

С чего начинается демократия, как добиться, чтобы она утвердилась во всех сферах нашей жизни? Эти и многие другие вопросы, которые ставят жизнь, процессы перестройки, глубоко волнуют сегодня теле- и радиожурналистов Узбекистана.

Приходится решительно менять привычные стереотипы мышления, сам подход к творческому процессу. И прежде всего необходимо понять: демократия начинается с того, что каждый человек может высказать свое мнение, а затем все вместе обсудить сказанное. Вот тут-то и начинается работа теле- и радиожурналистов.

На недавнем совещании в ЦК КПСС подчеркивалось, что люди идут от партийных, советских, хозяйственных органов реальных действий. Это и должно определить содержание и направленность выступлений прессы. Из этого и исходит коллектив Госкомитета, планируя и осуществляя программы своей работы.

Сейчас магистральная линия партийного строительства — консолидация деятельности всех звеньев политической системы общества. И наши журналисты уделяют этим вопросам особое внимание. Партийная жизнь, партийное строительство находят постоянное отражение на телевидении. Эта тематика разрабатывается в циклах передач «Партийная организация и перестройка», «Тафаккур» («Мышление»), «Политические беседы», «Кадрият» («Достоинство»), в выпусках информационной программы «Ахборот» и других.

Показанная в июле передача «Воспитание лидера в коллективе» цикла «Тафаккур» была посвящена встрече в Октябрьском районе партии Ташкента участников семинара по политиче-

ской образованию — секретарей первичных партийных организаций предприятий.

Состоялся заинтересованный разговор новых формах и методах партийной работы, рожденных временем. Занятия носили дискуссионный характер. Участвовали социологи, психологи, философы. Речь шла о формировании резерва кадров, приеме в партию интеллигентов и других насущных проблемах. Участники передач высказали пожелание создать телевизионный дискуссионный клуб, членами которого могли бы стать партийные и советские работники, представители общественных организаций, социологии, историки.

Вопросы партийного строительства в современных условиях все больше обращаются передачи республиканского радио. Самы ли себя говорят название циклов: «Партийная работа: обновление форм и методов», «Первичная — политическое ядро трудового коллектива», «Коммунист в Советах» и другие. Важное место занимает тема авангардной роли членов партии, завоевания ими авторитета и доверия у населения. Об этом, например, шла речь в беседах за «круглым столом», организованных в самаркандском производственном объединении «ЭлектроТимаш». В управлении «Карштстрой». Приводилось немало убедительных примеров активной боевой позиции коммунистов, их участия в решении вопросов, волнующих трудовые коллективы. В то же время говорилось и о причинах

passivnosti, беспричинности некоторых партийцев.

Делая акцент на нерешенных проблемах, мы стремимся не просто фиксировать их, а конструктивно влиять на процессы, происходящие в нашем обществе. И чем глубже «влезаем» в эти процессы, тем больше убеждаемся:

Чтобы новый цикл телепрограмм мы называли «Время действий». В центре внимания здесь — самые трудные направления перестройки.

В одном из выпусков был показан сложный об аттестации коммунистов на фирме «Малика», проводимой в ходе

зования печатной трибуны для политического влияния на массы.

В радиопередачах рассказывается, как проходит смотр боевитости первичных партийных организаций, общественно-политическая аттестация коммунистов, анализируется практика приема в ряды КПСС. Это были материалы с Джиазакского завода пластмассовых изделий, колхоза «Москва» Андижанской области, из многих партийных организаций Ташкента и Ташкентской области.

Сегодня особенно важно, чтобы в руководящее политическое ядро нашего общества входили профессионалы, знающие конкретные сферы нашей жизни. Каждый человек должен, наконец, заниматься своим делом, выполнять свои обязанности так, чтобы была максимальная практическая отдача. Это касается каждого партийного работника, партийного аппарата в целом. Если нет чувства партийной ответственности, не может быть и вдумчивой, целенаправленной партийной работы.

Все это в той или иной степени находится отражением в радиопередачах. Важный аспект партийной работы — соблюдение принципов демократии при выборах партийных вожаков. В репортаже из Джиазакского производственного треста рассказывалось, как выбиралась секретарем парткома из предложенных нескольких кандидатур. В другом материале приводились примеры иного рода — когда секретарем парткомов избрали без альтернативы, навязывали кандидатуру сверху.

Участие коммунистов в жизни своей организации, характер партийных поручений и контроль за их выполнением — тема передачи, подготовленной в НПО «Техногор».

Программа «Время действий» рассказала о позиции партийной организации при создании промышленного кооператива в объединении «Средазакабель». Тележурналисты пришли на производство в самый критический момент — почти накануне банкротства предприятия — показали, как был найден выход из этой ситуации.

В передачах радио большое место занимают материалы о перестройке руководства первичных партийных организаций, о новых задачах рабочих и горкомов партии, то есть тех звеньев, которые входят в непосред-

ственные условия, приобретаемый опытом наших людей, современный характер и уровень общественного сознания, появившиеся в партийных организациях, их повороте и линии новой концепции идеологической работы.

Что имеется в виду? Командные — административные методы партийного руководства, осужденные и партией, и народом, должны уйти в прошлое. Партия признается политическим ядром трудового коллектива. Как мы ее реанимировать? Вместо прежней абстрактной, оторванной от жизни пропаганды нужны конкретная работа, мысли и идеи, вдохновляющие людей на перестройку. На телевидении, в радиопередачах эти вопросы пока не находят глубокого отражения.

Перестройка требует от партийных руководителей новых качеств, умения брать инициативу в свои руки, разбивать не опережение. Редакция общественно-политических передач республиканского радио подготовила серию репортажей с международными курсами при Ташкентской высшей партийной школе. Из нее слушатели узнали о практикуемых там деловых играх, помогающих партийным работникам овладеть искусством полемики, аргументированного разговора с массами. В партшколе создан первый в республике деловой клуб секретарей парткомов, о котором и рассказали радиожурнали-

стые. Прозвучали передачи из производственных объединений «Красная заря», «Малика» о положительных переменах, происходящих в парторганизациях, их повороте и линии новой концепции идеологической работы.

Показ основных направлений партийного руководства — организационного, политического, идеологического — от первичных организаций до Центрального Комитета — важнейшая задача журналистов. Как мы ее решить? Вместо прежней абстрактной, оторванной от жизни пропаганды нужны конкретная работа, мысли и идеи, вдохновляющие людей на перестройку. На телевидению и в радиопередачах эти вопросы пока не находят глубокого отражения.

Все еще действующий кабинетный стиль, «телефонное право» не дают возможности партийным работникам установить точный, я бы сказал, политический диагноз тех или иных общественных событий, явлений, выявить их истоки. Без правильного же диагноза болезни не излечимы.

В передачах радио большую роль занимают материалы о перестройке руководства первичных партийных организаций, о новых задачах рабочих и горкомов партии, а также работники ЦК Компартии Узбекистана. Рассказывается, как практически осуществляются установки конференции в коллегиях, о роли и месте в этом деле партийных организаций. Тому же посвящалась специальная телепередача «Служение народу», подготовленная редакцией «Ахборот».

Многие актуальные темы требуют пристального внимания.

Сегодня особенно важно, чтобы в руководящее политическое ядро нашего общества входили профессионалы, знающие конкретные сферы нашей жизни. Каждый человек должен, наконец, заниматься своим делом, выполнять свои обязанности так, чтобы была максимальная практическая отдача. Это касается каждого партийного работника, партийного аппарата в целом. Если нет чувства партийной ответственности, не может быть и вдумчивой, целенаправленной партийной работы.

В информационной телепрограмме «Ахборот» есть рубрики «Дело перестройки» — идеология обновления», «Учиться демократии», «Из жизни партийных организаций» и другие. Речь идет о человеческом факторе в сферах экономической, политической и социальной жизни, о роли партийных организаций в решении остро стоящих проблем предприятий и социальных организаций. И вместе с тем мало показывается положительный опыт передовых парткомов.

Не находят широкого обес

ществления такие проблемы, как работа с кадрами, поддержка партийных организаций истинных бойцов перестройки. Мало материалов о том, как утверждается реальный авторитет партийного руководителя — не авторитет должности, а авторитет личности.

Не обрело еще систематического характера освещение таких тем, как прием в партии и воспитание молодых членов, приработка к работе каждого коммуниста в партийной работе, в ее перестройке.

Быть там, где проходит передовая линия перестройки, навсегда уйти от заседательской скучи — это требование, ставит перед нами жизнь.

Важно поднять профессиональный уровень программ. На перестройку, на решение острых проблем социальной жизни страны призывают работники с Джиазакского производственного треста. Это было сделано на примере швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Навонийский электромеханический завод, Бухарского ХЭБ, предприятие Самарканда.

Постоянными стали рубрики «Ваше мнение», «Приглашаю к разговору». Они были введены после XIX Всесоюзной партийной конференции. Участвуют секретари парткомов, райкомов, горкомов и обкомов партии, а также работники ЦК Компартии Узбекистана. Рассказывается, как практически осуществляются установки конференции в коллегиях, о роли и месте в этом деле партийных организаций. Тому же посвящалась специальная телепередача «Служение народу», подготовленная редакцией «Ахборот».

Многие актуальные темы требуют пристального внимания.

Пятилетка: день за днем

ШАГ

ИЗ ПРОРЫВА

Почетная икона многому обязывающая надпись «Сделано в СССР» появилась на кипах с продукцией Аккурганского хлопкоочистительного завода. Этого права — вновь отправлять волокно на экспорт — коллектив предприятия добился недавно.

Прежде всего сказалась широкомасштабная реконструкция производства, замена устаревших механизмов.

Вместе с директором завода М. Алимовым и начальником ОТК Л. Бойкоидем идем по технологической цепочке.

— Мы установили более производительные джинсы, линеры последней модификации, — рассказывает директор. — Следом смонтировали дополнительные очистители мелкого сора и довели волокно до предельной нормы ГОСТа.

Сыре для завода поставляют четыре заготовительных пункта. Как водится, претензии в поставщикам сырья немало.

— Да, — подтверждает Л. Бойкоидем, — в основном получаем трудноочищаемые сорта. Колючки у них легко отделяются от семян и тем самым засоряют волокно. Но это одна сторона дела. Другая заключается в том, что колхозы и совхозы сплошь и рядом начинают машинный сбор лиши при раскрытии коробочек на 90, а то и на 95 процентов. Из такого сырья никогда не получишь волокно нужного качества. Зато платить за него хозяйствам придется за первый сорт. Словом, у нас наблюдаются постоянные переходы из высших сортов в низшие, а разница в оплате на наших плечах.

К чему приводит та же «щедрость»? Ответ однозначен — в банкротство. С Аккурганским хлопкоочистительным заводом так и получилось, хотя в 1988 году он сработал лучше, чем в 1987-м. Например, товарной продукции произведено на миллион рублей больше, выработка на одногодовом рабочем времени выросла с 47,7 тонны до 56,4, производительность труда увеличилась почти на 20 процентов.

Если добавить к этому хроническое затоваривание семян, которых скопилось на заводских складах более двух тысяч тонн, и проблемы, связанные с транспортом, получается безраздельная картина. Значит, и выходит на внешний рынок — пока только первый шаг на пути выхода предприятия из прорыва. Проблем у аккурганских хлопкоочистителей много, и решать их нужно только вместе с хозяйствами, текстильщиками, транспортниками.

Т. ДИМУРИНА.
Ташкентская область

На темы дня

Завершено наконец формирование единой республиканской системы трудоустройства — в областях и районах возникли соответствующие центры и бюро. Их первая цель: навести порядок с персональным учетом занятости и движения трудоспособного населения.

На первых порах не хватало всего — даже бумаги, всевозможных форм и бланков. Многие отделы кадров отказывались брать «липкую» работу — готовить информацию о рабочих силах. Пришлось проявлять настойчивость, требовать. Показал пример Хорезмский центр: добились сведений о принятых и уволенных. А ведь из 108 ты-

тих это значит — себя, почти полтура тысячам ребят. Ну, а что остальным молодежь? К сожалению, тут не все гладко. Порой, направят, оформят, а дальше хотят травить. Не любопытствуют: закрепился человек на производстве или тут же уволился? А ведь из 108 ты-

тих это значит — себя, почти полтура тысячам ребят. Ну, а что остальным молодежь? К сожалению, тут не все гладко. Порой, направят, оформят, а дальше хотят травить. Не любопытствуют: закрепился человек на производстве или тут же уволился? А ведь из 108 ты-

тих это значит — себя, почти полтура тысячам ребят. Ну, а что остальным молодежь? К сожалению, тут не все гладко. Порой, направят, оформят, а дальше хотят травить. Не любопытствуют: закрепился человек на производстве или тут же уволился? А ведь из 108 ты-

тих это значит — себя, почти полтура тысячам ребят. Ну, а что остальным молодежь? К сожалению, тут не все гладко. Порой, направят, оформят, а дальше хотят травить. Не любопытствуют: закрепился человек на производстве или тут же уволился? А ведь из 108 ты-

тих это значит — себя, почти полтура тысячам ребят. Ну, а что остальным молодежь? К сожалению, тут не все гладко. Порой, направят, оформят, а дальше хотят травить. Не любопытствуют: закрепился человек на производстве или тут же уволился? А ведь из 108 ты-

тих это значит — себя, почти полтура тысячам ребят. Ну, а что остальным молодежь? К сожалению, тут не все гладко. Порой, направят, оформят, а дальше хотят травить. Не любопытствуют: закрепился человек на производстве или тут же уволился? А ведь из 108 ты-

тих это значит — себя, почти полтура тысячам ребят. Ну, а что остальным молодежь? К сожалению, тут не все гладко. Порой, направят, оформят, а дальше хотят травить. Не любопытствуют: закрепился человек на производстве или тут же уволился? А ведь из 108 ты-

Перестройка и общество

Что может СТК?

НА ЭТОТ ВОПРОС В НАМАНГАНСКОМ ШЕЛКОВОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ОТВЕТИЛИ БЫ ОДНОЗНАЧНО: «МИНОГЕ», И НЕ БЕЗ ОСНОВАНИЯ — СОЗДАННЫЙ ВСЕГО ПОЛТОРА ГОДА НАЗАД СОВЕТ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА СУМЕЛ ДОВЪТЬ ПРАКТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ.

Один из них — о реконструкции головного предприятия, в частности, его кровли. По проекту она должна заливаться холодной водой для поддержания в жарком время необходимой температуры в цехах. Но с годами она пришла в негодность. Проблему эту вспомнили с мертвых точек. Для этого председателю СТК ткачих Райисе Михайловой Барабановой пришлось поехать в Москву и обратиться за помощью к министру существовавшего тогда Министерства легкой промышленности СССР.

На заседании совета из выделенных средств приоритет был отдан технической перевооруженности предприятия. И сейчас в цехах устанавливаются новые оборудование.

Построена также комната отдыха с сауной. Возведенено овощехранилище для продукции подсобного хозяйства пред-

приятия. В нынешнем сезоне на жилом массиве текстильщиков открыт павильон, где организована торговля овощами и фруктами из колхоза имени Ленина Наманганского района.

Раньше многие вопросы обсуждались в узком кругу инженерно-технических работников, — говорит директор объединения Т. Джуроев. — Теперь через СТК все проблемы рабочие решают сами.

НА СНИМКАХ: идет заседание совета трудового коллектива Наманганского шелкового объединения; член СТК, бригадир слесарей-ремонтников прядильного цеха Файзулло Ходжидедаев и прядильщица Мавлюда Карамова; фрукты и овощи, виноград и барабули могут приобрести нынче поблизости от дома тружеников объединения.

Фото А. КОВТУНА (УзТАГ).

ВИДЫ ИЗ ШКОЛЬНЫХ ОКНОВ

на местное самоуправление и на то, как

по-разному понимают его в Галляральском районе

любовно.

На сияющей свежей красной классной доске в кабинете русского языка аккуратно выведен мелом: 23.06.89. Ответственные, как Умурзаков, С. Узоков, Х. Холбаев, Ж. Отабаев. Кто-то из них отметил на доске дату окончания ремонта.

Аккуратно сшила подушечки на гвозде, мел у доски, пособия в шкафу... Можно начинать занятия.

также инициатор этого дела директор школы Н. Кувватов.

Дети в Кук-Гумбозе, Бахмале и Бешбала получают предметные уроки не просто труда, а труда на общее благо, то есть действительно коммунистического труда. За семестр лет мы как-то основательно порастеряли высокую и могучую традицию коммунистических субботников, превратив их в формальную и помпезную обяза-

тотону надо, а на 74 школы района выделено чуть больше трех тонн, — пояснил В. Назаров.

Думаю, что полосатых дверей не станет, если бы принимали школу у строителей не только официальные лица, но и представители учащихся, родительского комитета, педагогов. И вопрос о шефской помощи решится бы иначе, когда эти представители обратились напрямую к совету трудового коллектива предприятия-шефа.

Может, вообще пора подумать о том, чтобы на базе комитета ученического самоуправления, педагогов и родительского комитета создать действенный, боевой совет школы, включив в него и представителей СТК предприятия-шефа, пусть совет школы сообща решает, на что истратить имеющиеся средства, как заработать, где взять недостающие?

Под конец разговора В. Назаров высказал и собственную «крамольную» мысль:

— Некогда доказывалась до нашей глубинки «мода» на кабинетную систему обучения. Внедрили ее даже там, где классов не хватало... Думаю, полезней было бы закреплять комнату не за предметом, а за классом. С тем, чтобы вместе с учениками переходили «из класса в класс» в стены, столовы, библиотеки, традиции...

Может, это стоит обсудить на предстоящих августовских совещаниях. Ведь поднятые вопросы — не просто сезонная тема, но и условия воспитания. Разве уроки демократии, самостоятельности, уроки конкретной экономики и хозяйственности не важны, чем лабораторные по химии, физике, биологии?

Л. ОРЛОВА.
Соб. корр. «Правды Востока».
Сызранская область.

Народное образование: на августовский педсовет

Это пример того, что могут местная инициатива и подлинное, неформальное самоуправление. Пример в районе не единственный.

В кишлаке Бешбала школы не было вообще. Год назад сельский сход решил построить ее всем миром. Не взялся у района ни копейки, построили здание на 15 классов и посадили вокруг него тысячу фруктовых деревьев. Школа-десятилетка в Бешбала также готова к учебному году.

В школе кишлака Бахмалут уже второй год ребята во время учебного года обедают бесплатно. Главные припасы на зиму обеспечивают школьный огород — гектар земли, на котором школьники выращивают самое необходимое. Не большое овощехранилище на школьном дворе также выстроили сами.

— Наши дети видят, что их общий труд действительно полезен обществу, конкретно — им самим, — счи- тают.

ловку раз в год. Но корень народной инициатива жив, и то, что сейчас пробивается к жизни в разных местах, — здоровая, жизнеспособная поросль его.

Если присмотреться как следует, многие традиции узбекской (и не только узбекской!) общины — традиции схода, макали, шашара — поистине демократичны. Не случайно они так бурно пошли в рост именно сейчас. Многое из того, что наработано и сохранено народом веками, созвучно перстраке, смыкается с ее политической концепцией, просится в арсенал советской, партийной работы.

К сожалению, районным властям не хватает ни зоркости, ни желания замечать и брать на вооружение эти народные традиции.

...С заведущим методикой

Бахмалута Галляральского района В. Назаровым мы встретились на второй день после проведенного в районе совещания по подготовке школ к зиме. Представитель

шедших на хозрасчет, соглашаются помогать школам в пределах суммы, выделенной району на ремонт, и не более.

Кем приводят подобные взаимоотношения, мы убедились, побывав в одной из школ района. Здание школы имени Калинина — новое, типовое и издалека куда более презентабельное, чем скромное сооружение в Кук-Гумбозе. Но внутри бросились в глаза корявые двери, плохо пригнанные двери, рябые и пятнистые от плохой покраски и побелки стены.

В классах и спальных блоках для шестилеток открыты пустые вопросы — не просто сезонная тема, но и условия воспитания. Разве уроки демократии, самостоятельности, уроки конкретной экономики и хозяйственности не важны, чем лабораторные по химии, физике, биологии?

Л. ОРЛОВА.
Соб. корр. «Правды Востока».
Сызранская область.

Народный контроль: готовится проверка

КАК РАБОТАЕТЕ, МЕДИКИ?

Одиннадцатилетний сын С. Мустаева из колхоза имени Куйбышева Пастадаргомского района сломал руку. Встревоженный отец обратился к местному врачу за помощью, показал рентгеновский снимок. Однако тот заявил, что никакого перелома нет, и отказался наложить гипсовую повязку. Успешил же больница выяснился: упущенное время, и теперь требуется операция.

К счастью, обошлось без дальнейших осложнений. Но у С. Мустаева обида на медиков не исчезла. Он хотел получить ответ, почему так бездумно отнеслись к его сыну в сельской больнице. Обратился в Самаркандский областной суд с просьбой разобраться. Однако ответа не получил. В конце концов его письмо попало в Комитет народного контроля Узбекской ССР. Оттуда был сделан срочный запрос в Минздрав республики. Но... в Минздраве также не спешили, и звонки работникам КНК отвечали со спокойствием: а почему вы так торопитесь — ведь никто не умер! И только после настойчивых требований прислали ответ.

Большинство из наших медиков честные, добросовестные люди. Но, судя по десктам жалоб и заявлений поступивших в Комитет народного контроля в прошлом году, есть немало и других. В письмах нуждающихся в лечении ветеранов войны и труда — немало обид на бездушие, невнимание, халатность.

Матери, находившиеся на излечении с большими детьми в Ташкентской детской инфекционной больнице № 6, сообщили о нарушениях санитарно-эпидемиологического обслуживания населения и разрешении жалоб и обращений граждан.

Помочь дозорным наставляет порядок может каждый житель республики. Свои замечания и предложения отправляйте по адресу: 700047, г. Ташкент, ул. Куйбышева, 23, КНК Узбекской ССР.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Готовится к публикации и в 1990 году выйдет в свет двухтомник «Адресная книга коллекционеров СССР». Это 100 тысяч адресов с краткими текстами, составленными коллекционерами, — описание собрания, предложения к обмену.

Книга разбита по разделам. От традиционных — филателия, нумизматика, бонистики, фalerистики — до самых оригинальных — фото, ИЛО, юмор XIX века в бронзе и т. п.

В 1992 году книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ПЕНСИИ ЗА СЧЕТ КОЛХОЗОВ

И другие хозяйства уже помогают своим пенсионерам. Сейчас в Хорезмской области 84 из 88 колхозов производят доплаты почты тысячам пенсионеров, расходуя на это в год около полумиллиона рублей.

К. ЦИКАНОВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

(УзТАГ).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собирателей, с другой — сделать первое издание особо памятным.

С 1992 года книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собирателей, с другой — сделать первое издание особо памятным.

С 1992 года книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собирателей, с другой — сделать первое издание особо памятным.

С 1992 года книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собирателей, с другой — сделать первое издание особо памятным.

С 1992 года книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собирателей, с другой — сделать первое издание особо памятным.

С 1992 года книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собирателей, с другой — сделать первое издание особо памятным.

С 1992 года книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собирателей, с другой — сделать первое издание особо памятным.

С 1992 года книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собирателей, с другой — сделать первое издание особо памятным.

С 1992 года книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собирателей, с другой — сделать первое издание особо памятным.

С 1992 года книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собирателей, с другой — сделать первое издание особо памятным.

С 1992 года книга будет выходить ежегодно, обновляя информацию. Всем — как советским, так и зарубежным собирателям, желающим войти в 100 тысяч адресатов и стать обладателями издания (по их письменному запросу в адрес ИБК: 103104, Москва, Б. Бронная, 6), — высыпается бланк-заявка.

В. НОВИКОВ.
(АПН).

ле ярким.

Гигантский объем в 100 тысяч адресов объясняется желаниями составителей, с одной стороны, наибольшее полное удовлетворение дефицита общения среди советских собир

Сегодня—День физкультурника

Правофланговые спорта
ПРЕПЯТСТВИЯ

Чемпион приехал в родной город ночью. Не было ни оркестра, ни цветов. Да он и не привык к пышным встречам. Взвали на плечо тяжелую сумку и пешком отправился домой. А в семь утра он уже бежал по дорожке стадиона, изредка поглядывая на зажатый в ладони секундомер.

Сколько помнит себя Виктор Скоморихин, всегда приходится ему преодолевать различные препятствия. На соревнованиях — спортивные, но чаще — жизненные. В детстве была у него серезная болезнь позвоночника, и врачи категорически запретили заниматься физкультурой. Сидя на низкой скамейке в школьном спортзале, наблюдал, как сверстники кувыркаются и прыгают, подтягиваются на перекладине и бросают мяч в баскетбольную «корзину». Однажды учитель физкультуры Гелей Никифорович Финченко задержал его после уроков.

— Давай, Витя, и мы с тобой попробуем. — И добавил мягко: — Потихонечку.

В этот день родился в Гулистане новый чемпион. Через несколько лет, когда его осматривали врачи призывающей комиссии военкомата, Виктор спросили:

— Ошибочную, что ли, тебе запись сделали о болезни?

— Нет, — ответил Скоморихин. — Болел в детстве.

Глядя на него, в это время с трудом. Мастер спорта по военно-прикладному многоборью, высокий, подтянутый, воплощение силы и здоровья — о каких тут болезнях может идти речь!

После армии Виктор продолжал упорно тренироваться. Целью своему воспитаннику тренер Владимир Иванович Поваров поставил самую высокую — войти в состав сборной команды Советского Союза. И приближалась к этой цели Виктор стремительно.

У спортсменов военно-прикладного многоборья самым представительским соревнованием считается международный турнир «За дружбу и братство». Не раз становился Скоморихин участником этих соревнований, особенно успешно выступил в этом году. Ныне турнир собрал спортсменов сборных семи стран в венгерском городе Тата. Кроме

О. ЯКУБОВ.
Обозреватель «Правды Востока».

На СНИМКЕ: В. Скоморихин и его международные награды. Фото Р. ДЖАПАРОВА.

«ЛЕТАЮЩИЕ ТАРЕЛКИ» НАД ЧИРЧИКОМ

В минувшее воскресенье они одна за другую появлялись над Чирчикским стрелковым комплексом, выпущенные из траншейного ствола, через одну-две секунды они разлетались вдребезги. Огонь по мишениям-тарелочкам велся из охотничьих республиками. В промежутках между охотничьими многоборьем — стрельба на круглом и трапециевидном стендаках, стрельба с подхвостом.

Вот так оно и бывает на охоте — идешь по перелеску, и вдруг прямо из под ног с шумом взлетает фазан. Однажды секунды отведено на то, чтобы вскнуть — двустрелку. Сохраняя хладнокровие, предугадав траекторию полета дичи твоя. Засуетился — прошай добыча.

Хотя не на фазанов и кекликов, а на пластиковые птицы-тюдийковые тарелочки охо-

тились под Чирчиком, атмосфера цирка особенная. Отблески солнца на деревенских стволах, хлопки выстрелов и горьковатый запах пороха, гядавши, охотничьи куртки взвились в заблуждение даже фоктерьера Роз. Он делал стойку и порывался броситься на засевшее наполовину клевером и кукурузой (так положено по условиям соревнований) поле стрельбища. А какой азарт охватил участников! Ведь в спор, исход которого порой решал один-единственный выстрел, вступили лучшие стрелки из 40-тысячной армии охотников республики. Это право они завоевали на соревнованиях в первичных и областных отделениях «Узбекохотрыболовсоюза».

Пока боевые тройки «выясняли отношения» на огневых позициях в напряженных се-



НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

Отделы: партийной жизни и советского строительства — 33-41-47;
коммунистического воспитания и народного образования — 33-14-75;
писем и социальных проблем — 33-44-92, 33-15-20; народного хозяйства —
33-16-38; культуры — 32-54-81, 32-55-10; новостей и спорта —
33-81-29; прием объявлений — 33-81-42.

Наши интервью

ШАГ ДЛИНОЮ В ДЕСЯТЬ ЛЕТ

Завершились IV Всесоюзные спортивные игры молодежи. Делегацию нашей республики на финальных соревнованиях возглавлял заместитель председателя Госкомспорта Узбекской ССР В. ФЕН. Сегодня он отвечает на вопросы корреспондента «Правды Востока».

— Виталий Васильевич, предыдущие молодежные игры состоялись десять лет назад и структура их проведения в этом году была существенно изменена.

— Нынешние игры состоялись по 35 видам спорта, только их финальная часть длилась больше месяца. На мой взгляд, эти игры не отвечают своей главной цели — не являются резервом, ибо в них участвуют хорошо проверенные спортсмены в возрасте от 18 до 20 лет. Многие из них — члены сборных команд союзных республик, Советского Союза. По существу эти соревнования дублируют Спартакиаду народов ССР. Но поскольку молодежные игры входят в комплексный зачет на играх официально не подводится, но каждая республика выясняет на себе успехами спортсменов, суммируя завоеванные очки. Так вот, если исходить из количества завоеванных очков, то мы завоевали седьмое место. Для сравнения скажу, что на предыдущих Всесоюзных играх молодежи Узбекистан был среди союзных республик

стремится набрать как можно больше золотых очков. Положение же о нынешних играх молодежи было составлено таким образом, что борьба, скажу прямо, проходила в неравных условиях.

— В чем конкретно это выражалось?

— Как правило, в комплексных соревнованиях участвуют по одной сборной команде от каждой союзной республики, городов Москвы и Ленинграда. В этом же году Российской Федерации были представлены четырьмя сборными, Украина — тремя, Белоруссия — двумя, Азербайджан — право выставить по два состава в видах единоборств. Естественно, что при жестьвье у этих команд создался режим наибольшего благопризвания, а спортивная борьба вылилась в прямое добывание высокого

коэффициента очков.

Разумеется, мы не стали списывать все на объективные трудности, а попытались даже в этих условиях, когда в борьбе участвовали 24 команды, добиваться высоких результатов. Комплексный зачет на играх официально не подводится, но каждая республика выясняет на себе успехами спортсменов, суммируя завоеванные очки. Так вот, если исходить из количества завоеванных очков, то мы завоевали седьмое место. Для сравнения скажу, что на предыдущих Всесоюзных играх молодежи Узбекистан был среди союзных республик

стремится набрать как можно больше золотых очков. Еще предстоит глубоко проанализировать выступления спортсменов республики в финалах игр, но уже сегодня позволительно сделать некоторые выводы. Неприятные сюрпризы преподнесли нам конники, штангисты, борцы вольного и классического стиля, представители гимнастики. У них были проблемы в тактическом плане, но главное, мне кажется, в морально-волевой подготовке спортсменов.

Порадовали нас хоккеисты, занявшие первое место, хорошо выступили хоккеисты, стрелки из лука, легкоатлеты, боксеры, велосипедисты, команда по спортивной гимнастике и прыжкам на батуте, борьба самбо. Всего наши спортсмены завоевали на играх 34 медали, девять из них — золотые.

Успешное выступление наших спортсменов стало возможным благодаря централизованной подготовке. Мы убедились в преимуществе этой системы, которую нам надо укреплять общими усилиями, независимо от ведомственных интересов. Только тогда спорт Узбекистана сможет быть достойно представлен на всесоюзной и международной аренах.

ДИНАСТИЯ БОГАТЫРЕЙ

Любил побаловаться двухрудовыми гирями Николай Сырцов. Природа одарила его шансушкой. Тогда вот в чемпионе не вышибли. А от сына Александра успехов больше бы не было. Уже больно быстро обещал отца в сине. Но и ему не суждено было выйти на всесоюзную арену. В пятидесятых годах в Намангане условий для занятий военно-прикладным многоборьем нет, вот и приходится, что называется, выкручиваться. Но он умудряется преодолевать и это препятствие. Сам. Тренируется три раза в день. Свободное время — за учебники и рекордсменом Узбекистана. Александр Николаевич стал

тренером, зорко поглядывает и за своими. Правда, мать, а она медицинская сестра, не очень одобрила увлечения мужа и сыновей. Но привыкла. Стала она в команде Сырцовых и поваром, и семейный врачом.

Трудолюбие Сырцевых удивлялось. Завидовали сверстники тому усердию, с каким тренируются Валерий, Александр и Сергей.

Однажды удалось всем троим. И по силе, и по чемпионским званиям. И обходил стали. Александр Николаевич закончил спортивную карьеру кандидатом в мастера спорта. А его сыновьям покорился мастерский норматив. Побежали

они и на всесоюзных состязаниях. Мог быть большего добиться Саша. Но из-за травмы пришлось расстаться с большим спортом и перейти на тренерскую работу.

Самым удачливым в семье богатырь оказался младший. Сергей становился призером разных международных турниров.

— И физически, и техни-



чески он был подготовлен хорошо к чемпионату Европы, — говорит А. Н. Сырцов. — Подвела самоуверенность. Поднимал штангу и вдруг... улыбнулся. Сначала вес надо покорить, а уж потом давать волю эмоциям. Урок даром не прошел. На нынешнем чемпионате страны, который проходит в Ташкенте, идет соревнование, без которого искусство сцены, я вновь и вновь возвращаюсь к мысли о том, что классики можно прочитать так, чтобы через нее проходили жизненные токи. И тогда герой, вне зависимости от времени рождения, будет современным и не оставит равнодушным зрителя. Это представление из трех одноактных балетов и двух опер, связанных сюжетом, почерпнутым у великого Навои. Вряд ли удастся объединить все это в один спектакль. Поэтому театр и композитор предлагают создать представление из двух частей.

Характерен композиторский

интерес к темам и сюжетам, связанным с историей культуры родного народа. Недавно мы прослушали оперу Муталия Бурханова на сюжете Государственной премии Узбекской ССР имени Ахмады Нынешнего года. Поставленный нескользкими лет назад спектакль завоевал проницательные симпатии публики. А сейчас композитор готовится передать театру еще одну свою работу — «Хамса». Это представление, состоящее из трех одноактных балетов и двух опер, связанных сюжетом, почерпнутым у великого Навои. Вряд ли удастся объединить все это в один спектакль. Поэтому театр и композитор предлагают создать представление из двух частей.

Характерен композиторский интерес к темам и сюжетам, связанным с историей культуры родного народа. Недавно мы прослушали оперу Муталия Бурханова на сюжете Государственной премии Узбекской ССР имени Ахмады Нынешнего года. Поставленный нескользкими лет назад спектакль завоевал проницательные симпатии публики. А сейчас композитор готовится передать театру еще одну свою работу — «Хамса». Это представление, состоящее из трех одноактных балетов и двух опер, связанных сюжетом, почерпнутым у великого Навои. Вряд ли удастся объединить все это в один спектакль. Поэтому театр и композитор предлагают создать представление из двух частей.

Характерен композиторский интерес к темам и сюжетам, связанным с историей культуры родного народа. Недавно мы прослушали оперу Муталия Бурханова на сюжете Государственной премии Узбекской ССР имени Ахмады Нынешнего года. Поставленный нескользкими лет назад спектакль завоевал проницательные симпатии публики. А сейчас композитор готовится передать театру еще одну свою работу — «Хамса». Это представление, состоящее из трех одноактных балетов и двух опер, связанных сюжетом, почерпнутым у великого Навои. Вряд ли удастся объединить все это в один спектакль. Поэтому театр и композитор предлагают создать представление из двух частей.

Характерен композиторский интерес к темам и сюжетам, связанным с историей культуры родного народа. Недавно мы прослушали оперу Муталия Бурханова на сюжете Государственной премии Узбекской ССР имени Ахмады Нынешнего года. Поставленный нескользкими лет назад спектакль завоевал проницательные симпатии публики. А сейчас композитор готовится передать театру еще одну свою работу — «Хамса». Это представление, состоящее из трех одноактных балетов и двух опер, связанных сюжетом, почерпнутым у великого Навои. Вряд ли удастся объединить все это в один спектакль. Поэтому театр и композитор предлагают создать представление из двух частей.

Характерен композиторский интерес к темам и сюжетам, связанным с историей культуры родного народа. Недавно мы прослушали оперу Муталия Бурханова на сюжете Государственной премии Узбекской ССР имени Ахмады Нынешнего года. Поставленный нескользкими лет назад спектакль завоевал проницательные симпатии публики. А сейчас композитор готовится передать театру еще одну свою работу — «Хамса». Это представление, состоящее из трех одноактных балетов и двух опер, связанных сюжетом, почерпнутым у великого Навои. Вряд ли удастся объединить все это в один спектакль. Поэтому театр и композитор предлагают создать представление из двух частей.

Характерен композиторский интерес к темам и сюжетам, связанным с историей культуры родного народа. Недавно мы прослушали оперу Муталия Бурханова на сюжете Государственной премии Узбекской ССР имени Ахмады Нынешнего года. Поставленный нескользкими лет назад спектакль завоевал проницательные симпатии публики. А сейчас композитор готовится передать театру еще одну свою работу — «Хамса». Это представление, состоящее из трех одноактных балетов и двух опер, связанных сюжетом, почерпнутым у великого Навои. Вряд ли удастся объединить все это в один спектакль. Поэтому театр и композитор предлагают создать представление из двух частей.

Характерен композиторский интерес к темам и сюжетам, связанным с историей культуры родного народа. Недавно мы прослушали оперу Муталия Бурханова на сюжете Государственной премии Узбекской ССР имени Ахмады Нынешнего года. Поставленный нескользкими лет назад спектакль завоевал проницательные симпатии публики. А сейчас композитор готовится передать театру еще одну свою работу — «Хамса». Это представление, состоящее из трех одноактных балетов и двух опер, связанных сюжетом, почерпнутым у великого Навои. Вряд ли удастся объединить все это в один спектакль. Поэтому театр и композитор предлагают создать представление из двух частей.

Характерен композиторский интерес к темам и сюжетам, связанным с историей культуры родного народа. Недавно мы прослушали оперу Муталия Бурханова на сюжете Государственной премии Узбекской ССР имени Ахмады Нынешнего года. Поставленный нескользкими лет назад спектакль завоевал проницательные симпатии публики. А сейчас композитор готовится передать театру еще одну свою работу — «Хамса». Это представление, состоящее из трех одноактных балетов и двух опер, связанных сюжетом, почерпнутым у великого Навои. Вряд ли удастся объединить все это в один спектакль. Поэтому театр и композитор предлагают создать представление из двух частей.

Характерен композиторский интерес к темам и сюжетам, связанным с историей культуры родного народа. Недавно мы прослушали оперу Муталия Бурханова на сюжете Государственной премии Узбекской ССР имени Ахмады Нынешнего года. Поставленный нескользкими лет назад спектакль завоевал проницательные симпатии публики. А сейчас композитор готовится передать театру еще одну свою работу — «Хамса». Это представление, состоящее из трех одноактных балетов и двух опер, связанных сюжетом, почерпнутым у великого Навои. Вряд ли удастся объединить все это в один спектакль. Поэтому театр и композитор предлагают создать представление из двух частей.

Характерен композиторский интерес к темам и сюжетам, связанным с историей культуры родного народа. Недавно мы прослушали оперу Муталия Бурханова на с