

И НЕПОСВЯЩЕННОМУ
яюно по одному и тому же проекту не может строиться школа в огромном новом жилом районе Ташкента и в древней Хиве, где большое здание-коробка (да еще и типовую, плохого качества в исполнении) нарушит масштаб и гармонию исторических сложившихся среды. А мы строим. И там, и здесь — одну и ту же, так как Госстрой другие школы просто не компоновал. Вот и все доводы.

Это безнравственно, когда юный человек проводит продолжительное время в обезличенных стандартных типовых коробках. Такая среда не способствует формированию у детей творческого мышления, не всплывает в них чувства гордости за родные пенаты, не воспитывает понимания красоты и уважительного отношения к нашей современной архитектуре. Именно с панельных типовых детского садика и школы, с однообразных жильных домов-кубиков начинается дегуманизация среды, общества. И если бы нам удалось решить только один вопрос — запретить строить одиличаковые типовые школы и дошкольные учреждения, вдохнуть жизнь (за счет индивидуализации) в индустрию жилья — «я бы опустил в своей руке ладонь винка».

Два года назад было принято постановление ЦК КПСС и Совмина ССР «О дальнейшем развитии советской архитектуры и градостроительства», утверждавшее важную роль архитектуры в жизни общества. Но, хотя есть некоторые сдвиги в демократизации и обновлении проектного дела в стране, архитектура не сумела преодолеть диктат строительного производства принципа «сионимной» экономики и потому слабо существует в обновлении и оздоровлении общества.

ВЕРНУТЬ АРХИТЕКТУРУ ОБЩЕСТВУ

И национальное, и международное
ЛЮБЛЮ СВОЙ КРАЙ

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Недавно довелось нам с мужем побывать в Омске, узнать, что мы из Узбекистана, удивилась, что я родилась тут. В нашей семье как реликвия хранились рисунки: телега, женщина с ребенком и надпись — 1872 год. Я была ребенком, когда мне показывали этот рисунок мать, но в памяти осталось, что рисунок связан с историей нашей семьи.

...Обоз из нескольких телег с русскими переселенцами из Поволжья, преодолев огромное расстояние, достиг, наконец, Ташкента. Остановившись у ворот караван-сара, мой дед Сергей Федо-

От того, насколько активны и последовательны будем мы в этом восстановительном процессе, как вовлечем в него человека — истинного заказчика архитектуры, градостроительством и экологией должны заниматься Советы, обладающие реальной властью. Тогда будет с кого спрашивать. Сегодня, когда дефицит жилья еще так велик, бывают случаи, когда от-

ся бы управлять более однородными подразделениями. А архитектура в лице Госкомархитектуры вообще поглощена этой машиной и не может быть нашим стражем, не может помочь нам высыпаться из-под стронгола.

Исторические города — наше наследие, наша память, наша история и националь-

казываются вселяться в пятиэтажные панельные «коробки». Люди не желают жить в однообразной и унылой среде, сформированной из стандартной продукции, которая к тому же не учитывает их традиций.

А что делать архитектору, который давно уже протестует против диктата отсталого строительного производства? Как выполнять жизненную программу? Наряду с быстрой реконструкцией ДСК (в сторону разнообразия, улучшения качества, с учетом отечественного и зарубежного опыта) необходимо широкое развитие монолитного и других видов домостроения при самом современном оснащении. Необходимы и альтернативы строительным монополиям чистого неба Гиссарской долины, капралактамовский завод отравляет и без того не безоблачную экологию Чирчика, а Ташкентский моторный завод построили в пойме реки Чирчик и перекрыли развитие зоны отдыха. Таких примеров — множество.

Настанет день, когда наше благство будет определяться не количеством построенных и дающих продукцию предприятий, а наличием из-за беспричинности специалистов и безназначности административного вмешательства Душанбинской цементной завод обезобразил чистое небо Гиссарской долины, капралактамовский завод отравляет и без того не безоблачную экологию Чирчика, а Ташкентский моторный завод построили в пойме реки Чирчик и перекрыли развитие зоны отдыха. Таких примеров — множество.

Настанет день, когда наше благство будет определяться не количеством построенных и дающих продукцию предприятий, а наличием

каждой. Но ведь нет должного внимания к ним. Нет ведомства, которое координировало бы всю работу по реставрации, реконструкции, новому строительству, обустройству, включая инженерную инфраструктуру этих городов, научные исследования и прогнозирование, осуществление комплексной градостроительной стратегии.

Сама жизнь требует создания самостоятельного комитета республиканского значения со своими специализированными проектно-строительными и научными подразделениями, специализированной индустрией строительных и отделочных материалов, оборудования и т. д.

Архитектура — это строительное искусство, а не производство. У нас же архитектор перестает быть универсальным художником, зодчим, который во все времена стремил синтез искусств и техники.

Союз архитекторов Узбекистана не раз обращался в соответствующие инстанции с обоснованием необходимости организации в Ташкенте республиканского архитектурного вуза. Пока безрезультатно. И еще нужна широкая поддержка индивидуального строительства. При этом должно быть всем экономически выгодно строить красиво.

На коренным преобразовании в строительном производстве, по-моему, сильно мешает наша привычка к загородизованности. Разве родственные души объединены в этот огромный концерн — Госстрой (научить-

ся бы управлять более однородными подразделениями). А архитектура в лице Госкомархитектуры вообще поглощена этой машиной и не может быть нашим стражем, не может помочь нам высыпаться из-под стронгола.

В этом плане есть два предложения. Первое — организовать в Ташкенте крупный архитектурный вуз для всего среднеазиатского региона. В Союзе архитекторов Таджикистана это мое предложение получило под-

держку. Второе предложение — на базе консерватории, архитектурного факультета ТашПИ, художественного училища имени Бенькова, факультета интерьера и дизайна ТГХИ имени Островского создать региональную высшую школу — Академию искусств Средней Азии. Студенты получали бы здесь широкое художественное образование и высокую профессиональную подготовку.

Думается, оба эти предложения заслуживают рассмотрения.

Жизнь крепко наказывает за игнорирование и недооценку научно обоснованного подхода к любой серьезной проблеме, за некомпетентность.

Конкретный пример — появление с библиотекой имени А. Навои в Ташкенте. Конкурс на ее проект мы выиграли в 1964 году. После землетрясения изменились градостроительные требования — меняется проект. В 1969 году вновь меняется проект застройки центра — меняется проект библиотеки. В 1973 году проект согласован с Госпланом и Госстроем ССР. Сегодня, обрашаясь к нему, мы значительно отстаем по обеспечению кадрами архитекторов из других братских республик, не говоря о раз-

витии крепко наказывает за игнорирование и недооценку научно обоснованного подхода к любой серьезной проблеме, за некомпетентность.

Конкретный пример — появление с библиотекой имени А. Навои в Ташкенте. Конкурс на ее проект мы выиграли в 1964 году. После землетрясения изменились градостроительные требования — меняется проект. В 1969 году вновь меняется проект застройки центра — меняется проект библиотеки. В 1973 году проект согласован с Госпланом и Госстроем ССР. Сегодня, обрашаясь к нему, мы значительно отстаем по обеспечению кадрами архитекторов из других братских республик, не говоря о раз-

витии

С. СУГАЙИН.
Архитектор.



ДЕВОЧКА И ВОЖДЬ

Многие из людей старшего поколения помнят фотографию И. В. Сталина с девочкой-азиаткой на руках. Газеты называли разницу в возрасте между мальчиком и девочкой «чудом в миллионах экспонатах». Вслед за фотографией в трехмиллионный тираж вышел плакат с тем же сюжетом.

Часто во имя «высших государственных интересов» игнорируются, а передко и унижаются простые человеческие интересы. Интересы и чаяния каждого взятого человека.

Кто и когда советовался с махаллинским комитетом, со старейшинами горожан, соблюдающими вековой народный традиционный уклад, хотя ли они переселились в панельные многоэтажки? Кто и кому дал право и власть посыпать бульдозеры на старогородскую застройку? Кто из ГУКСов и ОКСов мучился, вышибая живую душу из гармоничной и своеобразной застройки, рожденной руками и талантом именно этих людей и именно на этом месте?

Сколько невозвратимых потерь в старых городах нашего региона, обновляемых по принципу «любой ценой»!

Именно тогда, когда интересы каждого человека ставятся на первое место, без обмана, без оговорок, без обмана, — это будет социалистическая демократия.

С. СУГАЙИН.
Архитектор.

ПЕРВЫЕ ШАГИ «МИЛОСЕРДНЫХ»...

Вновь в наш лексикон, в наушу жизнь возвращается в весьма конкретных проявлениях слово «милосердие». Еще не совсем обкатанное в обращении и повседневном общоде, но поднятое на щит прессой, оно уже действует и приносит добро... Это можно сказать и о недавно организованном в Самаркандине милюсердии.

Главная его цель — оказание посильной помощи инвалидам, одиночным старикам, сиротам. — С этого начинается наша недолгая беседа с председателем общества милосердия в Самаркандине Мираевичем Камаловым, ректором медицинского института.

— Для осуществления благородных и совершенно конкретных целей нашего общества милосердия — говорит его председатель, — по существу неисчерпаемые возможности. Какой взрыв милосердия вызвал землетрясение в Армении, Беда в Узбекистане... Значит, живут в народе доброта и сострадание. Правда, пока проявляются в ситуациях, зачастую экстремальных. Но, думаю, надо чаще адресоваться к душам, совести, чувству милосердия, что мы намерены делать. За сравнительно небольшой срок нашего существования кое-что сумели сделать: выступили в печати с разъяснением наших целей и задач, с обращением о добровольном вступлении в

школы, начали строить милюсердия в Самаркандине, Кашкадарьинской областях, в Ташкенте. И вот, мол, стала всплывать тема инвалидов, сирот, одиночных стариков, подопечных, в детских домах и санаториях, медицинских учреждениях. Да, много проблем придется решать.

Из всех впечатлений, исповедью, просьба родиться в обществе активистов общества, в частности, проректора по лечебной работе САММИ Б. С. Турсунова — закрепить с предстоящего сентября за домом-интернатом терапевтическую кафедру факультета усовершенствования врачей. А с 1 июля до этого срока — постоянного терапевта. Немало обрадовалась такая перспективаabitatелей дома-интерната. Ведь с переводом кафедры ежедневно здесь будут вести прием 10—15 врачей. Это значит постоянная квалифицированная помощь широкого круга специалистов, непосредственные контакты врачей и их подопечных — стариков, инвалидов. Был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Мать Гели — Доминика Федоровна Маркизова — была арестована и после года заключения в Бутырской тюрьме выслана в Башкирию. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец был арестован, а позднее расстрелян вместе с другими руководителями автономной республики. Гели Маркизовой, дочь второго секретаря Бурят-Монгольского обкома ВИКП(б) Ардана Маркизова, присутствовавшая на этом торжестве и подарившая Сталину большой букет цветов, — «Гели Маркизовой от воинов партии» — подарила матери Гели Федоровну Маркизову — была арестована и после года заключения выслана в Омскую область. Гели Маркизовой было непродолжительное детство. Уже в декабре 1937 года ее отец



Гость четвертой полосы

ОТКЛЮЧИТЬ ОТ СЕРДЦА ПЛАНЕТУ НЕ МОГУ...

Интервью с дважды Героем Советского Союза летчиком-космонавтом СССР, генерал-майором авиации Владимиром ДЖАМБЕКОВЫМ.

— Чем непосредственно сейчас занят наш земляк-космонавт?

— Признаюсь, хотелось бы еще полететь в космос. Но жизнь диктует другое — подготовку нашей смены. Собственно, этим и занимаемся, взглазывая одно из подразделений Центра управления полетами. Теперь в Звездном городе появился особый корпус наставников. С большим удовольствием могу сообщить, что не так давно первый тур медицинских обследований прошел молодой летчику-убек, лейтенант. Пока рано обнародовать его имя — впереди отборочная комиссия, которой предстоит дать окончательное заключение.

Весьма плодотворно прошел и мой нынешний визит в Ташкент. Вместе с группой специалистов мы занимаемся сейчас подготовкой международного научного симпозиума «Человек в космосе». Этот симпозиум, проведения которого намечено в столице Узбекистана с 28 сентября по 5 октября нынешнего года, касается различных аспектов медико-биологических изучений космического пространства.

Насколько эффективно, на ваш взгляд, используются космические исследования в народном хозяйстве?

У нас еще не должным образом ведется пропаганда результатов космических исследований. К примеру, госцентр «Природа» выгодно продает зарубеж-

ным партнерам космические фотографии с высокой степенью разрешающей способности — менее пяти метров по местности, тогда как у французов — десять, у американцев — 30 метров. Так вот, каждый такой снимок стоит тысячу долларов. А у себя в стране материалы аэрокосмической съемки используются не в полной мере. Это касается геологов, проектировщиков, мелиораторов, сейсмологов, специалистов АПК. Очень часто случается так, что иные реальные администраторы от науки просто складывают такие данные «под сунко». Бывает и такое: космическая информация бьет по престижу некоторых авторитетов, когда надо в корне менять научные взгляды, изменять планы и методики, намного удашевляя научные программы. Аи нет, не хотят!

— А что вы могли бы сказать в этом случае как депутат Верховного Совета Узбекской ССР?

— Известно, что в Узбекистане работает правительственный комитет по проблемам инвентаризации земель. Мы все знаем, какова площадь нашего дома или квартиры, что во дворе расстет, но когда дело касалось всей территории республики, то по многим вопросам ответов раньше не было. Ныне мы уже более или менее представляем, что и где у нас есть, хотя «белых пятен» тоже достаточно. Есть

вчерне атлас, составленный академическими и отраслевыми институтами. Он сделан по одним законам, по одной методике. Несомненно, труд колоссальный, он имеет научное и практическое значение. Однако возникла проблема: специалисты, использовавшие данные аэрокосмической фотосъемки, говорят, что в Узбекистане столько-то миллиардов гектаров пашни, агрономы уверяют, что меньше. А разница ведь большая. Кто здесь прав, кто ошибается? Мы и дальше будем выяснять. Но дело не только в самой пашне. А вот сколько же нужно воды для полива, чтобы вырастить хлопок, овощи, фрукты? Каковы прогнозы воды на год, два, десятилетие? Если и есть на этот счет цифры, то они приближенные, очень неточные, в чем убеждаемся ежегодно, испытывая большие трудности в водообеспечении Узбекистана и всего средазиатского региона. Об этом приходилось мне говорить на сессиях Верховного Совета республики, и во времена встреч с избирателями, специалистами. И вот представьте себе спутник, который не так уж дорого будет стоить. С орбиты мы получим телесигнал на какой-то обрабатывающий центр, предположим, агропрома. Этот сигнал обрабатывается на ЭВМ, а затем рассыпается колхозам и совхозам, районам и областям, всем потребителям, нуждаю-

щимся в такой информации. На мой взгляд, можно пользоваться, скажем, на последующие пятилетки внедрение АСУ не только по воде, но и по посевам хлопчатника, других культур, леса. Мы исследуем Землю примерно по двадцати направлениям. Спутник пролетел, оставил информацию. ЭВМ ее обработала, а на следующий день мы можем знать, какая у нас проблема в районе. Вопрос у нас давно назрел, тогда как он решен в США и Западной Европе десять лет назад. Неужели и тут надо пластины в хвосте? Думается, ученые и специалисты Узбекистана могут стать зачинателями важного и интересного направления. Я и мои коллеги всегда готовы в этом оказать содействие.

— Чем занят Джанибеков-художник?

— Творческих замыслов множество. Не так давно завершил картины на темы «Человек и природа», «Человек и космос», серии, посвященные Юрию Гагарину. Делаю эскизы по иным темам, связанным с земными и космическими делами. Не много сказано, но хочу подчеркнуть: космонавт — это живые глаза и обостренная, воспринимающая мысль всей Земли. Коли так, то отключить от сердца планету не могут...

Интервью взял
Ш. ЗАЙНУДДИНОВ.
Фото Р. ДЖУМИНАЗОВА.

Сфера услуг

ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ПРИЧЕСКОЙ

ЖЕНСКИЕ ВОЛОСЫ — блестящий материал для художника. Так считает ленинградский парикмахер, победитель всесоюзных и зарубежных конкурсов Анатолий Фарбер, и, глядя на его модели, понимаешь, что он прав. Правда, это прически не на каждый день. Скорее, это и не прически вовсе. Либо я воспринимаю их как скульптуры в стиле сюрреализма. Но на то он и мастер, чтобы вольно обращаться с машиной. Коли так, то отключить от сердца планету не могут...

Интервью взял
Ш. ЗАЙНУДДИНОВ.
Фото Р. ДЖУМИНАЗОВА.

Это создание образа. А он, к сожалению, не всегда досходит. Я призываю женщин смелее экспериментировать — современная мода это позволяет. В прическах, как и в одежде, нет сейчас диктата одного стиля. Вам идут короткие стрижки — по-жизнью. Длинные волосы? Они сейчас тоже в моде. Вообще-то я поклонник длинных волос и в этом не оригинал. Прошли времена, когда женщина убирала их в пучок, не зная, как своим багажом распорядиться. Теперь в ее арсенале различные виды химической завивки, невероятное количество заколок всевозможных форм, которые украшают и разнообразят прически, а также желе, кремы, делающие волосы послушными инструментом фантазии.

Современная мода тяготеет к подчеркиванию маленького штриха, придающего особый шарм прическе — это может быть гофрированная прядь на гладких волосах, вдохновленная челкой, выкрашенный блеск Островоды также блестящие волосы. Это достигается за счет специальных лаков, эмульсий и легкого обесцвечивания маленьких прядей. Прошло время симметрических приглаженных причесок, сейчас наибольше выигрышно смотрятся пышные, чуть взлохмаченные.

Приглядитесь к себе. Возможно, новая прическа изменит ваш привычный облик. И окружающие по-новому смогут на вас взглянуть. Новый облик — это всегда новое настроение, милющность. Через несколько минут вокруг собралась толпа, вместе с колышками легче в кассу деньги...

«Глазомер» — один из семнадцати аттракционов в Центральном детском парке имени Горького. Простое устройство. Ящик с деревянными колышками разного цвета. Попадешь колышком в синий — пятидесяткопечный приз, на желтый — полуторараблевый, а на красный — як трехребровая игрушка. Призы, кстати, тут же на виду. Нехитрое устройство приносит за сезон прибыль в пять-шесть тысяч рублей. И оно не самое доходное. Механические аттракционы дают до пятнадцати тысяч.

У такой предпринимчивости свои причины. Большинство аттракционов в парках Ташкента в этом году стало работать по договорной системе.

Принцип простой, большинство аттракционов, обслуживающих детей, получают зарплаты вместо премий. Правда, и условия довольно жесткие. Согласно контракту за сезон достаточно солидную сумму. Не сдал выполненного недостающее из своего гарнажа. Так что приходится быть осторожным. И практика показывает, что наряду с тем, кто остается, зарплаты у всех практически выросли в три-четыре раза. Выгодно? Безусловно. Но совсем привыкли.

Впрочем, не все принимают договорную систему. Из 16 парков Ташкента пока только 11 перешли на новую форму работы. Почему?

Договор приемлем только для тех, кто находится в более выгодных условиях — хорошее месторасположение, наложение на современную сеть аттракционов, считает директор парка имени Тельмана А. Оганов.

В таких парках, как имеется К. Котина или имени Шумилова, посещаемость намного меньше, чем в центральных, да и с аттракционами неважно. Что же касается парка имени Тельмана — то на неудачное расположение его работников грех жаловаться.

А устаревшие аттракционы — проблема всех парков. Купить новый интересный аттракцион непросто. Ведь на всю страну их выпускают лишь два российских завода — в Ейске и Нижнем Тагиле. Собит им гарантирован, и там не очень-то заботятся о качестве и внешнем виде.

Из-за сильного морозного климата, когда-либо неизвестного в истории, изменилось отношение людей к своему труду. Они стали ценить его, дорожить своим местом, а парки получили гарантированную прибыль.

Сейчас начальники городского управления культуры Л. Романова, директор Узбекского парка имени Тельмана, —

и для него не секрет — зара-

ботка может повысить вероятность ухудшения самочувствия, и консерватизм.

Решитесь в один прекрасный день раздвинуть свою внешность, и ваши смелые будут вознаграждены. Окружающие увидят в вас то, о чём лишь догадывались, ваш спутник жизни откроет вас заново, а у вас появится приятная уверенность в собственных силах. Итак, привычка ругаться, ремонтируя Лады, сменяется на более маневренную модельером.

На СИМКЕ, недавно созданной на основе хорошо известного с детства «конисного хвоста» и украшенной искусственными цветами, выглядит на первый взгляд как конетивная шляпка. Прическа симметричная, обрамляет облик молодой женщины, делает ее более привлекательной, элегантной, загадочной.

Фотохроника ТАСС.

* * *

«Прощай, рутин» — так назвал серию своих последних работ 28-летний национальный модельер Поль Лангиль. Столица необычное название выражает желание мастера уйти от обыденности, скучи, однообразия и предложить женщинам мир фантазии и красоты.

Но модельер не и опытный косметолог и гример. Его советы просты, доступны, действенны и точно соответствуют современным направлениям моды.

«По отношению к своему облику женщина должна привлечь творческую любовь», — считает он. Ему необходимо создать концепцию моды, в которой несконочно экстравагантных элементов.

Не нужно бояться полностью пересмотреть свою пристрастия и устоявшиеся



привычки, ибо ничто так не угнетает как консерватизм.

Решитесь в один прекрасный день раздвинуть свою внешность, и консерватизм.

На СИМКЕ, недавно созданной на основе хорошо известного с детства «конисного хвоста» и украшенной искусственными цветами, выглядит на первый взгляд как конетивная шляпка. Прическа симметричная, обрамляет облик молодой женщины, делает ее более привлекательной, элегантной, загадочной.

Фотохроника ТАСС.

* * *

Сейчас начальники городского управления культуры Л. Романова, директор Узбекского парка имени Тельмана, —

и для него не секрет — зара-

ботка может повысить вероятность ухудшения самочувствия, и консерватизм.

Решитесь в один прекрасный день раздвинуть свою внешность, и консерватизм.

На СИМКЕ, недавно созданной на основе хорошо известного с детства «конисного хвоста» и украшенной искусственными цветами, выглядит на первый взгляд как конетивная шляпка. Прическа симметричная, обрамляет облик молодой женщины, делает ее более привлекательной, элегантной, загадочной.

Фотохроника ТАСС.

* * *

Сейчас начальники городского управления культуры Л. Романова, директор Узбекского парка имени Тельмана, —

и для него не секрет — зара-

ботка может повысить вероятность ухудшения самочувствия, и консерватизм.

На СИМКЕ, недавно созданной на основе хорошо известного с детства «конисного хвоста» и украшенной искусственными цветами, выглядит на первый взгляд как конетивная шляпка. Прическа симметричная, обрамляет облик молодой женщины, делает ее более привлекательной, элегантной, загадочной.

Фотохроника ТАСС.

* * *

Сейчас начальники городского управления культуры Л. Романова, директор Узбекского парка имени Тельмана, —

и для него не секрет — зара-

ботка может повысить вероятность ухудшения самочувствия, и консерватизм.

На СИМКЕ, недавно созданной на основе хорошо известного с детства «конисного хвоста» и украшенной искусственными цветами, выглядит на первый взгляд как конетивная шляпка. Прическа симметричная, обрамляет облик молодой женщины, делает ее более привлекательной, элегантной, загадочной.

Фотохроника ТАСС.

* * *

Сейчас начальники городского управления культуры Л. Романова, директор Узбекского парка имени Тельмана, —

и для него не секрет — зара-

ботка может повысить вероятность ухудшения самочувствия, и консерватизм.

На СИМКЕ, недавно созданной на основе хорошо известного с детства «конисного хвоста» и украшенной искусственными цветами, выглядит на первый взгляд как конетивная шляпка. Прическа симметричная, обрамляет облик молодой женщины, делает ее более привлекательной, элегантной, загадочной.

Фотохроника ТАСС.

* * *

Сейчас начальники городского управления культуры Л. Романова, директор Узбекского парка имени Тельмана, —

и для него не секрет — зара-

ботка может повысить вероятность ухудшения самочувствия, и консерватизм.

На СИМКЕ, недавно созданной на основе хорошо известного с детства «конисного хвоста» и украшенной искусственными цветами, выглядит на первый взгляд как конетивная шляпка. Прическа симметричная, обрамляет облик молодой женщины, делает ее более привлекательной, элегантной, загадочной.

Фотохроника ТАСС.

* * *

Сейчас начальники городского управления культуры Л. Романова, директор Узбекского парка имени Тельмана, —

и для него не секрет — зара-

ботка может повысить вероятность ухудшения самочувствия, и консерватизм.

На СИМКЕ, недавно созданной на основе хорошо известного с детства «конисного хвоста» и украшенной искусственными цветами, выглядит на первый взгляд как конетивная шляпка. Прическа симметричная, обрамляет облик молодой женщины, делает ее