



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ОДНА ТАШКЕНТСКАЯ НОЧЬ

2-я стр.

Под таким названием публикуем продолжение репортажа об операции "Таран" в столице нашей республики.

ДЕЙСТВОВАТЬ УВЕРЕННОЙ И РЕШИТЕЛЬНОЙ

3-я стр.

в борьбе с преступностью решились сотрудники органов внутренних дел Алматы.

НЕ ОКАЗАВ ПОМОЩИ, СКРЫЛСЯ

5-я стр.

Только требовательность к себе, осторожность и внимательность, строгое соблюдение правил дорожного движения, гарантируют безопасность.

Изменения, продиктованные временем

В НЕЗАВИСИМОМ Узбекистане принят Закон о внесении дополнений и изменений в Уголовный кодекс. Среди новшеств, на мой взгляд, есть наиболее актуальные, которые мне, как юристу, хотелось бы отметить.

Совершенно правильно, что в условиях роста преступности в новом Законе установлена повышенная уголовная ответственность за многие преступления.

Ранее предельный срок лишения свободы был 15 лет, а для лиц, совершивших преступления в возрасте до 18 лет — 10 лет. Теперь последние могут быть осуждены на срок до 12 лет.

Лишение свободы на срок свыше 10 лет может быть назначено:

при сложении наказаний за несколько преступлений в порядке, определенном в статье 40 Уголовного кодекса — до 20 лет, а несовершеннолетним — до 12 лет;

при сложении наказаний в случаях совершения осужденным нового преступления до полного отбытия наказания (статья 41 УК) — до 25 лет, а несовершеннолетнему — до 15 лет.

Теперь при помиловании смертная казнь будет заменяться лишением свободы на 25 лет. Срок, достаточный, чтобы общество надолго и надежно было ограждено от преступника.

Уголовный кодекс дополнен новой статьей — 171 следующего содержания: организованной группой признается устойчивое объединение двух или более лиц с целью совершения одного или нескольких преступлений. Согласно части второй лица, создавшие организованную группу, либо руководившие ею, несут уголовную ответственность за все совершенные ею преступления, если они охватывались его умыслом.

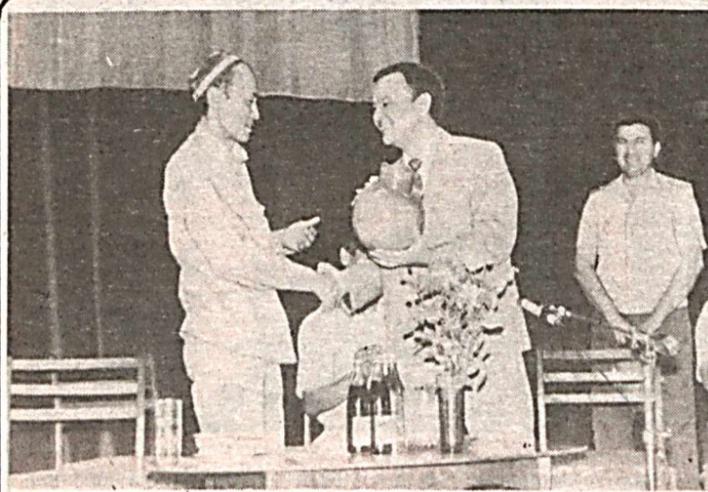
В связи с распадом единого социалистического государства отдельные статьи исключены из Уголовного кодекса республики. Значительно изменены редакции статей, предусматривающих наказание за кражу, разбой, грабёж, вымогательство, за которые ответственность повышена. К примеру, за разбой и грабёж преступник может быть лишен свободы на срок от 12 до 15 лет с конфискацией имущества. Строгое наказание предусмотрено также за получение или дачу взятки. Более строгая ответственность введена за нарушение правил торговли.

Лично я искренне приветствую новое определение понятия "спекуляция" и повышение ответственности за это преступление, особенно за участие в спекуляции работников торговли.

В новом законе предусмотрены гарантии безопасности судей, народных заседателей, следователей, прокуроров, работников милиции, народных дружинников. Усилена ответственность за хищение огнестрельного оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и т.п.

Эти изменения продиктованы временем, и я уверен, что они содействуют хорошей службе в деле обеспечения спокойной жизни граждан нашего независимого Узбекистана.

К. БЕЛЯКОВ,
юрист, подполковник внутренней службы в отставке.



У нас в гостях — поэты

СТАЛО доброй традицией проводить в клубе МВД встречи с артистами, учеными, поэтами, известными в республике людьми. Подобные мероприятия помогают расслабиться сотрудникам органов внутренних дел в суете напряженных будней, получить новый заряд бодрости.

На встречу, которая состоялась на днях, пришли известные далеко за пределами республики поэты Абдулла Орипов и Мухаммад Юсуф. Они прочитали собравшимся свои новые произведения, а пришедшие вместе с ними артисты исполнили песни на стихи поэтов. Вечер был яр-

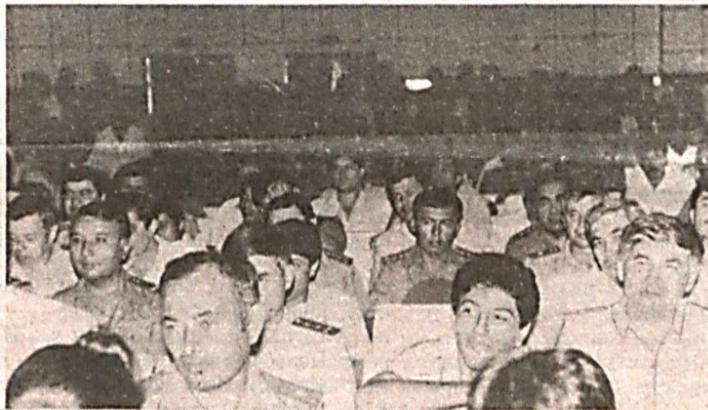
ким и запоминающимся и надолго останется в памяти сотрудников органов внутренних дел.

В заключение встречи заместитель министра внутренних дел Республики Узбекистан полковник внутренней службы Равшан Хайдаров поблагодарил гостей от имени всего личного состава за доставленные приятные минуты, вручил А. Орипову и М. Юсуфу памятные подарки.

А. СОДИКОВ,
сотрудник пресс-центра МВД.

На снимках: фрагменты встречи.

Фото Р. КУРБАНОВА.



АЛЛО, ТАШКЕНТ!

В столице республики криминогенная обстановка не вызывает особых тревог. Сократились случаи убийств, разбойных нападений, наблюдается тенденция к сокращению таких преступлений, как изнасилование, вымогательство. На прежнем уровне остается число квартирных краж и хищений государственного имущества.

В КВАРТИРУ ЧЕРЕЗ ШАХТУ

ДОМУШНИКАМ прекрасно известны так называемые "слабые места" в наших многоэтажных домах, через которые абсолютно беспрепятственно можно проникнуть в квартиру. Одним из таких мест является вентиляционная шахта. Не все жильцы принимают необходимые меры для укрепления выходов из этих шахт в собственные квартиры. Пренебрежением к соблюдению элементарных мер безопасности пользуются квартирные воры. Подобным методом проник в чужую квартиру на массиве Чиланзар некто Н. Дома ничего не было и вор похитил носильные вещи, японский магнитофон и кое-что еще. Хозяйка вовремя сообщила об этом в милицию. Сотрудники органов внутренних дел Чиланзарского РУВД по горячим следам установили и задержали преступника 1974 года рождения. Парень нигде не работает и не учится, промышляет квартирными кражами. Его ожидает приговор народного суда.

НОЖ У СТОРОЖА

НАБЕРЕЖНАЯ канала Анхор является излюбленным местом отдыха жителей и гостей столицы. Когда вокруг палящий зной, вдоль Анхора сохраняется живительная прохлада, привлекающая сюда каждого. В начале августа

здесь прогуливался и подозрительного вида человек, который привлек внимание милиционеров патрульно-постовой службы. Сотрудники органов внутренних дел обнаружили и изъяли у прогуливающегося самодельный нож, который специалисты определили как холодное оружие. Носитель ножа оказался сторожем производственного объединения "Средазкабель" и в момент задержания был свободным от смены. Зачем сторожу холодное оружие среди бела дня, предстоит выяснить следствию.

УЛИЦА ШИРОКАЯ...

ОНА ПРИЛЕГАЕТ к Алайскому рынку, который считается крупнейшим не только в Ташкенте, но и, пожалуй, во всех государствах Центральной Азии. И, естественно, что на таком базаре происходят различные происшествия. Третьего августа здесь угнали машину. Не первый случай. Потерпевший — уроженец Чимкентской области — обратился за помощью в милицию. По данному факту возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

АВТОРУЧКА 5,6-МИЛЛИМЕТРОВОГО КАЛИБРА

ИНСПЕКТОРА дорожно-патрульной службы УГАИ ГУВД задержали С. 1964 года рождения, у которого изъяли огнестрельное устройство, выполненное под авторучку. Владелец оригинального огнестрельного оружия оказался жителем Республики Таджикистан. Сейчас С. отвечает на вопросы следователя из Ташкента.

МИЛЛИОНЫ ИЛИ АВТОМОБИЛЬ?

ВЫМОГАТЕЛЕЙ с легкой руки одного из московских журналистов стали называть ракетными. Это наглые люди, пытающиеся обогатиться за счет других, пользуясь их беспомощностью.

Три таких вымогателя, угрожая расправой, требовали у жителя Ташкентской области три миллиона рублей. Такой суммы у жертвы не оказалось, и тогда преступники угнали его "Жигули".

Принятые оперативными мерами три преступника установлены и задержаны. Вымогатели признали свою вину и скоро им предстоит отвечать за свои деяния.

"САЛОМ, БОЛАЛАР!" В "САЛОМЕ"

ЕЩЕ ОДНА жертва мошенничества обнаружилась в кафе "Салом", расположенном в Мирзо-Улугбекском районе. Неизвестный в ходе застолья пообещал доверчивому ташкентцу О. помочь приобрести сахар, забрал у недавно женившегося человека 180 тысяч рублей и... скрылся. Продав чуть больше положенного времени, протак обратился в милицию. Сотрудники органов внутренних дел установили и задержали мошенника, который нигде не работает и не учится. Этот молодой человек скоро должен предстать перед народным судом. Несведущий читатель может спросить, а почему в заголовке вынесена известная фраза "Салом, болалар!". Порусски эта фраза звучит: "Привет, ребята!".

ВОТ ЭТО КОНФЕТЫ!

ПРИ ПРОВЕДЕНИИ оперативных мероприятий сотрудники уголовного розыска задержали на улице Усмана Носира автомашину "Москвич", в которой находились трое граждан. При осмотре транспортного средства под задним сиденьем была обнаружена коробка из-под конфет, в которой спрятано наркотическое вещество весом 200 граммов. По данному факту ведется следствие.

На связи был Р. САЛИЕВ,
лейтенант милиции.

ОДНА ТАШКЕНТСКАЯ НОЧЬ

НА УЛИЦУ Глинка в Ташкенте, где ежевечерне проводится развод патрульных экипажей подразделений и служб ГУВД столицы нашей республики, мы подъехали за 15 минут до начала.

Широкую заасфальтированную проезжую часть дороги заполнили люди в милицейской форме, специальной экипировке, патрульные машины. В стройных шеренгах замерли стражи общественного порядка, которым сегодня предстоит участвовать в операции "Таран", являющейся частью оперативно-профилактического мероприятия "Ночь".

Начальник управления охраны общественного порядка ГУВД майор милиции Бахтиер Субанов отдал рапорт первому заместителю начальника ГУВД полковнику милиции Турсунхону Худайбергенову.

— Мы ведем непримиримую борьбу с преступностью в городе, — сказал в своем выступлении перед строем Т. Худайбергенов. — В ней нет места для компромиссов. В сегодняшней операции принимают участие сотрудники уголовного розыска, дорожно-патрульных служб, специализированные отряды милиции. Надеемся, что каждый достойно справится с поставленной перед ним задачей.

...Прозвучала команда, и экипажи отправились по заранее определенным маршрутам. Совсем немного отъехал от места развода наш экипаж, как начальник первого горотдела милиции Чиланзарского РУВД майор милиции Владимир Васильевич Салабоев передал по рации сообщение.

— На улице Гулистанская, 59 совершено изнасилование.

По дороге в ГОМ знакомимся с членами экипажа.

— Я сержант милиции Мурод Мирзахуджаев, — крепко пожимая руку говорит сидящий за рулем парень с приветливым выражением лица.

На заднем сиденье расположился сержант милиции Кувондик Бабажанов. Кувондик учится на пятом курсе заочного отделения Ташкентского государственного технического университета, растит двоих сыновей. А у Мурода уже трое детей — дочь и сыновья. В напряженных буднях редко приходится бывать в семье, и ребята не скрывают, что скучают по своим детям. Но служба есть служба...

— Вот и приехали, — говорит Мурод, когда машина остановилась у здания ГОМА. Владимир Васильевич приглашает в свой кабинет и велит сотрудникам принести документы, касающиеся попытки изнасилования. Есть немного свободного времени, и мы разговорились.

— Вот это здание построено в августе 1990 года, — говорит,

майор милиции. — Обслуживаем 120 тысяч жителей. Обеспечиваем охрану общественного порядка на жилых массивах, промышленных предприятиях, ипподроме. В течение полугода не осталось не раскрытым ни одно тяжкое преступление. Если с начала года было совершено 172 преступления, то 159 из них раскрыто. По остальным расследование продолжается. В основном это мелкие квартирные кражи, раскрытие которых не всегда дается легко.

В это время приоткрылась дверь, и рослый парень попросил разрешения войти. Начальник принял из его рук документы:

— Вот, пожалуйста. Девушки Вика, Надя и Аня обманном путем завлекли семиклассницу Марину в квартиру Андрея, который живет по улице Гулистанской (имена изменены). В этой квартире находился еще и его приятель Вадим 1974 года рождения. Три подружки, выполнив задание, покинули квартиру, оставив в ней Марину. Андрей и Вадим начали насильствовать Марину.

Как рассказывает Марина, Андрей с Вадимом держали ее в запертой квартире три дня. Она сумела убежать, воспользовавшись отсутствием насильников. Сейчас сотрудники органов внутренних дел вместе с Мариной отправились на поиски Вики, Нади и Ани. Андрей допрашивается. Если хотите, можете принять участие в допросе.

Андрею далеко убежать не удалось и парень отвечает на вопросы следователя.

— Кто привел к вам Марину?

— Вика, Надя, Аня.

— Откуда ты знаешь их?

— Они раньше жили на нашем массиве. А потом переехали в Яккасарайский район.

— До этого вы говорили с ними о Марине?

— Да.

— За какую плату они должны были привести Марину?

— Я им ничего не обещал.

— Ну пусть будет по твоему. Кто первым изнасиловал Марину?

— Я. Только это не было насильем. Она сама согласилась.

— Пока идет следствие, никто не может дать точные ответы на то, что произошло на улице Гулистанской. Однако сам факт заставляет задуматься.

Ну какая воспитанная девочка согласится остаться в незнакомой квартире с незнакомыми парнями? Три дня провела Марина вне дома, а ее родители не проявили признаков беспокойства. Разве это не удивляет? Следствие по этому делу в полном разгаре, а мы направляемся в машине Мурада в Чиланзарское РУВД.

Из дежурной части поднимаемся в отдел уголовного розыска.

— Вы как раз вовремя, — сказали, узнав о цели нашего посещения, три сотрудника. — Только что милиционеры задержали в метро неизвестного, у которого обнаружены наркотические вещества. Минут через 10 он будет доставлен сюда.

В ожидании этого "гостя" знакомлюсь с работой отдела уголовного розыска. Во время беседы дежурный управления принял сообщение о том, что на восьмом квартале Чиланзара владелец одной из квартир дома №56 натравил свою собаку на следователя РУВД, в результате чего сотрудник органов внутренних дел получил ранения на руке. Тут же оперуполномоченный уголовного розыска лейтенант милиции Рахимжон Касимов, заглянув в свои списки, сообщил, что по этому адресу проживает ранее трижды судимый по статье 104 Уголовного кодекса Республики Узбекистан Геннадий Юрьевич Каргин.

Прибывшие на место происшествия заместитель начальника отдела уголовного розыска старший лейтенант милиции Игорь Шанин, оперуполномоченные лейтенанты милиции Фархад Алимов и Рахимжон Касимов задержали Геннадия Каргина. Тот пытался оказать сопротивление, однако, видя, что силы неравны, сдался.

— Что произошло? — спрашиваю у раненого следователя старшего лейтенанта милиции Мухтара Исмаилова.

— На Геннадия Юрьевича Каргина возбуждено уголовное дело по статье 104 Уголовного кодекса Республики Узбекистан, — говорит следователь. — Я его вызывал на допрос, поручил ему принести характеристику с места жительства и справку о том, что он устроился на работу. Но вот прошло уже больше месяца, как он избегает меня. Несколько раз звонил ему домой, посылал повестку, предупреждал... Бесплезно. А сегодня сам направился к нему. Попросил разрешения войти в квартиру. И сам он, и мать его в состоянии сильного опьянения. Как только я начал говорить, зачем пришел, на меня натравили собаку. Не помню, как успел уйти. На улице только обнаружил, что собака искусала мне руку.

Подроспевшие работники "Скорой помощи" оказали побледневшему с окровавленной рукой следователю первую помощь. Однако точку на этом происшествии ставить рано. Сотрудник милиции был ранен во время исполнения служебных обязанностей. И преступник должен понести за это наказание, предусмотренное законом.

...В районном управлении внутренних дел нас поджидал оперуполномоченный уголовного

розыска отдела охраны Ташкентского метрополитена лейтенант милиции Исмаилов Бейсенов. Рядом с ним, покурившись, сидит рыжий человек в потертой одежде.

— Валерий Максимович, — представляет его лейтенант. — Задержан на станции метро Сабир Рахимов старшим сержантом милиции П. Кенжебековым.

Валерий уроженец Карагандинской области. По его словам уже более пяти лет живет в нашей республике. Не женат, нигде не работает, ночует где придется. У него обнаружено 36,1 грамма марихуаны. Это установлено экспертизой.

— Откуда у вас марихуана?



— Вокруг вагончика, где я живу, этого добра навалом.

— А где этот вагончик?

— Да их сколько хотите за ипподромом...

— А для чего вам марихуана?

— Курю. Сами знаете, сигареты сейчас дорогие. А этой травы полно.

— А почему не женитесь?

— Предвидел, что наступят нелегкие времена, а потом еще и алименты платить.

— В уме вам не откажешь. Почему не работаете?

— Я инвалид первой группы. Не получается...

Сотрудники органов внутренних дел приступили к выяснению личности задержанного. А мы начали беседу с начальником РУВД майором милиции Асатулло Ташкенбаевым.

— В Чиланзарском районе создано три городских отдела милиции, — рассказывает начальник РУВД. — Хоким района Анвар Махмудович Алиев выделил 15 миллионов рублей для завершения строительства нашего здания. Сейчас у нас имеются все условия для предотвращения, профилактики и раскрытия преступлений. Мы укомплектованы опытными кадрами, которые хорошо знают свое дело.

— А сколько ваших сотрудников принимают участие в сегодняшней операции "Таран"?

— Все сотрудники в той или иной мере участвуют в ней. Потому что операция "Ночь", куда входит "Таран", у нас проводится регулярно. И она приносит хорошие результаты. В частности, в нынешнем году, по сравнению с этим же периодом прошлого раскрываемость преступлений увеличилась на 14,3 процента. В сегодняшней операции "Таран" на десяти маршрутах участвуют 30 наших работников. Это участковые инспекторы, следователи, оперуполномоченные уголовного розыска.

Было уже за полночь, когда мы вышли из здания Чиланзарского РУВД. Поеживаясь от ночной прохлады, стали усаживаться в машину. Наметили дальнейший маршрут и поехали вдоль многоэтажных домов. Кое-где в окнах еще горел свет, но большинство горожан уже легли спать. Однако нельзя сказать, что на ночных улицах абсолютно безлюдно. Наше внимание при-

влекли подростки на обочине улицы. Остановив машину, подошли к ним.

— Где живете, ребята?

— Вот в этом доме, — кивнул в сторону многоэтажки рыжеватый подросток. — А что случилось?

— Скоро два часа ночи, родители не волнуются, что вас нет дома? Ругать не будут?

— Нет, не будут, — хором ответили молодые ребята. И направились в сторону домов. На полдороге рыжеватый обернулся и, помахав нам рукой, крикнул — "Чао!"

...Когда мы вошли в кабинет заместителя начальника РОВД Акмаль-Икрамовского района по оперативным делам подполковника милиции Джаббар-ака Раупова, хозяин кабинета вел допрос только что задержанного квартирного вора.

— Мы давно разыскивали Олега Исаченко, — сказал заместитель начальника. — Только сегодня смогли задержать.

О. Исаченко ранее трижды судим.

— Разве ты не знал, что рано или поздно попадешься? — Задают вопрос домишнику.

— Знал. Но ничего с собой поделать не могу. Привык воровать.

...Уже светало, когда мы покинули РОВД. Где-то прокричал петух. Над нашей независимой республикой всходил новый рассвет.

Прошедшая операция "Таран" преследовала цель задержания уклоняющихся от следствия и суда преступных элементов, профилактики правонарушений, предупреждения нарушений законности, обеспечения охраны общественного порядка в столице Узбекистана. В ней самое активное участие приняли все сотрудники органов внутренних дел. И поэтому очередная ночь прошла для большого города спокойно.

М. ТИЛЛАЕВ.

На снимках: фрагменты операции "Таран".

Фото Х. ШАДИЕВА.



БЕЗМЕРНО БЛАГОДАРЕН

РЕШЕНИЕ взяться за перо у меня вызвала публикация "Приезжайте в "Зарафшан" в газете "На посту" от 25 июня. Считаю, что это очень своевременный рассказ об отличном санатории. Мне самому довелось лечиться здесь в 1992 году. Действительно, санаторий расположен в прекрасном месте, где созданы все условия для улучшения здоровья.

Я проработал в органах внутренних дел около 30 лет. Лечился во многих санаториях бывшего Союза, однако не могу сказать, что выздоравливал окончательно, и уезжал удовлетворенный. Я прошел все ужасы войны, видел немало трудностей и в результате получил немало заболеваний.

Недавно возвратился после лечения в санатории "Зарафшан". Хотите верить, хотите нет, но таких душевных, опытных врачей я нигде не видел. Сейчас чувствую себя прекрасно. Очень понравилось мне вот что. Путевки в этот санаторий выдаются по совету врачей. Это примечательно тем, что курс лечения назначается с согласия больного и исходя из обстоятельств. Срок лечения определяется по вашему желанию. Нам, пожилым людям, это по душе.

А раньше сроки лечения определяла санаторная путевка. В итоге были случаи, когда больные покидали лечебное учреждение не полностью выздоровевшими или не попадали туда

вообще.

Медицинский персонал санатория "Зарафшан" чутко и внимательно относится к каждому больному и поэтому люди уезжают отсюда, чувствуя себя полностью здоровыми.

От их и своего имени хочу через вашу газету выразить безмерную благодарность врачам. Желаю им дальнейших успехов в их благородном деле.

Э. НАВКАРОВ,
ветеран войны и труда, инвалид III группы, подполковник милиции в отставке.

г. Джаркурган.

СПАСИБО, ЭРМИТАЙ-АКА!

ХОЧУ СО СТРАНИЦ вашей газеты выразить свою горячую признательность и благодарность заместителю начальника республиканского объединения "Охрана" подполковнику милиции Эрмихай Эрнарзоровичу Каримову. Дело в том, что 2 августа я потерял портмоне с документами и крупной суммой денег. И, честно говоря, потерял надежду найти свое портмоне. Потому что то и дело слышал от людей, что пропажи, как правило, исчезают бесследно. Кому придет на ум возвращать деньги, хотя мы часто говорим о честности и благородстве людей?

Однако мое разочарование в честности рассеял Эрмихай-ака. Офицер милиции разыскал меня и вернул портмоне со всей имеющейся там суммой и документами. Я еще раз убедился в том, насколько порядочные люди работают в органах внутренних дел. В различных публикациях на страницах вашей газеты вы рассказываете о буднях людей в милициской форме, об их полной риске службе. Хотелось бы, чтобы появился рассказ и о таких сотрудниках органов внутренних дел, как Эрмихай Эрнарзорович. Эти скромные работники делают серьезное дело в обеспечении безопасности и охраны наших квартир, промышленных предприятий, организаций, учреждений, сами оставаясь в тени. И проявляют благородство в таких случаях, который произошел со мной. Выражаю сердечную признательность Э. Каримову и всем, кто трудится рядом с ним. Благодаря именно таким людям сохраняется доброе имя милиционера.

Р. ХАЛИКОВ,

Ташкент.

РЕШАЕТ ТОЛЬКО СУД

В РЕДАКЦИЮ поступило заявление от семьи Арама Аюповича Шахназаряна, проживающего в третьем микрорайоне Намангана, осужденного по статьям 210 и 175 Уголовно-процессуального кодекса Республики Узбекистан. Копии этого документа одновременно разосланы в редакцию газеты "Народное слово", прокуратуру республики и министру МВД.

Авторы заявления убеждают, что А. Шахназарян осужден незаконно и просят помочь восстановить справедливость.

Однако, как сообщили нам в Следственном управлении МВД Республики Узбекистан, согласно статье 193 УПК Республики Узбекистан после направления уголовного дела в суд всякие ходатайства и жалобы направляются непосредственно в суд. Советуем обратиться по инстанции.



ГОВОРЯ о деятельности Алмалыкского городского отдела внутренних дел, хотелось бы отметить, что личный состав делает все возможное в борьбе с преступностью и обеспечении охраны общественного порядка.

Благодаря кропотливому труду наших работников по сравнению с первым полугодием прошлого года значительно сократилось количество отдельных видов преступлений, улучшилась их раскрываемость. Так, количество зарегистрированных по линии уголовного розыска преступлений сократилось на 11,6 процента, тяжких видов преступлений на 19,9, не допущено ни одного случая грабежа и разбоев государственного имущества, на 8,5 процента сократилось количество краж личного имущества граждан, на 53,3 процента — количество грабежей личного имущества граждан.

В то же время на 20 процентов увеличилось количество выявленных фактов незаконного ношения оружия, на 46,1 процента — количество выявленных фактов хранения наркотических веществ. В целом раскрываемость за первое полугодие текущего года составила 72,3 процента против 70,4 процента в прошлом году, а тяжких видов преступлений 64,4 процента против 63,5 процента.

Определенная работа была проделана по борьбе с преступлениями в сфере экономики. Основное внимание было уделено профилактике правонарушений, в которой мы видим залог снижения уровня преступности, поскольку основной задачей органов внутренних дел является предотвращение преступлений.

Еще 2-3 года назад комплектование кадров шло за счет жителей Пскентского, Бухинского, Ахангаранского районов Ташкентской области, Матчинского района Ленинабадской области, и о каком-то отборе кадров не могло быть и речи. А сегодня комплектование идет за счет жителей Алмалыка, прием на службу осуществляется после прохождения испытательного

срока, что в свою очередь помогло укреплению дисциплины и повышению боеготовности личного состава, и в конечном счете способствовало улучшению результатов оперативно-служебной деятельности.

В настоящее время в соответствии с приказом министра внутренних дел республики проводится аттестация, основное внимание уделяется изучению моральных и деловых качеств сотрудника, умению решать им оперативно-служебные задачи, а также физической подготовленности.

Проводимая аттестация дает нам возможность более близкого изучения нашего сотрудника, в ходе которого определяется широта мировоззрения

ДЕЙСТВОВАТЬ УВЕРЕННЕЙ И РЕШИТЕЛЬНОЙ

сотрудника, его понимание проблем и путей их решения в области правоохранительной деятельности, которые на сегодняшний день являются наиболее актуальными. И в этом плане проводимая аттестация дала нам возможность оставлять в своих рядах наиболее подготовленных сотрудников, словом — профессионалов своего дела.

Так, по результатам аттестации были освобождены от занимаемых должностей участковый инспектор милиции К. Олмышев и инспектор ИДН А. Абдукаюмов, которые не справлялись со своими служебными обязанностями, что в свою очередь вызвало справедливые нарекания граждан. В то же время по результатам аттестации, такие сотрудники, как Ш. Шукур, Е. Петров, Б. Маматкулов, Х. Ускенбаев,

многое изменилось на ферганском городском рынке после того, как группу обслуживающих его участковых инспекторов возглавил лейтенант милиции Ахмаджон Ма-

ПОРЯДКА СТАЛО БОЛЬШЕ

матов. Изучив обстановку на рынке, он первым делом организовал штаб добровольной дружины. В него вошли Р. Дадажонов, Б. Бойбобаев, Х. Турсунов и другие энергичные молодые ребята.

Время сложное. Растет число спекулянтов, перекупщиков, воров всех мастей. Отличнику милиции кавалеру медалей "За безупречную службу" III и II степеней участковому инспектору Ферганского городского отдела внутренних дел Маматову приходится работать с раннего утра и до вечера. Только в последнее время им задержаны жители Кыргызстана Б. Олчинов и А. Мирзахонов, Ташкента Э. Шокиров и М. Усмонова, рабочий колхоза "Ленинград" Московского района Андижанской обла-

сти Х. Рахимов, колхоза Ахунбабаева Алтыарыкского района Ферганской области Т. Атабоев. Все они занимались перекупкой сельхозпродуктов.

За шесть месяцев нынешнего года Ахмаджон Маматов со своими помощниками конфисковал: 500 килограммов зерна, 200 килограммов урюка, 400 килограммов картофеля, 500 килограммов лука, 300 килограммов моркови, 216 килограммов помидоров, 750 штук лепешек. Все эти продукты переданы в детские дома и дома престарелых.

За этот срок задержаны 155 перекупщиков, 53 вора и 10 дебоширов. Они наказаны по закону.

С приходом на наш рынок лейтенанта Ахмаджона Маматова, — рассказывает директор городского рынка О. Абдурахманов, — порядка стало больше. Он беспощаден к перекупщикам, воров. На днях задержал карманницу "Анну" с поличным. Остается только добавить, что Ахмаджон учится на пятом курсе Ферганского государственного университета. И здесь он, как и на работе, старается быть впереди.

А. АХМЕДОВ,
общественный корреспондент газеты "На посту".

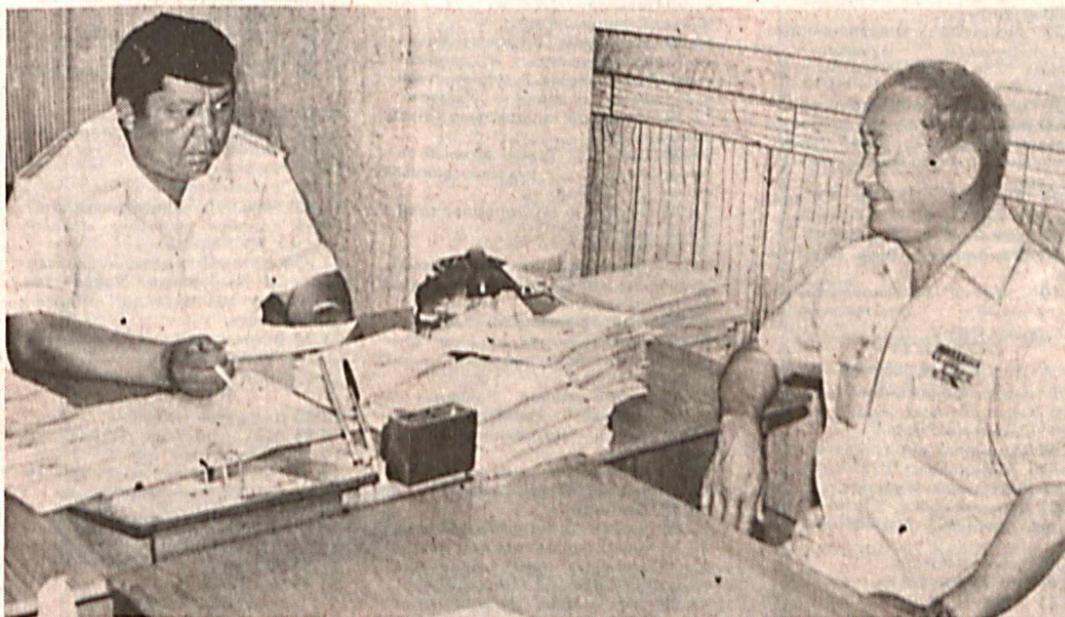
успехи, о которых упоминалось выше.

Особо хотелось отметить работу наших профессионалов своего дела начальника ОУР капитана милиции А. Парпибаева, старшего оперуполномоченного ОУР капитана милиции А. Шеметаева, оперуполномоченного ОУР старшего лейтенанта милиции А. Абдурафикова, оперуполномоченного ОУР капитана милиции Х. Ускенбаева, оперуполномоченного ОУР лейтенанта милиции А. Бобоходжаева, старшего оперуполномоченного ОБЭП капитана милиции Ш. Мусаева, участковых инспекторов милиции старшего лейтенанта милиции А. Шерматова, капитана милиции У. Мусалимова, Е. Петрова, инспектора ИДН старшего лейтенанта милиции С. Даужаева, следователей следственного отделения лейтенанта милиции И. Цай, Б. Муртазова, Н. Утаева.

Высок профессионализм сотрудников подразделения охраны общественного порядка, благодаря которым на наших улицах сократилась преступность. Хотелось бы подчеркнуть и работу наружной службы, возглавляемой заместителем начальника отдела Т. Холменовым, которая по результатам работы заняла первое место среди подразделений УВД Ташкентской области.

Обеспечение и укрепление общественного порядка, наступательная борьба с преступностью были и остаются главными задачами органов внутренних дел республики, в решении которых самое активное участие принимает наш коллектив. Чувствуя поддержку Президента И. А. Каримова, его решительность во всем, касающемся утверждения принципа уважения к закону, бескомпромиссного искоренения противоправных действий во всех сферах общественной жизни, наши работники действуют решительнее и уверенней.

М. МИРЗАЕВ,
начальник городского отдела внутренних дел.



ФОТОИНФОРМАЦИЯ

ПОЖАЛУЙ, не найти в Кибрайском районе Ташкентской области взрослого человека, который бы не знал начальника паспортного отделения РОВД майора милиции Ахмаджона Эргашева. Люди уважают его, отзывчивого человека, доброго товарища и хорошего специалиста.

Довольно состоянием дел в паспортном отделении и руководство РОВД. Потому что здесь налажен четкий контроль за прохождением документации и вся работа выполняется без каких-либо проволочек.

На снимке: Ахмаджон Эргашев беседует с зашедшим к нему в кабинет ветераном войны и труда.

Фото А. САПАРМАТОВА.

НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК 16 АВГУСТА

УзТВ I

18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
 18.10 "Болагим-гулбахор". Концерт для детей.
 18.40 "Тропинка в небо". Телефильм.
 18.55 "Экран контроля".
 19.25 Реклама.
 19.30 "Узбекистон" (рус.).
 19.50 "Наш путь — независимость".
 19.55 Реклама.
 20.00 "Продолжение". Телефильм.
 20.10 Вечерняя сказка.
 20.25 Концерт артистов Сырдарьинского театра музыкальной драмы им. Алима Ходжаева Рано Юнусовой и Нажмиддина Урунова.
 20.55 Реклама.
 21.00 "Узбекистон".
 21.30 "Наш путь — независимость".
 21.35 Беседы о реформе.
 21.45 "Мастера искусств". Народный артист Шукур Бурханов.
 22.45 "Охота на дракона". Художественный фильм.
 00.20 Программа передач.

УзТВ II

18.30 "Ассалому алайкум" (повтор).
 19.30 "Узбекистон" (рус.).
 19.50 "Строительство: опыт и проблемы".
 20.30 "Саломатлик — туман бойлик".
 21.10 "Узбекистон — наш общий дом" (на русском языке).
 21.50 "Дом и хозяин". Художественный фильм.

«ОРБИТА IV»

15.20 Премьера многосерийного мультфильма "Приключения Тедди Ракспина".
 15.50 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 20-я — "Альфа мира много и наука".
 16.05 "Новые имена".
 16.20 "Звездный час".
 17.00 Новости (с сурдопереводом).
 17.25 "Музыкальная мозаика".
 17.40 "Гол".
 18.10 "Тайны века". Передача 3-я.
 18.40 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма "Пять девушек в Париже". 2-я серия.
 19.20 Спокойной ночи, малыши!
 19.55 Реклама.
 20.00 Новости.
 20.25 "Спортивный уик-энд".
 20.40 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Германии.
 "Новая студия" представляет:
 21.45 "Я".
 21.50 "Монтаж". Концерт группы "ДДТ".
 23.40 "ТВ-Х".
 23.55 "Мегамикс".
 В перерыве (23.00) — Новости.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Телевизионная биржа труда.
 7.30 Время деловых людей.
 8.00 Утренний концерт.
 8.15 "Совершенно секретно".
 9.15 Домашний экран. "Там, на неведомых дорожках". Художественный фильм.
 10.25 Мульти-пульти. "Я жду тебя, кит!"
 10.35 По страницам "Вечернего салона".
 12.05 "Непознанная Вселенная".
 12.35 Крестьянский вопрос.
 13.00 Дневной сеанс. "Транссибирский экспресс". Художественный фильм.
 14.30 "Телетекст".
 14.35 Премьера многосерийного документального фильма "Дикая природа Америки".
 15.05 Там-там-новости.
 15.20 Трансроссфир. "Отражение".
 16.05 "Старатели России".

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.15 Детектив по понедельникам. "Лакс страйк" представляет художественный фильм "Пропала девочка" из серии "Криминальные истории".
 20.15 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Штутгарта.
 21.00 Турецкое телевидение. Новости.
 21.20 "Звезды говорят".
 21.25 "Спортивная карусель".
 21.35 "Спасение 911".
 22.30 "XX век в кадре и за кадром". Василий Шукшин.
 23.35 Чемпионат мира по автогонкам. "Формула-1". Передача из Венгрии.

ВТОРНИК 17 АВГУСТА

УзТВ I

6.30 "Ассалом, Узбекистон".
 6.40 "Если хочешь быть здоров".
 7.00 "Узбекистон".
 7.30 "Народное творчество".

7.50 "Хочу луну". Мультфильм.

8.00 Советы специалиста.
 8.10 "Лечебные травы вокруг нас". Телефильм.
 8.30 "Узбекистон" (рус.).
 8.50 "Если хочешь быть здоров".
 9.00 "Опасно для жизни". Художественный фильм.
 10.30 Для детей. "Севинч".
 17.45 Программа передач.
 17.50 "Бугун". Информационный выпуск.
 18.00 Футбол. "Пахтакор" — "Витесс" (Голландия). Международная товарищеская встреча. Трансляция с Центрального стадиона "Пахтакор". В перерыве — 18.45 "Узбекистон" (рус.). 19.00 Реклама.
 19.50 "Наш путь — независимость".
 19.55 Реклама.
 20.00 Международные новости.
 20.10 Вечерняя сказка.
 20.25 "Рассказывает дирижер".
 20.55 Реклама.
 21.00 "Узбекистон".
 21.30 "Наш путь — независимость".
 21.35 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. "Булоклар куз очганда". Андижанская область.
 22.35 "Золотая баба". Художественный фильм.
 23.50 Программа передач.

УзТВ II

18.30 "Уолт Дисней представляет...". Программа мультфильмов.
 19.20 "Прощание с летом". Видовой фильм.
 19.30 "Узбекистон" (рус.).
 19.50 "Природа и мы". Кинопрограмма.
 20.50 "Контакты и контракты".
 21.30 Реклама.
 21.35 "Кинооко".

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости.
 5.35 Утренняя гимнастика.
 5.45 "Утро".
 8.00 Новости.
 8.25 "Веселые нотки".
 8.45 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
 9.30 "Человек и закон".
 10.00 "Желтая река". Телевизионный десятисерийный научно-популярный фильм. 6-я серия — "Подземные жители".
 11.00 Новости.
 Дневной киноэкспресс
 11.20 "Каникулы Петрова и Васечкина необыкновенные и невероятные". Телевизионный художественный фильм. 1-я серия — "Хулиган".
 12.25 Премьера телефильма "Офицерская слободка" ("Дальтефильм").
 12.55 "Спрут-3". Телевизионный семисерийный художественный фильм. 4-я серия.
 14.00 Новости (с сурдопереводом).
 14.25 "Деловой вестник".
 14.40 "Мир денег Адама Смита".
 15.10 "Блокнот".
 15.15 Премьера многосерийного мультфильма "Приключения Тедди Ракспина".
 15.40 "Ассоциация детского телевидения" представляет программу "Один день на Байкале. Улан-Удэ".
 16.05 "Танцы Индонезии". Выступает фольклорный ансамбль танца "Садуни".
 16.35 Премьера телефильма "Меж временами" (Ростов-на-Дону).
 16.45 "Еще раз о лекарствах".
 17.00 Новости (с сурдопереводом).
 17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Стороны света".
 18.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
 18.45 "Азбука собственника".
 18.55 "Тема".
 19.40 Спокойной ночи, малыши!
 19.55 Реклама.
 20.00 Новости.
 20.25 Премьера телевизионного многосерийного музыкального фильма "Звезды русского балета". Фильм 8-й.
 21.30 Премьера телевизионного художественного пятисерийного фильма "Музыка в стиле "пепси". Джексоны. Американская мечта", 3-я серия.
 22.25 "Русская живопись. XX век. Азбука в картинках". Телефильм.
 23.00 Новости.
 23.40 "Я вам спою". Песни О. Митяева.
 00.10 "Спрут-3". Телевизионный семисерийный художественный фильм. 4-я серия.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Телевизионная биржа труда.
 7.30 Время деловых людей.
 8.00 "Старатели России".
 11.00 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Штутгарта.
 12.40 Крестьянский вопрос.
 13.05 Дневной сеанс. "Позови меня в даль светлую". Художественный фильм.
 14.40 Бизнес в России.
 15.10 Там-там-новости.
 15.25 Студия "Рост". "Смотри на меня как на равного".
 15.55 Трансроссфир. "Зеркало од-

ного дня" (г. Ставрополь).

16.40 "Музыкальный экзамен" представляет...

17.00 — 19.15

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.15 Домашний экран. Премьера многосерийного телефильма "Санта-Барбара". 206-я серия.
 20.05 Азъ есмь. "Портрет поколения".
 21.00 Турецкое телевидение. Новости.
 21.20 "Звезды говорят".
 21.25 "Спортивная карусель".
 21.30 "Без ретуши".
 22.25 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Штутгарта.
 23.10 "Зов Водолея".

СРЕДА 18 АВГУСТА

УзТВ I

6.30 "Ассалом, Узбекистон".
 6.40 "Если хочешь быть здоров".
 7.00 "Узбекистон".
 7.30 "Ешлар куйлаганда".
 7.50 "Давай дружить". Мультфильм.
 8.00 Международные новости.
 8.10 "Памятники Коканда". Телефильм.
 8.30 "Узбекистон" (рус.).
 8.50 "Если хочешь быть здоров".
 9.00 Обзор республиканских газет.
 9.10 Студия "Ешлик". "Ищем таланты".
 9.50 "Болалар мехмонхонаси". Барот Исроил.
 10.20 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
 17.55 Программа передач.
 18.00 "Бугун". Информационный выпуск.

18.10 Студия "Ешлик". "Кизлар даяраси".

18.55 "Неотложные задачи хлопко-робов".
 19.25 Реклама.
 19.30 "Узбекистон" (рус.).
 19.50 "Наш путь — независимость".
 19.55 Реклама.
 20.00 "Заргар". Телефильм.
 20.10 Вечерняя сказка.
 20.25 "Мустакиллик мушоираси".
 20.55 Реклама.
 21.00 "Узбекистон".
 21.30 "Наш путь — независимость".
 21.35 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. "Булоклар куз очганда". Хорезмская область.
 22.35 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Телевизионный спорт-конкурс современной узбекской песни "Анор".
 23.35 Программа передач.

УзТВ II

18.30 Беседы о науке.
 19.05 "Спринт".
 19.30 "Узбекистон" (рус.).
 19.50 "Согломлаштириш масканлариди".
 20.40 "В час досуга".
 20.55 По страницам документального кино.
 21.55 "Авиценна". Художественный фильм.

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости.
 5.35 Утренняя гимнастика.
 5.45 "Утро".
 8.00 Новости.
 8.20 Мультфильмы: "Алдар-Косе", "Как Алдар-Косе перехитрил тигра".
 8.45 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
 9.35 "Торговый мост".
 10.05 "Желтая река". Телевизионный десятисерийный научно-популярный фильм. 7-я серия — "Зарождение Великой цивилизации".
 11.00 Новости.
 Дневной киноэкспресс
 11.20 "Каникулы Петрова и Васечкина необыкновенные и невероятные". Телевизионный художественный фильм. 2-я серия — "Рыцарь".
 12.30 Премьера телефильма "Жить будем долго".
 13.00 "Спрут-3". Телевизионный семисерийный художественный фильм. 5-я серия.
 14.00 Новости (с сурдопереводом).
 14.25 "Телемикс".
 15.10 "Блокнот".
 15.15 Премьера многосерийного мультфильма "Приключения Тедди Ракспина".
 15.40 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 21-я — "Философия и богословие о мире нном".
 15.55 С. Рахманинов. "Рапсодия на тему Паганини". Исполняет Государственный симфонический оркестр России.
 16.20 Премьера многосерийного мультфильма "Летающий дом".
 16.50 "Технодром".
 17.00 Новости (с сурдопереводом).
 17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Знакомые незнакомцы".
 18.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного

фильма "Просто Мария".

18.45 "Миниатюра".
 19.00 "История любви".
 19.40 Спокойной ночи, малыши".
 19.55 Реклама.
 20.00 Новости.
 20.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Германии.
 21.45 Первый Московский международный музыкальный фестиваль "Поколение-93".
 23.15 Новости.
 23.55 "Большая прогулка".
 00.35 "Спрут-3". Телевизионный семисерийный художественный фильм. 5-я серия.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Телевизионная биржа труда.
 7.30 Время деловых людей.
 8.00 Христианская программа.
 8.30 "Параллели".
 8.45 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Штутгарта.
 10.25 "Без ретуши".
 11.20 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм "Санта-Барбара". 206-я серия.
 12.10 Досуг. "Дело мастера боится".
 12.25 Мульти-пульти. "Песочные часы".
 12.35 Крестьянский вопрос.
 13.00 "Телетекст".
 13.05 Дневной сеанс. "Следопыт". Художественный фильм.
 14.35 "Азы карьеры".
 14.52 "Сигнал".
 15.05 Там-там-новости.
 15.20 Мульти-пульти. "Винни-Пух".
 15.35 Фортуна. "Поэт Александр Малинин".
 16.25 "Что нам стоит дом построить".

17.00 — 19.15

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.15 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 207-я серия.
 20.05 Студия "Нота бене". "Свободная зона для уссурийского тигра".
 21.00 Турецкое телевидение. Новости.
 21.20 "Звезды говорят".
 21.25 "Спортивная карусель".
 21.30 "У Ксюши".
 22.00 "Хроно". В мире авто- и мотоспорта".
 22.35 "ЭКС". "Экран криминальных сообщений".
 22.45 "Лясы".
 23.15 "Тишина №9".

ЧЕТВЕРГ 19 АВГУСТА

УзТВ I

6.30 "Ассалом, Узбекистон".
 6.40 "Если хочешь быть здоров".
 7.00 "Узбекистон".
 7.30 Классические песни.
 7.50 "Клад в пустыне". Мультфильм.
 8.00 "Кувнок болалар".
 8.20 "Бухарский каракуль". Телефильм.
 8.30 "Узбекистон" (рус.).
 8.50 "Если хочешь быть здоров".
 9.00 "В зеркале прессы" (рус.).
 9.10 Студия "Ешлик". "Секреты бережливости".
 9.50 "Добрые люди". Художественный фильм.
 11.10 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
 17.50 "Бугун". Информационный выпуск.

18.00 Футбол. Сборная Узбекистана — "Витесс" (Голландия). Товарищеская встреча. Трансляция с Центрального стадиона "Пахтакор". В перерыве — (18.45) "Узбекистон" (рус.). 19.00 Реклама.

19.50 "Наш путь — независимость".
 19.55 Реклама.
 20.00 "Тургун Алматов ижро этади".
 20.10 Вечерняя сказка.
 20.25 "Преступление не должно остаться безнаказанным".
 20.55 Реклама.
 21.00 "Узбекистон".
 21.30 "Наш путь — независимость".
 21.35 Концерт ансамбля макомистов им. Ю. Ражаби.
 22.25 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. "Булоклар куз очганда". Ферганская область.
 23.25 Встреча с футболистами команды "Витесс" (Голландия).
 23.45 Программа передач.

УзТВ II

18.30 Для детей. "Улыбка".
 19.05 Лирика Востока. Дехлавн.
 19.30 "Узбекистон" (рус.).
 19.50 "Балахинские кружева". Телефильм.
 20.00 "Пульс".
 20.15 "Добрый вечер, Ташкент!".
 21.35 "Пульс".
 21.50 "Кинооко".

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости.

5.35 Утренняя гимнастика.
 5.45 "Утро".
 8.00 Новости.
 8.20 "Остров капитанов". Мультфильм. Фильмы 1-й и 2-й.
 8.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
 9.40 "Олеся и компания".
 10.10 "Холодная осень". Телевизионный спектакль по одноименному рассказу И. Бунина.
 11.00 Новости.
 Дневной киноэкспресс
 11.20 Фильм — детям. "Откуда вода течет".
 12.05 "Спрут-3". Телевизионный семисерийный художественный фильм. 6-я и 7-я серии.
 14.00 Новости (с сурдопереводом).
 14.25 "Телемикс".
 15.10 "Блокнот".
 15.15 Премьера многосерийного мультфильма "Приключения Тедди Ракспина".
 15.45 "Джем".
 16.15 "...До 16 и старше".
 17.00 Новости (с сурдопереводом).
 17.25 Е. Светланов. "Праздничная поэма".
 17.45 Преображение. "Пастырское слово".
 18.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
 18.45 Театральные встречи. "Бережливый".
 19.40 Спокойной ночи, малыши!
 19.55 Реклама.
 20.00 Новости.
 20.25 Впервые на телеэкране. Художественный фильм. "Невозвращенец". (Студия "Троицкий мост", киноассоциация "Ленфильм").
 22.30 "Страницы русской музыки".
 23.00 Новости.
 23.40 "MTV".
 00.40 "Спрут-3". Телевизионный семисерийный художественный фильм. 6-я и 7-я серии.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Телевизионная биржа труда.
 7.30 Время деловых людей.
 8.00 Утренний концерт.
 8.15 Студия "Нота бене". "Свободная зона для уссурийского тигра".
 9.10 "Мир Рахманинова". Международный музыкальный фестиваль.
 10.10 "Пилигрим". Российское бюро путешествий.
 10.55 "Зов Водолея".
 11.50 Домашний экран. Многосерийный телефильм "Санта-Барбара". 207-серия.
 12.40 Крестьянский вопрос.
 13.05 "Возвращение".
 13.35 Трансроссфир. "Штрихи к портрету".
 14.20 "Спасем мир сейчас".
 14.50 Там-там-новости.
 15.05 Студия "Рост". "Тон-лабиринт".
 15.35 Плоды просвещения.
 16.25 Соотечественники. "Последний километр".

17.00 — 19.20

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.20 Премьера телеэкрана. "Сукины дети". Художественный фильм.
 21.00 Турецкое телевидение. Новости.
 21.20 "Звезды говорят".
 21.25 "Спортивная карусель".
 21.30 "На политическом Олимпе". Ведущая — Б. Куркова.
 22.25 "М-трест".
 22.40 "Маэстро".
 23.05 "Ваше право".
 23.20 Музыка Санкт-Петербурга.

ПЯТНИЦА 20 АВГУСТА

УзТВ I

6.30 "Ассалом, Узбекистон".
 6.40 "Если хочешь быть здоров".
 7.00 "Узбекистон".
 7.30 "Кушик ва ялалар".
 7.50 "Кто расскажет небылицу". Мультфильм.
 8.00 Беседа врача.
 8.10 "Плененные парусами". Телефильм.
 8.30 "Узбекистон" (рус.).
 8.50 "Если хочешь быть здоров".
 9.00 "Операция "Ы" и другие приключения Шурика". Художественный фильм.
 10.30 Для детей. "Сехрли оханлар".
 11.00 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
 17.55 Программа передач.
 18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
 18.10 К 2500-летию г. Хивы. "Ипак йулдаги кадимки марказ".
 18.45 "Горизонты науки".
 19.25 Реклама.
 19.30 "Узбекистон" (рус.).
 19.50 "Наш путь — независимость".
 19.55 Реклама.
 20.00 Международные новости.
 20.10 Вечерняя сказка.
 20.25 "Дутор ва танбур тароналари".
 20.55 Реклама.
 21.00 "Узбекистон".
 21.30 "Наш путь — независимость".
 21.35 "Узбекистон и мир".
 22.05 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. "Булоклар куз очганда". Дижанская область.
 23.05 "Поэма двух сердец". Художественный фильм.
 00.35 Программа передач.

УзТВ II

18.30 Для детей. "Улыбка".
 19.05 Лирика Востока. Дехлавн.
 19.30 "Узбекистон" (рус.).
 19.50 "Балахинские кружева". Телефильм.
 20.00 "Пульс".
 20.15 "Добрый вечер, Ташкент!".
 21.35 "Пульс".
 21.50 "Кинооко".

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости.

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

«ОРБИТА IV»

5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 "Утро".
8.00 Новости.
8.20 "Я пришел". Телевизионный художественный фильм для детей.
9.25 "Светлый путь".
9.55 Концерт народной музыки.
10.10 "Клуб путешественников" (с сурдопереводом).
11.00 Новости.
11.20 "Америка с М. Таратутой".
11.50 Премьера фильма-спектакля Большого кукольного театра "Сказка о потеряном времени".
12.55 "Мелочи жизни". Художественный телесериал. 11-я серия — "Визитеры". 12-я серия — "Смейся, пацан...".
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.25 "Бридж".
14.50 "Бизнес-класс".
15.05 Премьера многосерийного мультфильма "Приключения Тедди Раксина".
15.35 "50x50".
16.45 "Как добиться успеха".
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.25 "Технодром".
17.40 "Человек и закон".
18.10 "Преображение".
18.15 "Америка с М. Таратутой".
18.45 "Поле чудес".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 "Человек недели".
20.40 В "Клубе детективов". Премьера телевизионного тринадцатисерийного художественного фильма "Суини". 8-я серия.
21.40 Н. Римский-Корсаков. Прелюдия-кантата из Гомера.
"ВИД" представляет:
21.55 "За окнами "Август-2".
22.45 "Авто-шоу".
23.40 Площадка "Обоза". "Звезда по имени Солнце". Концерт памяти В. Цоя.
В перерыве (23.00) — Новости.
00.40 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Германии.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.25 Телевизионная биржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 "Параллели".
8.15 "На политическом Олимпе". Ведущая — Б. Куркова.
9.10 Мультфильм-пульты. "Контакт".
9.20 "Рек-тайм".
9.50 Дневной сеанс. "Безотцовщина". Художественный фильм.
11.20 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Штутгарта.
12.15 Крестьянский вопрос.
12.40 "РТВ-избранное: Телевизионный театр России". А. Костинский. "Клетка".
14.10 Мультфильм-пульты. "Чернокнижник".
14.15 "Телетекст".
14.20 Дисней по пятницам. "14 против 30". Художественный фильм. 1-я серия.
15.10 "Русская виза".
15.40 Там-там-новости.
15.55 Студия "Рост". "Арт-зона".
16.25 Трансросэфир. "Половецкая луна".

17.00 — 19.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.00 Мультфильм-пульты. "Каникулы в Простоквашино".
19.20 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 208-я серия.
20.10 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Штутгарта.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 "Звезды говорят".
21.25 "Спортивная карусель".
21.30 "Сам себе режиссер".
22.05 "Вечерний салон".
23.40 Концерт джазовой музыки. Играет юношеский биг-бэнд из Германии.
00.10 Чемпионат мира по боксу среди профессионалов.

СУББОТА
21 АВГУСТА

УзТВ I
6.30 "Ассалом, Узбекистон!".
6.40 "Если хочешь быть здоров".
7.00 "Узбекистон".
7.30 "Кувнок тароналар".
7.50 "Иш ты, масленница". Мультфильм.
8.00 Беседа врача.
8.10 Международные новости.
8.20 "Чор Бадр". Телефильм.
8.30 "Узбекистон" (рус.).
8.50 "Если хочешь быть здоров".
9.00 Обзор республиканских газет.
9.10 "После дождика в четверг". Художественный фильм.
10.25 "Знекор кисмати".
11.05 "Экономическая реформа — веление времени".
11.35 Для школьников. "Светофор".
12.35 "Замин саховати" ("Щедрость земли").
17.55 Программа передач.
18.00 "Умид учкуллари" (рус.).
19.30 "Узбекистон" (рус.).
19.50 "Наш путь — независимость".
19.55 "В долине реки Сох". Телефильм.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Поэт заслуженная артистка Узбекистана Султанпаша Удаева.
21.00 "Узбекистон".
21.30 "Наш путь — независимость".

21.35 "Истиклол сурури". Встреча с трудящимися Уртачирчикского района.
22.35 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. "Булоklar куз очганда". Бухарская область.
23.35 "Тунги ёгду". Вечерняя развлекательная кинопрограмма.

УзТВ II

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ «ОРБИТА IV»
5.50 Утренняя гимнастика.
6.00 "Почему заяц прячется". Мультфильм.
6.10 "Субботнее утро делового человека".
6.55 Новости.
7.30 "Спорт-шанс".
8.00 "Марафон-15" представляет...
8.25 "Помоги себе сам".
8.55 "Автограф по субботам".
9.25 "Родники". Государственный вокально-хореографический ансамбль "Русь".
9.55 "Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки".
10.20 Международный авиационно-спортивный праздник в Тушине.
11.20 "Музыкальный киоск".
11.50 "Авиакосмический салон".
12.05 Студия "Око" представляет премьеру телефильма "Данилыч" ("Экран").
12.45 "Лица власти".
13.00 "Двое в одной лодке, не считая кинокамеры". Приглашение на юбилей В. Ускова и В. Краснопольского.
14.00 Новости.
14.20 "Меценат". Художественно-публицистическая программа.
15.10 Премьера многосерийного мультфильма "Принц и русалочка" (заключительная серия).
15.35 Международные отношения в зеркале экономики. "Деньги и политика".
16.05 "По ту сторону рампы". Портрет Б. Плотникова.
17.05 "Преображение". Премьера телевизионного художественно-публицистического фильма "По образу и подобию". Фильм 1-й.
17.50 "Счастливым случаем".
18.50 "Колумбия пикчерс" представляет премьеру телевизионного семисерийного художественного фильма "Ти Джей Хукер". Фильм 1-й (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 "Колумбия пикчерс" представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма "Голубое и серое". 8-я серия.
21.10 Студия "Резонанс" представляет: "Канкан".
21.30 "Любовь с первого взгляда".
22.40 А. Вознесенский. "Россия воскресла, или Ностальгия по настоящему". В перерыве — Новости.
01.05 Последний киносеанс. Телевизионный художественный фильм "Декалог-III".

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.25 "Свой взгляд на мир".
7.55 "Родники".
8.25 "Посольский приказ".
8.55 Студия "Рост". "Первый тайм", "Наш "Ералаш".
9.25 "Пилигрим". Российское бюро путешествий.
10.10 "Музыкальное приношение". М. Ростропович, П. Доминго, О. Бородина.
10.45 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Штутгарта.
11.35 "Шесть соток".
11.55 Любимые комедии. "Деловые люди". Художественный фильм.
13.15 "Козырная дама".

13.45 — 17.20

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТАН"
13.45 "Хроника событий в мире".
13.55 "Чисен" (на корейском языке).
14.40 "Звезды зарубежного кино".
15.20 "Замандас" (на казахском языке).
16.00 Зарубежные гости об Узбекистане.
16.40 "Узбекистан: пути сотрудничества".
17.00 "Такой разнообразный мир".
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
17.20 "Видеопознания". Ф. Тютчев.
17.35 Мультфильм-пульты. "Зима в Простоквашино". "Допрыгни до облачка".

18.00 — 19.30

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
19.30 "Трно". Художественный фильм (Чехия).
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 "Звезды говорят".
21.20 "Спортивная карусель".
21.30 Премьера документального фильма "Августовская революция".
22.15 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Штутгарта.
23.15 "Почему дядюшка Джордж прихрамывает". Мультфильм для взрослых.
23.25 "Музыкальная коллекция". Дуэт Н. Гутман и Э. Вирсаладзе.
24.00 "Каунтдаун". Новости популярной музыки.

ВОСКРЕСЕНЬЕ
22 АВГУСТА

УзТВ I
7.00 "Ассалом алайкум!".
8.00 "Узбекистон".

8.30 Для детей. "Тонги салом".
9.00 "Махабхарата". Телевизионный многосерийный художественный видеофильм. 29-я и 30-я серии (Индия).
10.30 "Цирк! Цирк! Цирк!".
11.15 "Традиции и современность".
11.45 Студия "Ешлик". "Узингни эр билсанг" ("Если ты мужчина").
12.45 "Из поэтической тетради". Агзам Уктам.
12.55 "Шаги промышленности".
17.55 Программа передач.
18.00 "Если бы я был моим папой". Мультфильм.
18.25 Студия "Ешлик". "Нурга тулсин хонадон".
18.55 Коммерческий канал. "Тикла-ниш".
19.15 "Ойнаи жахонда".
19.30 "День за днем" (рус.).
20.00 "Наш путь — независимость".
20.05 "Обычный день". Телефильм.
20.15 "В воскресенье вечером". Музыкальная программа.
21.00 "Хафтанома".
21.40 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. "Булоklar куз очганда". Наманганская область.
22.40 "Драма любви". Художественный фильм.
23.55 Программа передач.

УзТВ II

7.00 — 12.00
17.00 — 23.00
ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ «ОРБИТА IV»
5.45 Утренняя гимнастика.
5.55 "Час силы духа".
6.55 Новости.
7.35 "Авто-шоу".
7.50 "Технодром".
8.00 "Центр".
8.30 "С утра пораньше". Премьера многосерийного мультфильма "Девнер — последний из динозавров".
9.00 "Пока все дома".
9.30 Тираж "Спортлото".
9.45 Звезды эстрады — детям.
10.45 Военное ревью.
11.20 "Под знаком "пи".
12.10 "Новое поколение выбирает". "КТВ-1" и канал "Франс интернациональ" представляют:
13.00 Премьера многосерийного мультфильма "Пиф и Геркулес".
13.10 Премьера многосерийного документального фильма "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00 Новости.
14.15 Концерт казахских ансамблей.
14.35 "Клуб путешественников".
15.25 "Живое дерево ремесел".
15.30 Премьера мультфильма "Каспер и его друзья" (Англия). "Настоящие охотники за привидениями" (США).
16.20 Диалог в "Прямом эфире".
17.00 Спортивная программа "Ультраси". Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Германии.
17.45 Новости (с сурдопереводом).
18.05 "Преображение".
18.15 "Панорама". Ежедневная международная программа.
18.55 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма "Пять девушек в Париже". 3-я серия.
19.55 "Всемирный музыкальный приз в Монте-Карло".
20.55 Реклама.
21.00 "Итоги".
21.50 Продолжение передачи "Всемирный музыкальный приз в Монте-Карло".
23.00 Новости.

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.25 "У последней черты". Документальный фильм.
7.55 Доброе утро! "Европа плюс" в гостях у РТВ".
8.25 Студия "Рост". Спорт-мультпрограмма.
8.55 Чемпионат мира по мотогонок. Гран-при Великобритании.
9.55 "Аты-баты...".
10.25 Кипрас Мажейка. "Ритмы Бродвея".
10.55 Дневной сеанс. "Ученик лекаря". Художественный фильм.
12.05 Крестьянский вопрос. "СЕВ".
12.25 — 15.55
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"
12.25 "Хроника событий в мире".
12.40 "Рангикамон" (на таджикском языке).
13.25 "Хамкорлик исхитикболлари".
14.05 "Узбекистан открыт миру".
14.50 "Умид" (на уйгурском языке).
15.40 "Такой разнообразный мир".
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.55 "Великие цирки мира".
17.00 — 18.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
18.20 Премьера телеэкрана. "И возвращается ветер". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
20.30 "Музыка крупным планом". А. Шнитке. Концерт для фортепиано и струнных инструментов.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 "Звезды говорят".
21.25 "Спортивная карусель".
21.30 "Америка Владимира Познера".
21.45 Суперкубок Италии по футболу. "Милан" — "Торинно".
23.30 Программа "А".

«ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
7.25 "У последней черты". Документальный фильм.
7.55 Доброе утро! "Европа плюс" в гостях у РТВ".
8.25 Студия "Рост". Спорт-мультпрограмма.
8.55 Чемпионат мира по мотогонок. Гран-при Великобритании.
9.55 "Аты-баты...".
10.25 Кипрас Мажейка. "Ритмы Бродвея".
10.55 Дневной сеанс. "Ученик лекаря". Художественный фильм.
12.05 Крестьянский вопрос. "СЕВ".
12.25 — 15.55
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"
12.25 "Хроника событий в мире".
12.40 "Рангикамон" (на таджикском языке).
13.25 "Хамкорлик исхитикболлари".
14.05 "Узбекистан открыт миру".
14.50 "Умид" (на уйгурском языке).
15.40 "Такой разнообразный мир".
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
15.55 "Великие цирки мира".
17.00 — 18.20
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
18.20 Премьера телеэкрана. "И возвращается ветер". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
20.30 "Музыка крупным планом". А. Шнитке. Концерт для фортепиано и струнных инструментов.
21.00 Турецкое телевидение. Новости.
21.20 "Звезды говорят".
21.25 "Спортивная карусель".
21.30 "Америка Владимира Познера".
21.45 Суперкубок Италии по футболу. "Милан" — "Торинно".
23.30 Программа "А".

(Из газеты "Говорит и показывает Ташкент").

В ДОРОЖНОМ движении существуют свои жесткие правила, отступление от которых или их нарушение приводит к тяжким и зачастую непоправимым последствиям. Именно одно из таких грубых нарушений и привело на скамью подсудимых водителя автохозяйства при областном агропромкомбинате Шукрулло Рахматова, работавшего на аренде.

НЕ ОКАЗАВ ПОМОЩИ, СКРЫЛСЯ

В тот злополучный день ничто не предвещало беды. К концу рабочего дня Ш. Рахматов на закреплённом за ним автомобиле КамАЗ-5410 под номером 65-07 БХП заехал в столовую неподалеку от местечка Чорбогкент в Вабкентском районе, чтобы подкрепиться, где пару часов и посидел со знакомыми. Не обошлось без возлияний, хотя, забегая вперед, скажем, что на суде он отрицал факт употребления спиртных напитков в столовой.

События между тем разворачивались своим чередом, и до трагедии оставалось все меньше времени. За несколько минут до 19 часов, когда наступили густые сумерки, Ш. Рахматов решил продолжить путь. И может быть все и обошлось бы, если бы он строго следовал требованиям правил дорожного движения. Следуя по автодороге Вабкент — Бухара на территории колхоза им. Хусенова водитель большегрузного КамАЗа умышленно, чтобы сократить дорогу, выехал на полосу встречного движения, разделенную бетонным бордюром, создавая тем самым реальную угрозу дорожно-транспортного происшествия. К тому же фары и габаритные огни КамАЗа не работали, поэтому своевременно заметить грузовик и избежать столкновения с ним для встречных водителей было крайне трудно.

Все произошло в считанные секунды. Навстречу КамАЗу приближался "Жигулчок", водитель которого не подозревал о том, что на его полосе может оказаться грузовой автомобиль. В

свою очередь Ш. Рахматов, реакция которого была ослаблена действием алкоголя, не успел принять мер, исключающих столкновение. Запоздалый визг тормозов, удар, скрежет металла и клубы густой пыли — вот что видели и слышали невольные свидетели этой трагедии.

Осознав происшедшее, Ш. Рахматов вместо того, чтобы оказать помощь пострадавшим и доставить их в ближайшее медицинское учреждение, покинул место происшествия и скрылся, загнав свой КамАЗ в кишлак Тагалак колхоза имени Ахунбабасева, расположенный неподалеку. Доставил тяжело раненных пассажиров легковой автомашины в больницу другой водитель, проезжавший мимо.

В результате автоаварии погиб водитель "Жигулей", от полученных травм и возможно несвоевременного оказания медицинской помощи в больнице скончались трое пассажиров и еще двое из них в тяжелом состоянии были госпитализированы.

Сотрудники органов внутренних дел, получив сообщение о случившемся, приступили к розыску преступника. За короткое время Ш. Рахматов ими был установлен и задержан. Экспертиза однозначно установила: водитель КамАЗа был за рулем в состоянии опьянения, что явилось одной из основных причин случившейся трагедии.

Народный суд Вабкентского района под председательством судьи А. Жураева после всестороннего изучения уголовного дела приговорил Ш. Рахматова к 14 годам лишения свободы с лишением права управлять транспортными средствами сроком на 4 года. Виновный понес наказание, однако безвинно загубленных жизней не вернуть. Тяжким ударом и для семьи осужденного явилось происшедшее.

Есть определенная категория людей, рассуждающая по принципу, что именно с ними ничего подобного случиться не может, даже если они себе и позволят лишнее за рулем. Так вот: практика убедительно показывает, что только требовательность к себе, осторожность и внимательность, строгое соблюдение правил дорожного движения гарантируют безопасность, дорога не прощает ошибок невзирая на лица.

Е. ЗУЕВ,
майор милиции.



ФОТОИНФОРМАЦИЯ

Безопасность движения во многом зависит от того, в каком состоянии находится автомашина. Ведь нередко из-за неисправности автомобиля случается дорожно-транспортное происшествие. Поэтому сотрудники ГАИ ОВД Джиззакского района особое внимание уделяют технической исправности автомашин, проезжающих по дорогам района.

С 1974 года работает в органах внутренних дел старший инспектор ГАИ старший лейтенант милиции Мухитдин Джалалов (на снимке справа). Вместе с председателем районного добровольного общества автомобилистов он проводит технический осмотр автомашин.

Фото А. САПАРМАТОВА.

СКОНЧАЛАСЬ В БОЛЬНИЦЕ

В НОЧЬ на 11 апреля крик женщины на одной из улиц Ахангарана разбудил жителей. Оказалось, что на почве ссоры ранение в живот получила А. После доставления в больницу,

потерпевшая скончалась. По подозрению за это преступное деяние задержана Н., работница ЖЭКа. Следствие ведет прокуратура.

М. МИРСАВУРОВ.

— Ему тут же доложили. Что за люди! Он кроме работы ничего знать не хочет! Первое время еще в кино ходили, в театр два раза. А потом... Что я — монашка?

Вспоминая какие-то подробности давней ссоры с мужем, разнервничалась, раздавила нечаянно сигарету, бросила в пепельницу. Закурила новую. Немного успокоилась, махнула рукой.

— А в прошлый четверг... Ну, вы рассказывали, он приходил, скандалил...

— Идиот, честное слово! Когда мы расходились, я плакала, конечно... Обидно было. Сказала, что я в положении. Четвертый месяц уже был. Он тогда и ухом не вел. А теперь вдруг вспомнил. Говорит: роди, мне нужен ребенок. Ничего заявочка, да? Я спрашиваю, воз-

— Прекрасно относились. Оленька вон даже замуж за него вышла, так хорошо отнеслась. — Толстячок рассмеялся своей шутке. — Любимчик директора. Все знают: формулу сплава для сверхпроводника он предложил. Нам тут же штаты расширили, денег прибавили. Будем за городом новое здание себе строить. Ну, да ладно. Чего скрывать, историю его с кошкой знаете?

— С какой кошкой?

— Вы же заявили, что директор вам все рассказал?

— Про кошку разговора не было.

— Ну, никакой тут тайны нет, он, наверное, не успел. Я расскажу. Наши лаборантки принесли кошку. Полгода, наверное, жила. А летом это с ней и приключилось.

пролезет через прутья, он — раз и ток включает. Животное мгновенно аннигилируется.

— Значит, — спросил Таймазов, — решетка эта после исчезновения Маркиза появилась?

— Да. Усманыч велел. Приказ издал: никому из сотрудников к решетке не приближаться. А никто и не хочет. Боятся.

Завлаб помолчал, потом спросил:

— И директор ничего вам об этом не рассказал? Странно... Кажется, и я слишком много болтаю.

ЯКОВ поехал в общежитие завода холодильников. Комендант отвел его в комнату на третьем этаже, в которой жил Норкулов. Примерно так себе и представлял Яков жилище пропавшего ученого. Старый казенный письменный стол у единственного окна. Два качающихся стула. Темно-красные, едва прикрывающие окно, занавески. У стены — раскладушка не заправлена. На столе немытая посуда...

С комендантом поговорил. Молодой парень, работает на заводе мастером. Комендант он — по совместительству. Норкулов, рассказывает, жил тут три месяца всего. Как отшельник жил, ни с кем не общался. Народ в общежитии какой? — Стучатся без конца друг к другу за всякой мелочью: соль одолжить, хлеб, спички. Причем все — без возврата, как водится. У Норкулова же ничем не разживешься: «Нету, нету». Переестся вскоре к нему стучаться. И сам он ни к кому не заходил, хотя молодых и бойких девчат в общежитии хватало. С мужчинами охотно знакомятся. Как узнали, что ученый — особый интерес проявили...

— А гости к нему приходили?

— Я никого не видел.

— А вахтеры?

Оказалось, что и вахтеры не припомнят, чтобы кто-нибудь к Норкулову за три месяца хоть раз пришел.

Прощаясь, комендант спросил: — Ждать его? Будет он тут жить? Я бы своих расселил, тут есть такие, что по пятеро в комнате живут...

НОРКУЛОВ, переехав в общежитие, прописку не менял. Поэтому поликлиникой продолжал пользоваться по прежнему месту жительства.

Участковый терапевт, обслуживающий дом, в котором прописан Норкулов, — милый, интеллигентная молодая женщина в очках — разговаривает с Таймазовым несколько снисходительно, мягко. Для нее каждый посетитель — большая. Беседуют в кабинете старшей медсестры, в окружении белоснежных шкафов, за стеклянными дверками которых блестят нержавеющей сталью инструменты. В ее кабинете — нельзя, там еще один терапевт принимает больных.

Рано Маджидовна держит в руках тощую брошюру — амбулаторную карточку Норкулова: — В последний раз обращался в декабре. ОРЗ.

— А на что-нибудь серьезное он жаловался?

— Нет. Дважды обращался по поводу... — тут врач произнесла два мудреных латинских выражения, и, поймав непонимающий взгляд посетителя, добавила: — Геморроидальные явления. Я к хирургу направляла. А впрочем, ничего серьезного.

НЕДЕЛЯ уже, как Норкулова никто не видел. Таймазов из кабинета директора Ходжикулова звонил в Фергану, к его родителям. И оттуда никаких вестей.

Яков тихо костерил про себя этого кандидата. Чего ему не жилось спокойно?.. Не успел приехать — ему и оклад приличный, и

жену — красавицу, и квартиру государственную. Яков уже четыре года на очереди, вынужден снимать временно пустующую однокомнатную кооперативку у дальнего родственника-скупердяя.

Да что, в самом деле, забот других нет? Надоело.

Сославшись на множество хлопот по делу об исчезновении Норкулова, Яков исчезновения прокурора забрать у него и передать другому следователю сигнал на начальника жэка — взяточника.

Расулов повторчал, но дело все же перешло Махмудову.

В ПОНЕДЕЛЬНИК на десять утра Яков вызвал директора хозяйства Шамси Мардонова. Точно в десять за окнами лихо взвизгнули тормоза автомобиля. Дверь в следовательский кабинет посетитель открыл уверенно, широко. Высокий, с иголки одетый. Темно-коричневый костюм с жилеткой, рубашка, галстук в тон.

— Что случилось? — Кладет повестку на стол. Мол, твоя бумажка по недоразумению мне в руки попала, бери обратно...

Яков заметил: за внешней раскованностью, в самой глубине его глаз мелькнула тень беспокойства.

— Кто-то из моих продавцов напортал? Без разговоров выгно.

— Нет, вызов к вашей работе отношения не имеет. Норкулова знаете?

— Это кто?

— Муж Ольги Осипович.

— А, этот, стукнутый. Ну, видел один раз.

— У Ольги?

— Да. — Мардонов положил локти на стол, навалился грудью.

— Понимаешь, так получилось. Мы с Ольгой давно знакомы, помогал я ей кое в чем. Ну вот, вовсе не хотел с ним встречаться. Когда он позвонил, Ольга меня в другую комнату выпроводила. Вдруг слышу — она кричит, будто убивают, а он ножом замаяхнулся. Отобрал я нож, стукнул разок.

Помолчали.

— Есть сигнал. На вас.

Яков решил проделать то, чего первоначально не было в его планах и что в народе называют «взять на пушку».

— Сигнал от Норкулова.

— Ну, муж! Неужели телегу накатал? — Мардонов хлопнул себя по колену. — Написал, что у него жену увел?

— Да нет. Все посерьезнее. Избили его. В больнице лежит.

— Нарвался-таки, козел? Погоди, браток! Ты что — на меня грешить? Да ты что? Зачем мне? Да я любую бабу купить могу!

Мардонов полез в карман, вынул пухлый конверт, положил на стол.

Яков молчит. Посетитель подбадривает улыбкой: бери, дурачок, не смущайся. Все берут, уж Мардонов знает...

— Сколько тут?

— Много, не обидишься, — расплылся в широкой улыбке, уверенный, что одержал победу и заполучил еще одного защитника в серьезных инстанциях.

— Ручка есть? Пиши на конверте, — Яков продиктовал шестизначное число, подождал, пока тот запишет. Это мой счет в госбанке. Перечисли на него.

— В госбанке? Хм...

— Там знают, на чью фамилию.

«Интересно, — подумал Яков, — откажется ли он перечислять деньги, когда ему в банке скажут, что это счет Детского фонда?»

... НА ОДИННАДЦАТЬ часов вызван завлаб. Тот тоже пришел без опоздания.

— Ведь вас интересует, с кем у него конфликты были, я правильно понял?

— И это тоже.

— Был у него конфликт в ин-

титуте. Серьезный.

— С кем?

Небольшая пауза.

— С Усманычем.

— С директором?! На какой почве?

— Я только догадываться могу, на какой... Из-за чего именно ругались — не знаю. Кабинеты наши в разных концах коридора. Проходишь иной раз мимо приемной — слышишь, как на повышенных тонах разговаривают. Секретарша иногда ко мне зайдет, говорит: опять шеф с Норкуловым ссорился. Может, Нигматулло обидно стало, что приходится с Усманычем все делить — и славу, и деньги. Может, требовал отказаться от соавторства. Грозил, может, публичный скандал устроить? А директор и рад бы отказаться, да как это сделать? Это значит — признать, что три года назад исповедывал служебное положение... Хотя этого на самом деле не было.

— Вы сейчас в институт возвращаетесь?

— Да, — кивнул завлаб.

— Я на двенадцать Ольгу Осипович вызвал. Скажите ей, чтобы не ехала. Я сам буду у вас сегодня.

— ХАЙДАР Усманович, давайте поговорим серьезно. Вы согласны, что необходимо знать как можно больше обо всех сторонах жизни Норкулова. Я не могу искать вслепую. Надо установить, с кем у него были неприязненные отношения, и, напротив, кто был ему близок.

Яков придумал эту длинную фразу, чтобы не «подставлять» заведующего лабораторией.

— Может, вы сами мне что-нибудь расскажете? Кто из сотрудников института имел основания недолюбливать пропавшего?

Директор молча выслушал... Ни один мускул не дрогнул на его холеном лице. Похоже, ждал такого вопроса. На этот раз не встал из своего кресла, не пересел к следователю поближе. После минутной паузы произнес:

— Я просил Аброра Джураевича прислать к нам толкового, умного следователя... И вижу, — продолжил директор, — что он к моей просьбе отнесся серьезно... Я ждал подобного вопроса. Ведь вам о наших с ним отношениях знать хочется, верно?

— Расскажите о том, как вы стали соавтором?

— Обычное дело... Ничего незаконного в этом нет... Я тоже немного сделал, хотя без Норкулова к этому открытию не подошел бы. Но и он со своим гением открытием до сих пор ходил бы по инстанциям. Его гениальная догадка и мой опыт — вместе дали такой поразительный эффект. И Норкулов все это прекрасно понимал... Понимает, — директор запнулся во временах глагола. — Но вы задали мне вопрос, и я догадываюсь, что вам рассказали. О наших с ним ссорах в последние недели. Да, это было. Да, я кричал на него, тонал ногами. А он на меня кричал. Вот здесь, в этом кабинете. Трусом меня называл, бездарностью. Говорил, что мне не институтом научным, а баней руководить. Он исчез — я это сильнее переживаю, чем если бы кто из моих близких пропал. Догадываюсь, что с ним произошло, но не хочу в это верить.

Ходжибеков выдвинул шкаф своего широкого письменного стола, достал обыкновенную картонную папку с коричневыми тесемками, пересел поближе к следователю. Развязывая тесемки не стал, положил обе ладони на папку:

— До сих пор я вам не говорил об истории с кошкой. Теперь настало время рассказать...

— Она мне известна.

— Так вот. После той истории Нигматулло с моего согласия сменил тему своих исследований. Мы с ним сочли, что феномен с анни-



вращаешься, что ли? Нет, говорит, мне нужен ребенок, и все. Ну я же не дура. Что мне — на алименты его жить? Будет настоящий муж — рожу. Он опять стал кричать: «Хочу, чтобы от меня след на этой земле остался». А я ему: женись и оставь хоть десять следов. «Нет, говорит, у меня уже не будет возможности». Что он хотел этим сказать? Тут я не выдержала, выкрикнула: «Как рожать? Я аборт уже сделала!» Услышал он это — вообще расвирился. На кухню побежал, нож схватил. Убил бы меня точно. А в спальне друг мой сидел, Шамси. Ну, когда Коля пришел, он у меня был. Зашел в гости. Я ему сказала: «Посиди немного там, я непрощенного гостя быстро выпровожу». Его же нельзя не впустить, у него же ключ свой есть. Короче, Шамси не стал ждать, когда этот псих меня зарежет, выскочил, схватил за руку. Подрались они...

МАРДОНОВ вполне мог приложить руку к исчезновению надоедливого соперника. Нельзя исключать и самоубийство. Застал у жены мужчину. Кроме того, Нигматулло заявил жене, что детей у него больше может не быть. Да, именно так и надо понимать брошенные им в горячке слова... Выходит, какая-то серьезная болезнь?

— Хайдар Усманович, — спросил Яков у директора, — не влияет ли эта ваша «змейка» на здоровье сотрудников?

— Этой проблемой мы серьезно занимались. Никаких отклонений в здоровье работников не замечено. Каждый квартал все проходят профосмотр. Нет, исключается.

Яков пошел к завлабу. Чувствовалось — тот увиливает от открытого разговора.

— Как к Норкулову сотрудники НИИ относились?

— Прекрасно относились.

Оленька вон даже замуж за него вышла, так хорошо отнеслась. Толстячок рассмеялся своей шутке. Любимчик директора. Все знают: формулу сплава для сверхпроводника он предложил. Нам тут же штаты расширили, денег прибавили. Будем за городом новое здание себе строить. Ну, да ладно. Чего скрывать, историю его с кошкой знаете?

— С какой кошкой?

— Вы же заявили, что директор вам все рассказал?

— Про кошку разговора не было.

— Ну, никакой тут тайны нет, он, наверное, не успел. Я расскажу. Наши лаборантки принесли кошку. Полгода, наверное, жила. А летом это с ней и приключилось.

С комендантом поговорил. Молодой парень, работает на заводе мастером. Комендант он — по совместительству. Норкулов, рассказывает, жил тут три месяца всего. Как отшельник жил, ни с кем не общался. Народ в общежитии какой? — Стучатся без конца друг к другу за всякой мелочью: соль одолжить, хлеб, спички. Причем все — без возврата, как водится. У Норкулова же ничем не разживешься: «Нету, нету». Переестся вскоре к нему стучаться. И сам он ни к кому не заходил, хотя молодых и бойких девчат в общежитии хватало. С мужчинами охотно знакомятся. Как узнали, что ученый — особый интерес проявили...

— А гости к нему приходили?

— Я никого не видел.

— А вахтеры?

Оказалось, что и вахтеры не припомнят, чтобы кто-нибудь к Норкулову за три месяца хоть раз пришел.

гиляцией важнее. Если б я знал, чем все закончится! Не буду долго объяснять. Одним словом, через три месяца после того случая Нигматулло пришел ко мне и заявил: кошка не погибла. Не погибли те несчастные коты и дворняжки, которых он помещал три месяца в центре круга. Никаких точных доказательств он не привел... Речь идет о контакте с инопланетной цивилизацией.

— С марсианами, что ли?
— Неизвестно, откуда они.
— И что, Норкулов их видел?
— Нет. И видеть не мог. Он предположил, что мы находимся в разных временах и пространственных измерениях. Нужен сдвиг, чтобы к ним попасть. А для этого требуется огромная энергия, которой у прибывших существ с собой нет. А у нас, здесь, такая энергия собрана.

Директор говорил так, словно на уроке физики объяснял устройство электрического звонка.

— И вот три недели назад Нигматулло заявил мне, что сам отправится в центр круга.

— К инопланетянам?
— Вместо подопытного кролика.

— Хайдар Усманович, — спросил обеспокоенным тоном Яков, — а вы не замечали в эти последние недели, у него не было никаких аномалий в поведении?

— Вы имеете в виду помутнение рассудка? Нет. Он всегда вел себя немного странно. Обычные люди могли и раньше принять его за ненормального. Он вообще весьма неуравновешенный человек.

— И вы разрешили ему...
— Нет, что вы! Нет, нет, ни в коем случае! Он кричал: что мы натворили?! Ведь инопланетяне решат, что коты и обезьяны дворняжки и есть самые высшие существа на нашей планете. Убеждал меня, уговаривал, оскорблял...

— А что ему помешало отправиться? Только ваш запрет? Его же за руки не держали?

— Держали. Только не за руки... Эффект аннигиляции возникает только в те минуты, когда идет активная подпитка цепи... А после этих опытов с котами я запретил в мое отсутствие подключать к сверхпроводнику ток. Мы стали работать как взрывники. Прежде чем подключить ток, всех сотрудников оповещаем. Никому не дозволяется даже в коридор выходить. Во избежание случайностей. Я велел сделать металлический ящик для рубильника. Ключ от ящика у меня. Без моего ведома никто не может до рубильника добраться. В прошлую пятницу произошёл наш очередной скандал с Норкуловым. Перед самым концом рабочего дня. Домой я уехал очень расстроенный и, наверное, забыл ключ от рубильника на столе. Норкулов еще оставался в институте. В понедельник прихожу — ключ торчит в замке металлического шкафа.

— Значит он включил ток и вошел в круг?

— Да. Наблюдение за напряжением в цепи ведется круглосуточно. И аппаратура зафиксировала, что 5 января, в 17 часов 33 минуты произошло резкое мгновенное падение напряжения. В десять раз большее, чем тогда, когда аннигилировались подопытные животные.

Опять последовала пауза.

— Почему же вы мне обо всем сразу не рассказали?
— Я уже объяснял. Сам до конца не верил. Думал — отыщется.

— Прочтя недоверие в глазах у следователя, добавил: — У меня есть и другие доказательства.

Развизал папку, подал Якову несколько испачканных от руки листов бумаги.

Поданные Якову листки оказались составленными по всей форме заявлений старшего научного

сотрудника Норкулова Н. директору института. А всех он просил только об одном: разрешить провести опыт аннигиляции в образующемся поле на себе самом. Норкулов давал заверения, что вся ответственность за последствия эксперимента будет лежать на нем, Норкулове Н. Разнились заявления в основном датами. Одно было написано в октябре, второе — в декабре, и, наконец, третье — пятого января.

— С этим заявлением, — директор показал на последнее, — он зашел ко мне в пятницу. С заявлением и ультиматумом. Грозился уйти из института, если не разрешу опыт...

Ходжибеков опять открыл папку, достал несколько одинакового размера фотографий и небольшой квадратик негатива, вырезанный из фотопленки.

— Помните, в пятницу целый день снег шел. Весь двор засыпало. Утром, придя на работу, и увидев ключ в замке шкафа-рубильника, я первым делом бросился к окну и увидел вот это.

На всех фотографиях одно и то же, вид двора сверху. Ровная нитка следов — кто-то прошел от стены до середины двора, перелез через невысокую ограду, там сделал еще несколько шагов — и все. Следы обрывались. Будто кто-то на небо вознесся.

Яков встал, подошел к окну. Директор тоже подошел. Двор был бел и чист.

— В понедельник к обеду снег опять пошел... Все занесло, — пояснил Ходжибеков. — Но снимки мы успели сделать.

— Кто фотографировал?
— Лаборант Синцов Саша.

— Можно его пригласить?

Директор нажал кнопку на селекторе и сказал:

— Пришлите ко мне Синцова.

Синцов пришел быстро. Молодой человек с продолговатым лицом и добродушной улыбкой.

— Эти фотографии сделали вы?
— Да. Вот из этого окна.
— Следы были тогда на снегу?
— Были. А что случилось?
— Ничего. Вы свободны.

Опять остались одни. Таймазов обратился к директору:

— Ну что ж. Можно будет сделать заключение, что Норкулов пал жертвой своего эксперимента.

Ходжибеков вернулся к своей папке:

— А теперь посмотрите на эти графики...

Он достал еще несколько листов плотной разграфленной глянцевой бумаги с непонятными Якову значками и буквами. Четкая синяя ломаная линия проходила по середине каждого листа.

Яков с опаской посмотрел на папку — много еще неожиданностей прячет в ней доктор наук? Взял в руки листы, стал вертеть, не зная, где у них верх, где низ...

Ходжибеков разложил листы на столе.

— Это — состояние нашей сверхпроводниковой цепи. Один лист — на один день. За пятницу, за субботу, за воскресенье. Это — за прошлый понедельник, за вторник и так далее. Изломы на линиях появляются каждый раз, когда резко падает напряжение.

До пятницы пятого января такие изломы появлялись очень редко. Причем именно в тот момент, когда аннигилировалось очередное подопытное животное. Никаких случайностей не было... Это и понятно — энергия тратится только на аннигиляцию. И в пятницу весь день было спокойно. Никаких изломов. В 17 часов я уехал домой. А в 17.33 — вот, смотрите, падение напряжения. Норкулов вошел в круг, об этом мы с вами уже говорили. Дальше смотрим. В субботу — чисто. Напряжение не меняется ни в ту сторону, ни в другую. Подпитки нет, расхода нет. В вос-

кресенье — тоже. А в понедельник — десять небольших изломов. В течение пятнадцати минут, начиная с одиннадцати часов дня. Считайте — раз, два, три, четыре... десять. Во вторник — девять. В те же пятнадцать минут. Время не менялось. В среду — восемь. Дальше — семь, шесть, пять, четыре... Вчера я сказал себе: завтра, в понедельник, будет три излома. Пожалуйста, вот график за сегодня. Завтра будет два. Все этому есть только одно объяснение... Только одно...

Тут и до Якова дошло.

— Вы считаете, что Норкулов подает вам сигналы?

— Вы сами первый произнесли это. Очевидно, у него нет иного способа общаться с нами! И я тоже виноват! Если бы я уступил ему, вместе с ним обговорил детали, мы сумели бы уловить о связи. Если ему удастся влиять на напряжение цепи — он может передавать нам сообщения хотя бы азбукой Морзе. Короткая пауза между изломами — точка, длинная пауза — тире. Что еще нужно? Я идиот. Упустил такую блестящую возможность.

Директор вскочил и взволнованно заходил по кабинету. Яков ошарашенно глядел на графики. Синие изломы линий походили на грозные, нахмуренные брови какого-то таинственного существа... Не смеется ли над ним ученый? Но тот все ходил по кабинету, сцепив пальцы рук перед собой...

— Может, он в беде? Помощи просит?

— Нет. Это вряд ли. Помощи не просит. Уж сигналы-то бедствия любой школьник знает. Три точки, три тире.

— Ну, если не просит. — Яков встал. — Мне, как следователю прокуратуры, делать здесь нечего. Передайте свои соображения и эти графики компетентным органам, пусть они ломают голову, пусть решают, что с этим эмигрантом делать. Американцы, марсиане и прочие иностранцы по их части. Я только одно могу посоветовать: надо вашему резиденту Норкулову связного послать. С азбукой Морзе в кармане и с рюкзаком, наполненным продуктами питания. Хотя, кошек и собак в то измерение он достаточно отправил, ему на первое время должно хватить. Ищите нового добровольца.

В сердцах сказал это Таймазов. Сердит был на директора и на всю эту историю. С сумасшедшими учеными лучше не связываться. Все с самого начала Ходжибеков знал, чего бесполезным делом заниматься заставил?

Глянул на часы — половина шестого. Ольга вряд ли так долго ждет его у проходной.

ОСИПОВИЧ стояла на тротуаре, носком красного сапожка вода по сугробу.

— Извините, задержался...

— Ничего...

Машина Якова — за углом, на автостоянке, но он постеснялся показывать красавице свой старенький "Москвич". Вспомнил, какой роскошный лимузин у Мардонова.

— Пройдем немного?

— А вы меня до дома проводите.

По дороге и поговорим.

— Это далеко?

— Если пешком — минут сорок.

Идти предстояло по бульвару, мимо центрального универсама, затем по главной улице новой части города. Окна магазинов празднично украшены елочными игрушками и симпатичными фигурами Деда Мороза и Снегурочки. Напротив Регистана — огромная, с пятиэтажный дом — парадная елка, с шариками, разноцветными флажками, хлопьями ватного "снега".

Яков, как сумел, пересказал попутчице свой разговор с директором. Слушала внимательно.

— Что вы об этом думаете?

— Теперь я понимаю, что он имел в виду, когда про след на земле говорил.

— А эти графики, изломы... Они действительно что-то доказывают?

— У нас к ним серьезно относятся.

Ольга была спокойна. Шла неторопливо. Проходящие мужчины оглядывались на нее. А была она хороша. В норковой шубке, в пушистой меховой шапке, на высоких каблуках.

Ольга показала на большие деревянные ворота:

— А вот тут одна гадалка живет. Все знает, любую пропажу найдет. Заглянем?

— Зачем?

— Ну спросим ее, где Коля?

Про нее такое рассказывают.

И Ольга поведала одну из тех легендарных историй, которые Таймазов приходилось слышать и прежде. В этом вот старом доме, за этими высокими зелеными воротами живет женщина, обладающая чудесным даром. Например, ей показывают фотографию человека, который ушел из дома и не вернулся. Она берет карту города, тычет в нее булавкой — пожалуйста. Ищут в этом месте и находят на дне арыка труп того пропавшего. В другой раз одна женщина потеряла перстень с бриллиантом. Дорогой, от бабушки остался. Гадалка сказала: опять в гости пойдешь. И точно, нашелся перстень. Его подружка украла! У которой та женщина недавно в гостях была! Весь город к ней ходит...

— И вы во все это верите? В НИИ же работаете.

— При чем тут институт? — Ольга удивленно приподняла свои тонкие брови. — Так мы зайдем?

— Хорошо. У меня в папке есть фотография Норкулова.

Вошли в зеленую калитку, вырезанную в огромных воротах. Оказались в общем дворе коммунального дома. Двор узкий, длинный. Посреди арыка течет. По обе стороны — двери, двери.

Ольга здесь тоже впервые, не знала куда идти. Залаяла собака, привязанная в глубине двора. В ближайшем окне показалось недовольное женское лицо, отворилась форточка, женщина высунула руку, ткнула в дверь напротив, проворчала сердито:

— Туда, туда вам.

Ольга негромко постучала в указанную дверь.

Открыла высокая худощавая женщина лет сорока пяти. Сигарета во рту, демонический взгляд. Одета, как на выход, причесана. На плечах — большой цветастый платок. Видно, всерьез ждет гостей. Дверь-то открыла, но в сторону не отступает, пытается понять, несут ли с собой незнакомцы неприятностей. Ольга быстро проговорила:

— Здравствуйте, нас Альфия прислала...

Пароль хозяйку удовлетворил, она едва заметно кивнула головой, разрешая войти. Старательно прикрыла за ними дверь.

Прихожей в квартире не было. Сразу небольшая жилая комната-гостиная. Низкие потолки. Круглый стол посреди застелен бархатной скатертью. Старинные стулья вокруг. На стенах фотографии и журнально-газетные иллюстрации, изображающие магов и йогов.

Хозяйка, выйдя на кухню, вскоре вернулась с подносом. Принесла две дымящиеся чашечки на блюдечках. Пока гости пили кофе, сидела за столом напротив, курила. Дым пускала над головами клиентов, глядела на них прищурясь, — изучала.

Гостя допила кофе, хозяйка взяла у нее чашку, поболтала кофейную гущу и опрокинула на блюдце. Чуть погодя осторожно приподняла чашку, с полминуты внимательно разглядывала образовавшиеся коричневые потеки.

Потом сказала:

— Ждет тебя дорога дальняя. Но это еще не скоро. Через несколько месяцев. А в ближайшее время предстоит встреча, которая принесет радость и изменит твою жизнь. Но в конце тебя ждет разочарование. После этого и будет дальняя дорога...

Яков допивать кофе не стал. Полез в папку, достал фотографию Норкулова.

— Мне про будущее гадать не нужно. У меня друг пропал, неделю назад. Ты не можешь сказать, где он?

Женщина кивнула, обернулась назад, достала с полки сложенный вчетверо потрепанный лист. Развернула на столе. Оказалось — туристская карта города. Он пригнул план к себе, нашёл нужное место.

— Что здесь такое?

Женщина убрала палец Якова с листа, долго смотрела. Потом взяла снимок в руку, бросила на стол, поднимаясь, прошла по комнате, опять подошла к столу, снова взяла фотографию в руки. Посмотрела на Якова. Потом вдруг сердито закричала:

— Вы чего мне голову морочите? Что это за рожа?

— Один мой тов... — попытался было вставить Яков, но женщина продолжала кричать:

— Нет такого человека! Ты зачем сюда пришел? Ты кто? А ну — убирайся отсюда!

На улице они долго смеялись.

Вскоре оказались у пятиэтажной бетонной коробки, построенной посреди одноэтажных домов.

— Вон мои окна, на третьем этаже. Зайдете? Только у меня не убрано.

— Обещаю не смотреть по сторонам.

Ольга усадила гостя на диван, сама вышла в спальню. Тут же в комнату вошел огромный пушистый кот, не вошел — торжественно вступил. Посмотрел на Якова презрительно и недоверчиво, влез на диван, и сел. Сел, как человек садится — лапу на валик дивана опустил, одну лапу на другую положил. Ну, не кот — человек невысокого роста. Этаким толстеньким бармен или купчик средней руки. Смотрит на Якова неотрывно, как будто следит за тем, выполняет ли он обещание, данное хозяйке.

Ольга вернулась уже в коротеньком халатике, сильно оттопиренном на груди. Принялась собирать разбросанные по комнате одежду, белье, журналы мод.

— Интересно, — сказал Яков, — сколько энергии понадобилось бы для аннигиляции этого животного? А ваш супруг не просил его у вас для своих опытов?

— Вы про Мурлыку? Это не мой, соседский. Ко мне перебирается по балкону. Давай, Мурлыка, иди домой. Видишь, некогда мне тобой заниматься, гость у меня.

Мурлыка, видно, все понял, прыгнул, недовольно потянулся, ушел на кухню.

— Теперь можете осмотреться, — сказала Ольга, пряча в шкаф последнюю подобранный с пола вещь. — Как вам мое гнездышко?

— Ничего гнездышко.

Она выкатила из кухни черный сервировочный столик на колесиках. Посреди столика возвышалась початая бутылка коньяка. Снова пошла на кухню. Салфетки принесла. Делает все быстро, весело. Прания Якову такие женщины. Включила напольную лампу в виде большого красного шара на ножке, выключила верхний свет. Опустилась рядом на диван, не глядя, протянула руку назад, включила магнитофон. Зазвучала негромкая музыка.

(Окончание следует)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



РЯДОМ с нами живет и трудится замечательный человек и прекрасный работник Фат-

худдин Пахриевич Зиямов. Сейчас он работает заместителем начальника следственного отделения отдела внутренних дел Яккасарайского района Ташкента, куда был назначен в 1986 году. До этого Ф. Зиямов был следователем, окончил Ташкентскую высшую школу МВД Республики Узбекистан. А начал службу в органах внутренних дел в 1979 году.

На днях нашему коллеге и другу присвоено очередное звание майора милиции. Мы поздравляем офицера с этим событием и желаем Фатхудиному Зиямову крепкого здоровья, дальнейших успехов в работе и счастья в личной жизни.

Группа товарищей.



ЛЕТ ДЕСЯТЬ назад мои коллеги из советских газет расписали бы такую финальную схватку, какая получилась в весовой категории до 74 килограммов на прошедшем в Греции первенстве мира среди молодежи по вольной борьбе, на все лады. Правда, с одной оговоркой: немецкий врач, помогавший нашему борцу, должен был быть обязательно из ГДР. Тогда пелись бы дифирамбы про друзей-соперников, взахлеб бы рассказывалось о взаимовыручке делегаций стран социалистического лагеря. Все это было. Но на помощь другу приходили спортсмены как социалистических, так и капиталистических стран. Однако замечался и расписывался только один лагерь. Журналисты в этом не слишком виноваты. Все знали: так надо.

Впрочем, о политике в спорте поговорить успеем в следующих номерах газеты. Сейчас просто констатируем: односторонний подход и в спорте, как правило, к хорошему не приводит. Случай, происшедший на греческом первенстве, еще раз подтверждает наш посыл. Тем более, что он действительно неординарный.

В полуфинальном поединке с хозяином ковра греком Афанасисом Кидросом узбекистанский динамовец Таймураз Урусов получил травму голеностопа. Таймураз, выигрывавший 3:2, нашёл в себе силы не только добороться до конца, но и счет удержать.

Греческая делегация подала протест, заплатив за него (как полагается на турнирах такого ранга) не одну сотню долларов, и прося дать балл хозяину ковра за пассивность гостя на последней минуте. На победу греки не претендовали. Их вполне устраивала ничья. Для Кидроса она была почетна. Урусов на соревнованиях произвел сильное впечатление. До полуфинала он свои схватки выигрывал досрочно с явным преимуществом. Отборотся с ним на равных было престижно не только для греков, никогда в фаворитах в вольной не ходивших, но и для

борцов других стран. Однако протест не удовлетворили.

После поединка с Афанасисом Таймураза в автобус отнесли на руках. Сам он идти не мог. А на следующий день предстоял финал с выступающим за сборную Украины Анзором Тимботовым.

Не буду гадать, как ночь, а вечер, уверен, у обоих спортсменов был нелегким. Урусову врач немецких борцов (в нашей делегации врача не было) вызвался сделать блокаду ноги. И сделал ее отлично. Тренеры и спортсмены Узбекистана, чтобы заплатить гонорар

бралось больше всего спортсменов — 22. Это значит, что призерам нужно было провести больше схваток, чем в других весах. Рамиль своим соперникам никаких шансов не оставлял. Самыми сложными оказались поединки с борцами СНГ. Первый — с казахстанцем Максатом Бабурбековым — наш земляк выиграл со счетом 5:1.

Вообще следует заметить, что с созданием СНГ бывшим советским борцам жить стало выгоднее. На крупнейшие международные турниры своих лучших атлетов посылает большинство стран Содружества. Выступают

зумы.

Итак, в делегации нашей республики было всего пять спортсменов. Многие же из 42-х участвовавших в первенстве стран выступали полными составами. Тем не менее в неофициальном командном зачете борцы Узбекистана заняли почетное седьмое место. Честно говоря, такого достижения от них мало кто ожидал. Что ж, тем приятнее.

В рассказе о турнире следует добавить одну существенную деталь. Наши атлеты не смогли бы в нем участвовать, если бы не спонсоры. Это совместное узбекско-бельгийское предприятие "Вита" и ЛТД "Фарс". Нельзя не сказать и об инициативе заслуженного тренера Узбекистана Ахрола Рузиева. Прежде всего его стараниями в 1990 году был создан спортивно-оздоровительный клуб "Лидер", а в нынешнем — самостоятельная федерация, объединившая вольную и греко-римскую борьбу.

С образованием этих организаций появилась возможность выезжать на международные турниры. Ну, а желания показать себя на них нашим спортсменам не занимать. Вот только некоторые достижения. В 1991 году Кара Ибрагимов выиграл сначала первенство СССР, затем и мировое среди юниоров. В том же году Рамиль Исламов в 17 лет занял второе место в розыгрыше Кубка СССР среди взрослых. В его годы в вольной борьбе об этом и мечтать как-то неудобно. Рамиль на следующий год, став сильнейшим в международном турнире в греческом городе Салоники, доказал, что успех не случаен.

А что впереди?

Опять чемпионат мира. Только теперь уже среди взрослых борцов. Пройдет он в конце августа в Канаде, в Торонто. На эти соревнования собираются поехать семь вольников Узбекистана. Среди них будут оба победивших в Греции динамовца.

С. ГАПИЧ.

Греческое "золото" узбекистанских динамовцев

за лечение, собрали все свои доллары. Врач взять их отказался, сказав, что помогал борцу не из-за денег.

Если Таймуразу мешала боль, то у Анзора были иные проблемы. Оба борца родились в Закавказье, хорошо знают друг друга. Несколько лет назад Урусов уехал в Узбекистан, Тимботов — на Украину. Представте теперь положение Анзора. Как быть? Сборной Украины нужна, естественно, победа. Да и самому борцу тоже. Первенство мира — не те соревнования, чтобы просто так отказываться от первого места.

Кто знает, какие мысли были у Тимботова. Но в финале он боролся честно, стараясь не проводить приемы на травмированную ногу. Урусов победил со счетом 6:2.

Вторая золотая медаль в делегации Узбекистана тоже завоевана динамовцем. Рамиль Исламов выступал в категории до 57 килограммов. Здесь со-

они обычно неплохо. Так было и в Греции. Раньше в СССР шла жесточайшая конкуренция за место в сборной, отсеивавшая многих талантливых спортсменов. Ныне у них появилось гораздо больше возможностей проявить себя.

Во второй схватке Исламов легко победил американца Стефенса Джеймса — 12:1, в третьей — немца Бокка Полофа — 7:1. Упорным был полуфинал с Арамом Маркарянном из Армении. Он закончился со счетом 12:9 в пользу узбекистанца. В финале Рамиль выиграл у словака Марно Громатко — 8:0.

Еще двое борцов из нашей республики заняли 5 и 6 места, что тоже вполне можно расценивать как успех. И лишь тяжеловес Николай Тарасенко (130 килограммов) не оправдал надежд тренеров, считавших, что у него больше, чем у других, возможность занять первое место. Но ох уж эти тяжеловесы! Они бывают непредска-

СОФИЯ Юлдашева среди бела дня на наманганском городском колхозном рынке потеряла своего четырехмесячного сына Рузали. Вернее, не потеряла, а его у нее украли.

Сама София из кишлака Кораиятук Учкуприкского района Ферганской

— Где же братик? — закричала испуганная женщина.

— Пришла одна женщина, назвалась вашей знакомой и унесла мальчика погулять, — спокойно проговорила девочка.

Все внутри похолодело у Софии, не

Произошло это примерно в 15 часов.

Отчаявшаяся мать обратилась в милицию.

По радиобузлу рынка несколько раз передали объявление. Результата никакого.

Во главе с заместителями начальника Наманганского городского отдела внутренних дел подполковником Акрамжоном Охунжановым и майором милиции Абдурахимом Юсуповым была образована группа розыска.

Преступница не оставила никаких следов. Известно было только одно — ребенка унесла женщина в красном платье. На счету каждая минута. В такой ситуации были использованы все средства и накопленный опыт. Выявлялись подозреваемые женщины, за ними велось наблюдение. Всю ночь не сомкнули глаз члены оперативной группы.

Наконец было установлено, что женщина по имени Кифоятхон, проживающая в поселке Акташ, взяла из рук 11-летней девочки грудного ребенка и отдала его своей знакомой Гульзадохон...

Когда члены опергруппы привезли ребенка С. Юлдашевой, она была буквально в шоке от радости. Прижав дитя к груди, Софияхон не знала как благодарить спасителей.

Возникает вопрос: какую цель преследовала похищением ребенка Кифоятхон? Путем мошенничества хотела взять выкуп с родителей? Или же сама хотела воспитать ребенка? Когда ее спросили об этом, она ответила: "Самые знаю, почему так сделала".

Сейчас ведется следствие, которое установит истину.

И. КАРИМОВ,
майор милиции.

ПОХИЩЕНИЕ МЛАДЕНЦА

области. В воскресенье 27 июня приехала в Наманган, чтобы кое-что купить для дома. День выдался жаркий, с ребенком на руках ходить по базару нелегко. Уставшая женщина оставила младенца 11-летней племяннице, а сама пошла за покупками. Материнское сердце чувствительно, что-то забеспокоило, и она вернулась. Сына на руках племянницы нет...

помня себя она закричала:

— Какая у меня может быть знакомая в Намангане? Что это была за женщина?

— В красном платье...

Что делать бедной женщине? Побежала в одну, в другую сторону. Плакала. Спрашивала у людей, не встречали ли женщину в красном платье с ребенком на руках.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

НЕ СЕКРЕТ, что условия труда довольно опутимо влияют на его эффективность. Многие годы сотрудники Алатского РОВД были вынуждены работать в старом, не отвечающем необходимым требованиям здании, где не хватало служебных помещений. Трудно приходилось сотрудникам, по роду своей службы связанным с приемом граждан.

В конце мая нынешнего года коллектив РОВД наконец переехал в новое просторное двухэтажное административное здание. На субботниках и в свободное от службы время сотрудники райотдела занимаются благоустройством прилегающей к нему территории.

Фото Е. ЗУЕВА.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Утерянный диплом ЖВ-1 №146545, выданный в 1979 году Ташкентским политехническим институтом на имя Громова Алексея Валентиновича, считать недействительным.

УСТАНОВЛИВАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ

26 июля 1993 года в канале Бозсу на территории Чиланзарского района Ташкента был обнаружен труп мужчины с множественными ранениями в области грудной клетки, спины, головы.

Приметы: мужчина азиатской национальности в возрасте 35-40 лет, среднего телосложения, лицо овальное, лоб средний, брови дугообразные, глаза карие, нос прямой широкий, рот средний, подбородок прямой, короткие рыжие усы.

Одет в хлопчатобумажную рубашку кремового цвета с короткими рукавами, джинсы "паренка". В карманах брюк обнаружены два ключа: английский из желтого металла и от врезного замка из белого металла.

Особые приметы: на правом плече татуировка — изображение раскрытого парашюта, крылья самолета, окаймленное надписью "Небо опшибок не прощает".

Всех, кому что-либо известно о личности этого мужчины, просим сообщить по телефонам в Ташкенте 78-40-71, 78-58-40, 78-39-59, 76-75-72, 78-00-95, в ближайшем отделении милиции или по телефону 02.

■ При перепечатке ссылка на «На посту» обязательна
■ За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материал не содержал данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы
■ Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции
■ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 700029, ТАШКЕНТ,
улица НАВРУЗ, 1.

ТЕЛЕФОНЫ: 39-70-40 — редактор,
59-20-96 — секретариат,
59-24-45, 59-26-79 — корреспонденты

Редактор
З. АТАЕВ.

Время подписания в печать по графику 19.00, номер подписан в 18.00

Газета набрана и сверстана на компьютере ИВМ.
Издательско-полиграфический комбинат «ШАРК» при Управлении
Делами Аппарата Президента Республики Узбекистан

ОФСЕТНАЯ, 2 ПЕЧ. Л.
Регистрационный
№ 000021
ИНДЕКС 64616.

Формат А—3,
Зак. № Г—503,
Тираж 14971
1 2 3 4 5 6