

СЛОВО РАБОЧЕГО ЧЕЛОВЕКА БОГАТСТВО НАШЕ — ХЛЕБ

В НАШЕЙ стране розничная цена хлеба в течение многих лет остается на одном уровне — по сравнению с его стоимостью в других государствах мизерна. Но у каравана есть своя особая цена. В любую булку вложен огромный труд. Каждый кусочек хлеба, словно впитал в себя самоутверженную работу и машиностроителей, выпускающих технику для села, и химиков, вырабатывающих удобрения и гербициды и тех, кто непосредственно пахал, сеял, убирал урожай, кто доставлял зерно на элеватор и молот муку, кто замешивал тесто и выпекал булки, кто доставлял их в магазин или столовую.

Значит, беречь хлеб — не просто экономия важнейшего продукта, но и уважение к труду миллионов и миллионов людей. Однажды такого уважительного отношения к хлебу нечувствуется. Особенно у некоторой части молодежи. Тут и наша вина, ветераны, мы не смогли раскрыть молодежи истинную цену хлеба, его великое значение.

Жизнь научила меня бережно относиться к хлебу. Всю войну бы-

ла на фронте. В памяти живы головные глаза детей, истощенные лица женщин и стариков освобожденных от фашистов городов и сел. Советские солдаты делились с ними пайками, и этот бесценный хлеб многим из них помог выжить...

После демобилизации передо мной не стояло вопроса: ком быть? Моя мать и сестры всю жизнь посвятили хлебопечению. Поэтому профессия хлебопека была знакома мне с детства. И вот уже почти сорок лет я занималась этим.

Качество хлеба зависит и от хлебобора, и от мукофона, и даже от продавца, и, понятно, что не в последнюю очередь, от хлебопека.

Все мы в ответе за него, и каждый на своем рабочем месте должен работать с чувством большой ответственности за порученное дело, так, как велит рабочая совесть. Наша задача — делать все, что нас связывает, чтобы хлеб был ароматным, вкусным, питательным. На это нацелена деятельность всех тружеников Коандского ордена «Знак Почета» хлебокомбината, где я работаю пекарем-мастером.

Наш коллектив успешно справился с заданиями и обязательствами юбилейного года. Выполнены планы по выпечке хлеба высокого качества, кондитерских и макаронных изделий, расширению ассортимента продукции. Для более рационального использования муки производят выпечку хлеба первого и высшего сортов развесом в 500 и 800 граммов вместо килограммовых буханок. Кажется, мельч. Но только за счет выпуска мелкоштучных хлебных изделий можно сэкономить за год 190 тонн муки, потребности города в них были полностью удовлетворены.

У нас заменено морально и физически устаревшее оборудование на новое, более мощное. Это позволило весь приступ продукции получить за счет повышения производительности труда. Дополнительно к годовому плану было выпущено различной продукции более чем на 800 тысяч рублей.

Бригада, которой я руковожу, работает по прогрессивной системе организации и стимулирования труда. Оплата за конечные результаты благоприятствовала созданию хорошей творческой атмосферы

в коллективе. Взаимное уважение, высокая требовательность за выполнение своих обязанностей на каждом рабочем месте помогают нам трудиться с огоньком, выполнять и перевыполнять задания. У нас полностью изжиты нарушения трудовой и производственной дисциплины, нет текучести кадров. По нашему примеру на комбинате стали работать на единый наряд все 26 brigad.

Наша бригада взяла обязательство выпекать хлебобулочные изделия только хорошего и отличного качества. Словно свое мы дергаем, улучшения вкусовых качеств и питательности хлеба используя молочную сыворотку. Применение ее позволяет сократить расход муки. Намечаем только за счет выпуска мелкоштучных хлебных изделий не менее трех тонн.

Повышению эффективности производства способствует большая работа, проводимая на хлебокомбинате по улучшению условий быта и отдыха тружеников. У нас есть столовая, бытовые помещения, зона отдыха. Расширяется подсобное хозяйство, в котором уже насчитывается свыше 400 голов крупного и мелкого рогатого скота и которое даёт существенную прибавку продуктов питания к столу рабочих предприятия.

Мы вступили в середининный год пятилетки с хорошим настроением, с желанием работать еще лучше. Вдохновляют нас на ударный труд решения майского и ноябряского (1982 г.) Пленумов ЦК

партии, доклад Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова «Шестьдесят лет СССР». Наша близка и понятна задача, поставленная родной Коммунистической партией по дальнейшему укреплению трудовой и производственной дисциплины, эффективному использованию рабочего времени, бережному отношению ко всем богатствам нашей Родины.

Хлеб — бесценное богатство. И отношение к нему должно быть святым. Бережное отношение к хлебу я стараюсь привить младшим.

Трудно добывается наш хлеб насыщенный. Когда я вижу, что человек не представляет истинной цены, и повторяю замечательные слова знатного кубанского хлеборода Михаила Ивановича Кленникова:

«Как называть неуважение к хлебу? Я долго искал подходящее слово. Растирочительство? Бессознательность? Но смысл — да, во всем здесь нравственной, духовной ценности. Вспомнил старинное: святотатство. Вот это вернее. Хлеб для меня в одном ряду с такими вечными, не имеющими равных по емкости словами, как «Родина», «Мать», «Мир»...»

Вот таким и должно быть отношение к хлебу каждого человека. И это зависит от нас самих.

А. КОПТЕВА,
Пекарь-мастер
Хлебокомбината.
Кокандского

И. АЛЛО, МИЛИЦИЯ...

АЛЛО, милиция... Оператор дежурной части Управления внутренних дел Ташгорисполкома сергент милиции Людмила Евстифеева отвечает:

— Ноль два слушает... Понятно. Не волнуйтесь, говорите спокойно. Каракамыш... Дом... Квартира... Ничего не трогайте, выезжайте наряд...

И тут же заместителю начальника дежурной части капитану милиции Вадиму Владимирову передается сообщение. Он командует:

— Найдя капитана Ташхамедова — на выезд! А нам капитан Владимиров говорит:

— У вас есть возможность выехать на происшествие: на Каракамыше квартира взорвалась.

Такую историю рассказал майор милиции Юрий Гоптарев.

хозяев, это сразу же становится известно дежурному, и группа захвата помчится в потерянную тишину. Нам показали оперативные сведения: за последние дни задержано несколько преступников, пытающихся забраться в такие помещения.

В кабинете оперативного отделения штаба УВД капитан милиции Валентин Гарковенко ведет очень важную и нужную аналитическую работу.

Всё поступающая в дежурную часть выходящая отсюда информация фиксируется магнитофонными установками. И это очень важно...

Такую историю рассказал майор милиции Юрий Гоптарев.

Руководитель одного из ташкентских автопредприятий на автомашине приехал на вокзал проводить брата в Москву. До отхода поезда братья выпили. Поезд ушел, один брат уехал, а другой направился к своей автомашине. Однако, увидев, что около нее стоит инспектор ГАИ, подошел не решившись, ибо понимал, что сядется за руль нельзя. Он уже опаздывал на службу, но все стоял в стороне, ожидая, когда инспектор отойдет. Но тот был настоящий. Тогда-то в недостаточно трезвую голову пришла «гениальная мысль»: сообщить в милицию, что у него угнали машину, а самому на такси добраться до службы. Так он и сделал: снял трубку таксометра и позвонил 02. Осуществив эту акцию, владелец автомашины увидел, что инспектор ГАИ отошел от автомобиля. Тогда ее хозяин быстро сел за руль и умчался.

Получив сообщение об угоне машины, дежурная часть передала его всем постам ГАИ города. И не успел незадачливый «пострадавший» выехать на обводную дорогу, как был задержан в дежурной части — как человек, совершивший угон автомобилей.

Сейчас оперативный зал с центральным пультом руководства наряда следователя дежурной части Р. Ташхамедова, инспектор уголовного розыска К. Кусинова, эксперт-криминалист И. Павлович и старшина Ф. Иматрова со служебно-розыскной собакой Джеком. Сядимся и мы.

Пока машина мчится к месту происшествия, расскажем о дежурной части. С ее функциями, оборудованием и людьми, нас познакомил Вадим Владимиров.

— Здесь оперативный зал с центральным пультом руководства наряда следователя дежурной части Р. Ташхамедова, инспектор уголовного розыска К. Кусинова, эксперт-криминалист И. Павлович и старшина Ф. Иматрова со служебно-розыскной собакой Джеком. Сядимся и мы.

Пока машина мчится к месту происшествия, расскажем о дежурной части. С ее функциями, оборудованием и людьми, нас познакомил Вадим Владимиров.

— Здесь оперативный зал с центральным пультом руководства наряда следователя дежурной части Р. Ташхамедова, инспектор уголовного розыска К. Кусинова, эксперт-криминалист И. Павлович и старшина Ф. Иматрова со служебно-розыскной собакой Джеком. Сядимся и мы.

Получив сообщение об угоне машины, дежурная часть передала его всем постам ГАИ города. И не успел незадачливый «пострадавший» выехать на обводную дорогу, как был задержан в дежурной части — как человек, совершивший угон автомобилей.

Сегодня в дежурную часть — и много звонков?

— Немало, — отвечает заместитель начальника дежурной части. — Правда, бывают и звонки, которые горячие, вспыхивающие. Но народ тут опытный, и директора автомобилей подвергли экспертизе.

— И много звонков?

— Немало, — отвечает заместитель начальника дежурной части.

— Правда, бывают и звонки, которые горячие, вспыхивающие. Но народ тут опытный, и директора автомобилей подвергли экспертизе.

— Тогда и стало ясно,

— говорит Ю. Гоптарев, — что сообщение об угоне сделано на предмета, который сидит за руль машины, ему мы сказали об этом. Тот категорически возражал. Прокрутили магнитофонную ленту. Услышав свою отрывок, владелец машины не имеет права задерживать его, что машина принадлежит ему. И в дежурной части продолжал вести себя вызывающе. Но народ тут опытный, и директора автомобилей подвергли экспертизе.

— И много звонков?

— Немало, — отвечает заместитель начальника дежурной части. — Правда, бывают и звонки, которые горячие, вспыхивающие. Но народ тут опытный, и директора автомобилей подвергли экспертизе.

— Один звонок никогда не забудут...

Сегодня узбекские кинолюбители готовятся к 2000-летнему юбилею родной столицы. Они встретят его яркими торжествами в Гулстане — об искренней дружбе афганских ребят и узбекских пионеров и щуточный мультипликационный фильм «Сорванный контакт», а также работы участников киностудии «Приам» — Ферганского завода химволокна и «Рождение мастерства».

Кинолюбительство Узбекистана на подъеме. Но на этом пути есть трудности, и нерешенные проблемы. Некоторые кинокружки и студии недостаточно оснащены аппаратурой, химикатами, зачастую лотятся в неприспособленных помещениях. Думается, назрела необходимость для стадии для этого самые разнообразные — от телефона до телевизора — участия в Международном конкурсе «Сириус». Она рекомендована также для показа по Центральному телевидению.

Дипломов всеобщего юбилейного конкурса были удостоены еще три фильма узбекских кинолюбителей. Это ленты ташкентских авиастроителей — народной кинокружки «Сириус»: «Мы подружились с «Горняком-83». Она рекомендована также для показа по Центральному телевидению.

Кинолюбительство Узбекистана на подъеме. Но на этом пути есть трудности, и нерешенные проблемы. Некоторые кинокружки и студии недостаточно оснащены аппаратурой, химикатами, зачастую лотятся в неприспособленных помещениях. Думается, назрела необходимость для стадии для этого самые разнообразные — от телефона до телевизора — участия в Международном конкурсе «Сириус». Она рекомендована также для показа по Центральному телевидению.

Сегодня узбекские кинолюбители готовятся к 2000-летнему юбилею родной столицы. Они встретят его яркими торжествами в Гулстане — об искренней дружбе афганских ребят и узбекских пионеров и щуточный мультипликационный фильм «Сорванный контакт», а также работы участников киностудии «Приам» — Ферганского завода химволокна и «Рождение мастерства».

— И много звонков?

— Немало, — отвечает заместитель начальника дежурной части.

— Правда, бывают и звонки, которые горячие, вспыхивающие. Но народ тут опытный, и директора автомобилей подвергли экспертизе.

— Тогда и стало ясно,

— говорит Ю. Гоптарев, — что сообщение об угоне сделано на предмета, который сидит за руль машины, ему мы сказали об этом. Тот категорически возражал. Прокрутили магнитофонную ленту. Услышав свою отрывок, владелец машины не имеет права задерживать его, что машина принадлежит ему. И в дежурной части продолжал вести себя вызывающе. Но народ тут опытный, и директора автомобилей подвергли экспертизе.

— И много звонков?

— Немало, — отвечает заместитель начальника дежурной части.

ГОДЫ ПОИСКОВ, ГОДЫ СВЕРШЕНИЙ

КИНОЛЮБИТЕЛЬСТВО:

УСПЕХИ И ПРОБЛЕМЫ

чирчики размышляют о нравственных и эстетических категориях.

В этом году картина предстоит новое испытание — участие в Международном конкурсе любительских фильмов «Уника-83». Она рекомендована также для показа по Центральному телевидению.

Дипломов всеобщего юбилейного конкурса были удостоены еще три фильма узбекских кинолюбителей. Это ленты ташкентских авиастроителей — народной кинокружки «Сириус»: «Мы подружились с «Горняком-83». Она рекомендована также для показа по Центральному телевидению.

Сегодня узбекские кинолюбители готовятся к 2000-летнему юбилею родной столицы. Они встретят его яркими торжествами в Гулстане — об искренней дружбе афганских ребят и узбекских пионеров и щуточный мультипликационный фильм «Сорванный контакт», а также работы участников киностудии «Приам» — Ферганского завода химволокна и «Рождение мастерства».

Кинолюбительство Узбекистана на подъеме. Но на этом пути есть трудности, и нерешенные проблемы. Некоторые кинокружки и студии недостаточно оснащены аппаратурой, химикатами, зачастую лотятся в неприспособленных помещениях. Думается, назрела необходимость для стадии для этого самые разнообразные — от телефона до телевизора — участия в Международном конкурсе «Сириус». Она рекомендована также для показа по Центральному телевидению.

Сегодня узбекские кинолюбители готовятся к 2000-летнему юбилею родной столицы. Они встретят его яркими торжествами в Гулстане — об искренней дружбе афганских ребят и узбекских пионеров и щуточный мультипликационный фильм «Сорванный контакт», а также работы участников киностудии «Приам» — Ферганского завода химволокна и «Рождение мастерства».

Кинолюбительство Узбекистана на подъеме. Но на этом пути есть трудности, и нерешенные проблемы. Некоторые кинокружки и студии недостаточно оснащены аппаратурой, химикатами, зачастую лотятся в неприспособленных помещениях. Думается, назрела необходимость для стадии для этого самые разнообразные — от телефона до телевизора — участия в Международном конкурсе «Сириус». Она рекомендована также для показа по Центральному телевидению.

Сегодня узбекские кинолюбители готовятся к 2000-летнему юбилею родной столицы. Они встретят его яркими торжествами в Гулстане — об искренней

на страже
здравья

БРИГАДА У МИКРОСКОПА

УСМАНУХИММАТОВУ не забыть этих суток, что начались на буровой в степи, а кончились в Ташкенте, на операционном столе... Опытный бурильщик, а вот — поди ж! — не остерегся, полез рукой в работающий двигатель. И — страшный удар по пальцам — лопастями вентилятора... Кровь и мясо, сумасшедшая гонка на машине в Советабадскую районную больницу... Бережно поддеркиваемые, висящие на одном лоскуте кожи два пальца правой руки — и указательный, и средний... операционная — окиданье, когда все кончится, и мысль: инвалид в тридцать лет.

— Доктор, вах на минутку... Главный инженер.

Главный инженер геологической партии Детягирено вспомнил виденную на днях теленеделю «Здоровье»: там вроде бы говорили, что в Москве, Киеве, Тбилиси и Ташкенте появились врачи, которые умеют оторванный палец или даже кисть пришить обратно. Вместе с мастером Плотниковым, посоветовавшимся с районным врачом, решили: «Повезем больного в Ташкент».

Машинка мчалась в Самарканд, непрерывно сигнала, и ей уступали дорогу. Диспетчер аэропорта, стюардессы, легчики освободили в ближайшем самолете три места. Обгоняя самолет, радиоволна подняла в ташкентскую порту бригаду «скорой». Усмана Хикматова ждали у трапа. Но даже врачи еще не знали, куда надо доставить больного с оторванными пальцами, чтобы из пришли. И лишь в дежурной больнице указали точный адрес. Дом, известный горожанам под сокращенным называнием «Грудная хирургия».

Именно здесь, в Ташкентском филиале Всесоюзного научного центра хирургии, начала действовать первая в Средней Азии служба, которую еще недавно называли фантастической. Называется она: отделение микроскопической хирургии.

Именно здесь я разговаривал с бурильщиком Усманом Хикматовым, который не будет инвалидом, а будет, как и прежде, рабочим. С Сережей Кравченко, 11-летним мальчиком, которому нечаянно сломал пальцы, а также, указательный, на правой... Тут сделано пока шесть операций. Больные из Алма-Аты, Чимкента, Степногорска Целиноградской области, из Самарканда, из Ташкента. Первые шаги — удачные. Познакомить читателей с микроскопической хирургией мы попросили капитана наук Эльдара Урманова — заведующего отделением. Вот что он рассказал:

— Микрохирурги вступают в день там, где нужна тонкая и точная работа, во время которой и объекты операции, и инструменты видны только в микроскопе. Они имеют дело с артериями, венами, нервами не только миллиметра, а то и тощее. Они умеют их совмещать, соединять, сшивать, протезировать. Они умеют также соединять и скреплять кости и мышцы. Они — травматологи, нейрохирурги и англоговорящие специалисты сосудистой хирургии в одном лице. Они лечат, во-первых, травмы конечностей: пальцы рук и ног, кисти и стопы. Во-вторых, различные заболевания мелких сосудов — кровеносных и лимфатических. В-третьих, бесплодие женщин и мужчин. В-четвертых... В-пятых...

Мы видели их инструменты. Иголка, которой щиток миллиметровых сосудов, походит на маленькую соринку, а нить, присоединенную к ней, не всякая глазом рассмотреть. Микроскоп: громоздкий сложный агрегат на колесах, с четырьмя окулярами. Глядят в него на операционное поле два врача, сидя друг против друга.

Вот так, не шевелясь, — действуют лишь руки — больше четырех часов сидят они над микроскопом, спасая пальцы Усмана Хикматова. Всеми с половиной часов — когда поступил рабочий из Казахстана с пятью оторванными пальцами. Двадцатилетние ординаторы Мурад Юнусов и Дмитрий Ютай, а также ассистенты Урманова, но и другие врачи, помогают им. Очень часто во власти микрохирурга помочь женщине и ее мужу. Это лишь два примера, но и они объясняют, почему — микрохирургия.

Специальность особая, твердой руки требует, постоянной готовности в деле. Когда они не оперируют людей — оперируют полупытых животных. И еще тренировки в анатомическом театре — этом храме, где, по выражению древних, «смерть торжествует, помогая жизни». И еще: две из бригады — опытные спортсмены-кардиатры, третий и четвертый тоже «держат форму»: физической разработанности допустить нельзя, вызов может последовать в любую минуту. Адреса известны дежурным.

— Сколько же «стыков» приходится соединять?

— Ну вот, например, призывают Сережу папе. Одна вена. Две артерии. Два нерва. Пять стыков. На каждый из четырех до семи швов — попросту говоря, «стык» вот этой самой незаметной иголочки... Минут пятнадцать на один стежок. Когда и быстрее удаётся. В общем, четыре — шесть часов операции.

— Почему вы четверо избрали эту область хирургии?

— Этим мы обязаны своему учителю, академику Василию Вахидову. Согласитесь: кто чаще получает травмы конечностей, и, как правило, — правой руки, указательного и среднего пальцев? Мужчины, рабочие в молодом, цветущем возрасте. Несчастье, неосторожность — не в том сейчас суть. Но страна лишена труженика, а в случае опасности — защитника. Во власти микрохирурга не допустить этого... Какое горе для женщины самое горькое? Не иметь детей. Очень часто во власти микрохирурга помочь женщине и ее мужу. Это лишь два примера, но и они объясняют, почему — микрохирургия.

Сперва скрепляют кость. Тут надо рассчитать, чтобы кончики сосудов и нервов не пришли потом наяву, это категорически нельзя. Затем скрепляют вены: если не удастся, остальное будет ни к чему. Затем — артерии. И, наконец, нервы. Потом — зашивать.

— Сколько же «стыков» приходится соединять?

— Ну вот, например, призывают Сережу папе. Одна вена. Две артерии. Два нерва. Пять стыков. На каждый из четырех до семи швов — попросту говоря, «стык» вот этой самой незаметной иголочки... Минут пятнадцать на один стежок. Когда и быстрее удаётся. В общем, четыре — шесть часов операции.



Специальность особая, твердой руки требует, постоянной готовности в деле. Когда они не оперируют людей — оперируют полупытых животных. И еще тренировки в анатомическом театре — этом храме, где, по выражению древних, «смерть торжествует, помогая жизни». И еще: две из бригады — опытные спортсмены-кардиатры, третий и четвертый тоже «держат форму»: физической разработанности допустить нельзя, вызов может последовать в любую минуту. Адреса известны дежурным.

— Почему вы четверо избрали эту область хирургии?

— Этим мы обязаны нашему учителю, академику Василию Вахидову. Согласитесь: кто чаще получает травмы конечностей, и, как правило, — правой руки, указательного и среднего пальцев? Мужчины, рабочие в молодом, цветущем возрасте. Несчастье, неосторожность — не в том сейчас суть. Но страна лишена труженика, а в случае опасности — защитника. Во власти микрохирурга не допустить этого... Какое горе для женщины самое горькое? Не иметь детей. Очень часто во власти микрохирурга помочь женщине и ее мужу. Это лишь два примера, но и они объясняют, почему — микрохирургия.

Сперва скрепляют кость. Тут надо рассчитать, чтобы кончики сосудов и нервов не пришли потом наяву, это категорически нельзя. Затем скрепляют вены: если не удастся, остальное будет ни к чему. Затем — артерии. И, наконец, нервы. Потом — зашивать.

— Сколько же «стыков» приходится соединять?

— Ну вот, например, призывают Сережу папе. Одна вена. Две артерии. Два нерва. Пять стыков. На каждый из четырех до семи швов — попросту говоря, «стык» вот этой самой незаметной иголочки... Минут пятнадцать на один стежок. Когда и быстрее удаётся. В общем, четыре — шесть часов операции.

— Почему вы четверо избрали эту область хирургии?

— Этим мы обязаны нашему учителю, академику Василию Вахидову. Согласитесь: кто чаще получает травмы конечностей, и, как правило, — правой руки, указательного и среднего пальцев? Мужчины, рабочие в молодом, цветущем возрасте. Несчастье, неосторожность — не в том сейчас суть. Но страна лишена труженика, а в случае опасности — защитника. Во власти микрохирурга не допустить этого... Какое горе для женщины самое горькое? Не иметь детей. Очень часто во власти микрохирурга помочь женщине и ее мужу. Это лишь два примера, но и они объясняют, почему — микрохирургия.

• НИ В КАКИЕ ВОРОТА
• ТЯНУТ РЕЗИНУ...

ВЩЕКОЛЛИВОМ положении оказались про-
давцы первого филиала Тур-
кестанского оружейного воен-
ного училища, что находится на Луначарском проспекте № 874 они получили два ящика с дефектными рессорными втулками для автомашин «Москвич». Каждый из оломоуборенных фанерных кубов должен был хранить в себе две с полови-
ной тысячи таких запчастей.

Отправили на завод-изго-
товитель телеграмму о недопу-
ределении. Реакции никакой.
Отбили вторую депешу. В
ответ — идеальная тишина.

Встал вопрос: реализовать эспандеры населению или нет?

— Ни за что, ни в коем случае! — отвергли доводы оптимистов сторонники иде-
ального финансового порядка. Одни работники торговли, чтобы вернуться в реальную действительность, на-
важились на скверную по-
дделку себя за мончу уха.
И было отчего. Даже сама смекша фантазии не отважилась бы предположить, что обследуемые предметы име-
ют хоть какое-то, самое отдаленное отношение к автомобилю.

Наконец среди содержащегося в труде отыскался упаковочный лист англичанского завода «Резинотехника» с треугольным штампом от-
дела технического контроля предприятия. Как свидетельствовал этот сопроводительный документ, неопознанные в магазине штушки оказались эспандерами — бесценным средством для укреп-
ления бицепсов и трицепсов.

В. ПЕТРОВСКИЙ.
Редактор
Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

31 ЯНВАРЯ—6 ФЕВРАЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

31 ЯНВАРЯ

ЦТ 1

9.00 «Время». 9.40 «Очевидное — невероятное». 10.40 «В гостях у скрипки». «Приключения Буратино». 2-я серия. 11.30 Концерт. 12.40 Новости. 13.00 Новости. 13.30 «Приключения Буратино». 14.00 «Приключения Буратино». 14.30 Концерт. 15.20 «Птицы — дело каждого». Документальные фильмы. 15.30 «Мамина школа». 15.35 Вариации Б. Бриттена на тему Ф. Брилля. 15.40 «Новая жизнь старых кавалеров». 15.50 «Сказки о Катке». 15.55 «Сказки о Катке». 16.00 «Зверодет». 16.15 Концерт. 16.30 «Сказки о Катке». 16.45 «Рассказывают наши корреспонденты».

16.50 «Сказки о Катке». 16.55 «Сказки о Катке». 17.00 «Сказки о Катке». 17.15 «Рассказывают наши корреспонденты».

17.30 «Сказки о Катке». 17.45 Концерт. 17.55 «Сказки о Катке». 18.00 «Сказки о Катке». 18.15 «Сказки о Катке». 18.30 «Сказки о Катке». 18.45 «Сказки о Катке». 18.55 «Сказки о Катке». 19.00 «Сказки о Катке». 19.15 «Сказки о Катке». 19.30 «Сказки о Катке». 19.45 «Сказки о Катке». 19.55 «Сказки о Катке». 19.55 «Сказки о Катке». 20.00 «Сказки о Катке». 20.15 «Сказки о Катке». 20.30 «Сказки о Катке». 20.45 «Сказки о Катке». 20.55 «Сказки о Катке». 20.55 «Сказки о Катке». 21.00 «Сказки о Катке». 21.15 «Сказки о Катке». 21.30 «Сказки о Катке». 21.45 Концерт. 21.55 «Сказки о Катке». 21.55 «Сказки о Катке». 22.00 «Сказки о Катке». 22.15 «Сказки о Катке». 22.30 «Сказки о Катке». 22.45 «Сказки о Катке». 22.55 «Сказки о Катке». 22.55 «Сказки о Катке». 23.00 «Сказки о Катке». 23.15 «Сказки о Катке». 23.30 «Сказки о Катке». 23.45 Концерт.

23.55 «Сказки о Катке». 23.55 «Сказки о Катке». 24.00 «Сказки о Катке». 24.15 Концерт. 24.30 «Сказки о Катке». 24.45 «Сказки о Катке». 24.55 «Сказки о Катке». 24.55 «Сказки о Катке». 25.00 «Сказки о Катке». 25.15 Концерт. 25.30 «Сказки о Катке». 25.45 Концерт. 25.55 «Сказки о Катке». 25.55 «Сказки о Катке». 26.00 «Сказки о Катке». 26.15 Концерт. 26.30 «Сказки о Катке». 26.45 Концерт. 26.55 «Сказки о Катке». 26.55 «Сказки о Катке». 27.00 «Сказки о Катке». 27.15 Концерт. 27.30 «Сказки о Катке». 27.45 Концерт. 27.55 «Сказки о Катке». 27.55 «Сказки о Катке». 28.00 «Сказки о Катке». 28.15 Концерт. 28.30 «Сказки о Катке». 28.45 Концерт. 28.55 «Сказки о Катке». 28.55 «Сказки о Катке». 29.00 «Сказки о Катке». 29.15 Концерт. 29.30 «Сказки о Катке». 29.45 Концерт. 29.55 «Сказки о Катке». 29.55 «Сказки о Катке». 30.00 «Сказки о Катке». 30.15 Концерт. 30.30 «Сказки о Катке». 30.45 Концерт. 30.55 «Сказки о Катке». 30.55 «Сказки о Катке». 31.00 «Сказки о Катке». 31.15 Концерт. 31.30 «Сказки о Катке». 31.45 Концерт. 31.55 «Сказки о Катке». 31.55 «Сказки о Катке». 32.00 «Сказки о Катке». 32.15 Концерт. 32.30 «Сказки о Катке». 32.45 Концерт. 32.55 «Сказки о Катке». 32.55 «Сказки о Катке». 33.00 «Сказки о Катке». 33.15 Концерт. 33.30 «Сказки о Катке». 33.45 Концерт. 33.55 «Сказки о Катке». 33.55 «Сказки о Катке». 34.00 «Сказки о Катке». 34.15 Концерт. 34.30 «Сказки о Катке». 34.45 Концерт. 34.55 «Сказки о Катке». 34.55 «Сказки о Катке». 35.00 «Сказки о Катке». 35.15 Концерт. 35.30 «Сказки о Катке». 35.45 Концерт. 35.55 «Сказки о Катке». 35.55 «Сказки о Катке». 36.00 «Сказки о Катке». 36.15 Концерт. 36.30 «Сказки о Катке». 36.45 Концерт. 36.55 «Сказки о Катке». 36.55 «Сказки о Катке». 37.00 «Сказки о Катке». 37.15 Концерт. 37.30 «Сказки о Катке». 37.45 Концерт. 37.55 «Сказки о Катке». 37.55 «Сказки о Катке». 38.00 «Сказки о Катке». 38.15 Концерт. 38.30 «Сказки о Катке». 38.45 Концерт. 38.55 «Сказки о Катке». 38.55 «Сказки о Катке». 39.00 «Сказки о Катке». 39.15 Концерт. 39.30 «Сказки о Катке». 39.45 Концерт. 39.55 «Сказки о Катке». 39.55 «Сказки о Катке». 40.00 «Сказки о Катке». 40.15 Концерт. 40.30 «Сказки о Катке». 40.45 Концерт. 40.55 «Сказки о Катке». 40.55 «Сказки о Катке». 41.00 «Сказки о Катке». 41.15 Концерт. 41.30 «Сказки о Катке». 41.45 Концерт. 41.55 «Сказки о Катке». 41.55 «Сказки о Катке». 42.00 «Сказки о Катке». 42.15 Концерт. 42.30 «Сказки о Катке». 42.45 Концерт. 42.55 «Сказки о Катке». 42.55 «Сказки о Катке». 43.00 «Сказки о Катке». 43.15 Концерт. 43.30 «Сказки о Катке». 43.45 Концерт. 43.55 «Сказки о Катке». 43.55 «Сказки о Катке». 44.00 «Сказки о Катке». 44.15 Концерт. 44.30 «Сказки о Катке». 44.45 Концерт. 44.55 «Сказки о Катке». 44.55 «Сказки о Катке». 45.00 «Сказки о Катке». 45.15 Концерт. 45.30 «Сказки о Катке». 45.45 Концерт. 45.55 «Сказки о Катке». 45.55 «Сказки о Катке». 46.00 «Сказки о Катке». 46.15 Концерт. 46.30 «Сказки о Катке». 46.45 Концерт. 46.55 «Сказки о Катке». 46.55 «Сказки о Катке». 47.0