

АДАБИЙ АЛОҚАЛАР



халқининг миллий маданияти ва адабиётнинг турки-раб уёмида ён қўшни ва жонқуяр дўсти бўлган ўзбек халқи таъсири катта бўлди. Совет даври ўзбек-қорақалпоқ адабий алоқалари, унинг илк қадамлари ҳақида гап борар экан, энг аввало ўзбек адабиётининг асосчиси Ҳамза Ҳакимзода Навоийнинг номи хурмат билан тилга олинадилар.

поистон АССР ёзувчилар союзининг раиси бўлиб ишлаган Жумиляра Оймиратова, 1938 йилда Шайхзода, Гайратий, Миртемир, Темир-Фаттоҳ, Ҳасан Ҳуснутлар Аму дёрига боришиб, қорақалпоқ халқининг бунёдкорлик ишлари, ҳаёт тарзи билан яқиндан танишдилар, қорақалпоқ классик ва совет шoirларининг шеърларини ўзбек тилига таржима қилдилар. Автоном республиканинг ўша пайтдаги пойтахти — Турғуқўл шаҳридаги маданият богида ўтказилган адабий кеча адабиётлар байрамига айланган.

унинг янги қирраларини очиб берди. Ўзбек-қорақалпоқ ижодкорларининг ўзаро дўстлиги ва ҳамкорлиги буни яна бир мартаба яққол исботлади. Дастлаб Ҳамза Ҳакимзода Навоийнинг инқилобий шеърлари, «Майсаранинг иши», «Ким тўғри?», «Бой ила хизматчи» драмалари таржима қилиниб, сахналаштирилган бўлса, кейинчалик М. Дарибоев, Ҳ. Оймиратова, Н. Жапақов, Р. Манитов, А. Шомуротов, Қ. Жуманиязов, А. Бегимовлар томонидан Алишер Навоийнинг «Тавлавлан қўшиқлар», «Фарҳод ва Ширин» асарлари қорақалпоқ тилига таржима қилинди.

Қорақалпоғистонлик ёзувчилар «Олтин тараф», «Ўзбек халқ эрталари», «Баҳром ва Шерзоде», «Ур тўғри» сингари ўзбек халқ фольклорининг намуналарини билан бир қаторда, Абдулла Қодирнинг «Ўтган кунлар», Ойбенининг «Итгул қон», Абдулла Қўдрийнинг «Синачалар», Шароф Рашидовнинг «Бўрондан қўн», «Голублар», Назир Сафаровнинг «Кўрган-кечирганлар», Хамид Гуломнинг «Бинафша атри» сингари янги асарлари, Зулфия, Эркин Воҳидов, Рамиз Бобожон ва бошқа шoirларнинг шеър ва дostonларини ўз она тилларидан ўқиш бахтига муассар бўдилар.



«Ойкулш» Давлат шула ва рақс ансамблининг шўхратини ўзбекистонлик санъат илхомдонлари яхши билинади. Уларнинг нафис рақслари, ўйлоқи лашарлари билан томошабилар хурматини қозongan бу коллектив Тошкентда ўтаётган Қорақалпоғистон АССР маданияти кулларига рақсларини янги гулдастасини тайёрлаб келди.

«Ойкулш» Давлат шула ва рақс ансамблининг шўхратини ўзбекистонлик санъат илхомдонлари яхши билинади. Уларнинг нафис рақслари, ўйлоқи лашарлари билан томошабилар хурматини қозongan бу коллектив Тошкентда ўтаётган Қорақалпоғистон АССР маданияти кулларига рақсларини янги гулдастасини тайёрлаб келди.

Район партия комитетининг биринчи секретари Ёндоғ «Зомин» совхозидан бўлди. Ҳужалик осмонлари ва қорабоғларининг қобилиятини янада яқиндан кайфиятида тоғ эти. Ўзбекистон, Қўзғилдоғ, Сувдасой қишлоқларида уруш ва меҳнат ветеранлари билан мактаб ўқувчилари бирлашқанда яратган боғни айланиб, беҳад хурсанд бўлди.

синовларга бардош бериб, бошқаларни жасорат ва маънатга қураш ва яратишга даъват этган комунислар. Бугун белларидан куч, қўзғилдоғдан нур кетиб, кеңсални ўз ҳамини ўтказаетган бўлса, партияга бўлган буюк муҳаббат, Ватан севгилик мурдабас тўйғуларини қалбига куч-қувват бахш этиб турибди. Бугун не-не курашларга қатъон бўлган, меҳнатлари аъзага ордin-медаллар билан беазанг қўрқаларидан «КПСС сафида 50 йил» нишонни порайди. Ниҳоят ана шу дақиқалар етди. Райком секретари биринчи бўлиб Тўтиҳон Тoшевнинг фамилиясини тилига олганда ўринидан туриб кетаёзиман. Қўзғилдоғ шонининг келмади. Наҳотки ўша бўлса. Йўқ, адашмаган оқанман.

рўбарисда турган шу одам умр йўлдоши эганига ишонганис келмади. «Ўтган кунлар» кўзларига қон тўлиб, қазабдан хансираётган Абдукарим Зайнабнинг қотилларига ўқиб олтган. Ахир унг нур сариб етаклар, уларига Ойша исмли муаллимани бошлаб келиб «Тўтиҳон шу одам сени эса ўқитишни ўрғатади, сен эса камбағалларнинг болаларини ўқитасан», деган ҳам унинг ўзи эмасмиди? Ахир, янги замон, Ленин партияси ҳақидаги биринчи гаплари Тўтиҳон умр йўлдоши Абдукаримдан эшитмаганимди? У дугонаси Зухра Отабоева билан комсомолга кирмоқчи бўлганида: «Тўтиҳон, сизларга ўқитган ахир хотин-қизлар қила ҳам керек. Аёлларни «Қўнчи союз»га тортишиб, совиб қолди.

— Бошимга битган бало бўлди. Агар шунчаларки билганимда очилиш, комсомолга кириш ўқда тургани оstonдан ташқарига қиқилганга ҳам яқолат бермасдим. Сен... — Абдукарим ёндаган ниҳоти қўн қўнди.

Рухсат Шомуродовлар билан биргаликда Зомин қишлоғида биринчи бўлиб партиянинг ташқарига кириш оstonдан ташқарига қиқилганга ҳам яқолат бермасдим. Сен... — Абдукарим ёндаган ниҳоти қўн қўнди.

шадди ва авом халқда уларга нисбатан ғазаб уйғотиш ниятида ёшларни дисцилина, кофринлиқда айлаб, янги қилинган Тўтиҳонни ўртага олишди. Қора нияти кишилар томонидан уюштирилган фитна натижасида бозор бошида отишма чиқди. Саросимга тушган оломон кимнинг галига ишорини билмасди.

«Ойкулш» Давлат шула ва рақс ансамблининг шўхратини ўзбекистонлик санъат илхомдонлари яхши билинади. Уларнинг нафис рақслари, ўйлоқи лашарлари билан томошабилар хурматини қозongan бу коллектив Тошкентда ўтаётган Қорақалпоғистон АССР маданияти кулларига рақсларини янги гулдастасини тайёрлаб келди.

«Қишлоқ ҳақиқати» конкурсига

ЭРК ҚИЗИ (ОЧЕРК)

УЧ УНИДА УЧ ГАЛАБА

ОБ-ҲАВО

Уша, истараси иссиқ, ўзини «партия қизи», деб таништираган Тўтиҳон айл ўзалини ўртасидан минбар ёнига етиб келганича ва секретари кулсига нишонни тақдирини кўзига чиқарди. «Салом ая, солғунларини қўн қўн?» дедим қўлнинг кулсига қўн қўн.

«Қишлоқ ҳақиқати» конкурсига мизда бизларга кўмаклашасизлар», демаями. Ҳа, Тўтиҳонни аўломдан айлганда чиққан, жамоат ишлари оғириниб қолган, оқинишга даъват этган Абдукарим Тошев бўлган.

Тўтиҳон ота-онадан жуда эрта акралиди. Бу бурда нов деб бойлар эшигида эрта тоғдан, «қовли сушириб, сув ташиди», ҳовлида бола кетарди, дарбадар яшайд. Бошқа йўқсарлар қатори у ҳам инқилоб қўнбидилар, Ленин даҳосидан баҳраманд бўлди. Янги замон Тўтиҳонлар боши узра бахт нурини соғди. Тақдир уни биринчи қатори «Қўнчи союз»га кириб, кўнчилигини бош бориш ишларидан бизга қўн қўн қўн.

— У пайтларда хотин-қизи ва янги ҳаёт душманларига қарши курашда актив қатнашди. У ҳар дам ўзининг партиянинг оғли эъвоси. Ленин ишнинг жангвор солдати эганини қалбдан ҳис этган ҳолда, анимасига мунтазаб равишда вақитини сўнқилди.

«Ойкулш» Давлат шула ва рақс ансамблининг шўхратини ўзбекистонлик санъат илхомдонлари яхши билинади. Уларнинг нафис рақслари, ўйлоқи лашарлари билан томошабилар хурматини қозongan бу коллектив Тошкентда ўтаётган Қорақалпоғистон АССР маданияти кулларига рақсларини янги гулдастасини тайёрлаб келди.

«Ойкулш» Давлат шула ва рақс ансамблининг шўхратини ўзбекистонлик санъат илхомдонлари яхши билинади. Уларнинг нафис рақслари, ўйлоқи лашарлари билан томошабилар хурматини қозongan бу коллектив Тошкентда ўтаётган Қорақалпоғистон АССР маданияти кулларига рақсларини янги гулдастасини тайёрлаб келди.

«Ойкулш» Давлат шула ва рақс ансамблининг шўхратини ўзбекистонлик санъат илхомдонлари яхши билинади. Уларнинг нафис рақслари, ўйлоқи лашарлари билан томошабилар хурматини қозongan бу коллектив Тошкентда ўтаётган Қорақалпоғистон АССР маданияти кулларига рақсларини янги гулдастасини тайёрлаб келди.

13 ДЕКАБРЬ МТ I 9.00 «Время». 9.40 «Икки табассум». Бадмин фильм. 10.45 «Хайовот оламид». 11.45 «Орзуларини қўн қўн». СССР халқ артисти Г. Ковалёва иштирокчида фильм-концерт.

13.10 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 «Беш янлик». Телевизион хужжатли фильмлар: «Ҳайдовчи Зверевнинг биринчи қондаси». «Камушани тапайман». 16.20 «Бил ва уддалар». Мактаб ўқувчилари учун илмий-қув кўрсатуви.

17.05 П. И. Чайковский номли VII Халқаро конкурс дипломати Тимот Бейкер малади [скрипка АҚШ]. 17.45 «Ешлар адреслари». 18.45 «Фан оламид». 19.15 «Бор эканда». Ҳўк экан, бир кучу бўлган экан». Мулти-фильм. 19.25 Гандбол бўйича жаҳон чемпионати. Хотин-қизлар. Финал гуруҳлари командаларининг матчи.

19.55 «Йигирма тўқтинчи йилнинг баҳори». Телевизион йиллик фильм. 21.30 «Время». 22.05 Р. Шердини асарларидан концерт. Танаффуз пайтида (22.45) — «Дунё воқеалари».

Марказий телевиденининг II Умумий телеграммалар кўрсатуви наноим қилинмайд. 17.45 Кўрсатувлар программаси. 17.50 Болалар учун. «Кўнқоклар даврасида». 18.20 «Биринчи концерт». Телевизион бадмин фильм. 18.50 «Ешлик» студияси кўрсати. «Советский воин» [рус.]. 19.30 «Ахбороти» [рус.].

19.45 «Шерийт дафтаридан». Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон АССР халқ шoirи Ж. Оймиратова. 19.55 «Амударё этакларида» [Ўзбекистон телефильми]. 20.15 «Чорвачилик — зарбдор фронт». 20.30 «Ахбороти». 20.50 СССР ташкил топганлигининг 60 йиллигида «Деҳқонларимиз жасоратини шарафлаймиз».

13.10 Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 «Беш янлик». Телевизион хужжатли фильмлар: «Ҳайдовчи Зверевнинг биринчи қондаси». «Камушани тапайман». 16.20 «Бил ва уддалар». Мактаб ўқувчилари учун илмий-қув кўрсатуви.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700 000, ТОШКЕНТ — П. ЛЕНИН КЎЧАСИ, 41* ТЕЛЕФОНЛАР редактор ўрин босарлари — 33-44, 43, 32-56, 21, 33-54-33, 32-54-42 Мамул секретари — 33-09, 93. 32-56-35, 32-54-51 Чорвачилик бўлими — 32-56-33 Кишлоқ қурилиш бўлими — 32-54-48 Маданият адабиёт ва санъат бўлими — 32-56-36 Азборот ва спорт бўлими — 32-54-46 Катлар ва оммавий ишлар бўлими — 32-54-52, 32-56-39. Таржималар бўлими — 32- 33-81-42. 56-37 32-54-54 Сатира ва юмор бўлими — 32-54-52 Иллюстрация бўлими — 32-56-27 32-58-83 Эълонлар бўлими — 33-81-42. Нашриёт диспетчери — 32 78-94 Нашриёт телефон станциясининг чабатчиси — 33- 90 50. А. 1185.