского института Юрий Кудряшов. Чтобы доставить погибшего и спасти со скал его товарищей, республиканскому штабу гражданской обороны пришлось обращаться в штаб ВВС округа за разрешением на использование военных вертолетов. За штурвал машины сел депутат областного Совета полковник В. Кручинин. Полет в горах дело рисковое, да и поднимать на тросах людей непросто. Операция прошла успешно.

Военные не требуют в таких случаях денег в оплату за использование вертолетов, хотя час работы машины стоит более полтысячи. И не измерить рублими человеческую жизнь. Но вот цена безалаберности и халатности определяется достаточно точно и непомерно высоко. Туристы пошли в горы без подготовки, они не зарегистрировались, как положено, не был потону закреплен за ними инструктор, не получили они карту маршрута соответственно своим возможностям.

Так же беззаботно поступили семеро туристов из Белоруссии. В группе было две студентки из Минска. Мужчины шли впереди, девушки пот отстали. Оглянувшись очередной раз, ребята их не увидели... Погибшую Светлану Титову доставил из пропасти, а вот тело Елены Щепило можно будет поднять только после схода снега.

Осталась в живых лишь Валентина Клебанович. В тяжелом состоянии, с двумя переломанными ребрами она доставлена в больницу поселка Нанай.

И что особенно горько — подобные трагедии происходят каждый год, особенно на майские праздники. Вот и в эти дни по горам без инструкторов, без подготовки бродят, по сведениям республиканского штаба гражданской обороны, больше трехсот самодельных групп.

Республиканский совет по туризму обязан не допускать на маршруты неподготовленных туристов. Можно заблокировать горные тропы, наладить строгую регистрацию всех групп.

Впереди празднование Дня Победы, и вновь тысячи людей устремятся в горы. Мы обязаны сделать все для того, чтобы исключить беду, и строго спросить с тех, кто халатно относится к своим обязанностям.

## ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

7 МАЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Оранжевое горлышко». Мультфильм. 8.25 Концерт. 8.55 Футбольное обозрение. 9.25 Фильм — детям. «За одну тройку». 10.30 Док. фильм. 11.00 «В мире животных». 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 15.15 Программа телевидения ГДР. 16.00 Народные мелодии. 16.15 Детский час. 17.15 «Пульс-90». «Мы и экономика». 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 Док. фильм. 18.50 Футбольное обозрение. 19.20 «Офицерский романс». Хроникально - документальный публицистический фильм. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 Торжественный вечер в Государственном академическом Большом театре Союза ССР, посвященный 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского. В перерыве — ТСН и реклама, информация, объявления.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15—11.35 Учебная программа. 12.05 «Беги, чтобы тебя поймали». Худ. фильм. 13.25 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины. 16.30 Телевизионный музыкальный абонемент. 17.45 «Про козла». Мультфильм. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 Телестудия городов РСФСР. 19.25 Реклама, информация, объявления. 19.30 Спокойной ночи, малыши! «Мы в гостях». 19.45 Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина» — этап Кубка мира. 20.25 Док. фильм. 21.00 «Порт». Худ. фильм.

УзТВ I

17.40 «Приключения Чипа». Мультфильм. 18.00 Передача, посвященная Дню радио. 18.30 Показывает студия «Ешлики». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Литературная композиция. 20.15 «Шелководство: опыт и проблемы». 20.30 Москва. «Время». 21.00 Концерт. 21.55 Реклама. 22.00 «Ахборот». 22.50 Показывает студия «Ташкент».

УзТВ II

18.05 «Экран документально-го кино». 18.55 «Доктор Вера». Худ. фильм. 20.20 Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

20.30 Москва. «Время». 21.55 «Как стать счастливым». Худ. фильм (рус.).

## ВТОРНИК

8 МАЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Фронтные подруги». Концерт. 8.50 «Утренняя музыка». Мультфильм. 9.00 «Клуб путешественников». 10.00 «Это было... было...» 10.30 Детский час. 11.30 Док. фильм. 11.55 Реклама, информация, объявления. 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 12.40 «Долг памяти». 15.15 Фильм - концерт. 16.10 «Теремок». Мультфильм. 16.35 «О друзьях - товарищах...» 17.20 «Наше наследие». В Афинах у Г. Костаки. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 Играет московское трио. 18.55 Торжественное собрание и концерт, посвященные празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. 22.20 «От столицы к столице». Телестоп «Верховный Совет СССР — конгресс США». 23.50 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15—11.35 Учебная программа. 12.05 «Ураган приходит неожиданно». Худ. фильм. 13.35 Концерт. 15.40 Ритмическая гимнастика. 16.10 Песня сочетается с человеком. «Белорусский вокзал. Нам нужна одна победа». (Б. Окуджавы). 17.15 Концерт. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 Реклама, информация, объявления. 18.35 Художественная

гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина» — этап Кубка мира. 19.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...» 19.45 Концерт. 20.20 Док. фильм. 21.00 «Центровой из поднебесья». Худ. фильм.

УзТВ I

11.30 Телефильм. 12.05 Фильм - концерт. 12.40 «Доктор Вера». Худ. фильм. 17.40 «Крылатый ослик». Мультфильм. 17.50 «Изучаем узбекский язык». 18.55 Москва. Торжественное собрание, посвященное празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. 20.30 Москва. «Время». 21.00 «Ахборот» (рус.). 21.15 Музыкальная программа. 22.00 «Ахборот». 22.20 Очерк о ветеране войны Исмоиле Салимове. 22.40 «Шел четвертый год войны». Худ. фильм.

УзТВ II

18.10 «Школа технического творчества» (рус.). 18.50 «Посол Советского Союза». Худ. фильм. 20.20 Телефильм. **ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ** 20.30 Москва. «Время». 21.00 О писателях — участниках ВОВ. 22.00 «Ахборот». 22.20 К 45-летию Победы. Герой Советского Союза Ходя Кенджаев. 22.45 Худ. фильм «Отец солдата» (рус.).

## СРЕДА

9 МАЯ

ЦТ I

7.30 ТСН. Телевизионная служба новостей. 7.50 «Золотая антилопа». Мультфильм. 8.30 «Навски-19». Телевизионный худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 «Песня далекая и близкая». 11.50 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. 13.00 «Победители». 14.30 Выступление министра обороны СССР Д. Т. Язова. 14.50 Музыкальная программа. 16.00 И. Друцз. «Святая святых». Фильм - спектакль. 18.25 «Я поною будни боевые...» 18.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. 19.50 «Красное вино Победы». Телевизионный худ. фильм. 20.35 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.05 Фестиваль солдатской песни «Майские звезды». 23.05 Док. фильм.

ЦТ II

7.30 Утренняя гимнастика. 7.45 Фильмы без перерыва. «Боевые спутники мои». Киноконцерт. 8.45 «Там, где мы бывали». Премьера фильма: «Солдатский долг». 10.55 Концерт. 11.50 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. 13.00 «Песни памяти, песни Победы». 14.10 «Великое противостояние». Худ. фильм. 1-я серия. 15.15 «Солдатская лампа». Мультфильм. 15.25 «Великое противостояние». Худ. фильм. 2-я серия. 16.30 «Легенда о старом мяеке». Мультфильм. 16.50 «И капли росы на рассвете». Телевизионный худ. фильм. 18.00 Киноконцерт. 18.50 «Светлой памяти павших, в борьбе против фашизма». Минута молчания. 19.10 Док. фильм. 19.30 Спокойной ночи, малыши! «Василек». Мультфильм. 19.45 Воляная борьба. Чемпионат Европы. 20.35 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.05 Велогонка Мира. 21.25 Концерт — фронту. 22.25 «Незнакомая песня». Телевизионный худ. фильм. 22.55 «Вальс». Телевизионный худ. фильм.

УзТВ I

9.00 «Документальный экран». 10.00 «Бой после Победы». Худ. фильм. 1-я серия. 11.25 Фильм - концерт. 11.50 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. 13.00 «Этих дней не смолкнет слава». 13.35 «Бой после Победы». Худ.

фильм. 2-я серия. 14.50 «Всем смертям назло». Посвящается творчеству писателя Вали Гафурова. 15.50 Передача для школьников. 16.40 Мультфильм. 17.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). В перерыве — телефильм. 18.50 Москва. «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. 19.05 Концерт. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Праздник Победы». Выступление, командующего войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-полковника И. В. Фуженко. 19.55 Репортаж о художественно - спортивном празднике на Ташкентском ипподроме. 20.35 Москва. «Время». 21.05 Показывает студия «Ешлики». 22.00 «Ахборот». 22.20 Показывает студия «Ешлики». 23.00 «Господин Великий Новгород». Худ. фильм.

УзТВ II

18.05 «Друзья книги» (рус.). 18.50 Реклама. 18.55 «Генерал Рахимов». Худ. фильм. **ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ** 20.35 Москва. «Время». 21.05 Концерт. 22.00 Спецвыпуск «Ахборот». 22.30 Программа, посвященная Дню Победы.

## ЧЕТВЕРГ

10 МАЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Лебединое перышко». Мультфильм. 8.15 Док. фильм. 8.35 Концерт. 9.30 «Красное вино Победы». Телевизионный худ. фильм. 10.55 «Стоп-кадр». Научно-популярное кинообозрение. 11.55 Реклама, информация, объявления. 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 15.15 Научный вестник. 16.00 Чехословакия: знакомая и незнакомая. 17.00 Детский час. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 «...До 16 и старше». 19.15 «Человек и закон». 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 «Недипломатические беседы». 21.20 «Весь». «Феномен В. Набокова». 23.40 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15—11.35 Учебная программа. 12.05 «Центровой из поднебесья». Худ. фильм. 13.35 Ритмическая гимнастика. 16.30 Телестудия городов РСФСР. 17.30 Ритмическая гимнастика. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 Городской спорт. 19.15 «Три баяна». Мультфильм. 19.30 Спокойной ночи, малыши! 19.45 Атлетизм. Чемпионат Европы. 20.20 Реклама, информация, объявления. 20.25 «И вновь принцесса цирка...» 21.00 «Киноабонемент». Худ. фильм «Дневные звезды». 22.50 Велогонка Мира.

УзТВ I

11.30 Общественное. 12.00 Телефильм. 12.30 «Жизнь и творчество Зулфини». 13.00 «Генерал Рахимов». Худ. фильм. 17.40 «Прогрулка кота Леопольда». Мультфильм. 17.50 «Актеры и роли». 18.45 Выступает театр-студия «Узбекистан» республиканского общества театральных деятелей. 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.25 Реклама. 20.30 Москва. «Время». 21.00 «Пресс-центр МВД УзССР сообщает...» 21.10 «Из поэтической тетради». Захиджан Обидов. 22.00 «Ахборот». 22.20 Телевизионный журнал.

УзТВ II

18.05 «Товары для народа» (рус.). 18.35 «Ни слова о футболе». Худ. фильм. 19.45 Показывает студия «Ташкент» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

20.30 Москва. «Время». 21.00 «Хозяйствовать по-новому». 21.30 Концертная программа. 22.00 «Ахборот». 22.20 Кинокомедия «Волга-Волга».

## ПЯТНИЦА

11 МАЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Солдатская сказка». Мультфильм. 8.25 Концерт. 9.00 «...До 16 и

старше». 9.45 «Человек и закон». 11.00 Детский час. 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 15.15 «Без страха и упрека». Худ. фильм. 16.40 «Музыкальная сокровищница». С. Рахманинов. 17.15 Фонд «Реформа». 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 Премьера мультфильма для взрослых «Дело прошлое». 18.40 Премьера хроникально - документального публицистического телевизионного фильма «Выпускники Кембриджа». 1-я и 2-я серии. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 Реклама, информация, объявления. 21.05 «Это было...» 21.30 «Взгляд». 23.00 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15—11.35 Учебная программа. 12.05 «Киноабонемент». Худ. фильм «Дневные звезды». 16.30 «Минут приятных встреч». 16.55 «Робинзон Кузя». Мультфильм. 17.10 «Разделение по - социалистически». 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 «Арена». Спортивная программа. 19.30 Спокойной ночи, малыши! «Щенки». Мультфильм. 19.45 Велогонка Мира. 20.05 «Спорт для всех». 20.20 Док. фильм. 21.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Минск). 22.50 «Инкогнито из Петербурга». Худ. фильм.

УзТВ I

11.30 Русская литература в узбекской школе. 12.00 Телефильм. 12.30 Зоология. 13.00 «Ни слова о футболе». Худ. фильм. 17.40 Экран — учителю. 18.10 «Боевой кузнечик». Мультфильм. 18.20 Экономический эффект вычислительной техники в сельском хозяйстве. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Обсуждает проект Платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду партии. 20.30 Москва. «Время». 21.00 Концерт. 21.55 Реклама. 22.00 «Ахборот». 22.35 «Кино, кино, кино...»

УзТВ II

18.00 «Мисс Азия-90» (рус.). 18.40 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал. 19.00 Реклама. 19.05 Показывает студия «Ташкент». **ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ** 20.30 Москва. «Время». 21.00 «Телевидение и зритель». 21.30 «Факт». Худ. фильм (рус.).

## СУББОТА

12 МАЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.00 «Мама, папа и я». 8.30 «Родники». 9.00 «Времена года». Май. 10.00 «Бурда модная» предлагает... 10.30 «Партнер». Коммерческий вестник. 11.00 Позззия. В. Фирсов. 11.15 Телевизионный восьмисерийный худ. фильм «Повстанческая история». 1-я серия — «Игра с огнем». 2-я серия — «Поворот». 13.40 «Очевидное — невероятное». 14.40 Фильмы режиссера К. Кийска. «Огненная путь». 16.25 «Советы: обретение власти». Передача 3-я. 16.55 «Объектив». 17.30 «Международная панорама». 18.15 «Пиф-паф-ой-ой». Мультфильм. 18.30 «Не покидает нас любовь». Творческий вечер композитора Ю. Сеальского. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 Актуальное интервью. 21.10 В. Славкин. «Взрослая дочь молодого человека». Фильм-спектакль. 22.50 Концерт Дици Гиллеса (США). 00.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ЦТ II

7.30 Утренняя гимнастика. 7.45 Фильм-концерт. 8.25 «Путь в «Сатурн». Худ. фильм. 9.45 «Под знаком «еж». 13.00 Видеоканал «Содружество». 16.30 Видеоканал «Советская Россия». 19.00 Русская речь. 19.30 Спокойной ночи, малыши! «Про льва». 19.45 На сессии Верховного Совета СССР. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 Футбол. Чемпионат СССР. «ЦСКА» — «Динамо» (Москва). 22.50

«Вокруг смеха». Бенефис писателя-сатирика С. Альтова. 00.15 Велогонка Мира.

УзТВ I

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.00 «Последняя ночь Шахерезады». Худ. фильм. 11.30 «Это должен знать и уметь каждый». 12.10 Программа «Дустики». 13.10 «По пути обновления». 13.50 «Каракулеводство: опыт и проблемы». 18.05 «Маленький обменщик». Кукольный фильм. 18.15 Передача для школьников. 19.00 «Изучаем узбекский язык». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Кинопередача. 20.30 Москва. «Время». 21.15 Лирика Бабура. 22.40 Лирика Бабура (продолжение). 23.15 «Человек-невидимка». Худ. фильм.

УзТВ II

**ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ** 9.00 Ритмическая гимнастика. 9.15 Литературно-музыкальная передача. 10.05 Кинопрограмма. 11.05 Фильм-концерт. 11.45 Худ. фильм «Новые сказки Шахерезады». 1-я серия. **ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ**

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

13 МАЯ

ЦТ I

7.30 «Спорт для всех». 7.45 Ритмическая гимнастика. 8.15 Тираж «Спортлото». 8.30 «С утра пораньше». 9.30 «На службе Отечеству». 10.30 Утренняя развлекательная программа. 11.00 «Вокруг света». Альманах. 12.00 Телевизионный восьмисерийный худ. фильм «Повстанческая история». 3-я серия — «Грандиозный замысел». 4-я серия — «О скрытой точке кипения». 14.15 «Здоровье». 15.00 «СССР — ФРГ: грани сотрудничества». 16.00 «Сельский час». Панорама. 17.00 «Марафон-15». 18.30 «Два богатыря». Мультфильм. 19.40 «Везучая». Худ. фильм. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь. 21.15 «Империал». Телевизионный шестисерийный худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 22.55 А. Вивальди. «Времена года».

ЦТ II

7.30 На зарядку становись! 7.45 Док. фильм. 8.15 «Конец «Сатурна». Худ. фильм. 9.50 О детском хореографическом ансамбле. 10.20 Реклама, информация, объявления. 10.30 «Мастер». Телевизионный короткометражный худ. фильм. 11.05 Док. фильм. 11.35 Концерт. 13.35 Док. фильм. 14.00 Видеоканал «Советская Россия». 16.30 «Планета». Международная программа. 17.30 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера В. Лисакевича. «Хроника без сенсации». «Плюс минус». 18.10 «Меридианы дружбы». 19.00 «Возрождение». О качестве выпускаемых музыкальных инструментов. 19.30 Спокойной ночи, малыши! «Пожар». 19.45 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 Концерт, посвященный 95-летию Л. О. Утесова. 22.30 Велогонка Мира.

УзТВ I

9.00 Информационно - музыкальная программа. 10.00 Уроки с компьютером. 10.25 Спортивная программа. 11.45 «И вот пришел Буибоб». Худ. фильм. 13.00 «Светофор». 14.35 Концерт. 18.00 «Солнечный луч». Кукольный фильм. 18.10 «Песня-песенка». 18.50 «С полком фильмотеки». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Михаил Зошенко. 20.30 Москва. «Время». 21.10 «Начало». Мультфильм для взрослых. 21.20 Музыкальная программа. 22.00 «Ахборот». 22.20 На экране — кинокомедия. «Нежданно-негаданно».

УзТВ II

**ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ** 9.00 Информационно - музыкальная программа. 10.00 Уроки с компьютером. 10.25 Спортивная программа. 11.45 «И вот пришел Буибоб». Худ. фильм. 13.00 «Светофор». 14.35 Концерт. 18.00 «Солнечный луч». Кукольный фильм. 18.10 «Песня-песенка». 18.50 «С полком фильмотеки». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Михаил Зошенко. 20.30 Москва. «Время». 21.10 «Начало». Мультфильм для взрослых. 21.20 Музыкальная программа. 22.00 «Ахборот». 22.20 На экране — кинокомедия. «Нежданно-негаданно».

# ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МОЗАИКА

Эмили О'Коннелл прилетела из Сиэтла. Она — актриса городского театра. Актёрская биография Эмили началась двадцать лет назад. Любит классику, были у нее стенические встречи с Шекспиром, Шоу, Теннис Уильямсом. Играла Нину Заречную в «Чайке», Машу в «Трёх сестрах» Чехова.



— Недавно Вы вышли на сцену театра-студии «Ильхом». Американская актриса в советском театре — для нас это неожиданность. А для Вас?

— Для меня — исполнение желания. В октябре прошлого года актеры Сиэтла, и я в их

Гость 8-й страницы

## ЭМИЛИ О'КОННЕЛЛ, актриса из Сиэтла

числе, были участниками Ташкентского театрального фестиваля. Тогда и состоялось мое знакомство с «Ильхомом» и его режиссером Марком Вайлем. Постановки Вайля произвели на меня сильное впечатление, им свойственна свежесть, нестандартность, и мне захотелось установить с театром рабочие контакты. Был заключен контракт...

— Но ведь Вы не знаете русского языка. Вас это не смущало?

— Но я очень рассчитывала на удачу. И не ошиблась. Поиски и пробы привели режиссера и меня к роли, позволяющей сценически использовать тот факт, что мой родной язык — английский. Это роль Жены в спектакле «Мещанская свадьба» по пьесе Брехта.

— Спектакль хорошо известен зрителям. Но прежде в

нем не было места для «чужого» языка. Что-то пришлось изменить!

— Немного. Раньше моя героиня была соотечественницей всех присутствующих на свадьбе, а теперь она — Жена из Америки. По ходу действия об этом упоминается только однажды, да больше и не надо: само мое речевое поведение достаточно красноречиво. А психологический рисунок роли и общий замысел постановки остались без изменений.

— Можно, наверное, говорить о режиссерской находке!

— И добавлю: об остроумной находке.

— Спектакль идет с аншлагом, на Вашу долю выпал успех. Что Вы думаете о нашей зрительской аудитории?

— По-моему, у «Ильхома» — замечательная аудитория, чуткая, доброжелательная. Зал

буквально излучает тепло. Сначала я волновалась, все-таки двуязычное представление... Но реакция зрителей, обнаруживших понимание роли и ее замысла, рассеяла мою тревогу.

— Существуют ли различия между советским и американским театром, между актерами двух стран!

— В главном наши профессиональные позиции совпадают. Для американской актерской школы и для меня лично много значат уроки Станиславского, его методика профессиональной подготовки. Различия же существуют главным образом в режиме работы коллективов. У нас на создание спектакля отводится не больше двух недель. Темп репетиций напряженный, что не всегда идет на пользу делу. К тому же новый спектакль идет ежедневно — четыре-пять недель. Ваши актеры не знают такой напряженности, у них больше возможностей. К сожалению, им мешает другое...

— Бытовые трудности!

— Именно. Что-то купить, куда-то добраться — проблема. Теряется драгоценное время.

— У вас есть дети!

— Две дочери. Младшая последовала моему примеру: с одиннадцати лет она в мире театра, выступает на профессиональной сцене. Старшая кончает школу, собирается в университет.

— Ваш опыт сотрудничества с советским театром оказался продуктивным. Что будет дальше!

— В мае кончается мой контракт. Но уже теперь думаю о будущем. Надеюсь на продолжение сотрудничества с «Ильхомом». В нашем городе меня окружают приветливые люди, на спектакль приходит мой зритель. Этим нельзя не дорожить.

И. КОЛЬСКИЙ.



## ЕСТЬ ПОВОД УЛЫБНУТЬСЯ

К снимку, опубликованному в номере за 14 апреля, в адрес жюри поступило 112 подписей. Предлагаем вашему вниманию лучшие творческие находки остроловов.

«Авангардизм сегодня в моде. И вот уже готов сюжет.



На первый взгляд, посмотрите — режби. А приглядишься, нет — балет! (Н. Туманцева, Ташкент). «Не надо списывать на мяч все неудачи. Не он, а вы «под градусом» в подаче» (С. Огуринов, Бекабад). «Такое схватит фотокто, что выйдет кой-кому и боком. А кое-кто поймет пост. Другой затихнет, прихватит хвостом» (В. Каньшина, Ташкент). «Я на режби брал билет. Но попал я на балет. Удовольствие такое, как бывает на футболе. Что творится здесь на поле? Может, я на баскетболе?» (В. Анисимов, Чирчик). «Балет на льду, мы с ним знакомы. А вот балет на стадионе» (В. Пак, Галабинский район, колхоз им. Ленина). «Огромных требует физических затрат борьба за дню, где отсутствует интрат». «На снимке собрана прекрасная нагорта, всегда на режби ставлю в «Спортлото». Но пай мой тотнет в недрах Госкомспорта. И в мире лидером не числится нинто» (П. Рахмев, Ташкент). «На всех один бейсбольный мяч. Один схватил — другим, хоть плачь! Отмечен этим нсь наш быт. Один хватает — сто молчит» (В. Парахин, Алматы).

В предыдущем раунде читательское предпочтение было отдано подписам Т. Остроумовой — 17 баллов, С. Табакина — 14 баллов, Д. Ханимова — 11 баллов, Я. Рахмеева, В. Каньшина и А. Кружнина, по лучившим по 9 баллов.

## ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ

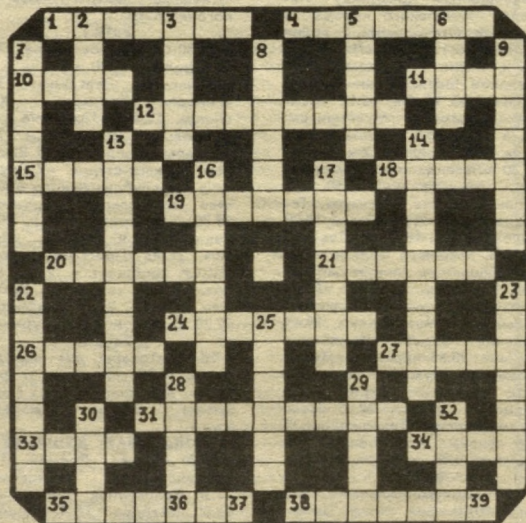


Рис. В. Муромцева.

## КРОСС-МАРАФОН: КИЛОМЕТР 28-й

По горизонтали: 1. Выдающийся русский мыслитель и литератор XIX — начала XX вв. 4. Неловкий, рассеянный человек, способный испортить любое дело. 10. Денежная единица Ирана, Йеменской Арабской Республики и некоторых других стран. 11. Род рыб семейства окуневых. 12. Государство в Европе. 15. Выдающийся узбекский поэт, зачинатель национальной литературы. 18. Единица измерения веса. 19. Представительница основного населения одной из европейских стран. 20. Известный американский поэт XIX века, реформатор «свободного стиха». 21. Газета португальских коммунистов. 24. Химический элемент, металл семейства лантаноидов. 26. Карточная фигура. 27. Один из Ионических островов, согласно преданиям — родина и царство Одиссея. 31. Актриса советского театра и кино, исполнительница ролей в фильмах «О тех, кого помню и люблю», «Соломенная шляпка», «Обыкновенное чудо». 33. Видный деятель югославского и международного коммунистического движения, многолетний Председатель Союза коммунистов и президент Югославии. 34. Роман А. Ананьева. 35. Толстый гвоздь с концом, загнутым под прямым уг-

лом. 38. Герой поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник». По вертикали: 2. Минерал, подкласса гидроксидов, драгоценный камень. 3. Вальный танец. 5. Пигмент, яркая красная желто-красного, оранжевого цвета. 6. Оводной гарнир, приправа к кушаньям. 7. Промета, знак, по которым можно узнать, определить что-либо. 8. Род растений семейства спаржевых со съедобными плодами. 9. Областной центр на Украине. 13. Одна из лучших сценических ролей народного артиста СССР Е. А. Лебедева в Ленинградском Большом драматическом театре, в спектакле, созданном по произведению Л. Н. Толстого. 14. Старина, далекое прошлое. 16. Выдающийся советский балетмейстер. 17. Союзность островов в центральной и юго-западной частях Тихого океана. 22. Роман Ю. Олеша. 23. Французский химик, иностранный член-корреспондент Петербургской Академии наук, лауреат Нобелевской премии 1906 года. 25. Персонаж трагедии Шекспира «Гамлет». 28. Настольная игра с участием двух партнеров. 29. Глубокая длинная впадина на поверхности земли. 30. Время суток. 32. Советский график, один из основоположников советского политического плаката, нарицательный.



КРИПТОГРАММА К 28-му КИЛОМЕТРУ:

7, 24, 10, 38, 11, 22, 32, 35, 21, 35, 26, 33, 20, 3, 19, 35, 27, 31, 14, 4, 30, 18, 16, 12, 5, 1, 29, 10, 17, 28, 30, 22, 21, 15, 8, 34, 19, 38, 33, 4, 25, 31, 28, 2, 5, 24, 23, 37, 14, 15, 11, 39, 27, 26, 5, 38, 6, 19, 10, 29, 13, 25, 32, 36, 8, 14, 20, 3, 7, 17, 2, 32, 28, 17, 34, 16, 27, 1, 29, 23, 20, 9, 24, 6, 30, 33, 8.

## ПОГОДА

По сведениям гидрометцентра сегодня ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы. Ветер западный, 9—14, с усилением при грозе до 15—20 метров в секунду. Температура днем по области 23—28, в горах 14—19, в Ташкенте 24—26 градусов.

Редактор Н. Я. КОВАЛЕВ.

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Р. 02282. Д. 2036.

Индекс 64873.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12