



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган ЦК Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

№ 58 (20132)

Суббота, 12 марта 1983 года

Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ IX ПЛЕНУМА ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА — В ЖИЗНЬ!

КИШЛАК давно окутали сумерки, а Нарбай Искандарова — табунщица совхоза имени 40-летия Узбекской ССР все не было. Еще утром он ушел к табунам, предупредив, что потом проверит каньоны, расставленные в горах на волков. Обычно часам к двум-трем он возвращался, а если, что бывало редко, оставался ночевать в горах, то непременно предупреждал домашних.

Темное небо с мириадами звезд низко висело над кишлаком Саваган, что примыкает к самому подножию горы. Дом Нарбай стоит в центре селения, на пригорке, прямо у дороги, к которой подобно ручейкам сбегает с гор тропинка. По этим тропкам когда-то поднимались чуть ли не каждый день старик Искандар Тангматов, много лет прослуживший табунщиком. Теперь эти тропы, как бы по навету, перешли к его сыну, Нарбаю Искандарову, коммунисту старшему табунщику.

Лошади в те дни выпасались в Уртатунжике, это довольно высокие в горах, где хороший травостой. Волки часто подползали близко к табунам. Нарбай не раз наблюдал за охотой серых хищников.

— Кони в горах пасутся группами по 15—20 животных. Волки тоже располагаются группами. Ведут они себя пассивно, будто и не замечают лошадей, словно не за этим пришли сюда. Кони также спокойны, щиплют траву и вроде тоже не обращают внимания на зверей. Но только стоит одному из волков приблизиться к нездоровенному растению, как животные тут же сбиваются в кучу, настораживаются, занимают круговую оборону. Тут волкам делать нечего, их атаки отражаются легко, хищники получают тяжелые удары копытами и больше не суются. Но стоит зазвучать какой-то лошади, отбегать от гурта, как волки набрасываются на нее, отгоняют от группы и...

Несколько дней назад в соседнем табуне волки задрали молодую кобылу. Нарбай, обеспокоенный этим, решил перегнать табун чуть пониже, в Савзубулак, в места более спокойные. Вернулся он тогда поздно. Усталый, голодный. На вопросительный взгляд отца бросил на пол волчью лапу — большущую, с блестящими крепкими когтями. Матерый волк попал в канкан, перегрыз себе лапу и ушел. Нарбай за ним, по следу, оставленному на снегу. Там, где снег кончился, след обрывался. Пришлось искать. Так и не заметил, как пролетел день.

В табуне Искандарова 207 лошадей. Вместе с ним присматривает за животными Хамро Рахманов. Их та-

бун самый крупный в хозяйстве. Всего в совхозе полторы тысячи лошадей, разбиты они на одиннадцать табунов. Ковневодство в Самаркандской области сосредоточено в двух местах: советском совхозе имени 40-летия Узбекской ССР и в одном из хозяйств Кошрабадского района. Содержат животных в горах, на пастбищах, недоступных для другого скота. Для каждого времени года свои пастбища.

Еще много неустойчивости в жизни лошадей, без которых еще относительно недавно немислимо было существование людей. Они пахали и обрабатывали землю, перевозили грузы, их

впрягали в кареты и фазаны, по ним судили о силе и мощи хозяйства. Начиная со второй половины XX века круто переменялись жизни лошадей. На смену им пришли стальные кони, настала машинная эра. И как дань прошлому, мощи машин стали измерять лошадиными силами. Произойти все так быстро и стремительно, что человек не успел придумать новой жизни лошадям. И оказались они в большинстве своем не у дел.

— Потому и специализировали коноводство, — говорит директор совхоза имени 40-летия Узбекской ССР Куван Караевич Караев. — У нас, например, часть поголовья передана в биопункты, где производят стимулятор многоплодия. Весной готовим кумыс и отправляем в лечебные организации. Почти все чабаны, а в отделениях все управляют и специалисты обеспечены лошадьми.

— Мы зря в свое время наотрез отказались от их услуг, — включается в беседу Нарбай Искандаров. — Раньше в хозяйствах были коные плуги и культиваторы. Конечно, было бы смешно сегодня ими обрабатывать громадные поля колхозов и совхозов. Но ведь, кроме них, есть присадебные участки, на которых порой пытаются безуспешно использовать тракторы. Почему бы не воспользоваться практикой прошлого и на небольших участках обрабатывать землю с помощью лошадей? Или другой вопрос. Чем стали плохи арбы и брички? Разве их не используют? Разве их не используют в хозяйствах? Да сколько угодно. Жаль только нет арб...

Это не возврат к прошлому, хозяйский расчет. Он диктует: надо использовать все резервы — и большие, и малые. Неужели мы перестали замечать свои промахи и искренне удивляться? Механизатор везет домой на

тракторе мешок муки. Пятикопийный грузовой перевозит три бревнышка, а тракторный прицеп — 20 листов шифера. Почему такое происходит, от избытка техники или горючего? Да мало ли можно привести примеров. Мелкой работы, которую вполне мог бы выполнять человек, в хозяйствах, как говорится, хоть пруд пруди.

Думается, к правильному решению пришли в совхозе имени 40-летия Узбекской ССР, широко используя в хозяйстве выносливых и трудолюбивых животных. Уже в этом году, по заверению директора, по совхозным дорогам будут ходить арбы — доставлять провизию в чабанские бригады, в дома рабочих совхоза. Начнут обрабатывать и присадебные участки.

Есть у руководства хозяйства и областного треста ка-

ракуловодческих совхозов и другая задумка. В хозяйствах готовят кумыс для лечебных целей. Технология древняя, велик объем ручного труда. Задумали здесь построить кумысную ферму и перевести приготовление этого напитка на промышленную основу. Для ускорения строительства нужна помощь Министерства сельского хозяйства республики и местных органов. Надо решить ряд других вопросов, связанных с улучшением племенного дела, устройством быта табунщиков, подготовкой кадров, решением проблемы кормовой базы.

И не случайно в довольно подробной форме рассказано о неудавшейся охоте на волка. Их развелось много. Они не только тревожат табуны лошадей, но нередко снуют в кишлаки и оставляют тяжелые следы после своего визита. Иной раз страшно было бы идти в горы. Хотят и говорят, что волки не бросаются на человека и все же жутко охватывает волчий вепрь. А Нарбай Искандаров, как, впрочем, и другие табунщики, идет на свидание с «серыми» с голыми руками. Вот тут и возникает вопрос: почему бы не разрешить табунщикам пользоваться ружьями?

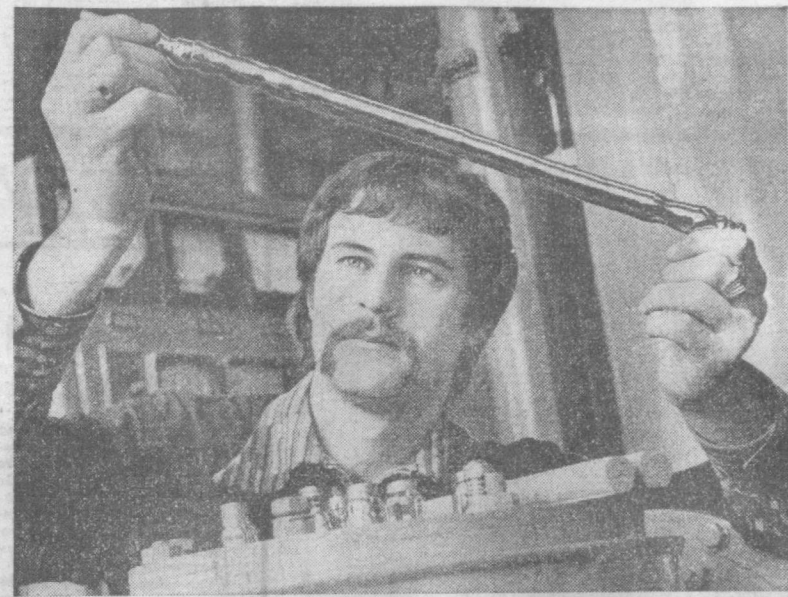
Нарбай Искандаров пользуется против волков капканами. Он уничтожил 16 волков, имеет благодарности, получает премии. В описанном эпизоде из канкана ушел матерый волк. А совсем недавно городские охотники подстрелили крупного волка без левой передней лапы. Искандаров оседлал коня, поехал посмотреть. Зверь в самом деле оказался огромный, каких не доводилось ему видеть раньше. Такого крупного зверя впервые видели и охотники...

В. КАРИМОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

Советбадский район.

Работать на экономном металле будет в день коммунистического субботника Евгений Пер — один из первых плавильщиков цветного металла Узбекского комбината тугоплавких и жаропрочных металлов.

Фото В. СИРОТКИНА



ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ДНЯ

Сельские труженики Наманганской области достигли определенных успехов в развитии животноводства. За последние годы увеличилось производство мяса, молока, яиц. Созданы и успешно действуют 19 комплексов и 12 специализированных животноводческих совхозов, рыбхозов, предприятий «Узптицепрома». Однако в отрасли еще не используются все возможности для полного удовлетворения растущих потребностей населения области в продуктах питания.

Об этом шел деловой разговор на пленуме Наманганского обкома партии. Его участники обсудили доклад первого секретаря обкома М. Камалова об организаторской и политической работе партийных организаций области по дальнейшему развитию животноводства на 1983—1985 годы в свете решений майского и ноябрьского (1982 г.) пленумов ЦК КПСС. IX пленум ЦК Компартии Узбекистана.

Большое внимание участники пленума уделили резервам, успешное приращение в действие которых позволит в концы пятилетия повысить производство мя-

НА ВСТРЕЧУ КРАСНОЙ СУББОТЕ

СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«ПРАВДЫ ВОСТОКА»

НАМАНГАН

Встретить 113-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина ударным трудом — патристическое стремление Красного комбината Наманганской мебельной фабрики. 16 апреля здесь будут работать в день наивысшей производительности труда. Значительное количество продукции будет выпущено из экономного сырья и материалов, на сбереженной электроэнергии. Более полутора тысяч рублей будет отчислено в фонд пятилетия.

КАРШИ

950 труженников Каршинской швейной фабрики подарили патристическую инициативу передовых предприятий Москвы и Ташкента — провести 16 апреля ленинский коммунистический субботник. Этот день они ознаменуют ударным трудом. 800 человек будут работать непосредственно на производстве. Две тысячи рублей из заработанных на субботнике средств будут перечислены в фонд пятилетия.

УЧКУРГАН

На Всесоюзном коммунистическом субботнике достигли наивысшей производительности труда при высоком качестве выпущенной продукции под этим девизом готовится коллектив Учкурганского машиностроительного завода к 113-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Создан штаб по проведению субботника. Подсчитано, что труженники завода 16 апреля выпустят на 50 тысяч рублей продукции, из них более тысячи рублей пойдут в фонд пятилетия.

К ВИЗИТУ ПРЕДСЕДЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР Н. А. ТИХОНОВА В ЮГОСЛАВИЮ

По приглашению Союзного исполкома Югославии в СФРЮ Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонов посетит Югославию в официальном дружественном визите во второй половине марта с г.

В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

На очередном заседании Бюро Центрального Комитета Компартии Узбекистана заслушано информацию о ходе подготовки к весеннему севу и поручило обком, райкомы Компартии Узбекистана, первичным партийным организациям колхозов, совхозов, предприятий и учреждений агропромышленного комплекса республики усилить организаторскую и политическую работу по проведению на высоком уровне весеннего сева. Одновременно обращено внимание на необходимость ускорения работ по весенней посадке садов и виноградников, улучшению ухода за насаждениями, посеву и посадке овощных культур.

Бюро обсудило итоги работы с письмами и заявлениями трудящихся в 1982 году. В минувшем году Бюро рассмотрело 15 писем, связанных с реализацией предложений граждан. Партийные комитеты получили 50 тысяч писем и приняли 65 тысяч граждан. Бюро обязало обкомы, райкомы, райкомы Компартии Узбекистана, исполкомы Советов народных депутатов улучшить работу с письмами и устными обращениями граждан, проявлять к ним максимум внимания, добиваться скорейшего решения поставленных в них вопросов.

Был заслушан отчет Ферганского обкома партии по выполнению решений ЦК КПСС по идеологическим вопросам. Бюро указало обкому партии на недостатки и упущения в идеологичес-

кой работе и потребовало их устранения.

Бюро проанализировало ход реализации решений XX съезда Компартии Узбекистана по развитию экономики республики. В 1981—1982 годах экономика Узбекской ССР развивалась устойчивыми темпами, валовой общественный продукт вырос на 9,1 процента, продукция промышленности — на 10 процентов, в том числе по группе «Б» — на 16 процентов. Сверх плана реализовано продукции на 536 миллионов рублей. Вместе с тем используются не все резервы для перевода народного хозяйства республики на путь интенсификации. В промышленности снижается фондоотдача, медленно растет производительность труда. Бюро подчеркнуло, что необходимо усилить организаторскую и политическую работу партийных организаций по мобилизации трудящихся на изыскание дополнительных резервов и возможностей для дальнейшего повышения эффективности народного хозяйства, на безусловное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств каждым предприятием, хозяйством, стройкой и организацией.

Бюро рассмотрело вопрос о дальнейшем улучшении работы транспорта в городах республики и транспортного обслуживания населения.

Бюро заслушало информацию о деятельности «Узптицепрома» и приняло соответствующие меры по ее улучшению.

БЕСЕДА В ЦК КПСС

11 марта член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко принял члена Политбюро ЦК Компартии Кубы, министра культуры Республики Куба А. Харта.

В ходе беседы, прошедшей в теплой, товарищеской обстановке, были обсуждены некоторые вопро-

сы сотрудничества между ЦК КПСС и Компартией Кубы. В беседе приняли участие член ЦК Компартии Кубы, главный редактор газеты «Трибуна» Х. Мендоса и кандидат в члены ЦК Компартии Кубы, посол Республики Куба в СССР Р. Анильо.

(ТАСС).

ПО ПУТИ НА РОДИНУ

В Ташкенте 11 марта совершила кратковременную остановку делегация Чехословацкой Социалистической Республики во главе с членом Президиума ЦК Компартии Чехословакии, Председателем Федерального собрания ЧССР Алоисом Индрой, возвращающаяся на ро-

дину из поездки во Вьетнам, Кампучию и Лаос. В Ташкентском аэропорту Алоиса Индру и других членов делегации встречали Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР И. В. Усманов, другие официальные лица.

(УзТАГ).

РАССКАЗ О ПЕРЕДОВОМ ОПЫТЕ

Достижениями трудящихся советских республик за 60 лет существования СССР похвастался свой очередной номер издающийся в Чехословакии журнал «Прага — Москва».

Среди материалов, опубликованных в журнале, — статья генерального директора Папского агропромышленного объединения имени В. И. Ленина, депутата Верховного Совета СССР, Героя Социалистического Труда А. Одилова. Руководитель передового в Узбеки-

стане хозяйства рассказывает об опыте работы объединения, успехах его труженников, претворяющих в жизнь решения XXVI съезда КПСС, своим повседневным трудом подтверждающих великую социалистическую силу дружбы народов. Журнал отмечает, что опыт Папского агропромышленного объединения, несомненно, принесет пользу работникам сельского хозяйства социалистической Чехословакии.

(УзТАГ).

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

На месяц опередела производственный график бригады шоферов, возглавляемая Шоуком Ходжимуратовым из объединения «Ташхолом на бригадную форму имени 50-летия СССР». Работа на единый народ увеличила производительность труда рабочих, повысила их заинтересованность в конечных результатах.

(УзТАГ).

МИМО ПОЛЯ...

В КАШКАДАРЬЕ ЗАТЯНУЛИ ПРОМЫВКУ ЗЕМЕЛЬ

НА ПОЛЯ Кашкадарьинской области пришла амударьинская вода. Однако хозяйства оказались не готовы к проведению промывных и влагозарядковых поливов. Отсюда и низкий коэффициент использования воды. В Ульяновском районе он составляет 75 процентов, Касанском — 82, в некоторых совхозах Нишанского и Талимарджанского районов — чуть больше 70 процентов.

Во многих хозяйствах не соблюдаются технологическая и трудовая дисциплина на полях, недостаточно выделено поливальных машин, слабый контроль гидротехников хозяйства. Например, в совхозе «Пахтабад» Нишанского района обнаружены случаи утечки воды в коллекторно-дренажную систему. А ведь ее качают на высоту 130 метров шесть насосных станций, а потом подают на поля каналы в

сотни километров длиной. На эти сооружения затрачены десятки миллионов рублей. Только на ремонте Каршинского магистрального канала в нынешнем году было перемещено свыше 115 тысяч кубометров грунта, уложено более 6,300 кубометров бетона, выполнены значительные объемы других работ. Люди, исполняющие поливную воду, должны знать ее цену. Коммунисты, работники водохозяйственных органов, руководители производств вести разъяснительную работу, создавать вокруг бракоделов обстановку нестерпимости.

На пресечение маловодья в Кашкадарье затрачиваются большие средства, много труда. Только нынешней зимой в Талимарджанском районе на ремонте внутрихозяйственных оросительных выполнено 80 тысяч кубометров земляных работ, уложено более 6 тысяч

кубометров бетона. Заменено более тысячи лотков, отремонтировано 4 километра трубчатых оросителей, ведется строительство насосных станций. В целом по области намечено затопить 80 километров межхозяйственных оросителей, пробурить 190 артезианских скважин, установить 30 насосов на коллекторах для того, чтобы использовать грунтовые воды на полях. Однако все это еще не обеспечивает и не обеспечит эффективную работу ирригационной и коллекторно-дренажной сети. В некоторых хозяйствах Нишанского, Каршинского, Ульяновского, Усмановского районов вода утекает на стыках лотков, вызывает размыв и осыпку грунта, что приводит к деформации лотковой сети, уменьшению пропускной способности. Вдоль лотков заболачивается и зарастает

камышом земля, затрудняется эксплуатация оросительной сети.

Часто засоряются и заиливаются трубы в местах, где оросители проходят под дорогами.

До сих пор не развернуты массовые работы по борьбе с маловодьем тресты «Кашкадарьинстрой», «Электротрансстрой», «Электромашинстрой», специализированная передовая механизированная колонна № 1 треста «Узспецводмонтаж». Не оказывают помощи в этом деле многие райкомы партии, райисполкомы. Поэтому в целом по области задание по очистке внутрихозяйственной оросительной и коллекторно-дренажной сети, ремонту межхозяйственных каналов не выполнено.

Не наладил должного контроля за промывкой и влагозарядкой полей объединение «Каршинтрестстрой», трест «Каршинлихлоп», объединение «Узспецводмонтаж», вследствие чего в хозяйствах не соблюдаются нормы поливов. Нарушают дисциплину водопользования в совхозах № 5 и «Гульбаг» Нишанского, № 3 Талимар-

джанского, имени XXII партсъезда Каршинского районов.

На ноябрьском (1982 г.) пленуме ЦК КПСС большое внимание было уделено вопросам укрепления государственной, трудовой и производственной дисциплины. Эта установка обязывает руководителей хозяйств строго соблюдать установленные нормы использования воды, правила эксплуатации оросительных систем и гидротехнических сооружений. И сокращение еще не все руководители и специалисты хозяйств сделали из этого правильные выводы.

На конец февраля в Кашкадарьинской области получено влагозарядку 35,000 гектаров, а предстоит провести ее на 250,000 гектаров, промывать 65,000 гектаров засоренных земель. От того, каким сейчас будет коэффициент использования воды, во многом зависит и коэффициент полезного действия поля, а значит, и будущий урожай.

В. ШИГАРЕВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

Кашкадарьинская область.

Она, полтерчикума, что 80 проц. населения в стране являются не наименее обеспокоенными слов населения. Эти люди констатируют у аламо жертвам экономического кризиса, обострения проблемы занятости в стране, теряя работу, у них возникает лирическая возможность платить за жилье.

(По материалам ТАСС).

ЛЮБЯТ И ВЗРОСЛЫЕ, И ДЕТИ

Сергею Михалкову — 70 лет



По многим странам на разных языках разошлись его книги. Литературный талант Сергея Владимировича Михалкова очень разнообразен. Трудно найти такой жанр, в котором бы он не проявил свои способности: стихи и песни, басни и поэмы, рассказы и статьи, пьесы и киносценарии. Творческая дружба с А. А. Фадеевым, С. Я. Маршак и К. И. Чуковский во многом определила литературный путь поэта, а их дружеские советы и критика помога-

ли ему совершенствоваться. Своими произведениями, и прежде всего поэзией для детей, писатель завоевал общественное признание. Не одно поколение ребят дружит и будет дружить с добрым великаном — Дядей Степой. За метким языком в советской сатирической литературе стали басни Михалкова, многие из которых — «Лиса и бобр», «Заяц во хмеле», «Преступление и наказание» — пользуются широкой популярностью. Поэт обогатил их современным содержанием. Эти миниатюрные комедии беспощадно высмеивают и разоблачают пороки, которые мешают нашему обществу строить новую жизнь. Много внимания в своем творчестве Сергей Владимирович уделяет драматургии. Его пьесы для взрослых «Ракис», «Платьица себе», «Илья Головин» хорошо известны советским зрителям, а пьесы для детей «Том Кентин», «Красный галстук», «Сомбреро» и многие другие всегда входят в репертуар детских театров. Сергей Владимирович — главный редактор Всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль», который пользуется большой любовью у зрителей. Творчество Михалкова высоко оценила Родина. За большой вклад в отечественную литературу писатель трижды удостоен Государственной премии СССР, Ленинской премии. Сергею Владимировичу присвоено звание Героя Социалистического Труда.



Двадцатичетырехлетнего К. Дорсоно из города Самаранга Ява никто не может упрекнуть, что он пробыл на борту самолета со злостным намерением прокатиться «зайцем» за счет авиаконкиста. У него такого и в мыслях не было!

Дорсоно шел себе по дороге неподалеку от аэродрома, когда на него с яростным лаем набросился большой собака. Молодой человек обратился в бегство. Со стороны он всерьез выглядел на шасси самолета, выходящего на старт. Но тут самолет поднялся в воздух и втянул колеса.

Когда через полчаса часа самолет приземлился в Джаккарте, слушатели таможни аэропорта обнаружили в отвороте люка переднего колеса человека, лежащего без сознания. Дорсоно не может объяснить, по какой несчастливой случайности Дорсоно не выпал из люка, когда самолет выпустил колеса, заходя на посадку.

Это было мое первое воздушное путешествие. С тех пор журнал «Заря» по-прежнему остается «зайцем» по-прежнему.

Домой он возвратился тем же самолетом, но теперь уже с большим комфортом.

РОБОТ-СИМУЛЯНТ

Японские студенты-медики в возрасте получают возможность совершенствоваться в диагностике, обследуя «больного» робота. Его создатель профессор Сакураи умудрился сконструировать универсального «пациента», который с удивительной точностью имитирует симптомы нескольких заболеваний. В его «анатомии» включены многочисленные датчики, преобразователи, интегральные схемы и управляющие микропроцессоры. У «больного» можно измерить температуру и артериальное давление, снять электрокардиограмму и электроэнцефалограмму.

Здесь шутят: положительно, это единственный в клинической практике случай, когда симулянт не у кого не вызывает возмущения.

БРАКОНЬЕРЫ В НИКОЛО-КОБЕ

В ирригационном национальном парке Николо-Коба, раскинувшись на 900 квадратных гектарах, хозяйничают браконьеры. 180 егерьей просто не в состоянии справиться с бандами правонарушителей. Уволенных из армии автоматическим оружием французского производства, особенно достается браконьерам. Еще в конце прошлого века они водились здесь в количестве и не боялись заходить даже в горы. Сегодня их численность сократилась до 150 особей, находится под угрозой исчезновения. Эксперты предлагают организовать охоту на браконьеров в Николо-Кобе в 1987 году.

ХОДУЛЬНАЯ УЧЕБА

Дети острова Оу, входящего в японский архипелаг Рю-кю, ходят в школу на ходу. Ничего не поделаешь: на самом острове школы нет, а от соседнего острова Оу отдаленность составляет 450 метров. Паром для школьников не предусмотрен, и им приходится пересекать пролив в лодках. Дети в школу идут в сопровождении взрослых. В шестом классе дети в школу не ходят.

ПОНЕДЕЛЬНИК

14 МАРТА

ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «В гостях у сказки». «Черная курица». «Шнатурка о сиренях». Мультфильм.
10.45 «Клуб путешественников».
11.45 «Мелодии России».
12.30 Новости.
13.00 Документальные фильмы.
14.15 М. Горький. «В людях». «Моя университет».

ВТОРНИК

15 МАРТА

ЦТ I

9.00 «Время».
9.45 В. Шекспир «Ромео и Джульетта». Телевизионный спектакль.
12.30 Новости.
13.00 «В гостях у сказки».
13.30 «В гостях у сказки».
14.15 М. Горький. «В людях». «Моя университет».

СРЕДА

16 МАРТА

ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Очевидное — невероятное».
10.40 «В гостях у сказки».
11.45 «Мелодии России».
12.30 Новости.
13.00 «В гостях у сказки».
13.30 «В гостях у сказки».
14.15 М. Горький. «В людях». «Моя университет».

ЧЕТВЕРГ

17 МАРТА

ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Очевидное — невероятное».
10.40 «В гостях у сказки».
11.45 «Мелодии России».
12.30 Новости.
13.00 «В гостях у сказки».
13.30 «В гостях у сказки».
14.15 М. Горький. «В людях». «Моя университет».

ПЯТНИЦА

18 МАРТА

ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Очевидное — невероятное».
10.40 «В гостях у сказки».
11.45 «Мелодии России».
12.30 Новости.
13.00 «В гостях у сказки».
13.30 «В гостях у сказки».
14.15 М. Горький. «В людях». «Моя университет».

СУББОТА

19 МАРТА

ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Очевидное — невероятное».
10.40 «В гостях у сказки».
11.45 «Мелодии России».
12.30 Новости.
13.00 «В гостях у сказки».
13.30 «В гостях у сказки».
14.15 М. Горький. «В людях». «Моя университет».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 МАРТА

ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Очевидное — невероятное».
10.40 «В гостях у сказки».
11.45 «Мелодии России».
12.30 Новости.
13.00 «В гостях у сказки».
13.30 «В гостях у сказки».
14.15 М. Горький. «В людях». «Моя университет».

Вячеслав Михайлович РОМАНОВСКИЙ

На 77-м году жизни скончался старший работник сельского и водного хозяйства республики, член КПСС с 1942 года, заслуженный ирригатор Узбекской ССР, персональный пенсионер республиканского значения Вячеслав Михайлович Романовский. В. М. Романовский родился 1 апреля 1907 года в поселке Петровское-Разумское Московской области в семье служащего. Трудную деятельность начал после окончания мединского факультета Северного института водного хозяйства в 1931 году. В 1932 году работал главным инженером и на-

14-20 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

15 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

16 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

17 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

18 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

19 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

20 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

21 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

22 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

23 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

24 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

25 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

26 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

27 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

28 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

29 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

30 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

31 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

32 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

33 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

34 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

35 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

36 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

37 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В гостях у сказки».
20.30 «В гостях у сказки».
20.45 «В гостях у сказки».

38 МАРТА

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».

18.00 «Маминин школа».
18.15 «Ромео и Джульетта».
18.30 «Честно по труду».
18.45 «Операция «Ритм». Передача 1-я серия.
19.00 «Стадион для всех».
19.15 «Карл Маркс и революция в России». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.
20.00 А. Хачатурян. Фрагменты из музыки к балету «Спартак».
20.15 «В г