

# ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

1990  
МАЙ  
12  
СУББОТА  
№ 91 (9226).  
Цена - 5 коп.

О С Н О В А Н А  
В Ф Е В Р А Л Е 1954 г.

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов



**«Чори»: сегодня и завтра**

Крупнейшая в нашей республике за последние годы зарубежная коммерческая выставка открылась в республиканском Доме моделей одежды. Организована она всемирно известной торгово-среднечисленной фирмой «Чори».

О предприимчивости японских бизнесменов у нас слагают чуть ли не легенды. В том, что это вполне соответствует истине, теперь представилась возможность убедиться и нам. Совсем недавно в одной из своих субботних номеров мы рассказали об открытии в Ташкенте офиса фирмы «Чори». И вот спустя некоторое время еще одно весьма серьезное мероприятие фирмы — крупная коммерческая выставка. Любопытна она, кстати, не только богатым ассортиментом представленных здесь разнообразных



На снимке: Наоми Танабэ — одна из главных организаторов коммерческой выставки.

Фото В. ХАРИТОНОВА.

товаров (а они разместились в залах на двух этажах), но и особым значением, которое придается выставке руководители фирмы. На ее открытие прибыли не только вице-президент «Чори» господин Терamoto из Токио, но и главы отделений фирмы из Гонконга, Сингапура и Южной Кореи. Естественно, что повышенное внимание к выставке было проявлено и с нашей стороны. На торжественной церемонии

[Окончание на 2-й стр.]

## В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

Состоялось очередное заседание Бюро ЦК Компартии Узбекистана, на котором рассмотрен вопрос о массовых беспорядках, произошедших в г. Анджане 2 мая т. г., и неотложных мерах по стабилизации общественно-политической обстановки в городе и области. С предварительной информацией выступил Председатель Верховного Совета Узбекской ССР М. И. Ибрагимов.

Массовые беспорядки в г. Анджане, отметил он, возникли прежде всего из-за беспечности и самоуспокоенности руководителей партийных, советских, правоохранительных органов области и города, неприятия ими своевременных мер по решению давно назревших экономических и общественно-политических вопросов. Ближайшей задачей многих из них, неумение предвидеть и предупреждать чрезвычайные ситуации, растерянность и беспомощность способствовали широкому развитию событий.

Вызывает тревогу, что в городе и в целом Анджанской области ответственные участки организации досуга молодежи переданы некомпетентным, политически безответственным лицам, не сделано необходимых политических выводов из ферганских событий прошлого года, установка ЦК Компартии Узбекистана по сохранению и поддержанию нормальной общественно-политической обстановки. Без должной

[Окончание на 2-й стр.]

## Служить народу с честью ПРИЗЫВ КОНТРОЛИРУЮТ ...ЖЕНСОВЕТЫ

В Ташкентском обкоме партии состоялось совещание, на котором вопросы организации весеннего призыва в ряды Советской Армии обсудили представительницы городских и районных женсоветов. Беседу, которая получилась и деловой, и эмоциональной, вела секретарь обкома партии Ш. МАХМУДОВА. Наш корреспондент задал ей несколько вопросов.

— Шахло Насминова, в чем, по-вашему, особенности нынешнего призыва?

— В этом году призыв осуществляется не по приказу министра обороны, а на основании постановления Совета Министров СССР. Дело не только в том, что поднят уровень документа. Правительство меняет подходы к проведению этой важной кампании.

Часть войск — внутренние, железнодорожные, пограничные — выведена из подчинения Министерства обороны. Упрезднены строительные войска, занятые в других министерствах. Набирает темпы конверсия. В связи с этим количество призываемых на действительную военную службу из нашей республики значительно сократилось.

— Сроки призыва по-армейски сжаты. Что предприни-

мается, чтобы призыв прошел организованно?

— Многие делается военкоматами, партийными и советскими органами. Остановлюсь лишь на некоторых моментах. Уже составлены графики отправки. Сегодня из них никто секрета не делает. Все призывники, их родители заранее могут узнать, кто, куда и в какой род войск призывается. Например, известно, что 27 процентов юношей, призывающихся из Ташкентской области, будут нести службу в Московском военном округе, 12 процентов — в ТуркВО. Будут наши посланцы в Дальневосточном, Ленинградском, Прибалтийском и других военных округах.

Многое в четкой организации призыва зависит от работы районных и городских призывных комиссий. В них

[Окончание на 2-й стр.]

## КОНФЕРЕНЦИЯ КОММУНИСТОВ ТАШКЕНТА

11 мая открылась XXVII конференция Ташкентской городской партийной организации. В повестке дня — отчет горкома партии и ревизионной комиссии, обсуждение проектов Платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду партии и Устава КПСС, выборы руководящих органов городской партийной организации и делегатов на съезды Компартии Узбекистана и КПСС, рекомендация

кандидатур в состав вышестоящих руководящих партийных органов.

Вступительным словом конференцию открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков.

На конференции выступил Президент Узбекской ССР, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. А. Каримов.

В работе конференции приняли участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана А. С. Ефимов, Д. Д. Берков, П. В. Догонкин, А. И. Икрамов, С. М. Мамарасулов, Р. А. Попов, Д. Хамидов, Председатель Совета Министров Узбекской ССР Ш. Р. Мирсайдов.

Конференция продолжает работу.

[УзТАГ].

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Вы просили разъяснить

В последнее время увеличился выезд граждан из Узбекистана на постоянное место жительства за границу. У каждого из них для этого свои причины. Но какими бы они ни были, для всех обязательно соблюдение таможенных правил провоза багажа. А вот с этим, как показывает практика, далеко не все обстоит благополучно. Таможенникам нередко приходится сталкиваться с попытками скрыть от досмотра самые различные предметы, запрещенные к вывозу. И в то же время бывают случаи, когда тщательно прячут предметы, которые преспокойно можно везти с собой — если, конечно, они указаны

в таможенной декларации, заполнение которой обязательно для любой выезжающей семьи. Несколько недель назад УзТАГ с помощью заместителя начальника Республиканской таможни О. С. Маликова уже рассказывал о правилах ввоза и вывоза вещей для иностранных студентов и приезжающих в нашу страну командированных. Теперь Олег Сергеевич комментирует основные положения таможенных и валютных правил СССР для граждан, переселяющихся на постоянное место жительства за границу. Именно об этом редакцию просили многие узбекистанцы в своих телефонных звонках.

## ПРИ ОТЪЕЗДЕ ЗА ГРАНИЦУ

— 3 стр.

# В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

[Окончание.

Начало на 1-й стр.]

наступательности и твердости ведется борьба с клановостью и семейственностью, спекуляцией, взяточничеством и другими нарушениями в торговле и сфере услуг, что вызывает справедливое возмущение трудящихся.

Бюро ЦК Компартии Узбекистана приняло информацию М. И. Ибрагимова к сведению. При этом подчеркнуто, что произошедшие беспорядки носят провокационный характер, явились следствием целой цепочки серьезных упущений как сегодняшних, так и бывших руководителей города и области. Многие из них занимали и занимают позицию сторонних наблюдателей, не вырабатывая в себе чувства сопереживания делам и первоочередным заботам людей.

Отмечено недостаточное освещение событий в г. Андижане, их корней и причин средствами массовой информации.

В принятом постановлении поручено комиссии ЦК Компартии Узбекистана, образованной для изучения причин и последствий беспорядков в г. Андижане, совместно с местными партийными, советскими, хозяйственными органами и общественностью обеспечить стабилизацию обстановки в области, принять все необходимые меры по наведению порядка и дисциплины, созданию здоровой морально-нравственной и психологической атмосферы в городе и области. Разработан целый ряд мер по решению наиболее острых социально-экономических проблем, даны соответствующие поручения и рекоменда-

ции партийным, советским органам, министерствам и ведомствам республики.

На заседании Бюро ЦК рассмотрены итоги городских, районных и ход подготовки к областным отчетно-выборным партийным конференциям. Отмечено, что завершившиеся конференции в целом прошли в атмосфере откровенного обмена мнениями, критического анализа положения дел в экономике и социальной сфере, в духе озабоченности коммунистов за судьбу и авторитет партии. Это способствовало развитию демократических подходов в формировании выборных органов. 43 секретаря горкомов и райкомов партии, в том числе 10 первых, было избрано на альтернативной основе, около 50 процентов — непосредственно делегатами. В состав обновленных партийных комитетов выдвинуто 30,7 процента рабочих и рядовых колхозников, около 27 процентов — женщины. Рекомендовано 3.142 кандидатуры в вышестоящие партийные органы, 2.040 — в состав делегатов XXII съезда Компартии Узбекистана и XXVIII съезда КПСС.

Вместе с тем значительная часть конференций прошла по старинке и не оправдала ожидания коммунистов. Их серьезными недостатками были заорганизованность, догматизм и негибкая позиция, поверхностный, однобокий анализ проектов Платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду и Устава партии, перестроечных процессов, происходящих в городах и районах, настроения иждивенчества и самоуспокоенности. Не всегда находили должное отражение острота политической ситуации на местах, про-

блемы обновления партии и осмысления ее нового положения в обществе. При выборах руководящих органов, особенно секретарей, членов бюро партийных комитетов часто проявлялись тенденции местничества, групповщины, не всегда велся поиск людей, мыслящих нестандартно, по-новому.

Эти и другие негативные тенденции, отмечено на Бюро, необходимо учитывать на завершающем этапе подготовки областных партийных конференций. В проектах докладов нет политического анализа и выводов, не раскрываются на должном уровне процессы роста национального самосознания, состояние межнациональных отношений, методы работы с неформальными и религиозными организациями, не предлагаются конкретные пути выхода из кризисного состояния в социально-экономической сфере.

Бюро ЦК поручило обкомам партии усилить организаторскую и политическую работу по проведению областных партконференций. Предложено с учетом уроков городских и районных партконференций обратить внимание на политические, экономические, идеологические аспекты докладов, максимально задействовать в подготовке материалов членов выборных органов и делегатов, четко определиться по принципиальным вопросам, изложенным в проекте Платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду и Устава партии.

На Бюро ЦК рассмотрен ход подготовки основных документов XXII съезда Компартии Узбекистана и некоторые другие вопросы партийной жизни.

# ПРИЗЫВ КОНТРОЛИРУЮТ ЖЕНСОВЕТЫ

[Окончание.

Начало на 1-й стр.]

включены депутаты райсоветов, облсовета, народные депутаты Узбекской ССР. Заместителями председателей комиссий будут работать представительницы женсоветов.

— Женщины контролируют набор в армию!

— В этом нет ничего парадоксального. Знаете, сколько полезного могут сделать женщины с их хозяйской жилкой, с постоянно живущей в душе тревогой за сыновей?

Вот, например, после того, как на областном призывном пункте приступил к работе штаб женсовета, там наладили питание, установили городские и междугородные телефоны, провели кое-какое благоустройство. А ведь прежде там было 50 скамеек на тысячу человек.

В дни весеннего призыва мы большие надежды связываем с работой женсоветов. Кто лучше женщин сможет в махаллах, домах, семьях рассказать о целях призыва, разъяснить необходимость для наших парней службы, ответить на все вопросы, тревожащие домохозяек? Кто настойчивее женщин сможет поговорить с ответственными за отправку, чтобы все было сделано на должном уровне, придирчивее проверить, выполнены ли указы?

В дни призыва по традиции пройдут слеты солдатских матерей. В этом году им не будет нужды собираться в райцентрах. Встречи пройдут в махаллах, хозяйствах.

В этом году призывников к местам службы будут сопровождать представители районов, хозяйств. Они поедут за счет колхозов, за счет средств из местных бюджетов. При необходимости будут выделяться деньги из партийной кассы.

Эти полномочные представители контролируют, как размещают юншей в местах дислокации, восстанавливают шэф-

ские связи с частями. По возвращении подробно расскажут об условиях службы землякам.

— Нередко в армию призываются люди, которые просто по состоянию здоровья не могут служить. Что делается, чтобы избежать таких накладок!

— Эти, как вы выразились, «накладки» иногда оборачиваются смертью. В этом году в армии погибло несколько узбекистанцев. По каждому случаю проведена тщательная проверка. Анализ показывает: смерть наступила в результате обострения «незамеченной» при призыве болезни или психического заболевания.

В этом году особенно тщательно подобран медицинский персонал призывных комиссий. С допустивших ошибку врачей будет строгий спрос.

Армия должна не калечить, а помогать совершенствованию молодых людей.

— Тысячи из них уходят в армию с желанием...

— Конечно, ведь армия — лучшая школа для воспитания мужского характера. Ежегодно на службу уходят тысячи мальчишек. А возвращаясь они мужичками, физически окрепшими, получившими специальную подготовку.

Кстати, в Ташкентской области хорошо поставлена подготовка специалистов для армии. В организациях ДОСААФ, в автоучебных комбинатах, в морской школе допризывники получают специальности, которые всегда пригодятся в жизни. Эта работа хорошо поставлена в Куйбышевском районе Ташкента, в Ташкентском районе, в Ангрене.

Призыву вообще необходимо уделять больше внимания. В том числе в районной печати. Мало у нас еще душевных, теплых материалов о том, как служат наши земляки, о родителях, вырастивших отличного солдата...

А ведь забота о молодом поколении окупится сторицей.

# «Чори»: сегодня и завтра

[Окончание.

Начало на 1-й стр.]

присутствовали министр легкой промышленности Узбекской ССР А. Икрамов, начальник отдела внешнеэкономических связей Минлегпрома УзССР С. Салихов, начальник главного научно-технического управления министерства А. Сакиев.

— То, что представительство нашей фирмы открыто именно в Ташкенте и здесь же организована крупная коммерческая выставка, совсем не случайно, — объяснил директор департамента по торговле с социалистическими странами господин Иноуз. — Мы более 20 лет работаем в Средней Азии и неплохо изучили возможности вашей республики. Они весьма велики, но не всегда, как нам кажется, достаточно эффективно задействованы. Изменить эту ситуацию в лучшую сторону призвано взаимовыгодное соглашение о долгосрочном сотрудничестве и ежегодном обмене делегациями специалистов и представителей деловых кругов. При этом в задачи фирмы не входит жесткая ориентация на приобретение в Узбекистане только сырья. Мы готовы рассматривать и любые другие предложения. Более того, «Чори» заинтересована не только в поставках товаров, но и готова сотрудничать в их совместном производстве. Между прочим, между Японией и Средней Азией торговые и культурные связи существовали еще более 2000 лет назад. Надеемся, что эта выставка станет началом восстановления устойчивых коммерческих традиций между нашими регионами. Говоря образно, Великий шелковый путь сегодня нам как бы передают в наследство те, кто много веков назад его прокладывал, пытаясь установить не только чисто торговые, но и дружеские отношения. Сегодня, я думаю, развивая и совершенствуя эти контакты просто необходимо.

...Глаза разбегаются — это, пожалуй, наиболее верное ощущение, которое испытываешь, оказавшись в залах, где экспонируются японские товары. Здесь буквально все: от традиционных японских компьютеров, видео-техники и самой разнообразной мужской и женской одежды до детских игрушек и печатных, а также швейных и прядильных машин. Свою продукцию представляют также сотрудничающие с «Чори» фирмы «Голден стар», «Брозерс», «Эдвард Гонг», «Каси».

— Но и это еще не все, — поясняет глава представительства фирмы «Чори» в СССР У. Ваганба. — Своим деловым партнерами мы готовы предложить текстильное, прядильное, кокономотальное и другое оборудование, готовы помочь в подготовке специалистов, можем предоставить передовую технологию...

Среди многочисленных вопросов, которые представители средств массовой информации задавали на выставке, самым сложным неизменно признавался один: когда представленное в экспозиции станет доступным обычному покупателю? Тайны из ответа на этот вопрос никто не делал, но, думаю, и без того всем было ясно: день этот наверняка наступит не завтра. И все же скептически настроенных людей на открытии выставки практически не было.

— Все зависит от того, насколько продуктивно мы сможем сотрудничать с вашими предприятиями, — объясняет ситуацию представитель фирмы в Ташкенте господин Хираката. — Я, например, не вижу повода для уныния — уже сейчас заключены договоры на несколько миллионов рублей. Цифра эта будет, не сомневаюсь, расти, ведь мы готовы откликнуться на любые предложения советских бизнесменов.

В. ИВАНОВ.

# ТЕЛТАЙП "ТП"

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ хозрасчетный центр «Атмосфера» создан при Госкомприводе Узбекистана. Его цель — усилить внедрение разработок по оздоровлению атмосферы, обеспечить инспекцию по охране природы и экологическую экспертизу современными методическими рекомендациями.

## УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ КОРМАМИ СКОТА И ПТИЦЫ ЛИЧНЫХ ХОЗЯЙСТВ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ И НАРАЩИВАНИИ В НИХ ПРОДУКЦИИ ЖИВОТНОВОДСТВА

Учитывая важную роль личных хозяйств населения в реализации Продовольственной программы и в целях обеспечения их кормами для увеличения производства продуктов животноводства, считаю необходимым:

1. Засчитывать, начиная с 1 июля 1990 года, в выполнение плана заготовок колхозов и совхозов реализуемые ими населению грубые и сочные корма.

Госкоопкомсельхозу УзССР, Совету Министров Каракалпакской АССР и облсполкомам обеспечить продажу колхозами и совхозами личным хозяйствам населения в расчете на одну условную голову скота в 1990 году не менее 250 килограммов грубых и 150 килограммов сочных кормов, в 1991 году — 550 килограммов грубых, 300 килограммов сочных кормов. Предусматривать в ежегодных планах увеличение против указанных норм продажу населению кормов.

2. Выделить из государственных ресурсов для реализации личным хозяйствам населения в среднем на одну условную голову скота в 1990 году не менее 150 килограммов комбикормов, 30 килограммов шелухи хлопковых семян и улока и 50 килограммов жмыха и шрота (на одну корову), в 1991 году — 160 килограммов комбикормов, 60 килограммов шелухи семян и улока и 50 килограммов жмыха и шрота (на одну корову). Изыскать в последующие годы воз-

можность резкого увеличения этих норм.

3. Создать при каждом поселковом, кишлачном и аульном Совете комиссии из числа народных депутатов и актива, возложив на них распределение кормов из государственных ресурсов, а также грубых и сочных кормов, выделяемых колхозами и совхозами для личных хозяйств населения. Реализацию кормов производить по ценам договоренности, стимулируя заключение договоров с индивидуальными хозяйствами с учетом специфических особенностей отдельного хозяйства, района и региона в целом.

4. Установить, что фондодержателями кормов, выделяемых населению из государственных ресурсов, являются Совет Министров Каракалпакской АССР, облсполкомы и райгосполкомы, которые распределяют их по поселковым, кишлачным и аульным Советам с одновременным обеспечением таломами для реализации. Комиссии поселковых, кишлачных и аульных Советов выдают талоны личным хозяйствам населения для приобретения концентрированных кормов из государственных ресурсов, через базу и торговую сеть Узбекбляшу, а также на грубые и сочные корма, выделяемые колхозами и совхозами, из расчета зарегистрированного поголовья в личных хозяйствах.

Президент Узбекской Советской Социалистической Республики И. КАРИМОВ

5. Госкоопкомсельхозу УзССР, Совету Министров Каракалпакской АССР и облсполкомам увеличить реализацию личным хозяйствам населения молодого скота и птицы за счет завозимого из других регионов племенного крупного рогатого скота, а также породного и улучшенного поголовья, выращиваемого в колхозах и совхозах республики.

Организовать в течение 1990 года при каждом поселковом, кишлачном и аульном Совете хозрасчетные пункты по зоветехническому обслуживанию скота личных хозяйств граждан.

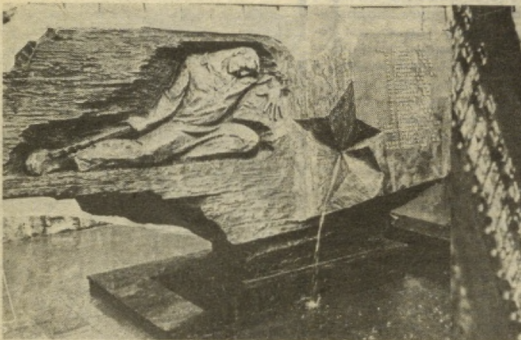
6. Узгоспромпанку выделять кредиты согласно заявкам колхозов и совхозов для оказания помощи населению в приобретении ими скота и птицы.

7. Совету Министров Узбекской ССР:

принять постановление по реализации настоящего Указа, предусмотрев в нем систему мер по стимулированию колхозов и совхозов в наращивании кормов и приоритетном обеспечении ими хозяйства населения, широком внедрении натуральной оплаты кормами за увеличение производства продукции;

обеспечить строгий контроль за исполнением настоящего Указа и систематически раз в полугодие докладывать о ходе его реализации, осматривая материалы проверки в печати и по телевидению.

# СУББОТНЯЯ ПАНОРАМА



## БЬЕТ РОДНИК ИЗ ПРОБИТОЙ ЗВЕЗДЫ...

В тот день в Ангрене шел дождь, а может, то плакали в небесах души погибших в «Афгане» двадцати четырех, смешиваясь со слезами матерей, жен, отцов, сестер, друзей и подруг.

Когда в начале восьмидесятых годов их, совсем молодых, призывали на службу в армию, каждый из тех, чьи имена значатся теперь на граните памятника — от рядового Бердиева до подполковника Тегай, — верил: они станут воевать за правое дело.

В 1989 году ввод войск в Афганистан будет признан Верховным Советом СССР трагической ошибкой. Но это ни в коей мере не отнимет ни у того, кого уже нет, ни у их живых друзей, стоявших в день открытия памятника под дождем, нашего уважения и права на то, чтобы о них помнили. Помнили, может, вдвойне, втройне, чтобы чувствовали мы, живые, свою вину перед ними.

Они были и остались солдатами, которые выполняли приказ, выполняли мужественно и доблестно, как и подобает тем, кто принес своей Родине присягу у воинского знамени.

Горько, очень горько, что двадцать четыре ангренца сложили головы на чужой земле. Будем помнить об этом, ибо память — это урок правды для будущего.

Авторы ангренского памятника, открытого 9 мая, средства на который по рублю собирали жители города, а также выделили ангренские предприятия в лице совета директоров, поняли сердцем, что не огонь, а вода должна стать своеобразным символом вечной памяти. Из десяти проектов горожане выбрали этот, необычный для глаза. Его авторы — скульптор М. М. Гасимов и архитектор В. А. Симагин — сосредоточили внимание не только на фигуре погибшего воина, погребенного в толще земли, но и на изломанной, как судьба погибших в «Афгане», пробитой пулей пятиконечной звезде — роднике, из которого струится вода, — символ жизни и символ скорби...

В тот день в Ангрене шел дождь, а может, это плакали в небесах души тех двадцати четырех, смешиваясь со слезами матерей, жен, отцов, сестер, друзей и подруг.

...Вечная вам память, ребята. Простите нас...

Фото А. ГАХИМБАЕВА.



**ПРЯМАЯ  
32-58-57  
ЛИНИЯ**

Мыла будет больше — так мы писали в конце прошлого года. При этом, ссылаясь на компетентные источники, даже обещали свободную продажу стирально-моющих средств в конце первого или начале второго квартала нынешнего года. «Похоже, что вы нас обманули, — говорят нам сейчас читатели. — Ни мыла, ни порошков на прилавках магазинов нет».

Услышав такое, мы, естественно, обратились за разъяснениями в те источники, на которые ссылались. Заместитель начальника управления торговли Ташоблесполкома В. Шемоняева сказала, что наши читатели не совсем правы. Горторги области сверх фондов первого квартала получили большое количество стирально-моющих средств — на 35—40 процентов больше запланированного. Решения же о том, продавать их свободно или реализовывать по карточкам, принимают исполкомы местных Советов.

В некоторых городах, например, в Ангрене и Ахангаране, мыло и порошки действительно выложили на прилавки. В Чирчике же продолжали выдавать этот дефицит по талонам. И оказалось, что в магазинах Ангрена и Ахангарана и сейчас можно запросто купить мыло или порошки, а вот чирчикские руководители уже обратились с просьбой о выделении дополнительных фондов на стирально-моющие средства.

Впрочем, это лишь поверхностный взгляд на проблему «мыльного дефицита», на ее сегодняшнее состояние. «Ташкентская правда» намерена сделать более глубокий анализ ситуации.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА «ТАШКЕНТСКУЮ ПРАВДУ»

Всем, кто хочет подписаться на «Ташкентскую правду», напоминаем, что редакцией газеты организована сервисная подписка. Оформить ее можно в редакции по адресу: ул. Ленинградская, 32, 7-й этаж, ком. 722. Инвалиды, ветераны войны и труда, а также люди

преклонного возраста могут сообщить о желании подписаться на газету по телефонам: 33-05-22 и 32-57-66. Подписка в этом случае будет оформлена на дому.

Наш индекс 64673, стоимость подписки с июня — 4 руб. 48 коп.

Ф. ОП-1

АБОНЕНТСКАЯ КАРТОЧКА № 64673

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

ИЗДАНИЕ: ПОНЕДЕЛЬНИК 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Квартал

Имя

Адрес

Индекс

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

ИЗДАНИЕ: ПОНЕДЕЛЬНИК 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Квартал

Имя

Адрес

Индекс

**ТЕАТР**

**СПЕКТАКЛЬ  
БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН  
ОСОБО...**

Эта строчка, символизирующая приближение очередной премьеры, появляется на исходе каждого месяца в репертуарной афише академического театра драмы имени Горького. В кассе театра вы можете получить легкую, удобную в пользовании страничку с репертуаром — «летучку», помогающую вам ориентироваться в море драматургических новинок.

Помню не столь отдаленные от наших дней времена, когда названия новых постановок появлялись в афише не чаще пяти-шести раз в год. Разные были тому причины... Сегодня премьеры следуют одна за другой. Театры обрели творческую, финансовую и иную свободу. Не раздают команды «сверху», дело только за тем, чтобы режиссеры, руководители коллектива выбирали произведения интересные, вызывающие живую реакцию зрительного зала. Важно, чтобы из-за торопливости, небрежности, стремления откликнуться на «зlobу дня», сказать свое слово на «актуальную» тему театр не рождал этикетные скороспелки, не надеялся на то, что тема сама «вывезет».

## При отъезде за границу

— Начнем с заполнения декларации. По незнанию иногда люди пытаются заполнить ее на каждого выезжающего отдельно. Совсем не нужно этого делать: достаточно одной декларации на семью. Но она должна быть предельно полной.

Нередко конфликтные ситуации возникают с провозом ювелирных и других бытовых изделий из драгоценных металлов и камней. Порой проносятся совершенно нелепые слухи: все, мол, таможенники отбирают подчистую. В правилах же четко сказано: таких изделий каждый из выезжающих может взять с собой на сумму до пяти тысяч рублей. При этом надо учесть, что подобные предметы допускаются к вывозу только в том случае, если на них есть клеймо государственной пробы — без него изде-

лия пропуску за границу не подлежат. Беспешно допустается вывоз ценностей и вещей, предназначенных для личного пользования граждан, а также иностранной валюты — для этого нужно иметь разрешение Госбанка СССР.

Теперь о том, что не подлежит вывозу за границу. Список этот не так уж велик, особенно если учесть, что в стране дефицитны десятки и сотни наименований товаров, как промышленных, так и продовольственных. Итак, нельзя вывозить с собой: изделия из натуральных камней — малахита, аквамарина, аметиста, топаза, бирюзы, кораллов, высококачественного янтаря и перламутра. Сюда же относятся изделия из серебра «северная чернь» Кубачинского художественного комбината. Не разрешается вывоз за

границу мебели иностранного производства, кроме той, которая уже была в употреблении. А была ли она в употреблении, будет определять комиссия, в которую войдет и сам владелец. Какао, кофе, шоколад и изделия из него, икру осетровых и лососевых рыб также брать с собой не разрешается. Ясно, что причина этих запретов все та же: нехватка их внутри страны.

И, конечно, безусловно запрещено вывозить из СССР оружие военных образцов, боеприпасы к нему и военное снаряжение. Предметы старины, произведения искусства могут быть вывезены только с разрешения уполномоченного Министерства культуры СССР (Ташкент, улица Пушкина, 17, телефон 33-69-97).

Нелишне будет напомнить о нормах провоза спиртных напитков и табачных изделий

(продуктов питания можно везти столько, сколько необходимо для личных потребностей в пути следования). 1,5 литра спиртоводочных изделий и два литра вина может взять с собой каждый, кто достиг возраста 21 года. Сигареты и папиросы — до 100 штук — разрешается иметь тем лицам, кому исполнилось 16 лет.

Еще одна проблема, с которой часто приходится сталкиваться на практике: провоз бытовой техники. Радиоприемники, телевизоры, фотоаппараты и фотооборудование, электроприборы, холодильники и холодильные камеры допускаются к вывозу только в количестве одного предмета каждого наименования на семью. Подчеркиваю: на семью, а не на каждого ее члена.

Таковы правила. Допускаю, что кому-то они покажутся суrowsими. Но их смягчения не дождь не раньше, чем закончатся наши магазины.

Специальная пресс-группа при УзТАГ.



# ЗДОРОВЬЕ: КАК ЕГО СБЕРЕЧЬ?

Начну свой рассказ с небольшой истории. Человек был «по-черному», 15 раз лежал на стационарное лечение в наркологический диспансер, два раза был в ЛТП, с 1972 года на учете как хронический алкоголик. Две жены ушли, не выдержали ежедневных пьянок, но третья оказалась с характером. От соседа она узнала о новом методе лечения от алкоголизма. Поверила сама, убедила мужа в том, что он сможет вернуться к нормальной человеческой жизни, нашла врача-специалиста... В результате — человека как подменили: безразличие к спиртным напиткам, здоровый образ жизни, крепкая, дружная семья.

Кому-то может показаться, что это очередной сюжет из серии народных мифотворчества. Это не так. В правдивости рассказанного может убедиться каждый, кто обратится по адресу: Акмаль-Иррамовский район, 15-й квартал, дом 3-а. Тел. 74-67-70. Здесь в Ташкентском городском наркологическом диспансере стали лечить больных хрониче-

ским алкоголизмом по методу А. Р. Довженко. Занимается этим кандидат медицинских наук, врач психотерапевт-нарколог Р. Ф. Рожкова, которая в январе этого года закончи-

лирует выпускать свой журнал.

Что же представляет из себя новый метод? Двумя словами о нем не расскажешь. Главное, что в результате в

нужно верить в метод и, главное, горячо желать избавиться от алкоголизма.

Лечение проходит анонимно. Р. Ф. Рожкова ставит тем, кто приходит на прием, лишь одно условие: в течение 15—20 дней не притрагиваться к рюмке. Лишь выдержав это испытание, пациент попадет на сеанс.

Таким образом, набирается группа из 15—20 человек. После проведенного 3-часового группового сеанса, каждый человек заходит к врачу по одному. Здесь он получает так называемое «кодирование», т. е. врач дает установку больному не пить какой-то определенный срок. Причем срок этот — один год, пять лет или вся жизнь — устанавливает сам пациент.

С февраля этого года сеансы лечения прошли уже 100 человек. Конечно, этого мало по сравнению со страшной статистикой. В Советском Союзе несколько миллионов хронических алкоголиков стоят на учете, из них 23 тысячи у нас, в Ташкенте...

Г. ОБЛОНСКАЯ.

## По методу Довженко

ла спецкурс обучения у А. Р. Довженко.

Прежде чем попасть к Довженко в ученики, нужно было пройти самый строгий отбор. Ведь врачу, который будет лечить больных этим методом, нужно обладать многими качествами: располагающей внешностью, хорошо поставленным голосом, прекрасной памятью, а также иметь большой стаж работы и высокую профессиональную квалификацию. Так, в Москве уже создана ассоциация учеников Довженко при Всесоюзном совете общества трезвости. В ближайшем будущем они пла-

коре головного мозга человека образуется здоровый очаг, который вызывает полное безразличие к алкоголю, табаку, наркотикам. Так, в 1984 году в Харьковском НИИ педиатрии и неврологии, где апробировался метод, брали самых запущенных больных. Эффективность лечения была поразительная — до 90 процентов. Налицо и другие преимущества метода — больному не нужно лежать в стационаре: всего за 3 часа лечения закоренелый пьяница становится совершенно другим человеком. Но для того, чтобы это произошло, нужно обязатель-

## На дистанции — эрудиты

Исключение судейская коллегия решила сделать для лидеров: они вполне заслуживают быть названными поименно.

Итак, с 23-го километра, на котором мы познакомили читателей с нашими «переводчиками», изменилось немногое. Впереди по-прежнему ташкентцы П. П. Саинарь и С. Л. Кобелева, у обоих по 164 очка, причем последняя сумела догнать ветерана Воору-

у Г. Ю. Синева, супруги И. К. Фадеевой и Н. Е. Тарасенко и их дочери Юлии, Р. М. Чжена, Р. А. Сайфулина, Е. П. Портова, А. Г. и Н. А. Шестерых (все из Ташкента). На очко меньше заработали Н. Ш. Якубова из Солдатского Галабинского района, семья Савич из Ташкента, Л. В. Пак из Чирчика, семья Межиджих из Ангрена. Полуторасотенный «мастерский» норматив также выполнили Ф. С. Реттер (Ягьябад), Г. С. и А. Г. Козичины, В. В. Бабешкин, супруги Е. Грош и Г. Бегучий (все — Ташкент) — по 152 очка, ташкентцы Н. П. Медяков, В. Ю. Атаев, В. В. Васильченко — по 151 очку, Н. и А. Ячменниковы (пос. Геофизика Ордоникидзевского района), А. А. Науменко (Солдатский), О. Д. Пинчук и М. Г. Толкачев (Ташкент) — по 150 очкам.

Таково положение дел в лидирующей группе. Остальные из 367 участников забега, числящихся в маршруте, разбиты на дистанции длиной — предельной вереницей. Тем не менее мы сочли, необходимым опубликовать турнирную таблицу в полном виде, поскольку наряду с спортсменами интересно узнать, какое место он в ней занимает. В приводимой таблице цифрой первая обозначает количество очков, вторая — число спортсменов, достигших этого очкового рубежа. Итак, 148 очков набрали 3 марафонца, 146 — 3, 145 — 1, 144 — 3, 143 — 9, 142 — 3, 141 — 4, 140 — 5, 139 — 1, 138 — 6, 137 — 8, 136 — 2, 135 — 7, 134 — 4, 133 — 3, 132 — 2, 131 — 1, 130 — 2, 129 — 5, 128 — 4, 127 — 3, 126 — 3, 125 — 7, 124 — 1, 123 — 4, 122 — 2, 121 — 4, 120 — 2, 119 — 1, 118 — 2, 117 — 2, 116 — 2, 115 — 3, 114 — 1, 113 — 1, 112 — 3, 111 — 3, 109 — 1, 108 — 3, 106 — 4, 105 — 1, 104 — 1, 103 — 2, 101 — 2, 100 — 2, от 91 до 99 — 8, от 81 до 90 — 5, от 71 до 80 — 6, от 61 до 70 — 11, от 51 до 60 — 9, от 41 до 50 — 24, от 31 до 40 — 34, от 21 до 30 — 42, от 11 до 20 — 45, от 0 до 10 — 8. Пусть вас не удивляют столь широкая разбросанность участников забега и избыточные показатели такой большой группы. Дело в том, что здесь учтены и все те, кто прислал свои ответы хотя бы на одно задание, и те, кто давно перестал их присылать, но те, кто стартовал в утешительном забеге. Кстати, ход состязания последних мы намерены осветить отдельно в одном из ближайших обзоров.

Среди участников нашего конкурса есть люди, о которых сегодня хочется сказать особо. Речь идет о ветеранах Великой Отечественной войны, о тех, кто в боях добывал Победу, 45-летие которой мы отпраздновали. Инвалид второй группы ташкентцев Владимир Васильевич Медведев, инвалиды первой группы Алексей Васильевич Бондарев из Чирчика и Иван Григорьевич Гуржий из Ягьянола, бывший военный летчик Георгий Васильевич Горбатов... Наверняка есть и другие, не сообщившие, к сожалению, нам в редакцию о своем славленном военном прошлом. Желам им всего самого доброго и светлого.



### «МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА»

Таня называет свою одноклассницу Ханан Джанаби подружкой. Семилетняя Ханан действительно обладает уникальными способностями, которые пока не могут объяснить иракские ученые.

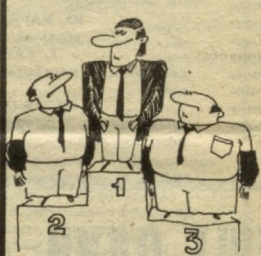
— Впервые Ханан издала удивлять нашу семью года два назад, — рассказывает отец девочки Омар, инженер по профессии. — Как-то вошла в комнату, и увидела, что дочка сидит с закрытыми глазами, перебирает фломастеры и называет их цвета.

По словам Ханан, все происходит очень просто.

— Когда мне надевают повязку на глаза, — говорит девочка, — в моем затылке наступают полная темнота, а затем снова все как бы пробивается разные цветовые лучи. Они и соответствуют цвету той вещи, которую я беру в руках или которую мне показывают на расстоянии.

По словам Ханан, труднее всего ей различать черный и коричневый цвета. Остальные же она называет безошибочно.

### ИНТЕРКУРЬЕР



### КАМПАНИЯ ПОХУДЕНИЯ

«Кампания похудения», начатая в Иране по инициативе его президента два года назад, направлена в первую очередь на то, чтобы руководители всех рангов активнее занимались спортом и меньше болели. А избыточный вес, как известно, является одним из главных факторов появления различных заболеваний. В апреле прошлого года после очередного его президентства несколько иранских различных ведомств были понижены в должности. Причина — полнота. В то же время многие руководители государственного аппарата доказали, что соблюдение диеты и подвижный образ жизни позволяют довольно быстро привести вес в норму.



### КРОКОДИЛ В ЛАВКЕ

Владелец небольшой лавки в городе Спринг-Хилл (штат Флорида) Эд Шеа был чрезвычайно удивлен, обнаружив поведенные единственного покупателя. Едва вошел в лавку, он, не говоря ни слова, пулей вылетел на улицу. Оглянувшись, хозяин и сам заметил, что флегматичности не осталось и следы: ударами хвоста он начал крушить полки, ступеньки, штабеля коробок, яростно демонстрируя свое нежелание покидать столь уютное место.

По мнению специалистов, крокодил обитал в соседнем болоте и посетил лавку в поисках чего-нибудь съестного.



## КРОСС-МАРАФОН: КИЛОМЕТР 29-Й

Вслед за пятым подводящим итоги шестого этапа. Напомним, что состоял он из одного-единственного километра — 25-го. А ответы, публикуемые сегодня, одновременно являются и ответами на задание этапа.

**КИЛОМЕТР 25-й**  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Дивизия, 10. Карандаш, 12. Отвес, 13. Остал, 15. Сорсы, 17. Трубинов, 21. Запрос, 23. Отвоצים, 25. Икононы, 26. Невада, 28. Алласа, 30. Окантов, 33. Элар, 34. Абраш, 36. Дебаш, 39. Геология, 40. Чорленск.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Один, 2. Автостоп, 3. Азамат, 4. Лото, 5. Марс, 6. Нартов, 7. Единство, 8. Ошен, 11. Звон, 14. Присказна, 15. Сомаваря, 16. Лозаниа, 18. Блондин, 19. Иваново, 20. Реплава, 22. Яза, 24. Вып, 27. Барламов, 29. Солонина, 30. Оратор, 31. Табу, 32. Апрель, 35. Жига, 36. «Джип», 37. Шлюз, 38. Ейси.

Текст криптограммы: 25. Задание этапа: разгадать как можно больше слов в кроссворде. За каждое слово — одно очко.

Подсчеты показали: впервые с самого старта количество бегунов, принявших участие в этапе, не уменьшилось, а увеличилось по сравнению с предыдущим. Ответы прислали 199 человек. Треть из них — 66 марафонцев — прошла отрезок без потерь, набрав максимально возможное количество баллов — 44. На одно очко отстала группа в 43 стайера, еще на очко меньше записали в свой актив 23 спортсмена. Дальнейшая статистика выглядит так: 41 очко — 16 человек, 40 очков — 8, 39 очков — 12, 38 очков — 6, 37 очков — 9, 36 очков — 5, 35 очков — 5, 34 очка — 2. Наконец, еще 4 участника забега набрали от 30 до 32 баллов. Заметно, что несколько сократилось количество тех, кто наказан штрафными очками за опоздание с отправкой — их оказалось 15, на 5 меньше, чем на предыдущем этапе.

Марафонцы, отправившие нам обратные открытки (а таких среди участников забега на сегодня 203), уже знают свои индивидуальные результаты, показанные на пятом и шестом этапах. В цифри, которая размещена в каждой открытке, разобраны не только первая цифра означает общее количество очков, набранных на пятом этапе. Идущие следом три цифры в скобках — соответственно очки за прочтение криптограмм (до 11), за решение

задачи (0, 5, 10), за расшифровку имен (от 0 до 27). Если в скобках есть и четвертая цифра со знаком «минус», то это штраф за заданную с отправной ответа — по очку за каждый день опоздания. Чуть ниже, если у вас есть потери в графе «прочтение криптограмм», указывается, на каких километрах конкретно допущены ошибки. Та же по сути система обозначений и в итогах шестого этапа, за исключением того, что в скобках вторая цифра показывает число верно разгаданных слов «по горизонтали» (до 17 очков), а третья — «по вертикали» (до 26 очков). И, наконец, в той же открытке мы сообщаем каждому из спортсменов сумму очков, набранную им начиная с самого старта.

Час арбитража, прошедший в последний вторник, выявил, в числе прочего, такую деталь: оказывается, далеко не все марафонцы оставляют у себя черновики или копии высланных ответов. И, звоня в редакцию, просят разъяснить, в чем состоит их ошибка, не имея при этом под рукой копии собственного письма. Как вы понимаете, процесс выяснения истины в таких условиях чрезвычайно затрудняется, и мы просим стайеров избегать в будущем подобных ситуаций. И еще раз напоминаем: арбитраж проводится после подведения итогов каждого этапа по вторникам, с 14 до 15 часов. При этом любой из читателей может в этот «судный час» не только позвонить по телефону 32-55-50, но и прийти в редакцию, лично ознакомиться с результатами подсчета очков.

Сегодня мы выполняем свое обещание, которое, отвечая на многочисленные просьбы марафонцев, дали более двух месяцев назад: обнародовать статистические данные, отражающие динамику продвижения всей группы спортсменов по дистанции. Разумеется, мы не можем поместить здесь полного пофамильного списка, да в этом и нет никакой необходимости: каждый, кто небезразличен к собственному результату, его знает, а потому без труда сможет определить свое место в турнирной таблице, которую мы публикуем с небольшими комментариями.

женных сил, ликвидировав разрыв в три очка. Но это не столько заслуга врача, не потерявшей ни очка на пятом и шестом этапах, сколько результат серьезных сложностей, с которыми столкнулся П. П. Саинарь: он серьезно болен, лишен возможности состязаться в полную силу, даже ответы вынужден не писать, как обычно, а диктовать, лежа на больничной койке. И как следствие — три очка, потерянных на шестом этапе. От имени всех марафонцев судейская коллегия желает нашему лидеру скорейшего выздоровления.

Тройку лидеров замыкает ахангарец В. Прытков, имеющий 162 очка. «Гроссмейстерского» рубежа в 160 очков достигли также В. И. Беглова из Ташкента и В. Н. Протопопов из Ангрена. Однако судейская коллегия с большим огорчением констатирует, что и эти «забойщики» допустили потери от одного до трех очков. Такого мы никак не ожидали, особенно на фоне столь благополучного прохождения пятого, а тем более шестого этапов основной массой марафонцев. Всего одного балла не хватило до круглого показателя жителнице столицы А. Ш. Кадыровой — как тут не пожалеть о двух очках, которые спортсменка недобрала на пятом этапе! А следом за ней со 158 очками идет целая группа стайеров: А. Г. Исаенко (Алмалык), Э. Х. Нурматова (Ташкент), А. и В. Маловы (Чирчик), выступающие единой командой семьи Королевских и Соловьевых (Алмалык). Примечательно, что в этой группе лишь семейные дуэты прошли два последних отрезка без потерь, а «одиночки» допустили свои промахи в одно очко. Столько же недобрала сестры С. Катерюшина и Е. Мокрова из Ташкента, на лицевом счету которых 157 очков. По 156 очков набрали Ю. Ли из Бекабада, И. В. Гудова и Д. Н. Слесаренко из Чирчика, ташкентцы Т. Пошехонова, А. А. Таджибаев, Е. А. Усов, Н. и В. Галингаровы, по 155 — жители столицы В. Г. Бабина и О. П. Жукова, И. К. Канатов, Т. В. Кирпа, семья Руквицких из Чирчика. По 154 балла

## ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

14 МАЯ

## ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Вход в лабиринт». Телевизионный пятисерийный худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 10.30 Футбольное обозрение. 11.00 «Очевидное — невероятное». 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 15.15 Концерт. 15.40 Музей на Делегатской. 16.10 Детский час. 17.10 Док. фильм. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 Литературно-художественная программа «Слово». 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 Реклама. Информация. Объявления. 21.05 «Империал». Телевизионный шестисерийный худ. фильм. 3-я и 4-я серии (Канада). 22.45 Футбольное обозрение. 23.15 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 1-я. 23.45 ТСН. Телевизионная служба новостей.

## ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15—11.35 Учебная программа. 12.05 «Порт». Худ. фильм. 16.30 Телестудии городов РСФСР. 17.10 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная Японии — сборная СССР. 17.55 Реклама. Информация. Объявления. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 «Панацея?». О недостатках в трудовом воспитании молодежи. 19.00 Гостелерадио Таджикской ССР. 19.30 Спокойной ночи, малыши! «Мы в гостях». 19.45 «Таинственный вектор». О проблемах зоны Чернобыльской АЭС. 20.30 Чемпионат Европы. Классическая борьба. 21.15 Велогонка Мира. 21.35 «Телевизионный музыкальный абонемент». 22.35 Док. фильм.

## УзТВ I

17.40 III съезд Географического общества УзССР. 18.10 «Банний день». Мультфильм. 18.20 «Закон для всех один». 19.00 Актуальное интервью. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 К 80-летию со дня рождения Хамиды Алмиджана. Телекомпозиция. 20.20 Телефильм. 20.30 Москва. «Время». 21.00 Музыкальная программа. 21.40 Телефильм. 22.00 «Ахборот». 22.20 Показывает студия «Ташкент».

## УзТВ II

18.10 «Клиника». Худ. фильм (рус.). 19.30 Показывает студия «Ташкент».

## ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

20.30 Москва. «Время». 21.00 «Мехри суруд». П. Саидов. 21.40 Док. фильм. 22.00 «Ахборот». 22.20 Худ. фильм «Вот моя деревня» (рус.).

## ВТОРНИК

15 МАЯ

## ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Вход в лабиринт». Телевизионный пятисерийный худ. фильм. 3-я и 4-я серии. 10.30 Детский час. 11.30 «Это было... было...». 11.55 Реклама. Информация. Объявления. 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 15.15 «Музыкальная сокровищница». 16.05 «Бабушка, научи». Мультфильм. 16.15 Концерт. 17.00 «Пульс-90». «Мы и экономика». 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 Молодежный вестник. 19.15 Композитор А. Эшпай в Концертной студии Останкино. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 Актуальное интервью. 21.10 «Империал». Телевизионный шестисерийный худ. фильм. 5-я и 6-я серии. 22.45 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 2-я. 23.20 ТСН. Телевизионная служба новостей.

## ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15—11.35 Учебная программа. 12.05 «Незнакомая песня». Телевизионный худ. фильм. 12.35 Ритмическая гимнастика. 16.15 «Мастера искусства». Народная артистка СССР Л. Касаткина. 17.30 Велогонка Мира. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши! «Котенок».

## УзТВ I

17.30 «Изучаем узбекский язык». 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор» (Ташкент). В перерыве — «Ахборот» (рус.). 19.50 Концерт. 20.30 Москва. «Время». 21.00 «Театр и время». 22.00 «Ахборот». 22.20 Показывает студия «Ешлик».

## УзТВ II

18.05 «Традиции и современность» (рус.). 19.00 «Другая жизнь». Худ. фильм.

## ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

20.30 Москва. «Время». 21.00 Мастера советского кино. Кинорежиссер Борис Кимягаров. 22.00 «Ахборот». 22.20 Телевизионный худ. фильм «Ошибка Тони Вендиса». 1-я серия (рус.).

## СРЕДА

16 МАЯ

## ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.00 «Три банана». Мультфильм. 8.15 «Вход в лабиринт». Телевизионный пятисерийный худ. фильм. 5-я серия. 9.20 Концерт. 9.45 «Вокруг света». Альманах. 10.45 «Везучая». Худ. фильм. 11.55 Открытие первого Съезда народных депутатов РСФСР. 16.25 Детский час. 17.25 «ТелеЭЮ». Журнал. 17.55 Минуты поэзии. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 «Власть — Советам». 19.05 «Он, она и дети». Телевизионный худ. фильм. 20.20 Актуальное интервью. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 Реклама. Информация. Объявления. 21.05 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 3-я. 21.45 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Израиля — сборная СССР. 23.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.

## ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15—10.35 Учебная программа. 11.05 «Фронтальные подруги». Концерт. 11.25 Велогонка Мира. 11.55 Открытие первого Съезда народных депутатов РСФСР. 20.00 «Объектив». 20.35 «За безопасность движения». 20.40 Док. фильм. 21.00 «Встреча на рассвете». Худ. фильм.

## УзТВ I

11.30 Учебная программа. 12.00 Телефильм. 12.30 Учебная программа. 17.40 «Рассказы о профессиях». 18.10 «Наши друзья из Сэтла». 18.45 «В стране веселой детства». Мультфильм. 19.00 «Проблемы жилищного строительства». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Эстрадная программа. 20.15 Актуальная тема дня. 20.30 Москва. «Время». 21.00 «Прямой провод». 22.00 «Ахборот». 22.20 «Государственные дети». Спектакль.

## УзТВ II

18.05 «Собственность: проблемы и решения» (рус.). 18.45 Показывает студия «Ташкент». 19.15 «Золотые часы». Худ. фильм.

## ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

20.30 Москва. «Время». 21.00 Концерт. 21.40 Док. фильм. 22.00 «Ахборот». 22.20 Телевизионный худ. фильм. «Ошибка Тони Вендиса». 2-я серия (рус.).

## ЧЕТВЕРГ

17 МАЯ

## ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.00 «Он, она и дети». Телевизионный худ. фильм. 9.15 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Израиля — сборная СССР. 10.55 Детский час. 11.55 Реклама. Информация. Объявления. 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 15.15 Фильм — детям. «Тимур и его команда». 1-я серия. 16.20 Фильм — концерт. 16.50 «Веселые старты». 17.35 Культурные связи: СССР — Франция. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 «Ступень к Парнасу». 18.45 «...До 16 и старше». 19.30 Концерт. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 Актуальное интервью. 21.10 Фильмы режиссера И. Кийска. «Безумия». 22.25 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 4-я. 22.50 К Всемирному дню молодежи. 23.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.

## ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15—10.35 Учебная программа. 11.00 «Бурда моден» предлагает. 12.00 «Киноафиша». 12.30 Ритмическая гимнастика. 16.30 Телестудии городов РСФСР. 16.55 Реклама. Информация. Объявления. 17.00 Ритмическая гимнастика. 17.30 Велогонка Мира. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши! «Храбрый олененок». Передача 2-я.

## УзТВ I

11.30 Учебная программа. 12.00 Телефильм. 12.30 Учебная программа. 17.40 Телефильм. 18.10 Мультфильм. 18.30 Фехтование. Соревнование на призы Совета Министров УзССР. 19.00 «Бесхозная ответственность — бой». 19.30 «Ахборот» (рус.). 20.25 Реклама. 20.30 Москва. «Время». 21.00 Музыкальная программа. 21.50 «Пресс-центр МВД УзССР сообщает...» 22.00 «Ахборот». 22.20 Программа для работников сельского хозяйства.

## УзТВ II

18.00 «Экран дружбы» (рус.). 18.55 Показывает студия «Ешлик». 19.40 Реклама. 19.45 Показывает студия «Ташкент».

## ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

20.30 Москва. «Время». 22.00 «Берег». Худ. фильм. 1-я серия (СССР — ФРГ, рус.).

## ПЯТНИЦА

18 МАЯ

## ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.00 Мультфильмы: «Ромка, Фомка и Арто». (Фильмы 1-й и 3-й). 8.30 «Веселые старты». 9.15 Концерт. 10.15 «...До 16 и старше». 11.00 «Времена года». Май. 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 15.15 Фильм — детям. «Тимур и его команда». 2-я серия. 16.20 «Если вам за...» 17.05 «Что на что похоже?» Мультфильм. 17.10 ТВ-экскурсия. «Малая Никитская, б». 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 Минуты поэзии. 18.35 Док. фильм. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 Реклама. Информация. Объявления. 21.05 Актуальное интервью. 21.15 Брейнг ринг. «Что? Где? Когда?» 21.50 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 5-я. 22.20 «Взгляд». 23.50 ТСН. Телевизионная служба новостей.

## ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15—11.35 Учебная программа. 12.05 «Инкогнито из Петербурга». Худ. фильм. 13.05 Велогонка Мира. 16.30 Песня остается с человеком. «На безымянной высоте». 17.20 «Козленок». Мультфильм. 17.30 Велогонка Мира. 18.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 18.30 На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши! «Сюрприз».

## УзТВ I

11.30 Учебная программа. 12.00 Телефильм. 12.30 Учебная программа. 13.00 «Другая жизнь». Худ. фильм. 17.40 Учебная программа. 18.10 «Почему слоны». Мультфильм. 18.25 Концерт. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Земля — наше богатство». 20.15 «Разбойники и музыканты». Мультфильм для взрослых. 20.30 Москва. «Время». 21.00 «Народное творчество». 22.00 «Ахборот». 22.20 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм.

## УзТВ II

18.00 Художественная гимнастика (рус.). 18.45 Фильм-концерт. 19.30 Показывает студия «Ташкент».

## ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

20.30 Москва. «Время». 21.00 «Берег». Худ. фильм. 2-я серия (рус.).

## СУББОТА

19 МАЯ

## ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.00 «Наш сад». 8.30 «Человек. Земля. Вселенная». 9.30 Концерт. 10.15 Фильм — концерт. 11.25 «Прогресс. Информация. Реклама». 11.55 Телевизионный восьмисерийный худ. фильм «Повстанческая история». 5-я серия — «Августовские дни». 6-я серия — «Раскаты грома». 14.10 «Спектр». 14.40 «Усилие духа». (Резервы человеческой психики). 15.25 «Не стальной единой». О проблемах экологии и хозрасчета. 15.45 «В мире животных». 16.45 «Политические диалоги». 18.15 «Козленок, который считал до десяти». Мультфильм. 18.25 «Международная панорама». 19.10 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 19.15 «Степан Сергеевич». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 2-я серия телевизионного художественного фильма «Степан Сергеевич». 22.05 «Счастливы случаи». Семейная телевикторина. 23.15 ТСН. Телевизионная служба новостей. 23.30 Новости популярной музыки. Программа «А».

## ЦТ II

7.30 Утренняя гимнастика. 7.45 «Башня». Худ. фильм. 9.10 Кинопублицистика союзных республик. Док. фильм. 9.30 «Солдат Иван Бровкин». Худ. фильм. 11.00 Концерт. 11.30 Видеоканал «Советская Россия». 14.00 Видеоканал «Содружество». 16.30 Иллюзион. «Поцелуй Мэри Пикфорд». Худ. фильм. 17.50 Реклама. Информация. Объявления. 17.55 Концерт. 18.25 на первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши! «Сказка про слона». По окончании — ночной сеанс. «Слуги дьявола на чертовой мельнице». Худ. фильм.

## УзТВ I

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.00 «Красные пчелы». Худ. фильм. 11.10 «Пайтуские текстильщики». 2-я передача. 11.40 А. Цагарили. Г. Канчели. «Хонима — хоним». Дипломный спектакль. 13.45 «Обсуждаем проект Устава КПСС». 14.30 «Продиктовано временем». 18.05 «Тайны зеленого острова». Мультфильм. 18.15 «Моя пионерия». 19.00 «Изучаем узбекский язык».

19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Мир вокруг нас». 20.30 Москва. «Время». 21.55 Реклама. 23.20 Хамид Алмиджан. Телевизионный театр. «Зайнаб в Амои».

## УзТВ II

## ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

9.00 Ритмическая гимнастика. 9.15 Литературно-музыкальная передача. 10.05 Кинопрограмма. 11.00 Худ. фильм «Короткие рукава». 17.35 «Совершенно несекретно». 18.15 Худ. фильм «Короткие рукава». 19.50 Фильм — концерт. 20.10 «Экспресс». Учительница средней школы г. Душанбе Раиса Бибарсова. 20.30 Москва. «Время». 21.00 Музыкальная программа. 22.00 «Ахборот». 22.20 «Память». Боки Рахимзода. 23.20 Телефильм — комедия «Диалог».

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 МАЯ

## ЦТ I

7.30 «Спорт для всех». 7.45 Ритмическая гимнастика. 8.15 Тираж «Спортлото». 8.30 «С утра пораньше». 9.30 «На службе Отечеству». 10.30 Утренняя развлекательная программа. 11.00 «Клуб путешественников». 12.00 Телевизионный восьмисерийный худ. фильм «Повстанческая история». 7-я серия — «Не на жизнь, а на смерть». 8-я серия — «И близок день». 14.30 «Здоровье». 15.15 «Музыкальный киоск». 15.45 «Сельский час». Панорама. 17.00 «В мире сказок и приключений». «Дикие лебеди». Худ. фильм. 18.30 «Ослик». Мультфильм. 19.00 «Was moglo byt' inache». Худ. фильм. 20.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 21.00 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь. 21.15 Фрагменты из опер П. И. Чайковского. 22.15 Политические диалоги. «Что нас объединяет?»

## ЦТ II

7.30 На зарядку становись! 7.45 «Мужики...» Худ. фильм. 9.15 Концерт. 9.25 «Иван Бровкин на целине». Худ. фильм. 11.00 «Клуб путешественников». 12.00 «Ребята! о зверятах». 12.30 «Ступени». Художественно-публицистическая программа. 13.30 Док. фильм. 14.00 Видеоканал «Советская Россия». 16.30 «Планета». Международная программа. 17.30 Вас приглашает образцово-показательный оркестр комендатуры Московского Кремля. 18.15 На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве — Спокойной ночи, малыши! «Волшебная лампа Алладина». Часть 1-я.

## УзТВ I

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.00 «Уроки с компьютером». 10.25 «Мастера искусств». Народный артист УзССР Саиб Ходжаев. 11.25 Спортивная программа. 12.25 Программа «Дружба». 14.35 Концерт. 18.00 Концерт. 18.50 «Ералаш». Сатирический киножурнал. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Концерт. 20.30 Москва. «Время». 21.00 Музыкальная программа. 22.20 «Завещание». Худ. фильм.

## УзТВ II

## ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.05 Реклама. «Каждому и всем». 10.15 Чудо-букварь. 10.45 Память о Ходжибадулаеве. 11.35 Худ. фильм «Миллион в брачной корзине» (рус.).

## ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

16.25 Киргизское кино сегодня и завтра. 16.55 Фильм-концерт. 17.25 «Встречи за кадром». 18.15 «Архивный киноальбом». Режиссер Дмитрий Эрдман. 19.00 «7 дней». 19.30 «Ипподром-200». 20.30 Москва. «Время». 21.00 «Долой коммерцию на любовном фронте». Худ. фильм (рус.).

# ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МОЗАИКА

## Гость 8-й страницы **ВИКТОР ЦОЙ:** **В «КИНО» И В ЖИЗНИ**

...Помните эпизод в фильме «Асса» — поэт и музыкант Виктор Цой друг пытается устроить в ресторан на работу «на эстраде»? Ущевания администраторши и ее дерзкое сопротивление Цой слушает безучастно — мысленно он уже там, на ресторанной кухне, а его аудитория... многотысячный стадион, в едином порыве подхватывающий: «Мы ждем перемен!»

В тот день, когда я встретилась с лидером группы, эта же песня и такая же кипучая энергия сотрясали своды «Юбилейного».

— Виктор, о Вас сложилось мнение как о не очень-то общительном человеке. Интересно с Вами в прессе и на телевидении столь кратки, что, как своеобразные «рекорды», достойны, пожалуй, книги Гиннеса.

— Все дело, конечно, не в каком-то имидже или интригантстве, чем «болеют» многие исполнители. Скорее, от-

ношу по своему характеру к категории людей замкнутых, молчаливых. Журналисты же часто предпочитают слушать, нежели расспрашивать и располагать к интересной беседе.

— Вот и хорошо, значит, Вам нужны вопросы! Помогите: почему группа, одна из лидеров советской рок-музыки, называется так непривычно — «Кино»!

— Мы не рассчитывали, что когда-то за «это» придется отвечать всерьез. Ну «Кино» и «Кино». Было в этом слове что-то манящее и таинственное, что привлекает людей к этому виду искусства. Свою приверженность ему я, кстати, уже доказал: худо ли, хорошо ли, но снялся в нескольких фильмах. С удовольствием принял бы предложение сниматься еще.



— Тогда вопрос: какого мнения Виктора Цоя вообще о нынешнем состоянии рок-музыки!

— Не хотелось бы выглядеть категоричным, но серьезным явлением я ее пока не считаю. Слишком много в ней наносного, надуманного. «Рок» — волна, обрушившаяся сейчас на советских любителей рока, несет слишком

много пены. Самое плохое, что у большинства появляющихся новых групп за яркими обертками и названиями — пустота. Уверен, что это не будет продолжаться бесконечно долго. Растущий с каждым годом уровень зрительской аудитории будет предъявлять все большие требования...

— Но при всем этом «Кино» сумело выделиться и продолжает удивлять своим неповторимым своеобразием...

— То, что получилось у нас, прошло серьезный экзамен и сверено с запросами тысяч и тысяч людей. Но при всей лести отзывать я прекрасно отдаю себе отчет в том, что все это ненадежно и скороотечно. Здесь я не питаю никаких иллюзий. И если вы сейчас спросите меня о планах на будущее, то я лишь разведу руками — их у меня пока нет. Пытаться угнаться за популярностью — значит, подчинить себя жестокому ритму. Это не для меня.

— Вы производите впечатление человека, который превращает все ценит свободу творчества, а точнее — собственную независимость.

— Возможно. Я всегда делю то, что мне нравится, и то, что у меня получается лучше всего. Этими же принципами руководствуюсь и мои единомышленники. Кстати, может, потому и состав группы неизменен в течение всех лет существования.

— Сколько дорог Вам, Виктор, пришлось пройти, прежде чем выбрать одну!

— Мне 27 лет. Но никакого законченного образования, кроме средней школы, я не имею. Правда, немного учился в художественном училище имени Мухоминой. Но жизнь распорядилась иначе, хотя у меня и поныне сохранилось пристрастие к живописи. А к музыке я пришел своим путем: работал где угодно — и сторожем, и в котельной, зато целые дни напролет отдавался любимому делу.

— Что бы Вы пожелали нашим читателям в наше бурное время на прощание!

— Я певец, музыкант, а не политик и пророчдатель. Все мои пожелания — в моих песнях.

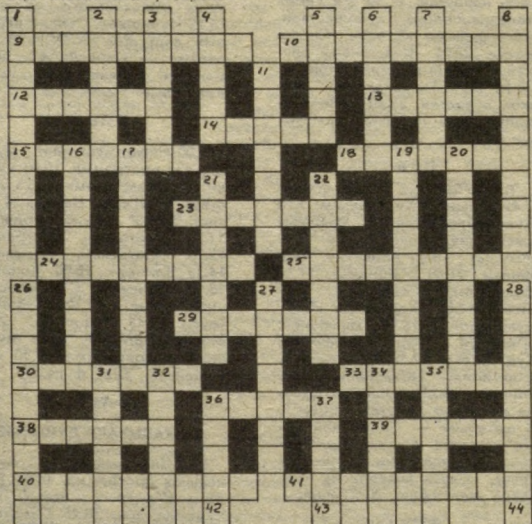
Г. КАИПОВА.

## КРОСС-МАРАФОН: КИЛОМЕТР 29-й

По горизонтали: 9. Натечное минеральное образование в пещере. 10. Балет П. И. Чайковского. 12. Полный круг вращения колеса шестерни. 13. Химический элемент, инертный газ. 14. Крейсер русского флота, героически погибший в 1904 году в бою с четырьмя японскими крейсерами. 15. Советский атомный ледокол. 18. Титул принцессы королевского дома в Испании, Португалии. 23. Город в Московской области, бывший Сергиев. 24. Оксид алюминия, применяемая для получения алюминия. 25. Раздел физики, базирующийся на законах Ньютона. 29. Мазеобразная масса, используемая в медицине, в парфюмерии, в быту. 30. Род многолетних трав или полукустарников семейства маревых. 33. Советский авиаконструктор. 36. Украинский сатирический журнал. 38. Советский кинорежиссер, реформатор кинодокументалистики. 39. Популярный в 70-е годы международный политический термин, означавший разрывку международной напряженности. 40. Места в зрительном зале или аудитории, расположенные уступами. 41. Любитель, собиратель редких и ценных книг, изданий.

По вертикали: 1. Опорная часть предмета, сооружения, фундамент. 2. Соль хлористой кислоты, кристаллическое вещество, хорошо растворимое в воде. 3. Город в РСФСР, столица автономной республики.

4. Спортсмен, идущий во главе основной группы. 5. Рубидий-колющее оружие с ободом-острым клинком на крестообразной рукоятке. 6. Резвая в бегах лошадь чистокровной породы. 7. Роман А. И. Куприна. 8. Заключительная часть, в составе слова, флексия. 11. Советский писатель-фантаст, автор книг «Лезвие бритвы», «Туманность Андромеды», «На краю Ойкумена». 16. Русский писатель и публицист XIX — начала XX вв., редактор журнала «Русское богатство». 17. Армянский поэт-демократ XIX — XX вв., автор баллад «Царь Артавазд», «Рождение Вавилона». 19. Немецкий физик, предложивший температурную шкалу, названную его именем. 20. Византийский сборник церковных правил и имперских постановлений VI—VII вв. 21. Совершенство судебного оснащения. 22. Христианский религиозный праздник. 26. Вместилище для хранения жидкостей или газов. 27. Внешнее приличие, благопристойность. 28. Лицо, руководящее страной, государством. 31. Стеганая теплая куртка или безрукавка. 32. Герой романа Ю. Германа «Россия молодых». 34. Ежедневная всеосяющая газета. 35. Часть суши, окруженная со всех сторон водой. 36. Неокостеневшие оленьи рога, используемые в медицине. 37. Химический элемент, щелочной металл.



КРИПТОГРАММА К 29-му КИЛОМЕТРУ:

6, 16, 12, 4, 44, 13, 8, 16, 35, 26, 40, 41, 4, 30, 43, 9, 31, 1, 11, 43, 13, 35, 25, 36, 33, 34, 32, 17, 18, 39, 22, 10, 32, 2, 38, 1, 19, 14, 15, 20, 37, 18, 7, 29, 9, 5, 26, 11, 21, 17, 5, 34, 40, 31, 6, 30, 25, 28, 22, 21, 17, 36, 15, 14, 8, 2, 12, 27, 29, 42, 2, 1, 39, 3, 10, 32, 43, 6, 30, 24, 8, 27, 20, 3, 38, 28, 35, 4, 27, 11, 20, 44, 18, 23, 24, 33, 29, 26, 33?

Сегодняшним километром завершается седьмой этап, и мы, как всегда, ждем ваших ответов. Сроки отправки для жителей столицы — до 15 мая, для тех, кто живет за ее пределами, — до 16 мая включительно. Следующий этап — однокилометровый рыбок на 30-м километре.

[Окончание. Начало на 3-й стр.]

## СПЕКТАКЛЬ

### БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО...

Давняя поклонница театра имени Горького, а с радостным чувством думаю о том, что его коллектив счастливо избегает подобных перекосов в своей повседневной практике. Частые премьеры — это вовсе не значит, что к выпуску спектакля в свет здесь могут относиться без должного старания и вдумчивости. Помимо планового начала в репертуарной политике и — что греха таить! — кассовых интересов, театр заботится и о занятости актерского состава, о том, чтобы актер не знал длительных простоев. Именно поэтому идет отбор таких произведений современных драматургов, воплощение которых не требует участия большинства труппы. Все рассчитано таким образом, чтобы можно было параллельно готовить два, а то и три спектакля. Если пьеса густо населена действующими лицами, осуществляются такие замыслы вполне удаются. И мы уже воспринимаем, как явление естественное, что в апреле состоялись две премьеры.

Художественный руководитель театра Владимир Шапиро поставил комедию Семена Злотникова «Дурацкая жизнь», а приглашенный из Ленинграда режиссер Валерий Гришко — пьесу Эмиля Брагинского «Лакейские игры». Две премьеры за один лишь месяц — и никаких следов торопливости, невнимания к деталям... Вспомним, кстати, что комедию американского драматурга Бернарда Слейда «Через год в тот же день» тоже играют двое, играют прекрасно. Геннадий Пачис и Ирина Авдюшкина весь вечер на сцене, прочно удерживают внимание зрителей. Может быть, этот опыт одной из «малонаселенных» премьер минувшего года так заразителен для весны нынешнего?

Как бы то ни было, в эти дни театр снова работает над

двумя спектаклями одновременно. Владимир Шапиро ставит пьесу Эдварда Радзинского «Я стою у ресторана...» Заметим, кстати, что в Москве, в театре имени Маяковского, с огромным успехом идет эта пьеса, а заняты в ней только два актера — Наталья Гундарева и Сергей Шакуров. Кто будет играть в спектакле театра имени Горького — сюрприз для зрителей... Начиняющий режиссер Фахритдин Мухаммадиев покажет на профессиональной сцене свою дипломную работу — комедию французского автора Клода Манье «Блэз». Май — не только время премьер, но и время подготовки к длительным гастролям. На исходе месяца завершается театральный сезон, а 1 июня начинаются выступления труппы в Благовещенске. После месяца гастролей в этом городе театр — тоже на месяц — переедет в Комсомольск-на-Амуре. Зрителям новых для нашего театра географических точек еще только предстоит познакомиться с его искусством.

С. БЕРЖАНЕР.

## ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ



Рис. В. Муромцева.



Зам. редактора  
Н. И. ЯКОВЕНКО

**ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА**

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Р. 02294. Д. 2041.

Индекс 64673.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12