



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

3-я стр.

НАУКА ИССЛЕДУЕТ КРИМИНАЛ

Репортаж из института судебно-медицинской экспертизы имени Х. Сулаймановой.

5-я стр.

ПОЛНОЦЕННЫЙ ОТДЫХ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Дом отдыха "Узбекистан" МВД республики всегда готов принять гостей.

6-я стр.

СЮРПРИЗЫ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Близится к завершению чемпионат Республики Узбекистан по футболу.

ЗДЕСЬ СТАНОВЯТСЯ НАСТОЯЩИМИ МУЖЧИНАМИ

Беседа с начальником Управления внутренних войск МВД Республики Узбекистан

ВСТУПИВ на территорию этого подразделения, сразу почувствовал, что все здесь дышит образцовым порядком и дисциплиной. Только что закончился утренний развод, печатая шаг, крепкие парни расходились по местам несения службы, все размеренно, четко, без суеты. А вот и здание штаба.

С начальником Управления внутренних войск МВД Республики Узбекистан полковником внутренней службы Х. Ходжиматовым встречаемся у дверей его кабинета. Интересуется, надолго ли затянется наша беседа, и, видимо, оставшись довольным ответом, не нарушающим запланированные на день дела, пропускает меня вперед. Заняв место за широким рабочим столом, мой собеседник взглядом словно бы говорит: "Что ж, готов ответить на любой вопрос".

— Хабибулла Рашидович, структура органов внутренних дел республики. Что можно сказать об их функциях и задачах,

изменились ли они в связи с обретением Узбекистаном независимости?

— Если коротко, то основные задачи можно очертить следующим образом. Это охрана особо важных объектов, коммуникаций и перевозимых грузов. На подразделения внутренних войск возложена охрана ИТК, то есть мест лишения свободы, а также конвойные функции. Ко всему наши ребята совместно с органами внутренних дел участвуют в большинстве мероприятий по охране общественного порядка.

(Окончание на 2-й стр.)



Заместитель командира роты по личному составу старший лейтенант В. Садиков (второй слева) и командир роты лейтенант Ю. Попович беседуют с Н. Миртаджиевым, приехавшим навестить сына. Их окружают (слева направо) рядовой Б. Хайдаров, старший сержант Ф. Салимов и рядовой Б. Миртаджиев.

ВЫСШЕЕ военно-техническое училище МВД Республики Узбекистан отметило свое трехлетие. Оно было основано на базе Высших курсов МВД бывшего СССР 22 сентября 1980 года и, располагаясь в Ташкенте, поначалу было предназначено для подготовки и переподготовки командного состава народной милиции Демократической Республики Афганистан и других государств. Курсы были укомплектованы опытными офицерскими кадрами, преподавательскую деятельность которых возглавлял генерал-лейтенант Бурхан Сирожидинов.

Это учебное заведение располагает хорошей материально-техниче-

ской базой, занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах и лабораториях, отвечающих самым современным требованиям. Переобору-

дочены наши земляки, с честью выполнявшие свой интернациональный долг в Афганистане.

В 1990-1991 годах офицеры учеб-

ВСТУПАЯ В ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ

дован спортивный зал, возводится новое здание столовой. Естественно, что переоборудование высшего военно-технического училища не дается легко, однако руководство и личный состав справляются со всеми трудностями, многие из которых уже позади. Среди выпускников училища немало

лице на различных кафедрах действуют три курса, на которых получили командирские специальности десятки работников органов внутренних дел. За последние три года втрое увеличился прием курсантов. Создание экстерната позволило досрочно окончить курсы 72 офицерам, 312 прапорщи-

кам. Выпускники пополнили подразделения МВД, в которых о новичках отзываются как о классных специалистах, знающих до тонкостей военное дело и обладающих хорошими техническими навыками.

Высшее военно-техническое училище МВД Республики Узбекистан вступает в свой четвертый год. В торжествах по случаю трехлетия этого учебного заведения принимали участие ответственные работники МВД, ветераны, родители курсантов, говорившие немало теплых слов в адрес тех, кто готовит молодежь к напряженной работе защитников правопорядка в республике.

М. ТИЛЛАЕВ.

АЛЛО, АНДИЖАН!

В области остается стабильной криминогенная обстановка, которая полностью контролируется сотрудниками органов внутренних дел. Большинство сообщений, поступающих в дежурные части горрайотделов, содержат сведения о мелких кражах, уменьшилось количество дорожно-транспортных происшествий, снижается количество случаев мелкого хулиганства.

КОГДА ЗАБЫТА ОСТОРОЖНОСТЬ

О ТОМ, ЧТО за рулем любого автотранспорта надо быть предельно внимательным, знают все. Однако не все постоянно помнят об этом. С ветерком решил проехать по улицам родного колхоза "Пахтакор" Балыкчинского района тракторист Т. Х. И не заметил, как на дороге появился мальчик. Лихой тракторист сбил шестилетнего Мамиржона Маматкулова. Ребенок скончался на месте происшествия, а Т. Х. оказался на скамье подсудимых.

УКРАЛИ КРАСКУ

В РОВД АСАКИНСКОГО района поступило сообщение о том, что со склада объединения по снабжению сельского хозяйства неизвестными личностями похищено 40 килограммов краски общей стоимостью в 36 тысяч рублей. Принятыми оперативными мерами преступники установлены и задержаны. Ими оказались работник объединения Хурсанд А., нигде не работающий Зафар М. Следствие по акту хищения продолжается.

КАРМАННИК СХВАЧЕН ЗА РУКУ

АВТОБУСНАЯ толчея — излюбленное "место работы" карманных воришек. Один из них — 19-летний Юсуф О. был схвачен за руку, когда пытался вытащить из кармана Абдумалика Абдуллаева 5275 рублей. Хозяин денег задержал воришку на одной из остановок Андижана и передал его сотрудникам органов внутренних дел.

ДВЕСТИ ФАЛЬШИВЫХ ТЫСЯЧ

НА РЫНКЕ в Ходжабаде всегда многолюдно. Как и повсюду в людных местах, здесь, имеются и мошенники. Один из них приобрел за 200 тысяч рублей отборный рис у Умида Рахманова. Продавец обнаружил, что его обманули, когда, придя домой, стал рассматривать 40 пятитысячных ассигнаций. Все они оказались фальшивыми. Мошенника разыскивают сотрудники органов внутренних дел.

... И ДЕТЕЙ НЕ ЖАЛКО

НОЧЬЮ неизвестные проникли в детский сад № 32 Андижана и похитили продукты на общую сумму 176 тысяч рублей. Преступники разыскиваются.

ВЗЯТКУ БРАЛ ВРАЧ

В БАЛЫКЧИНСКОМ районе давно шли слухи о том, что заведующий хирургическим отделением центральной больницы берет взятки. Люди с пошатнувшимся здоровьем готовы заплатить любую сумму, лишь бы вылечиться. Этим и пользовался работник здравоохранения. Он был задержан в собственном кабинете, когда принимал у преподавателя одной из школ района сто тысяч рублей. Сотрудники органов внутренних дел ведут расследование.

СТРАШНАЯ НАХОДКА

НА ТЕРРИТОРИИ колхоза "Бустон" Шахриханского района обнаружен зарытый в землю труп мужчины 25-30 лет со связанными за спиной руками. Начато расследование факта насильственной смерти.

ЛЮДИ НЕ ПРОПАЛИ

СОТРУДНИКИ органов внутренних дел нашли без вести пропавших земляков. Один из них обнаружен при содействии общечеловечности. Это житель Алтанкуля Гайрат Сатимов 21 года, нашедшийся в городе Арыси Республики Казахстан и возвращенный родителям. Другой пропавший без вести житель Шахрихана душевнобольной 28-летний Кобилжон Обидов нашлся в соседнем Бозском районе.

ЧЕЙ РЕБЕНОК?

В ОБЛАСТНОМ центре за кинотеатром "Нодира", расположенном на проспекте Машраба обнаружено тело новорожденного. Младенец засунут в целлофановый пакет. Следствие по этому делу ведут сотрудники ГОВД.

УГОНЩИКИ ЗАДЕРЖАНЫ

В РЕЗУЛЬТАТЕ успешно проведенных мероприятий установлены и задержаны преступники, угнавшие 5 сентября "Жигули" со двора дома № 126 по улице Фитрата в Ханабаде. Угонщиками оказались жители города Карасу Ошской области Республики Кыргызстан А. У., Н. Б. и житель Ханабада О. Т. Преступников ожидает скамья подсудимых.

На связи была З. УСМАНОВА, корреспондент газеты "Садокат".

ЗДЕСЬ СТАНОВЯТСЯ НАСТОЯЩИМИ МУЖЧИНАМИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Что касается функций, то с переходом в начале прошлого года под юрисдикцию республики, они каких-то кардинальных изменений не претерпели. Единственно, что можно в этой связи заметить — опять же во взаимодействии с органами внутренних дел, мы стали участвовать в мероприятиях по контролю за вывозом товарно-материальных ценностей и сырья за пределы республики.

Одним словом, мы стараемся идти по пути того, чтобы, сохранив все лучшее, что было во внутренних войсках республики до распада Союза, привести в их развитие и строительство преимущества, которые несет с собой независимость. Упор делаем на совершенствование профессиональной, физической и специальной подготовки личного состава, повышение его морального духа.

— Хабибулла Рашидович, вы сами собой подошли к вопросу кадрового порядка. Как он решается на современном этапе, существуют ли трудности?

— Определенные сложности с комплектованием, конечно, есть, они были всегда. Они несколько обострились с переходом внутренних войск, дислоцировавшихся на территории Узбекистана, под юрисдикцию республики, который произошел, как я говорил выше, в начале прошлого года. Назрела необходимость подготовки на месте как младших специалистов, прапорщиков, так и офицеров для наших войск.

На настоящий момент сформировано учебное подразделение младших специалистов, которым подготовлен уже второй выпуск. Ребята, получив твердые знания и навыки, успешно выполняют возложенные на них служебные задачи.

На базе Ташкентского высшего военно-технического училища республики действуют трехмесячные курсы по подготовке прапорщиков из состава наиболее зарекомендовавших себя военнослужащих срочной службы, а также экстернат, где куются офицерские кадры из числа подходящих по всем требованиям прапорщиков.

То есть, вот таким образом, созданная ступенчатая структура, которая себя, в общем-то оправдывает, позволяет нам отбирать тех молодых людей, кто действительно достоин и способен служить во внутренних войсках, а служба эта, надо вам сказать, нелегкая.

— В таком случае несколько слов об условиях ее прохождения...

— Всем наверняка приходилось слышать такую довольно распространенную солдатскую присказку: “через день — на ремень”. Но мне бы хотелось уточнить вот что. Присказка эта в большей степени характеризует не армейскую практику, а именно практику подразделений внутренних войск. Наши ребята служат именно в таком режиме, не позволяющем расслабляться и дисциплинирующем. День после сдачи дежурства заполнен учебой, самоподготовкой, а к вечеру — вводный инструктаж перед заступлением в новый наряд. Вжиться в такой режим новобранцам на первых порах сложно, но именно после такой закалки они и становятся настоящими мужчинами.

— Говоря об условиях прохождения службы, нельзя не упомянуть о быте, и, скажем, о таких прозаических вещах, как питание, обмундирование...

— Со всей ответственностью могу заявить, что наши парни не чувствуют себя в чем-то обделенными. Взять питание. Весь рацион, который входит в суточное довольствие, они получают: 225 граммов мяса, 30 граммов масла и остальной ассортимент продуктов. Замечаю наглядно, что за несколько месяцев службы ребята значительно поправляются (это для сведения родителей).

Полноценному продовольственному обеспечению способствует то, что у практически каждого подразделения есть свое развитое подсобное хозяйство. Помимо этого на взаимовыгодных условиях заключаются договоры с сельскохозяйственными и другими предприятиями на поставку плодоовощной и мясомолочной продукции.

Успешно решается вопрос с обеспечением обмундированием.

Особое внимание уделяется, конечно же, бытовому обустройству. На эти цели выделяются значительные средства. В большинстве подразделений за последнее время проведен капитальный ремонт помещений. Перед нами поставлена задача, чтобы помимо благоустроенных казарм в каждом подразделении был клуб, спортивный комплекс, банно-прачечный комбинат. Конечно же, это дело не одного дня, но уже и сейчас освоено немало. Жилищно-бытовые условия личного состава внутренних войск значительно улучшаются.

Подразделения обеспечены телевизорами, видеоманитонами, которые используются и для учебно-методических целей и как средства для получения общественно-политической информации.

— Хабибулла Рашидович, в по-

следнее время несколько поутихли разговоры, касалось это в основном армейской практики, о дедовщине, самовольном оставлении военнослужащими подразделений, где они проходят службу. Что можно сказать в этом отношении о внутренних войсках республики?

— Единичные факты такого рода имеют место, но они для сегодняшнего момента не характерны. Нельзя обойти вниманием следующие обстоятельства. Проведенный анализ наглядно показал, что даже те немногочисленные факты самовольного оставления подразделений, совершались не по причине внеуставных взаимоотношений, а из-за того, что молодые ребята попросту не подготовлены к определенному распорядку дня, режиму, у некоторой их части адаптация к новым условиям проходит болезненно. Много, конечно, зависит от того, каким новобранец пришел к нам, что ему дало воспитание в семье, в школьном и трудовом коллективах. Но хочу заверить родителей, что наши офицеры, прапорщики, младшие специалисты делают все возможное для того, чтобы ваши сыновья, служащие во внутренних войсках, окрепли физически и духовно, возмужали, получили необходимые навыки, опыт, так им нужные в будущей жизни, в выборе своего пути.

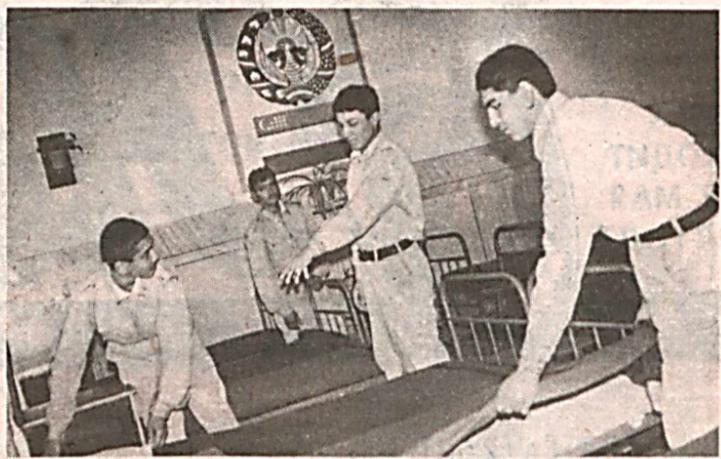
В этой связи хочу заметить, что мы всегда помогаем и оказываем содействие тем парням, которые во время прохождения у нас срочной службы проявляют интерес, тягу и склонность к работе в органах внутренних дел. По окончании службы им выдаются рекомендации для приема на работу в органы внутренних дел по месту жительства. В нынешнем году такие рекомендации получили около ста человек, уволенных в запас и, как показывает статистика, ребята эти быстрее остальных осваиваются в новом для себя качестве; быстро входят в курс дела и, как говорится, “с колес” включаются в работу. Такая профориентация весьма положительно сказывается на кадровом укреплении органов внутренних дел.

— В разгаре осень, время очередного призыва. Что можно сказать о его ходе?

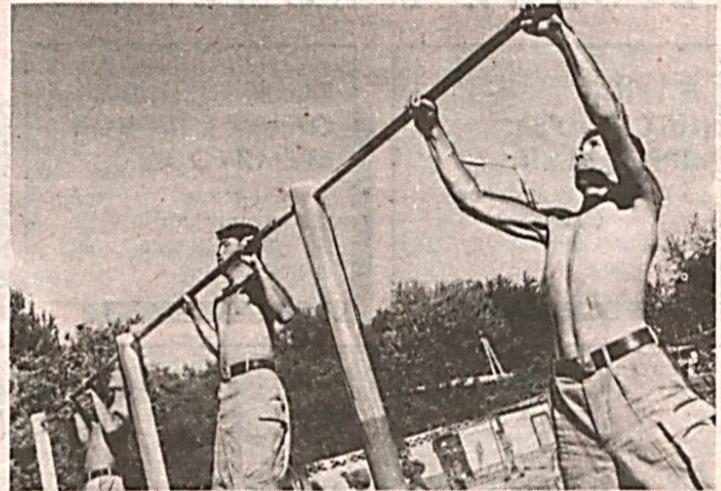
— Проблем с призывом не возникает, скажу больше — попасть на службу во внутренние войска непросто, и даже престижно. Предварительный отбор, ведущийся в военкоматах, предполагает очень строгий и тщательный подход к кандидатам на службу. Здесь берутся в расчет и физические кондиции, и психологическая устойчивость, и некоторые другие специфические требования.

Приходящие к нам на службу парни вливаются в сплоченный общими радостями, заботами и тревогами коллектив, подразделения которого выполняют ответственные задачи по охране общественного порядка, законных прав и интересов граждан нашей республики, борьбе с преступными проявлениями. Выполнение их требует от каждого высокой сознательности и самоотдачи, профессионализма и моральной выдержки. Именно эти качества воспитываются и совершенствуются во внутренних войсках, именно такими мы хотим видеть молодое поколение независимого Узбекистана, его будущее.

Беседовал А. СТЕПАНОВ.



Младший сержант К. Халилов проверяет порядок в казарме.



Утренняя физзарядка.



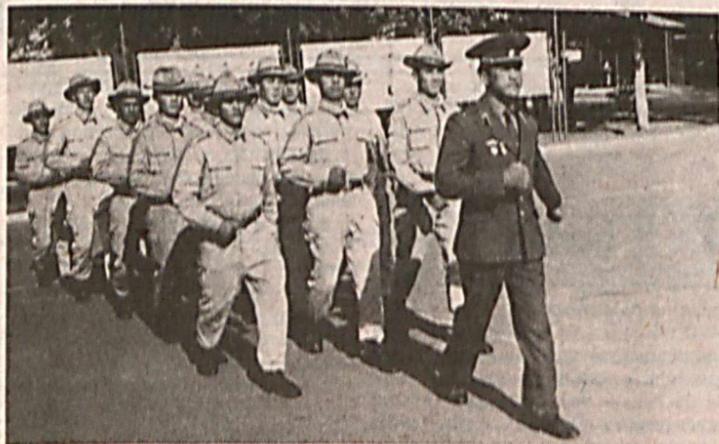
Образцово-показательный оркестр.



Лейтенант Н. Иманов демонстрирует приемы сборки автомата. Сержант Х. Исраилов (второй слева) и рядовые Х. Рахимов, С. Ахатов внимательно следят за движениями офицера.



На учения.



Идут занятия по строевой подготовке. Впереди лейтенант Б. Тухтаев.

Фото Х. ШАДИЕВА

НАУКА ИССЛЕДУЕТ КРИМИНАЛ

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ доказать виновность подозреваемого и, наоборот, непричастность его к совершению преступления, не обойтись без совершенного экспертно-криминалистического обеспечения. Для этих целей в республике действует головной научно-методический центр судебной экспертизы имени Х. Сулаймановой. В его структуру также входят отделения в семи областях. Институт — независимое от правоохранительных органов учреждение, которое обеспечивает

бицидами пользуются хозяева соседних дачных участков, от чего погибают пчелы. Круг вопросов, нами разрешаемых, очень разнообразен, а спектр исследований весьма широк. Коллектив же сотрудников невелик, но и этими силами с помощью современной техники мы действуем результативно. И, что немаловажно, гарантируем качество. У нас трудятся высококвалифицированные специалисты, профессионалы своего дела.

Рассказ об институте был бы

Но экспертам необходимо было доказать не только каким образом было совершено преступление, а и определить, как в баллончик попало отравляющее вещество, да еще под давлением.

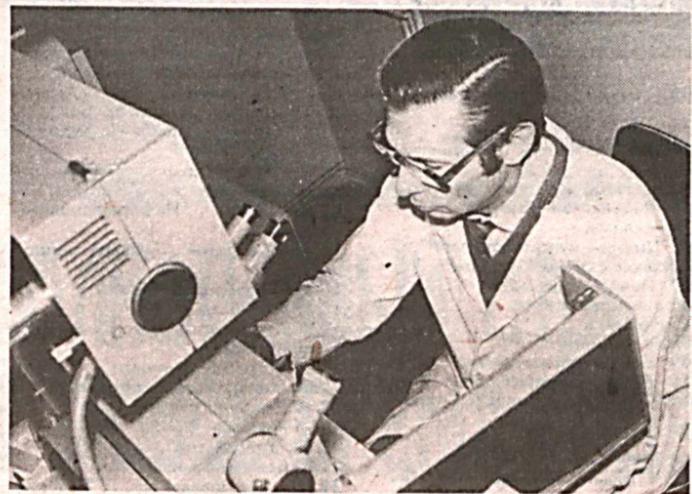
В процессе расследования выяснилось, что Ахрор К. — мастер на все руки. Он сконструировал специальный прибор для заполнения баллончиков из-под обычных дезодорантов газом под большим давлением. Какими путями преступники достали отравляющее вещество сейчас выясняется, тем не менее хлорацетофенон сыграл в этом деле решающую роль и преступление сейчас квалифицируется как совершенное с использованием технических средств. Этим делом от начала до конца занимался опытный специалист Анвар Миноварович Максудов. Не один день он провёл в лаборатории, и в своем заключении даже описал прибор, используемый злоумышленниками. Его-то и обнаружили оперативники при обыске.

ПРОВЕРЬ ПРОБУ И ЧИСТЬ ЗУБЫ ПАСТОЙ

ПЕРЕДО мной два в принципе похожих дела, успешные расследования которых стали возможными благодаря физическому определению наличия золота в кольцах и зубных коронках. Проводил исследования эксперт В. Борисов. Собственно, большого труда они не составляли, как пояснил он сам. Спектрограф совершенно точно определил наличие драгметаллов в кольцах и зафиксировал, что клеймо пробы 583 было с искривленным поверхностным отпечатком, что явно свидетельствовало о кустарном способе его изготовления. Как же развивались события? Некий Собир Х. изготовил два обручальных кольца из обычной меди. Отполировал их до зеркального блеска и спокойно «толкнул» их на рынке по пять тысяч рублей за каждое кольцо.

Сравнительная дешевизна дорогого изделия заставила покупательницу призаду-

го не значащим ответом, если бы не настойчивость бывшего пациента поликлиники. Он начал регулярно изо дня в день досаждать



За работой эксперт В. Борисов.

начальству медицинского учреждения своими жалобами. И доверительные беседы с глазу на глаз не помогли. Объяснялся он приблизительно так:

— Понимаете, коронки через две недели почернели. Содой приходится их чистить.

— А сколько раз в день вы чистите зубы?

— Ну, один, по утрам.

— А нужно чистить дважды — утром и вечером пастой, а не содой. И после еды ополаскивать рот.

Это несколько циничное заявление раззадорило дотошного пациента и он подал заявление в следственные органы. И В. Борисов установил на этот раз, что коронки сделаны действительно из золота, но в состав которого входили постоянно сопутствующие элементы — серебро и медь. Вхождение в состав коронок легирующих металлов вполне допустимо в стоматологической практике. Так что зубы надо чистить почаше и только пастой.

ПО РЕЦЕПТУ БАЖОВА

НЕ РАЗ ПРИХОДИЛОСЬ убеждаться в безграничной изо-

ложением к доценту кафедры ТашПТУ в Чирчике Вадиму И. Того возможность легкого обогащения заинтересовала. В институтской лаборатории он оборудовал плавильную печь, не уступающую по своим параметрам известным бажовским тиглям ураль-

ских серебродобывчиков. Оснастил ее специальным оборудованием. Дело стало на поток. Вскоре были изготовлены три слитка весом около четырех килограммов, которые продали за 103 доллара США и 210 тысяч рублей. Эксперту Борисову оставалось установить идентичность серебра во всех трех слитках, состав его и способ изготовления. Серебро оказалось неподдельным, с небольшим содержанием сопутствующих легирующих металлов, о способе изготовления слитков говорилось выше. Спектральный анализ прошли и двое соучастников, обоим был инкриминирован состав преступления и оба оказались на скамье подсудимых.

МЕТАНОЛОВЫЙ КОКТЕЙЛЬ

ВИЗЖА ТОРМОЗАМИ и гудя сиреной «скорая помощь» приехала в ГКБ № 1 Ташкента двух соседей — Глеба И. и Евгения Т., которые не приходя в сознание скончались в реанимационном отделении. Острое отравление — констатировал врач. Буквально через час с этим же диагнозом были доставлены еще четыре человека. Как оказалось, все отравились из одного источника. Компания употребляла водку из бутылки «РОЯЛ», которую приобрели у некоего Алексея К. А на следующий день в больницу был доставлен и сам владелец злополучной бутылки, которая тут же была сдана на анализ в институт. Хроматограф показал, что в ней находился метанол — сильнейший яд, поражающий зрительный нерв и сетчатку глаза, а также вызывающий сильнейшее возбуждение и паралич нервной системы. От 30 до 100 граммов подобного зелья достаточно для смертельного исхода. Трое собутыльников, превысив эту дозу, погибли. В ходе следствия было установлено, что Алексей К. приобрел бутылку «водки» вечером у гастролирующих на «Москвиче» «виноделов». Вскоре задержали членов преступной группы, занимавшихся подобным бизнесом — они уже не раз реализовывали разбавленный метиловый спирт в качестве водки. Погоня за прибылью толкает охочих до денег людей на подобные бесчеловечные деяния. Ну, а гражданам стоит быть поосторожнее, помня о возможных трагических последствиях.

Ю. ЛИСОВ.
Фото Х. Шадиена.



Заместитель директора института С. Атаходжаев

их объективными, обоснованными с научной точки зрения экспертизами и исследованиями. Ежегодно здесь проводится несколько тысяч экспертиз, более половины из них — для органов внутренних дел.

Заместитель директора института Саттар Абидович Атаходжаев с особой гордостью говорил о замечательной материально-технической базе. Большое внимание уделяется вопросам оснащения головного института современной компьютерной техникой, ЭВМ, выделяются валютные средства для закупки приборов. Например, совсем недавно уникальная техника поступила из Германии и Голландии. Словом, по своему техническому потенциалу это учреждение — второе в Содружестве после московского. Здесь сейчас проводят даже судебно-фонетические экспертизы. Идентификация голосов способствует раскрытию таких преступлений, как вымогательство, дача взяток.

— Практически все виды экспертиз нам по силам, — поясняет С. Атаходжаев, — за исключением разве лишь взрыво-технических исследований, потому что для этого требуется специально оборудованный полигон. У нас разработаны с помощью компьютеров программные комплексы, которые позволяют быстро и объективно производить самые различные экспертизы. Недавно приступили к реализации шести новых видов экспертиз, которые ранее производить не могли из-за отсутствия специального оборудования и наличия квалифицированных специалистов. Теперь и то, и другое в наличии. Рынок коснулся и нашей стороны деятельности. Мы производим некоторые исследования для сельского хозяйства, частных и юридических лиц. Недавно к нам обратился житель Ташкента с просьбой восстановить утраченную надпись на ценном документе, который в кармане одежды попал в стиральную машину. Часто за помощью обращаются пчеловоды с просьбой определить, какими гер-

неполным, если бы я не прошел в одну из ведущих лабораторий, где занимаются исследованием материалов и веществ физико-техническими методами. Эта лаборатория одна из ведущих, поскольку даже название ее непосредственно указывает на научную принадлежность. Здесь производится двенадцать видов судебных экспертиз.

Знакомлюсь с заведующим лабораторией Тургуном Хусановичем Исламовым и прошу его в своем рассказе не прибегать к шаблону, а вспомнить о чем-нибудь экстраординарном.

— Это зависит от самого происшествия, а наше дело сделать точную экспертизу.

Но тем не менее...

ДЕЗОДОРАНТ С ЯДОМ

ТУРГУН Хусанович поставил передо мной обычный рижский дезодорант, за которым так охотятся модницы. Баллончик, ничем не отличающийся от себе подобных ни яркой окраской, ни исходящим от него приятным ароматом.

— А вы знаете, чем он был заряжен? Отравляющим веществом удушающе-раздражающего действия. Наши эксперты определили — хлорацетофенон, которым проверяют герметичность подгонки противогазов. Он, конечно, не смертелен, но вызывает долгое удушье и действует на слизистую оболочку глаз и дыхательных путей.

Листаю направление следственных органов на экспертизу. Постепенно проясняется картина правонарушения. Двое, Камил А. и Ахрор К. совершили нападение на водителя «Жигулей» шестой модели. В процессе борьбы один из них выхватил баллончик и направил струю отравляющего вещества в лицо потерпевшему. Тот схватил удушье, начали бить судороги, он потерял сознание. Отравленного таким образом хозяина «Жигулей» преступники оттащили на обочину и преспокойно завладели автомобилем. Вскоре они были задержаны на одном из постов ГАИ.



Заведующий лабораторией Т. Исламов.

маться, а действительно ли кольца золотые? Обратилась в милицию и вскоре «народный умелец» был установлен и привлечен к уголовной ответственности.

Во втором случае житель Ташкента Владимир С. пожаловался руководству одной стоматологической поликлиники. Он заявил, что коронки, поставленные ему, чернеют, стало быть они не золотые. На что руководству ему ответило в письменном виде: «Претензии предъявляйте поставщикам драгметалла. Наши стоматологи здесь ни при чем». Так бы все и обошлось этим ниче-

бредательности многочисленных «народных умельцев», деятельность которых из общественно-полезной нередко трансформируется в криминальную. Так произошло и в случае с Равкатом Ш., который каким-то образом сумел достать большое количество серебряных контактов, используемых в радиотехнике. Но как реализовать ценный металл? Только путем выплавки его в слитки. Однако на дому это сделать не представлялось возможным, нужна специальная оснастка и плавильная печь. Не долго думая, Равкат Ш. обратился с преступным пред-

НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 ОКТЯБРЯ

УзТВ I
 18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
 18.10 Для детей "Сюрприз".
 18.30 Студия "Ешлик". "Ватанпарвар".
 18.55 Реклама.
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 Реклама.
 19.25 "Дардли кунгил ноалари". О музыкальной драме "Нодира".
 20.00 "Ночной Ташкент".
 20.10 Вечерняя сказка.
 20.25 Реклама.
 20.30 "Узбекистон".
 21.00 "Шахар бедарвоза эмас".
 21.50 Международный фестиваль "Театр: Восток — Запад". Открытие.

УзТВ II
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 "Птицы нашего детства". Телефильм.
 19.30 "Ассалому алайкум" (повтор).
 20.30 Наше интервью.
 21.15 "Грани социальной защиты".
 21.45 "Хлеб поровну". Художественный фильм.

«ОРБИТА IV»
 6.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.
 6.45 "Утро".
 9.00 Новости.
 9.25 "Посмотри, послушай..."
 9.45 Премьера художественного телесериала "Мелочи жизни". 21-я серия — "Суп из топора".
 10.15 Ассоциация детского телевидения.
 10.40 Премьера телефильма "Шаман" (Красноярск).
 11.05 "Краденое солнце". Мультфильм.
 11.15 "Тема".
 12.00 Новости.
 12.20 "Гол".
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.25 "Телемикст".
 16.15 Ассоциация детского телевидения.
 16.40 "Янтарик-93".
 17.00 "Звездный час".
 18.00 Новости (с сурдопереводом).
 18.30 "Палитра".
 18.55 "Документы и судьбы".
 19.05 "Гол".
 19.40 "Эхо недели".
 20.10 "Как стать богатым". Телеигра.
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 20.55 Реклама.
 21.00 Новости.
 21.25 Премьера художественного телесериала "Мелочи жизни". 21-я серия — "Суп из топора".
 21.55 "Спортивный уик-энд".
 "Новая студия" представляет:
 22.10 "Кривой эфир".
 22.25 "Видеоасс".
 22.40 "Я".
 22.45 "Монтаж".

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 8.30 Время деловых людей.
 9.00 Бизнес в России.
 9.30 Утренний концерт.
 9.45 "Совершенно секретно".
 10.40 "Восстановление".
 10.55 "Эдуард Хиль. 35 лет спустя...".
 11.55 Домашний экран. "Табор уходит в небо". Художественный фильм.
 13.30 Мульти-пульти. "Белая трава".
 13.40 "Крестьянский вопрос".
 14.05 Дневной сеанс. "Когда зацвел миндаль". Художественный фильм.
 15.20 Премьера многосерийного документального фильма "Испания с высоты птичьего полета". 7-я серия.
 15.50 "Устами младенца".
 16.20 Там-там-новости.
 16.35 Телегазета.
 16.45 "Спасение 911".
 17.40 "Дела книжные".
 18.00 — 20.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 20.00 Детектив по понедельникам. "Лакричный" представляет художественный фильм "Война конкурентов" из сериала "Криминальные истории" (США).
 21.00 Кинолегенды. "Унесенные ветром". Документальный фильм. Часть 1-я.
 22.00 Турецкое телевидение. Новости.
 22.20 "Звезды говорят".
 22.30 "Спортивная карусель".
 22.35 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1". Гран-при Японии.

**ВТОРНИК
26 ОКТЯБРЯ**
УзТВ I
 6.30 "Ассалом, Узбекистон!"
 6.40 "Если хочешь быть здоров".

7.00 "Узбекистон".
 7.30 Народные песни.
 7.50 "Самый маленький гном". Мультфильм.
 8.00 Советы специалиста.
 8.15 "Кувнок болалар".
 8.30 "Узбекистон" (рус.).
 8.50 "Если хочешь быть здоров".
 9.00 "Человек-амфибия". Художественный фильм.
 10.30 Студия "Ешлик". "Тежамкорлик сирлари".
 18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
 18.10 Для детей. "Букварь природы".
 18.35 "Шаги реформы".
 18.55 Реклама.
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 Реклама.
 19.25 Эстрадный концерт.
 20.00 Международные новости.
 20.10 Вечерняя сказка.
 20.25 Реклама.
 20.30 "Узбекистон".
 21.00 Беседы о реформе.
 21.10 "Хамшахарлар" ("Горожане").
 22.10 "Фарога-опа". Телефильм.

УзТВ II
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 "Уолт Дисней представляет...". Программа мультфильмов.
 20.10 Блокнот фестиваля.
 20.25 Суперспорт.
 21.05 "Под музыку Вивальди". "ОМАД" представляет:
 21.45 Реклама. "Кинооко".

«ОРБИТА IV»
 6.00 Новости.
 6.35 Утренняя гимнастика.
 6.45 "Утро".
 9.00 Новости.
 9.20 "Домисолька".
 9.40 "Кнопочки и человечки". Мультфильм.
 9.50 Премьера телевизионного художественного фильма "Просто Мария".
 10.40 "Наш музыкальный клуб".
 11.20 "Человек и закон".
 11.50 "Пресс-экспресс".
 12.00 Новости.
 Дневной киноэкспресс
 12.20 "Обыкновенное чудо". Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
 13.30 "Не стреляйте в белых лебедей". Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
 14.40 "Волшебный фонарь". Мультфильм.
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.25 "Деловой вестник".
 15.40 "Мир денег Адама Смита".
 16.10 "Блокнот".
 16.15 "Дело".
 16.25 Премьера многосерийного мультфильма "Приключения Тедди Ракспина".
 16.50 "Наш музыкальный клуб".
 17.30 "Между нами, девочками...".
 17.50 "Технодром".
 18.00 Новости (с сурдопереводом).
 18.25 "Цветы одного сада".
 18.45 "Документы и судьбы".
 18.55 "Азбука собственника".
 19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
 19.55 "Тема".
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 20.55 Реклама.
 21.00 Новости.
 21.25 Премьера телевизионного художественного фильма "В одной связке".
 22.55 "Пресс-экспресс".
 23.10 "Музыка в эфире". В перерыве (24.00) — Новости.

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 8.30 Время деловых людей.
 9.00 "Телевече".
 12.05 Домашний экран. "Фуэте". Художественный фильм.
 13.45 "Крестьянский вопрос".
 14.05 Трансросэфир. Агентство "Кавказ".
 14.50 "Тишина №9".
 15.55 "Шедевры из провинции". На родине В. В. Верещагина.
 16.25 "Наш сад".
 16.55 Там-там-новости.
 17.10 Студия "Рост". "Красны девушки".
 17.50 "Спортивная карусель".
 18.00 — 20.10

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 20.10 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 236-я серия.
 21.00 "Без ретуши". В пресс-центре "Республики" — генеральный прокурор РФ Алексей Казанник.
 22.00 Турецкое телевидение. Новости.
 22.20 "Звезды говорят".
 22.25 "Тихий дом". Часть 1-я.
 23.20 "Хроно". В мире авто- и мотоспорта.
 23.50 "Тихий дом". Часть 2-я.

СРЕДА 27 ОКТЯБРЯ

УзТВ I
 6.30 "Ассалом, Узбекистон!"
 6.40 "Если хочешь быть здоров".
 7.00 "Узбекистон".
 7.30 "Ешлик тароналари".
 7.50 "Легко ли быть храбрым". Мультфильм.
 8.00 Международные новости.
 8.10 Телефильм.
 8.30 "Узбекистон" (рус.).
 8.50 "Если хочешь быть здоров".
 9.00 Обзор республиканских газет.
 9.10 "Точка, точка, запятая". Художественный фильм.
 10.30 Учебная программа. История народов Узбекистана.
 11.00 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
 18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
 18.10 "Мухандис".
 18.45 Телефильм.
 18.55 Реклама.
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 Реклама.
 19.25 "Преступление не должно остаться безнаказанным".
 20.10 Вечерняя сказка.
 20.25 Реклама.
 20.30 "Узбекистон".
 21.00 "Хорманг, пахтакорлар!" Передача и концерт для хлопкоробов.
 22.00 "Шанс". Художественный фильм.

УзТВ II
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 Беседы о науке.
 19.50 "Спринт".
 20.15 "Деловой ориентир".
 20.55 "Мир театра".

«ОРБИТА IV»
 6.00 Новости.
 6.35 Утренняя гимнастика.
 6.45 "Утро".
 9.00 Новости.
 9.20 "Сорока".
 9.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
 10.30 "Торговый мост".
 11.00 "Праздник на горе Маковец".
 11.20 "Запчасти для души".
 11.50 "Пресс-экспресс".
 12.00 Новости.
 Дневной киноэкспресс
 12.20 "Обыкновенное чудо". Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
 13.30 "Не стреляйте в белых лебедей". Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
 14.35 Премьера телефильма "Жить по вере".
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.25 "Телемикст".
 16.10 "Блокнот".
 16.15 Премьера многосерийного мультфильма "Приключения Тедди Ракспина".
 16.40 "Музограф".
 17.00 Ко Дню независимости республики. "Туркменистан на пути обновления".
 18.00 Новости (с сурдопереводом).
 18.25 В эфире — Межгосударственная телекомпания "Мир". "Здравствуйте, это я".
 18.50 "Документы и судьбы".
 19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
 19.55 Романсы в исполнении А. Широченко и Л. Серебрянникова.
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 20.55 Реклама.
 21.00 Новости.
 21.25 Авторская программа Э. Рязанова. "Загадка Л. Ю. Б.".
 22.25 Открытие XI Международного фестиваля телевизионных программ и фильмов. Передача из Суздала.
 23.40 На первенство мира по шахматам.
 24.00 Новости.
 00.40 "Помоги себе сам".
 01.10 "MTV".
 02.10 "Пресс-экспресс".

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 8.30 Время деловых людей.
 9.00 "Параллели".
 9.15 Христианская программа.
 9.45 "Без ретуши".
 10.40 "Антропопримат". Сергей Юрский.
 11.25 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм "Санта-Барбара". 235-я серия.
 12.20 Киноновости. "Левша". Художественный фильм.
 13.45 "Крестьянский вопрос".
 14.05 "Кто цыган любил без меры...".
 14.50 Трансросэфир. "Дальний Восток".
 15.35 "Зелотая шпора".
 16.05 Мульти-пульти. "Волк — изобретатель".
 16.15 Там-там-новости.
 16.30 Студия "Рост". "Чья сторона?"

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 17.00 Мульти-пульти. "Лесной ручеек".
 17.25 "Ностальжи" — музыка всех поколений.
 18.00 — 18.45
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 18.45 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 236-я серия.
 19.35 "Зал ожидания".
 20.30 Кинолегенды. "Унесенные ветром". Часть 2-я.
 21.30 "В Гомель за русским романом".
 22.00 Турецкое телевидение. Новости.
 22.20 "Звезды говорят".
 22.30 "Спортивная карусель".
 22.35 "L-клуб".
 23.25 "ЭКС". Экран криминальных сообщений.

ЧЕТВЕРГ 28 ОКТЯБРЯ

УзТВ I
 6.30 "Ассалом, Узбекистон!"
 6.40 "Если хочешь быть здоров".
 7.00 "Узбекистон".
 7.30 "Куйлардан кушикларга".
 7.50 "Песнь о трюпанах". Мультфильм.
 8.00 "Кувнок болалар".
 8.15 "Чуст жиллолари". Телефильм.
 8.30 "Узбекистон" (рус.).
 8.50 "Если хочешь быть здоров".
 9.00 "В зеркале прессы" (рус.).
 9.10 "Мужчины есть мужчины". Художественный фильм.
 10.30 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
 10.45 Студия "Ешлик". "Твой современник".
 18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
 18.10 Студия "Ешлик". "Савдо".
 18.35 "Горизонты науки".
 18.55 Реклама.
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 Реклама.
 19.25 "Накануне зимы".
 19.55 Телефильм.
 20.10 Вечерняя сказка.
 20.25 Реклама.
 20.30 "Узбекистон".
 21.00 Беседы о реформе.
 21.10 Концерт ансамбля песни и танца "Зарафшан". Угосфилармони им. М. Кари-Якубова. Запись из Дворца Дружбы народов.
 22.10 "Хотира" ("Память"). Хусанн Шамс.

УзТВ II
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 Для детей. "Улыбка".
 20.00 "Пульс".
 20.15 Блокнот фестиваля.
 20.30 "Добрый вечер, Ташкент!"
 22.00 "Пульс".
 "ОМАД" представляет:
 22.15 Реклама. "Кинооко".

«ОРБИТА IV»
 6.00 Новости.
 6.35 Утренняя гимнастика.
 6.45 "Утро".
 9.00 Новости.
 9.20 Премьера документального фильма "Виктория. Автопортрет" (Киев).
 9.35 Премьера телевизионного художественного фильма "Просто Мария".
 10.25 "В мире животных" (с сурдопереводом).
 11.05 "...До 16 и старше".
 11.50 "Пресс-экспресс".
 12.00 Новости.
 Дневной киноэкспресс
 12.20 "Ищите женщину". Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
 14.45 "А у тебя есть солнце?" Мультфильм.
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.25 "Телемикст".
 16.10 "Блокнот".
 16.15 Премьера многосерийного мультфильма "Приключения Тедди Ракспина".
 16.40 "Это вы можете".
 17.10 Премьера многосерийного мультфильма "Летающий дом". 21-я серия.
 17.40 "...До 16 и старше". В перерыве (18.00) — Новости (с сурдопереводом).
 18.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Просто Мария".
 19.45 "Миннатюр".
 19.55 "Общественное мнение".
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 20.55 Реклама.
 21.00 Новости.
 21.25 "Общественное мнение" (продолжение).
 21.40 "Русский мир".
 22.20 К 70-летию "Мосфильма". Художественный фильм "Курьер".
 24.00 Новости.
 00.40 "Максима".
 01.05 "Рок-н-ролл ТВ".
 01.50 Регби. Чемпионат Европы.

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 8.30 Время деловых людей.
 9.00 "Поехали".
 9.10 Утренний концерт.
 9.25 "Зал ожидания".
 10.20 "К-2" представляет: "Мультпросвет".
 11.15 Большой скандал. "Искусство власти".
 11.50 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм "Санта-Барбара". 236-я серия.
 12.45 "Спасение 911".
 13.40 "Крестьянский вопрос".
 14.00 "Человек дела".
 14.30 "Телегазета".
 14.35 Трансросэфир. "Есть такое село".
 15.15 Программа "45". Финал конкурса "Учитель года".
 16.15 Там-там-новости.
 16.30 Студия "Рост". "Уроки космоса". "Первый тайм".
 17.00 "Виниловые джунгли".
 18.00 — 20.05
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 20.05 Мульти-пульти. "Поползновение".
 20.15 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 237-я серия.
 21.05 "Рек-тайм".
 21.35 "Экспоцентр" представляет...
 21.40 "Сигнал".
 22.00 Турецкое телевидение. Новости.
 22.20 "Звезды говорят".
 22.25 "Спортивная карусель".
 22.35 "Хранители истины". Монологи "Нового русского".
 23.10 Кабаре "Околесица".
 00.05 "Короче..."

ПЯТНИЦА 29 ОКТЯБРЯ

УзТВ I
 6.30 "Ассалом, Узбекистон!"
 6.40 "Если хочешь быть здоров".
 7.00 "Узбекистон".
 7.30 Классические песни.
 7.50 "Сонное царство". Мультфильм.
 8.00 Советы специалиста.
 8.10 "Узбекистон бойлиги". Телефильм.
 8.30 "Узбекистон" (рус.).
 8.50 "Если хочешь быть здоров".
 9.00 "Сажены". Художественный фильм.
 10.30 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
 10.45 Студия "Ешлик". "Твой современник".
 18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
 18.10 "Замин саховати" ("Щедрость земли").
 18.30 "Истиклол икболи". К 70-летию провозглашения Турецкой Республики.
 18.55 Реклама.
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 Реклама.
 19.25 "Кушикларим — хайтим менинг". Дилором Каюмова.
 20.00 Международные новости.
 20.10 Вечерняя сказка.
 20.25 Реклама.
 20.30 "Узбекистон".
 21.00 Страницы творчества. Санд Ахмад.
 22.10 "Ретро". "Мохов князь" ("Проклятая"). Художественный фильм.
 23.30 Программа передач.

УзТВ II
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 "Я хочу танцевать" (повтор).
 19.50 "Слушая песню дерева", "Зарагр". Телефильмы.
 20.30 "Узбекистон".
 21.00 "Победитель". Художественный фильм (рус.).

«ОРБИТА IV»
 6.00 Новости.
 6.35 Утренняя гимнастика.
 6.45 "Утро".
 9.00 Новости.
 9.20 "Олеся и компания".
 9.50 Мультфильмы: "Ошибки дядюшки Ау", "Дядюшка Ау в городе".
 10.30 "Клуб путешественников" (с сурдопереводом).
 11.20 "Америка с М. Таратугой".
 11.50 "Пресс-экспресс".
 12.00 Новости.
 12.20 "Русский мир". Для вас, театралы!
 13.00 Н.В. Гоголь. "Женитьба". Фильм-спектакль Воронежского академического драматического театра им. А. Кольцова.
 14.30 А. Дворжак. Серенада для струнного оркестра ми мажор.
 15.00 Новости (с сурдопереводом).
 15.25 "Бридж".
 15.50 "Бизнес-класс".
 16.10 Выступает ансамбль народных инструментов п/у Н. Литвинова.
 16.20 "Олеся и компания".
 16.50 "Время-4".
 17.30 "Телемемуары".
 17.50 "Технодром".

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 8.30 Время деловых людей.
 9.00 "Поехали".
 9.10 Утренний концерт.
 9.25 "Зал ожидания".
 10.20 "К-2" представляет: "Мультпросвет".
 11.15 Большой скандал. "Искусство власти".
 11.50 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм "Санта-Барбара". 236-я серия.
 12.45 "Спасение 911".
 13.40 "Крестьянский вопрос".
 14.00 "Человек дела".
 14.30 "Телегазета".
 14.35 Трансросэфир. "Есть такое село".
 15.15 Программа "45". Финал конкурса "Учитель года".
 16.15 Там-там-новости.
 16.30 Студия "Рост". "Уроки космоса". "Первый тайм".
 17.00 "Виниловые джунгли".
 18.00 — 20.05
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 20.05 Мульти-пульти. "Поползновение".
 20.15 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 237-я серия.
 21.05 "Рек-тайм".
 21.35 "Экспоцентр" представляет...
 21.40 "Сигнал".
 22.00 Турецкое телевидение. Новости.
 22.20 "Звезды говорят".
 22.25 "Спортивная карусель".
 22.35 "Хранители истины". Монологи "Нового русского".
 23.10 Кабаре "Околесица".
 00.05 "Короче..."

18.00 Новости (с сурдопереводом).
 18.20 "Эхо российского выбора".
 18.40 "Человек и закон".
 19.15 "Америка с М. Таратутой".
 19.45 "Поле чудес".
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 20.55 Реклама.
 21.00 Новости.
 21.25 "Человек недели".
 21.40 "В клубе детективов". Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма "Марлоу — частный сыщик". 5-я серия.
 22.40 "Азбука собственика".
 22.50 Премьера телевизионного документального фильма "Сергей Рахманинов. Две жизни". Фильм 2-й — "Аз воздам".
 23.45 На первенство мира по шахматам.
 24.00 Новости.
 "ВИД" представляет:
 00.40 "Политбюро".
 01.45 "Музобоз".
 01.55 "Авто-шоу".
 02.25 Площадка "Обоза".
 03.30 "Пресс-экспресс".

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.30 Время деловых людей.
 9.00 "Поехали".
 9.10 "Памятники Коканда". Документальный телефильм.
 9.20 "Минарет".
 9.35 "Пигмалион".
 10.25 "Ретро-шлягер".
 11.00 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм "Санта-Барбара". 237-я серия.
 11.50 "Шарман-шоу".
 13.20 "Крестьянский вопрос".
 13.40 "Телегазета".
 13.45 "Соседи по планете".
 14.20 "Трансроссфир". "Провинция".
 14.50 Мульти-пульти. "Чоко".
 15.10 Дисней по пятницам. "Открытие студии Диснея во Флориде". 1-я серия.
 16.00 "Там-там-новости".
 16.15 "Белая ворона".
 17.00 Чемпионат России по волейболу. "Самолет" (Нижевартовск) — "Левша" (Тула).
 17.55 "Спортивная карусель".

18.00-20.25

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 20.25 Премьера телеэкрана. "Семь дней после убийства". Художественный фильм.
 22.00 Турецкое телевидение. Новости.
 22.20 "Звезды говорят".
 22.25 "Джентльмен-шоу".
 22.55 "Вечерний салон".
 00.25 Ночной сеанс. "Порох". Художественный фильм.

**СУББОТА
30 ОКТЯБРЯ**

УзТВ I

6.30 "Ассалом, Узбекистон!"
 6.40 "Если хочешь быть здоров".
 7.00 "Узбекистон".
 7.30 "Яллалар".
 7.50 "Тайна зеленого острова". Мультфильм.
 8.00 Международные новости.
 8.10 Беседы врачей.
 8.20 "Горная мелодия". Телефильм.
 8.30 "Узбекистон" (рус.).
 8.50 "Если хочешь быть здоров".
 9.00 Обзор республиканских газет.
 9.10 Арабский язык.
 9.40 "Документальный экран".
 10.25 Немецкий язык.
 10.55 Программа "Семья".
 11.40 "Бунёдкор". ("Создатель").
 12.20 Концерт хора Узгостелерадиокомпания.
 12.50 Язык фарси.
 13.20 "Махалла — тарбия маскани".
 18.00 Для детей. "Лайлаклар кайтиб келди".
 18.30 Студия "Ешлик". "Уста" ("Мастер").
 19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 "Тафаккур".
 20.15 Вечерняя сказка.
 20.30 "Узбекистон".
 21.00 "Музыкальная шкатулка".
 21.50 "Мир театра". На международном фестивале "Театр: Восток — Запад".
 22.30 "Тунги егду". Вечерняя развлекательная кинопрограмма.

УзТВ II

19.00 "Узбекистон" (рус.).
 19.20 "Кинотриада".
 20.30 "Узбекистон".
 21.00 "Контакты и контракты".
 21.40 Поэт Данияр Ташмухамедов.
« ОРБИТА IV »
 6.50 Утренняя гимнастика.
 7.00 "Пресс-экспресс".
 7.10 "Субботнее утро" делового человека".
 7.55 Новости.
 8.30 "В мире моторов".
 9.00 "Марафон-15" — малышам.
 9.30 В эфире — межгосударственная телерадиокомпания "Мир". Киносеанс.
 10.55 "Музыкальный кюск".
 11.25 Телешоу "50x50". Телекон-

курс "Хрустальный башмачок". Часть 1-я.
 12.45 "Лица власти".
 13.00 "Актеры и судьбы". Художественный фильм "Тихий Дон". 3-я серия.
 15.00 Новости.
 15.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Пеппи — Длинный чулок". 7-я серия — "Пеппи идет в школу".
 16.00 "Деньги и политика". Международные отношения в зеркале экономики.
 16.30 Спортивная программа "Ультра-си".
 17.10 "Красный квадрат".
 18.05 "Великолепная семерка".
 19.00 В. Артемов. Триптих. "Симфония пути".
 19.45 "Коламбия пикчерс" представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма "Стингрей". 2-я серия.
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 20.55 Реклама.
 21.00 Новости.
 21.25 "Коламбия пикчерс" представляет премьеру телевизионного многосерийного художественного фильма "Война Дженин". 3-я серия.
 22.25 Студия "Резонанс" представляет.
 22.45 "Любовь с первого взгляда".
 23.25 Мультфильмы для взрослых "Визитер", "Счастливый принц".
 24.00 Новости.
 00.40 Последний киносеанс. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Декалог-6".
 01.40 "Бархатный сезон-93".
 02.35 "Пресс-экспресс".

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.25 "Формула-730".
 8.55 Музыкальная коллекция. Брасс-квintет "Аризс" (США).
 9.30 "Непознанная Вселенная".
 10.00 Студия "Рост". "Продленка". "Наш "Ералаш".
 10.30 Мульти-пульти. "Прямое попадание".
 10.35 "Пилигрим". Российское бюро путешествий.
 11.20 Кинотеатр повторного фильма. "Фокусник". ("Мосфильм", 1967 г.).
 12.35 "Варлам Шаламов. Несколько моих жизней". Документальный фильм.

13.25 — 14.40

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"

13.25 "Хроника событий в мире".
 13.35 "Узбекистан — Турция: пути сотрудничества".
 14.05 "Взаимодействия. Контакты узбекского села".
 14.30 "Такой разнообразный мир".
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 14.40 "Футбол без границ".
 15.35 "Наше дело".
 16.05 "Грош в квадрате".
 16.35 "Русская виза".
 17.05 "Маски-шоу".
 17.40 "Репортер".

18.00 — 19.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 19.00 Чемпионат России по футболу. "Локомотив" (Москва) — "Спартак" (Москва). В перерыве (19.45) — "Фильм-премьер".
 20.50 Премьера многосерийного художественного фильма "Уинстон Черчилль. Путь к вершине". 5-я серия.
 21.50 "Спортивная карусель".
 22.00 Турецкое телевидение. Новости.
 22.20 "Звезды говорят".
 22.25 Соотечественники. "Чужая земля".
 22.55 "У Кююши".
 23.25 Центр Стаса Намина (Эзэн-си) представляет: клуб "Желтая подводная лодка".
 23.55 "На белом фоне".

**ВОСКРЕСЕНЬЕ
31 ОКТЯБРЯ**

УзТВ I

7.00 "Ассалому алайкум".
 8.00 "Узбекистон".
 8.30 "Махалларата". Телевизионный многосерийный художественный кинофильм 38-39-я серии (Индия).
 10.00 Английский язык.
 10.30 Студия "Ешлик". "Ойдин ораулар".
 11.15 "Адабиёт ва маънавият".
 12.00 "Ер ва днер тароналари".
 12.45 "Волшебная лампа Аладдина". Художественный фильм.
 14.05 Для юношества. "Умид учкунлар".
 17.55 Программа передач.
 18.00 Для школьников. "Уйла! Илла! Топ!"
 19.00 "День за днем" (рус.).
 19.30 "Ойнан жахонда".
 19.45 "Сихат-саломатлик" ("Здоровье").
 20.15 Мультфильм для взрослых.

20.30 "Хафтаном".
 21.10 "Хорманг, пахтакорлар!". Передача и концерт для хлопкоборцов.
 22.10 "Фонтан". Художественный фильм.
 23.30 Программа передач.

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
 17.00 "Мультфейерверк".
 17.40 "Омад" — курьер.
 17.55 "Лестница в небо".
 18.10 "Обо всем понемногу".
 18.20 Для детей. "Сюрприз".
 18.45 "Юлдузлар жилоси".
 19.05 "Даракчи".
 19.15 Музыкальная передача "4/8".
 19.30 Реклама.
 19.35 Видео-"Омад".
 21.15 "Омад" — курьер.
 21.30 "Жемчужины Востока".
 22.00 "Даракчи".
 22.10 Реклама.
 22.15 "Лестница в небо".
 22.45 Видео-"Омад".

« ОРБИТА IV »

6.45 Утренняя гимнастика.
 6.55 "Час силы духа".
 7.55 Новости.
 8.30 "Авто-шоу".
 9.00 "Центр".
 9.30 "С утра пораньше".
 10.00 "Пока все дома".
 10.30 "Спортлото".
 10.45 "Полигон".
 11.15 Телешоу "50x50". Телеконкурс "Хрустальный башмачок". Часть 2-я.
 12.15 "Непутевые заметки, или Сказки о Датском королевстве". Часть 1-я.
 12.50 "Веди".
 13.30 "Провинция".
 "КТВ" и канал "Франс интернациональ" представляют:
 14.00 "Французская кухня для вас".

14.10 Премьера многосерийного документального фильма "Подводная одиссея команды Кусто".
 15.00 Новости.
 15.20 "Девичья песня". Поэт Татьяна Крошилина.
 15.35 В эфире — Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
 16.15 "Клуб путешественников".
 17.05 "Живое дерево ремесел".
 17.10 Премьера мультфильмов "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями".
 18.05 "Панорама". Ежедневная международная программа.
 18.45 Новости (с сурдопереводом).
 19.00 "Живите и радуйтесь". Встреча с народным артистом Беларуси Ярославом Евдокимовым.
 20.05 "КВН-93". Первая полуфинальная встреча между командами "В джазе только девушки" (Новосибирск) и "Парни из Баку".
 21.55 Реклама.
 22.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.
 22.45 "Матодор".
 23.45 "На первенство мира по шахматам".
 24.00 Новости.

00.20 "Утренняя звезда" в ночном эфире.

« ДУБЛЬ IV »

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 8.25 "Доброе утро!"
 8.55 Программа "Ключ". "Царский тур". Часть 3-я.
 9.25 "Контрасты".
 10.05 Премьера документального фильма "Дорогие мои старики".
 10.35 "Если вам за...".
 11.05 "Аты-баты...".
 11.35 Студия "Рост". "Кто на новенького?".
 12.05 Музей кино. "Аленка". Художественный фильм.
13.50 — 15.40

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"

13.50 "Хроника событий в мире".
 14.00 "Дунэ эшиги".
 14.30 Восточные мелодии.
 15.05 Вестник фонда экологии и здоровья "ЭКОСАН".
 15.30 "Такой разнообразный мир".
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 15.40 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни Пуха". "Черный плащ".
 16.35 "В мире животных".
 17.35 "Маскарад".

18.00 — 20.05

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 20.05 Воскресный вечер с Эй-бисси. "Облапошенный". Художественный фильм.
 21.45 "Амернка Владимира Познера".
 22.00 Турецкое телевидение. Новости.
 22.20 "Звезды говорят".
 22.30 "Спортивная карусель".
 22.35 "Полнолуние".
 23.35 Чемпионат России по волейболу. "Самолет" (Нижевартовск) — "Искра" (Однцово).
 00.25 Программа "А".

(Из газеты "Говорит и показывает Ташкент").



**ПОЛНОЦЕННЫЙ ОТДЫХ
В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА**



"ЗАЧЕМ ЛЕТЕТЬ за тридевять земель, когда в нескольких километрах от Ташкента созданы прекрасные условия для полноценного отдыха — так назывался обзорный материал о Доме отдыха МВД республики "Узбекистан", опубликованный в нашей газете в мае нынешнего года. Целью его было привлечь внимание потенциальных отдыхающих к этому действительно райскому уголку, о существовании которого, к сожалению, немногие знают. Целительный воздух, экологически чистое питание, прекрасно организованный досуг, минеральная вода, оздоравливающая при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, высококвалифицированный и заботливый персонал — вот составляющие этого без преувеличений замечательного Дома отдыха.

За летний период здесь поправили свое здоровье свыше пятисот отдыхающих из различных стран бывшего Союза и Республики Узбекистан. Книга отзывов заполнена самыми сердечными словами

благодарности за оказанное радушие и созданные руками сплоченного коллектива условия для полноценного отдыха. Сейчас в разгаре бархатный сезон, не за горами зима, которая в Ташкенте и его окрестностях обычно мягкая, несущая отдохновение от знойного лета. Дом отдыха "Узбекистан", находящийся в двенадцати километрах от столицы республики, и в этот период рад встретить гостей, предоставить в их распоряжение все, чем богат.

Для всех отдыхающих, которые, уверенны, станут нашими добрыми друзьями, сообщаем: из Ташкента до Дома отдыха "Узбекистан" можно доехать на автобусах № 169, 176 и 179.

По вопросам, касающимся приобретения путевок, звоните по телефону 24-85-75.

На снимках: Дом отдыха "Узбекистан"; начальник Дома отдыха майор милиции И. Файзиев среди отдыхающих; у одного из жилых корпусов.

Фото Х. ШАДНЕВА.



Письма в редакцию

Приватизация и льготы

В РЕДАКЦИЮ поступило письмо от пенсионера МВД майора А. Джураева, проживающего по улице Дилором, 16, 5-го микрорайона города Касана Кашкардарьинской области.

В ЖЭК-2 треста "Каршистрой", в ведении которого находится его коттедж, пенсионеру предложили заключить договор на техническое обслуживание канализации, газового прибора, электрического оборудования за свой счет и сказали, что владелец квартиры должен оплатить каждый квадратный метр жилой площади.

"... Я, естественно, отказался, — пишет А. Джураев, — ссылаясь на Постановление СНК от 1937 года о льготах работникам НКВД. Однако в ЖЭКе говорят, что это постановление уже недействительно".

Как сообщили нам в юридическом бюро МВД Республики Узбекистан, существующим законодательством нашей республики не предусмотрены льготы по оплате жилой площади пенсионерам и ветеранам МВД. Этот вопрос пока только рассматривается.

В течение семи часов

В ЭТОТ ДЕНЬ в дежурную часть ЛОВД на вокзале "Южный" обратилась с заявлением преподавательница средней школы, что в городе Джума Самаркандской области Р. Махмудова. Вот что она поведала сотрудникам милиции. Со своим восемнадцатилетним сыном Умаром она ждала на перроне прибытия поезда. Сделав в Ташкенте необходимые покупки, они собирались вернуться домой. До отправления поезда оставалось немного времени, и Р. Махмудова решила сходить в буфет, оставив сына смотреть за вещами.

А уже из рассказа Умара стало известно, что вскоре к нему подошел пожилой мужчина и, едва присев рядом, стал жаловаться на резкие боли в сердце, попросил принести воды и вызвать дежурного врача. Юноша побежал выполнять его просьбу, а когда вернулся с бутылкой минеральной воды, "большого" на месте не оказалось, так же, как и оставленных рядом с ним вещей.

В ходе выяснения обстоятельств кражи и примет "большого" было установлено, что это никто иной, как Мухтар М., 1933 года рождения, житель Янгйюля. Он неоднократно попадал в поле зрения сотрудников милиции и по своей преступной специализации проходил как "вор на доверии".

Сотрудники ЛОВД без отлагательства сразу же выехали вместе с Умаром (для опознания) в Янгйюль, чтобы задержать мошенника, а Р. Махмудовой помогли на это время устроиться в комнату матери и ребенка.

Через семь часов после подачи заявления Мухтар М. был задержан на автостанции Янгйюля, похищенные вещи возвращены владельцам.

Потерпевшая сообщила, что сотрудники ЛОВД, участвовавших в задержании мошенника звали Собир и Икром, а капитана милиции, сотрудника уголовного розыска — Джамал. Именно их хотели через газету поблагодарить Рахила и Умар Махмудовы.

ФУТБОЛ

В ПОСЛЕДНИХ турах почти в каждом происходят небольшие неожиданности. Начались они, пожалуй, с 19-го тура, когда "Пахтакор", сыграв вничью в Гулистане с "Шифокором" (2:2), весьма осложнил свое положение в споре за золотые медали с "Нефтчи". Ташкентским футболистам, наверное, досадно было еще и потому, что они на протяжении всего матча владели инициативой, хотя, с другой стороны, могли и проиграть, попади гулистанцы в пустые ворота на последней минуте.

У "Пахтакора" вообще во втором круге показатели скромнее, нежели у "Нефтчи". Не все ладится у ташкентского клуба в выездных встречах. Проиграл в Намангане "Навбахору" — 1:2. А ведь и здесь мог спасти очко. Все шло к тому, что матч закончится вничью. Однако за восемь минут до конца навбаховец Байрамов к неопишуемой радости пришедших на стадион 35 тысяч болельщиков забил победный гол.

"Нефтчи" же выступал без потерь. И опережал "Пахтакор" перед очной встречей в Ташкенте на пять очков. Поэтому ферганские футболисты чувствовали себя довольно спокойно. А у пахтакоровцев это был последний шанс доказать, что они, несмотря на разницу в набранных очках, не слабее соперника. В общем, обе команды, правда, каждая по своим причинам, решили играть в открытый футбол, и это им удалось.

Первые минуты матча ферганцы смотрелись лучше хозяев. Действовали осмысленнее соперников, быстрее обращались с мячом. Но точного завершающего паса не было, поэтому все усилия оказывались напрасными.

Пахтакоровцы опасно играли на контратаках, первый же их проход закончился ударом Максудова в штангу. За полчаса встречи у каждой команды было по несколько хороших возможностей забить гол. Но то мяч летел мимо ворот, то вратари оказывались в нужном месте. А потом на поле начали происходить настолько странные вещи, что зрители только охали да ахали.

Сначала голкипер ферганцев Османов нерасчетливо покинул ворота, и Алиев, увидев это, точным ударом открыл счет. Две минуты спустя пахтакоровец Касымов выверенным пасом вывел на отличную ударную позицию Хасанова — 2:0. Казалось, что тучи над ферганскими футболистами сгустились до предела. Но они этого вроде бы и не заметили. Через три минуты Атаян сильнейшим ударом левой ноги откатил один гол. Однако Максудов тут же, выйдя один на один с Османовым, вновь увеличил разрыв — 3:1.

За шесть минут было забито четыре мяча?! Такое даже болельщики со стажем вряд ли припомнят. А футболисты же продолжали удивлять. Гости удались сравнять счет — 3:3. Хозяева опять вышли вперед — 4:3. Неудолго — 4:4. И минут за пять до окончания матча Касымов забил победный гол для "Пахтакора" — 5:4.

Встреча лидеров чемпионата получилась, к удовольствию зрителей, сверхдраматичной. Но на турнирное положение этих команд ее результат не повлиял. У поклонников пахтакоровского клуба теплилась надежда, что "Навбахор", выступая в Фергане, сможет отобрать у хозяев очко, или даже два, и поможет их любимцам. Основания для нее были. Матчи между намаганской и ферганской командами всегда проходили упорно. Не стал исключением и последний. "Нефтчи" победил лишь с минимальным перевесом в счете — 3:2. Но главное, сумел сохранить разрыв с "Пахтакором" в три очка.

После этого у ташкентского клуба оставалось немного шансов догнать своего основного конкурента. А в 26-м туре пахтакоровцы практически свели их к нулю, преподнес очередную сюрприз. На сей раз в матче на своем поле с

ФУТБОЛ

"Согдианой". Гости отдали инициативу без борьбы. Хозяева поля восприняли это как должное. Играли широко, размашисто, однако в штрафной соперников действовали как-то несобранно. Создавая раз за разом опаснейшие моменты, пахтакоровцы в завершающей стадии атаки не проявляли должной настойчивости. Лишь Касымов выделялся своим упорством. Благодаря ему был забит первый гол. Мирджалол, пройдя по правому краю, сильно прорыл по воротам. Голкипер джизакцев с трудом парировал мяч на угловой, который Касымов сам и подал. В создавшейся на вратарской площадке суматохе лучше

ФУТБОЛ

тут же кокандцы забил гол. Арбитр С. Наджафалиев показал на центр. Однако судья на линии С. Ирматов посчитал, что кокандский футболист был в положении "вне игры". И на этом настаивал. Наджафалиев, поверив ему, свое первоначальное решение отменил, гол не засчитал.

Как потом выяснилось, мяч был забит правильно. Арбитр получил "четверку" по десятибалльной системе. Пока до выяснения всех нюансов он от судейства отстранен. Хотя "Темирйулчи" (а заодно и претендующей на "бронзу" "Согдиане") от этого не легче. По правилам протесты на подобные действия судьи не принимаются.

ФУТБОЛ

пионата. Затем идут семь — восемь команд, которым призеры уже не стать, однако и вылет из высшей лиги не грозит. Теоретически у них жизнь сейчас наиболее спокойная. Это подтвердил и один из тренеров ЦСКА Е. Валицкий перед матчем армейских футболистов с "Политотделом".

Евгений Борисович рассказал, что несколько опытных игроков по их просьбе из клуба отпущены. На место ушедших приняты молодые. Конечно, такая смена в конце первенства может негативно сказаться на игровом турнирном положении ЦСКА. Зато, по мнению наставников армейского клуба, даст свои результаты в будущем сезоне.

Но это только теория. Во встрече 26-го тура с "Политотделом" армейские футболисты никак не могли найти между собой общий язык. Вся команда старалась играть на Азамата Абдураимова. Но Азамату проходить через частого защитников было сложно. Гости, увидев, что игра у армейцев не ладится, осмелели, все чаще стали подбираться к воротам ЦСКА. Дважды выходил один на один с вратарем хозяев один из лучших бомбардиров чемпионата Шацких. Голкипер оказывался на высоте. Тем не менее, где-то к середине второго тайма "Политотдел" вел — 2:0. Видя, что терять уже ничего, армейцы чуть ли не всей командой пошли на штурм ворот соперника. Игра стала поинтересней. Один гол хозяева отквитали. И неизвестно, как бы встреча закончилась, не произошли минут за 15 до ее конца пренеприятнейший инцидент.

Футболисты ЦСКА пошли в очередную атаку. Судья на линии зафиксировал положение "вне игры". Игроки с этим не соглашались, выразив свой протест нецензурной бранью. За что арбитр Б. Хайдаров в течение какой-нибудь минуты удалил с поля Атаджанова, А. Абдураимова и Гая. До этого поле уже пришлось покинуть армейцу Давлетову. Так в ЦСКА осталось всего семь футболистов. Случай в истории узбекского футбола небывалый. Вот и утверждай после этого, что середнякам терять нечего, что накала страстей в играх между ними ждать не стоит. Теория теорией, а практика практикой.

Если от середняков можно ждать чего угодно, то об аутсайдерах и говорить нечего. Они демонстрируют совершенно неожиданный спорт. С высшей лигой расставаться никто не хочет. До конца чемпионата осталось всего четыре тура, но две команды-неудачницы так и не определены.

В тяжелом положении находится "Динамо". У команды не хватает сил на второй тайм. А тут еще смена главного тренера. Тем не менее самаркандские футболисты, судя по последним встречам, будут сражаться до конца. В двух отчетных турах динамовцы сыграли вничью с "Темирйулчи" — 1:1, победили "Шифокор" — 3:2 и покинули последнее место в турнирной таблице.

С. ГАПЧИ.

СПОРТ РИЗЫ ПО ОСЕЗНИ СЧИТАЮТ

Среди наших постоянных читателей немало поклонников самого, пожалуй, популярного вида спорта — футбола. В чемпионате Республики Узбекистан среди команд высшей лиги участвует и самаркандское "Динамо". Правда, сегодня команда организмов внутренних дел не может похвалиться хорошими результатами, рискуя покинуть высшую лигу. Выполняя многочисленные просьбы любителей футбола, мы публикуем обзор игр республиканского чемпионата.



На снимке: с мячом пахтакоровец М. Касымов.

Фото Л. ГУСЕИНОВА.

всех сориентировался Назаров, протолкнувший мяч в ворота "Согдианы".

Хорошие возможности увеличить счет были у Волкова, Галиева, Ивангородского. Но они их не использовали. Первый тайм закончился с минимальным перевесом хозяев 1:0.

Во второй половине матча пахтакоровцы заплатили за свою несобранность. Счет сравнял Эсанбаев. Затем ошибся голкипер ташкентцев Бугало, и гости вышли вперед — 2:1. Третий гол в ворота хозяев забил Ералиев, "украдя" мяч у защитников.

Казалось, "Пахтакору" уже не избежать поражения. Но футболисты "Согдианы" избрали ошибочную тактику, уйдя в глухую защиту, и ташкентцы восстановили такти равновесие. Правда, добытая ничья для них малоутешительна. Впрочем, как и для джизакцев.

На финише могла обостриться борьба за бронзовые награды. "Навбахор" играл у себя дома пропущенный матч 18-го тура с "Темирйулчи". На 87-й минуте намаганцы повели в счете — 2:1. И

На заключительной стадии команды можно условно разделить на три группы, в каждой из которых решаются свои задачи. Расположившаяся вверху турнирной таблицы первая четверка клубов спорит между собой за награды чем-

ПОЛОЖЕНИЕ ПОСЛЕ 26-ТИ ТУРОВ

	И	В	Н	П	М	О
"Нефтчи"	26	21	3	2	72-24	45
"Пахтакор"	26	18	5	3	63-26	41
"Навбахор"	26	16	6	4	57-27	38
"Согдиана"	26	14	8	4	43-25	36
"Нурафшон"	26	12	5	9	39-29	29
"Темирйулчи"	26	12	5	9	30-24	29
"Навруз"	26	10	8	8	38-32	28
ЦСКА	26	8	8	10	34-41	24
"Политотдел"	26	10	2	14	48-47	22
"Трактор"	26	8	6	12	20-31	22
"Арал"	26	9	3	14	29-48	21
"Янгйер"	26	8	4	14	30-40	20
"Кушан"	26	5	6	15	29-52	16
"Шифокор"	26	7	1	18	30-70	15
"Динамо"	26	6	3	17	20-45	15
"Чирчик"	26	6	3	17	34-52	15

ФУТБОЛ

ФУТБОЛ

ФУТБОЛ

ФУТБОЛ

Алла, уже переодетая по-домашнему, повисла у него на шее:
— Ключик, милый!
Мотя вытерла мутную слезу.
— Миленький, сколько лет свободы не видал!
Сели за стол. Алла не стеснялась Моти, горячо обняла Ключа.
— Ты доволен, Ключик?.. Мотя, тебе еще в город смотаться нужно.
Мотя покивала головой, выпила наспех, накинута пальто и платок, ушла...
— Ты чем-то недоволен,

— Алла, вставай. Пора.
— Иди. Я сейчас приду, — не открывая глаз, отозвалась Алла.
Мотя сделала все как надо. Купила Ключу модный костюм, туфли, шляпу. Перешивать ничего не придется, все точно по размеру. Даже пальто. Уложили вещи, сложили в добытый Мотей у перекупщиков шикарный портфель деньги.
— Оставались бы, голубки мои, — причитала слезливо Мотя, радуясь про себя, что они покидают "хавиру". Не дай бог, по следам

человек, любящий "хорошее общество". Там едут скучные и жадные люди, с которыми поговорить не о чем, да и взять у них можно только по мелочам. Здесь же всегда, как считал Ключ, встречались личности. Инженер Ковча удивил даже видавшего виды Ключа. Инженер-энергетик, он ехал поступать на сценарное отделение института кино. Ключ и понятия не имел, что такой институт есть вообще.

Он умел сходить с людьми, а с этим и сходить нечего: парень открытый весь. Люди в дороге, как известно, становятся откровеннее и доверчивее, и опытному железнодорожному вору Ключу это было известно лучше, чем иному психологу. На этом, собственно, и строился постоянный расчет Ключа и Аллы, не всегда, может быть, осознанный. Правда, в последнее время Аэрофлот, как считали "свои", перехватил самых "жирных карасей" — но и в поездах еще можно было поживиться. И не одобровать этому инженеру, если бы рядом была Алла.

Оказалось, что инженер Ковча вдруг оставил работу на заводе, должность старшего инженера, и снова собирается сесть на студенческую скамью.

Ключ был поражен:

— Да зачем вам это нужно? Не понимаю, честное слово! У вас уже есть специальность, работа. Почему же вы от всего отказываетесь. Ведь не юный уже, семья у вас...

— Видите ли, Адыл Каримович, накатывает иногда на человека. Плохо, конечно, когда в зрелом возрасте понимаешь, что сделал в жизни неправильный выбор. Но делать нелюбимое дело всю жизнь — страшно. Дело превращается в тяжкую повинность, делаешь его без души. И постепенно отравляешься этим разочарованием, начинаешь смотреть на жизнь мрачно, без надежды. Как мы выбирали? Куда легче поступить. Где меньше конкурсов. Но у меня сработала мода, конечно. Всеобщее увлечение техникой увлекло и меня. И институт я окончил, представьте на "отлично". А вот чувствую — не мое это. Я же в школе увлекался литературой, писал стихи. В драмкружках участвовал. Одним словом, влекло к искусству. И вдруг техника... Нет, я не сумею вам всего этого рассказать. Но сейчас я спокоен, хотя, сами понимаете, учиться в тридцать с лишним лет, перебиваться на студенческом харче...

— Представляю, что спела вам жена, — улыбнулся Ключ. — Я-то знаю женщин.

— А вот тут вы ошибаетесь, — улыбнулся Ковча. — Моя Надя — подвижница. Это единственная моя опора и утешение. Представляете, друзья и даже мать ополчились на меня — не умею жить, заскок у меня. И только Надя поддерживает.

Нехорошо стало на душе у Ключа, смутно и непонятно. Он никогда не задумывался о каком-то там призвании, о месте в жизни. Был, в общем, убежден, что каждый человек стремится к благополучию, деньгам! И не столь уж важно, какими путями достигается это благополучие. Но, оказывается, есть люди, которых не устраивает благополучие вообще, которые отказываются от уже достигнутых благ и положения ради душевного удовлетворения. Что же получилось? И деньги, и благополучие еще не самое главное? А ведь Ключ жил совсем иначе. Ворвал он потому, что любил ту свободу, которую ему давали деньги, свободу покупать удовольствия, наслаждения, свободу от всяких обязанностей. Но вот у этого инженера были впроде и деньги, и милиция ему не угрожала, а вот бросил все только потому, что эта работа не удовлетворяет его, не соответствует стремлениям его души. Это оказалось странным. И та незнакомая женщина, жена этого Ковчи, тоже непонятна. Даже не самые красивые женщины из окружения Ключа стоили денег и сами ценили только деньги. Что же за человек эта Надя, которая всем по-

ступилась, лишь бы ее муж добился своей, довольно поздно найденной цели? Да и добьется ли он еще? Пока только стремится.

Будь Ключ более начитанным, он бы как-то сумел сформулировать свои ощущения, но сейчас он просто чувствовал себя скверно и ему пришлось на ум привычное в таких случаях — хорошо бы выпить.

— Мальчики! — открылась дверь купе. — Мы собираемся ужинать. Составьте нам компанию!

Знакомые уже дамы из соседнего купе приветливо улыбались соседям. Ключ и Ковча пообещали зайти за ними минут через пять. Ключ заметил, что его сосед как-то сник, хотя и держался перед дамами бодренько. И впервые, наверное, Ключ понял другого человека.

— Вот что, друг, — сказал Ключ своему соседу. — Мы мужчины, и ты не вздумай передо мной крутить. У тебя нет лишних денег и ты не знаешь, что сейчас делать. Идем, если не хочешь меня обидеть. Я как раз получил премию за одно открытие, что ли. Ну, как это называется? Одним словом, перепало дурных денег. Если не пойдешь — обижусь. И если там будешь стесняться, еще больше обижусь. Я ведь еще не обмывал свою премию. И не вздумай там о ней толковать. Я скромный, я не люблю шума... — Он ухмыльнулся. — Открытие, понимаешь, секретное.

Ковча неопределенно пожал плечами, неловко улыбнулся.

— Ладно, идем. Что ты так разгорячился? Премия, так премия...

Они зашли к дамам. Их уже ждали. Ольга Сергеевна, молодая блондинка, копалась в сумочке. Опытным взглядом Ключ сразу оценил содержимое. Ольга Сергеевна положила в кармашек двадцатипятирублевку, а сумку небрежно бросила на подушку. Нина Антонова, уже немолодая, но энергичная женщина с красивой седой прядью в волосах, подала руку Ковче:

— Идемте, дружок. Как меня утомляют поезда!

Ключ никак не мог понять, откуда у него такое ощущение, будто он видел своих спутниц и раньше. Здесь в ресторане он тоже заметил, как предупредительно к ним отнеслись. Ольга Сергеевна сдержанно улыбалась, лукаво поглядывая на свою старшую спутницу. Официантка же быстро и ловко перевела одинокого мужчину с пивом к трем таким же одиночкам, постелила свежую скатерть, принесла накрахмаленные салфетки и приборы. Ключ ничего не мог понять.

Сели за стол так, что Ольга Сергеевна оказалась рядом с Ключом, а Ковча с Ниной Антоновой напротив них. Ольга Сергеевна исподволь с интересом рассматривала Адыла Каримовича. Этот молодой ученый ей определенно нравился. Черноволосый, с волнистой причёской и большими выразительными глазами, он был по-восточному внимателен и предупредителен, вместе с тем по-современному прост и товарищески свободен в обращении. Ольга Сергеевна чувствовала, что и сама произвела впечатление на этого ташкентского красавца. Они негромко разговаривали, и она часто наклонялась к нему, чтобы лучше слышать. А Ключ с удовольствием рассматривал ее чуточку лукавый и капризный профиль, белые локоны, спадающие на лицо. Он только урывками слышал, о чем умно и серьезно беседовала другая пара.

— Ну, наша судьба, милый Петр Тарасович, — говорила немного устало Нина Антонова, — только на первый взгляд такая легкая. Съемки, поездки... Конечно, стороннему человеку может показаться, что купаемся в славе, в богатстве...

Ключ только ахнул про себя. Так вот почему ему все время казалось, будто он видел этих женщин раньше! Ну конечно, он видел их в кино! Таких спутников еще не перепало Ключу. Никогда ему не приходилось вот так сидеть с людьми за одним столиком и просто мирно бе-

седовать. Определенно началась в его жизни странная полоса. То этот инженер, едущий во ВГИК, то киноактриса.

Это вообще был странный вечер. Ольга Сергеевна женским чутьем чувствовала, что нравится этому юноше, и ей нравилось его внимание. Но странное дело, как только проехали Рязань, Адыл как-то потускнел, стал сдержанным, надолго умолкал, словно к чему-то прислушивался. Ольга Сергеевна сначала хотела просто обидеться на его невоспитанность, а потом решила просто понаблюдать за ним. Особенно ее удивило то, что он неожиданно обрадовался, когда ужин кончился. И Ольга Сергеевна, слегка обиженная, подумала, уж не боится ли этот молодой человек, что ему придется раслачиваться за них. Но Адыл горячо и упорно настаивал, чтобы официантка разговаривала только с ним. Нет, обычные мерки настроений к этому человеку как-то не подходили. "Оригинальный, однако, у меня поклонник" — думала Ольга Сергеевна, поднимаясь из-за стола.

А Ключ разволновался и заспешил не зря. Через окно вагона-ресторана он, мельком глянув на рязанский перрон, увидел женщину, похожую на Аллу. Поезд уже трогался, и он не успел как следует рассмотреть. Он знал, что Алла улетела самолетом и должна ждать его в Москве, но тревога не покидала его. Алла знала, каким поездом и в каком вагоне он едет, ведь вместе ездили в кассу. А что ей стоит выехать ему навстречу и подождать в Рязани?..

Когда все четверо добрались до своего мягкого вагона, Ключ сразу узнал Аллу. Она уже стояла в дальнем конце коридора, яркий халатик, сигарета во рту. Таинственная незнакомка... Чего суется, если не договоривались. Он подал ей незаметный для других знак: "Отвали, ничего нет". В купе артисток Ключ облегченно вздохнул, увидев на месте сумочку Ольги Сергеевны. Все в порядке — Алла здесь еще не могла побывать. Он взял с постели Нины Антоновны гитару, улыбнулся, повеселел.

— Сыграйте, Адыл Каримович, — попросила Ольга Сергеевна.

— А что вам спеть? Хотите я вам спою воровскую, а?

И женщины, и Ковча понимающие улыбнулись. Ну конечно, почему бы умным, образованным людям не подурчиться и не послушать воровские песни. Это сейчас модно. Они всегда с таким смешным налетом сентиментальности.

— Ты не видела барака в колонии.

И конвойного со штыком за спиной...

Ключ улыбался, чуточку кривляясь, но ему вовсе не было весело. Ему было и смешно оттого, что эти добрые, наивные взрослые люди за просто приняли его в свой круг и были убеждены — он для них свой. Ему было жаль их, потому что если не Ключ, то какой-нибудь другой ухарь обидит их и неудивительно при их непрактичности и доверчивости. И грустно, потому что он, как ни удачна была его маскировка, оставался чужаком, человеком из другого мира. Его мир живет параллельно с их миром, и эти два мира часто пересекаются, сталкиваются, но никогда не солются — они враждебны. И самое обидное было в том, что не эти люди были ему врагами, а он — им...

Вскоре мужчины ушли из купе своих соседок. Женщины укладывались спать.

— Странно ведут себя наши "влюбленные", — иронически улыбалась Ольга Сергеевна, уходя на ночь прическу под косынку перед зеркалом. — Как быстро им изменяет напускное остроумие, эта противная насмешливость. И как легко читать все их эмоции, перепады настроений!..

(Продолжение следует).

Юрий ВОЛОГИН

КАНДИДАТ

ПОВЕСТЬ

Ключик? — растерянно попыталась Алла.

— Ксивы срочно менять надо. На вокзале чуть не сгорел. Вот, читай.

В "Вечерке" был опубликован некролог о смерти кандидата наук Кремина Павла Васильевича. Смаленькой фотографии на Ключа смотрел похожий на него человек с чуточку грустной улыбкой.

— Он-то был настоящий кандидат наук... Одним словом, его ксиватуры уже хватились. Поняла?

Алла медленно взяла документы двумя пальчиками, брезгливо поднесла к печке, опустила в огонь. Потом из сумочки выложила новенькие документы. Ключ залобовался ею. Нет, что и говорить, Алла — девочка что надо. Такую напарницу не каждый заполучит. Она работала с ним не только за долю в добыче. Ключа Алла потерять не хотела. И даже когда Сверчок из Одессы предложил ей работать вместе, отказалась. А Сверчок делал крупные дела. Алла не изменила давнему договору с Ключем.

— Кто он? — поинтересовался Ключ, рассматривая документы.

— Гасан Мустафин, председатель Нижнетавдинского райпотребсоюза. Дал дуба лет восемь назад. Все чисто, Ключик. Ну идем же...

Ключ проснулся уже поздним вечером. За окнами было темно. В соседней комнате грузно, но тихо двигалась Мотя; она уже вернулась. Ключ посмотрел на спящую рядом Аллу. Ее лицо с обычными подведенными бровями и наклеенными ресницами теперь выглядело старым. Ключ с горестью подумал, что скоро она станет просто старой, эта женщина, которая старше его на добрых пять лет. И как она закончит свою жизнь, она, ловкая, умная воровка, которая не может украсть ни одного дня из прошедшей молодости. Четыре года не видел ее Ключ. Он в колонии, она... Как она жила эти четыре года? Будущее тоже оставалось смутным. У курортника они взяли хорошо. Разделили поровну, Моте выделили остатки — полторы сотни. Хорошо снарядили в дорогу дядя. Ключ снова вспоминал его слова, сказанные слабым после сердечного приступа голосом: "В первый раз за всю жизнь собрался на Кавказ..."

Ключ снова рассердился на себя. Вору не следует вспоминать стоны своих жертв.

(Продолжение. Начало в №№ 81—82).

натаскут милицию...

ПОСЕЛИЛИСЬ в гостинице. И хотя не было, как всегда, свободных номеров, но оба получили по односпальному "люксу". Деньги и здесь сделали свое дело.

Вечером Ключ с Аллой сидели в гостиничном ресторане.

— Куда же теперь, Ключ? — Алла сквозь опущенные ресницы рассматривала посетителей ресторана.

— Как и договорились, пока в Москву, — пожал плечами Ключ. — А потом...

— Ты хочешь оставить меня одну? — насторожилась Алла.

— Пока... Деньги у тебя есть, поживешь где-нибудь. Я в Ташкент слетать хочу. Если нужна будешь — дам телеграмму.

Алла пристально посмотрела в лицо Ключа. Слишком рано он собирался. Всего только три дня они были вместе. Что с ним происходит?

— Остаток вечера проведем в номере, — решила Алла. — Мне хочется побыть с тобой наедине. Попросим официанта, он все устроит...

— Не нужно. Здесь в городе еще тот толстяк. Будут искать... Афиша нам не нужна, — осторожно возразил Ключ.

Такого за ним раньше не водилось, раньше беспокоилась за безопасность сама Алла. Она инстинктивно чувствовала, как Адыл ускользает, незаметно отдалается от нее, уходит из-под ее влияния. Обычно после колонии воры кутят направо, а подружки остерегаются их. Может тут что-то нечисто? Но Алла не стала высказывать свою озабоченность. Мало ли что, ну стал бояться снова угодить в колонию. Кто там побыл, снова не рвется. И все-таки... Она распорядилась, чтобы в номер отправили вино, хорошую закуску. Официант понимающе улыбнулся, угодливо кивал головой.

— Я все-таки приду после двенадцати. Надеюсь, ты не побоишься "хвоста"? — саркастически улыбнулась Алла.

Ключ пожал плечами.

4.

КЛЮЧ ЕХАЛ в мягком вагоне. Он любил проехаться шикарным, с удобствами, проехаться деньгами. На кражу он не рассчитывал — отдыхал сейчас. Был пока при деньгах, да и встреча с толстяком, оказывающаяся, не прошла даром.

Ему попался необычный спутник. Ключ не любил пассажиров общих вагонов и как вор, и как

ХОРОШЕЙ традицией стали встречи сотрудников МВД республики с различными творческими сценическими коллективами Ташкента.

В этот вечер в гости к ним пришли участники труппы театра юного зрителя. В коротком вступительном слове ведущий актер театра заслуженный артист республики А. Колмогоров и старший администратор театра Я. Ровинская рассказали об историческом пути театра, который является одним из старейших в республике и в конце нынешнего года будет отмечать свой 65-летний юбилей. История его создания связана с гастроллями в Узбекистане знаменитого московского театра Революции. Именно тогда, в конце 20-х годов, инициативная группа молодых одаренных людей была взята под опеку московских актеров и с их помощью сформирована первая труппа. По окончании гастролей театр Революции оставил ташкентцам некоторые декорации, костюмы, реквизит, а ТЮЗ вскоре дал свой первый спектакль — это была инсценировка романа "Хижина дяди Тома".

С тех пор не одно поколение актеров выходило на сцену первого детского театра Узбекистана, здесь ставились спектакли по пьесам авторов из многих стран мира, классиков и современников. Театр несмотря на свой, уже в общем-то зрелый, возраст по-прежнему молод, весел, энергичен, старается быть интересным для своих многочисленных зрителей. Утром его двери открываются для самых маленьких, для них играют сказки, дневные и вечерние спектакли предназначены для школьников среднего возраста, старшеклассников, молодежи.

Театр постоянно поддерживает связь с органами внутренних дел, неоднократно выступал перед их сотрудниками.

Часты поездки его актеров в воспитательно-трудовые учреждения для несовершеннолетних, ведь сеять разумное, доброе, вечное необходимо и в душах тех, кто оступился, сделал неправильный шаг, но для общества не потерял и способен выбрать правильную дорогу в жизни.

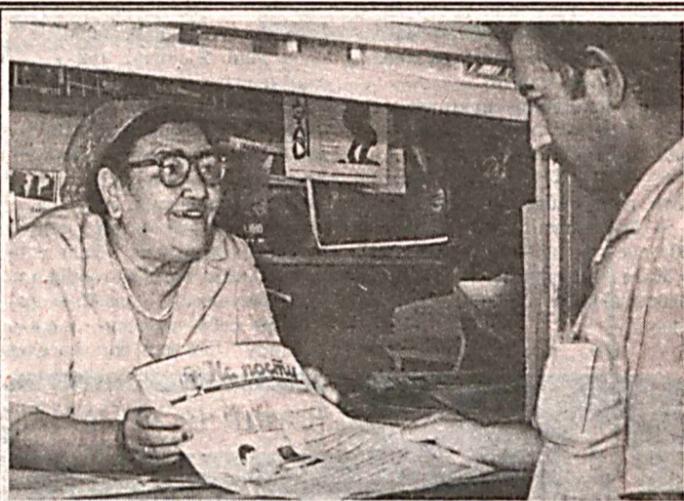
Актеры театра показали собравшимся в клубе МВД отрывки из некоторых своих спектаклей, вызвавшие неподдельный, живой интерес и не раз прерывавшиеся аплодисментами. И актеры, и зрители остались довольны впечатлениями о встрече, но чтобы получить более полное представление о ТЮЗе, конечно же, нужно побывать в нем самом. Творческая встреча и стала таким своеобразным приглашением в театр.

А. САШИН.

На снимках: фрагменты встречи актеров ТЮЗа с сотрудниками МВД Республики Узбекистан.

Фото Х. ШАДИЕВА.

ПРИГЛАШЕНИЕ В ТЕАТР



ЕСЛИ ВЫ хотите уберечься от воров и грабителей,
ЕСЛИ ВЫ хотите научиться защищать себя и близких от хулиганов и рэкетиров, от шантажистов и вымогателей,
ЕСЛИ ВЫ хотите получить квалифицированную юридическую консультацию,
ЕСЛИ ВЫ любите остросюжетные детективы...

К ВАШИМ УСЛУГАМ ГАЗЕТЫ

«ПОСТДА» — «НА ПОСТУ»

Фирмы, предприятия, организации, поместившие свою рекламу в газетах Министерства внутренних дел, естественно, будут пользоваться большим доверием клиентов.

«Постда» — «На посту»
-газеты
ДЛЯ ВСЕХ

ВЫПИСЫВАЙТЕ ГАЗЕТЫ «ПОСТДА» — «НА ПОСТУ»

Индексы газет — 64615 и 64616.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ

Отделом внутренних дел Яккасарайского района Ташкента разыскивается без вести пропавший Кузнецов Владимир Степанович, 1956 года рождения, проживающий в Ташкенте по адресу: улица Ткачей, 8, кв.16. 28 мая 1993 года вечером он вышел из дома, предупредив мать, что поедет на Сырь-

дарью на рыбалку и домой не возвратился.

Приметы: лицо овальное, волосы темные, брови густые, губы толстые, подбородок прямой, глаза темные.

Особые приметы: на левой руке татуировка с изображением самолета и парашютиста.

Был одет в серые шерстяные брюки, белую рубашку с длинными рукавами, спортивную куртку темно-синего цвета с белыми полосами вдоль рукавов, на ногах серые кроссовки 41-го размера.

Отделом внутренних дел Яккасарайского района Ташкента разыскивается без вести пропавший Пинхасов Бенцион Насимович, 1935 года рождения, проживающий в Ташкенте по адресу: Чиланзар-17, дом 46, кв.38. 13 сентября 1993 года он вышел из синагоги по улице Горбунова, 63 и домой не вернулся.

Приметы: рост 175 сантиметров, лицо овальное, губы тонкие, волосы седые, брови густые дугообразные,

глаза темные.

Был одет в серые брюки, цветастую рубашку в клетку, черные кожаные туфли.

Особые приметы: на правой руке татуировка "1935".

Всех, кому что-либо известно о местонахождении пропавших без вести или их дальнейшей судьбе, просим сообщить по телефонам в Ташкенте 55-98-21, 55-95-08, 55-94-96, в ближайшем отделении милиции или по телефону 02.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Утерянные

диплом ТВ №460910, выданный в 1990 году Всесоюзным заочным институтом пищевой промышленности на имя Ескиной Натальи Леонидовны,

диплом КТ №354650, выданный в 1982 году Ташкентским техникумом советской торговли на имя Ескиной Натальи Леонидовны,

диплом КТ №924968, выданный в 1992 году Ташкентским медицинским училищем на имя Кокама Роксаны Владимировны,

диплом № 291075, выданный 20 июля 1984 года техническим училищем № 170 города Ташкента на имя Бузыцкого Валерия Михайловича,

водительское удостоверение АГМ № 232353, выданное 18 августа 1993 года ГУВД Ташкента на имя Кима Дмитрия Петровича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Руководство и личный состав УВД Ташоблокиминистра с глубоким прискорбием извещают о трагической гибели инспектора отделения ГАИ Бекабадского ГОВД сержанта милиции

УММАТОВА Нурали Тураевича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким погибшего.

Руководство и личный состав УВД Наманганского обллокминистра с глубоким прискорбием извещают о безвременной кончине старшего инспектора службы по работе с личным составом отдела внутренних дел Папского района лейтенанта милиции

АХМЕДОВА Пулатжона Нурматжановича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

■ При перепечатке ссылка на «На посту» обязательна
■ За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материал не содержал данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы
■ Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции
■ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 700029, ТАШКЕНТ, улица НАВРУЗ, 1.

ТЕЛЕФОНЫ: 39-70-40 — редактор,
59-20-96 — секретариат,
59-24-45, 59-26-79 — корреспонденты

Редактор
З. АТАЕВ.

Время подписания в печать по графику 19.00, номер подписан в 18.00

ОФСЕТНАЯ, 2 ПЕЧ. Л.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.
Издательско-полиграфический концерн «ШАРК» при Управлении
Делами Аппарата Президента Республики Узбекистан

Регистрационный
№ 000021
ИНДЕКС 64616.

Формат А—3.
Зак. № Г—607.
Тираж 14681
1 2 3 4 5 6