

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Выходит 300 раз в году

№ 189 (22055) • Четверг, 17 августа 1989 года

Цена 3 коп.

В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС ПУБЛИКУЕТСЯ ПРОЕКТ ПЛАТФОРМЫ КПСС «НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА ПАРТИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ», КОТОРЫЙ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ОБСУДИТЬ НА ПРЕДСТОЯЩЕМ ПЛЕНУМЕ ЦК ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА ПАРТИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

(Платформа КПСС)

Национальный вопрос в Советском Союзе приобрел в последнее время исключительную остроту. Партия осознает, что решение возникших в связи с этим проблем имеет огромное значение для судьб перестройки и будущего нашей страны. Такое решение может и должно быть найдено только в русле революционного обновления советского общества. Ключевое значение будут иметь в этом плане преобразования, осуществляемые на нынешнем этапе реформы экономической и политической системы социализма в СССР. Принципиальные подходы в решении этой задачи содержатся в резолюции XIX Всесоюзной конференции КПСС «О межнациональных отношениях».

С проведением I Съезда народных депутатов ССР и последующим формированием новых союзных, республиканских и местных органов власти складывается политический механизм, в рамках которого могут решаться нарашившиеся вопросы развития советских наций и межнациональных отношений. Этими вопросами при-

званы специально заниматься Совет Национальностей Верховного Совета ССР и его комиссии. ЦК КПСС считает необходимым определить как одну из важнейших составных частей общей концепции перестройки современную политику партии в национальном вопросе, которая с учетом отечественного и мирового опыта обеспечивала бы условия для свободного развития всех народов нашей страны, укрепления их дружбы, сотрудничества на принципах органического сочетания равенства народов и равенства людей независимо от их национальности.

Предлагаемая платформа — результат анализа и сопоставления мнений парламентских комитетов, советских органов, научных учреждений, широкой общественности и различных общественных движений, ученых, материалов прессы. Это результат учета новых идей, выдвинутых на Съезде народных депутатов ССР. Это и отражение мнений советских людей разных национальностей, содеряющихся в письмах, поступивших в ЦК КПСС.

Какое наследство нам досталось

Чтобы понять масштабы и значимость сделанного за годы Советской власти, надо помнить, с каких рубежей мы начали. На огромных пространствах, и особенно в национальных районах, промышленного производства фактически не было, цепные пласти национальной культуры оставались неизвестны народным массам. Многие народы находились на феодальной и даже патриархально-родающей стадии общественного развития. Социальное неравенство усугублялось национальным угнетением.

После победы Октябрьской революции партии и Советская власть приступили к осуществлению социалистической программы в национальном вопросе. Стержнем ее явилась выдвижнутая В. И. Лениным лозунги национального самоопределения и интернационального сотрудничества трудящихся.

Формирование Союза ССР проходило в острой политической борьбе. Выявился разные подходы к будущему национально-государственному устройству страны. За

слуга В. И. Ленина в том, что тогда удалось отбросить крайности, с которыми страна и прочность в полной мере выявилась в Отечественной войне, когда все советские люди встали на защиту свободы и независимости своей многонациональной Родины, сообща одержали победу над фашизмом.

Все это послужило основой для постепенного преодоления бывшей розни и недоверия, формирования дружбы народов. Ее сила и прочность в полной мере выявилась в Отечественной войне, когда все советские люди встали на защиту свободы и независимости своей многонациональной Родины, сообща одержали победу над фашизмом.

Несмотря на все противоречия последующего развития, неуклонно шел экономический, социальный и духовный прогресс народов. Во всех регионах страны сформировались крупные производственные силы. В республиках выросли свой рабочий класс, научно-техническая и художественная интеллигенция. На основе механизации и кооперации преобразились облики села. Резко возрос уровень образования всех советских

народов. В результате промышленного и сельскохозяйственного освоения Сибири, Дальнего Востока, Севера, Сибири и Дальнего Востока, создания новых индустриальных, научных и культурных центров изменилась национальная карта страны. Сегодня нет территории, где бы совместно не проживали и трудились люди разных национальностей. Иной стала демографическая ситуация, которая характеризуется быстрым ростом городского населения.

Многие нации возродили или впервые создали собственную государственность, различные формы национально-территориальной автономии. Образование союзного социалистического государства на основе Договора 1922 г. и Конституции ССР 1924 г. дало возможность провести совместными усилиями индустриализацию страны и социалистическое преобразование села при ориентации на ликвидацию отсталости окраин, выравнивание уровня экономического развития и материального обеспечения народов.

Сложился целостный национально-государственный комплекс.

Качественно изменилась

национально-государственное

государство — государство

и народы из мест их традиционного

житейства в другие

республики и регионы.

Такая участь постигла калмыков, карабаевцев, балкарцев, чеченцев, ингушей, крымских татар, турок-месхетинцев, немцев, корейцев, греков, курдов. Необоснованно обвинялись в национализме и преследовались в национальном государстве.

Одновременно были разрешены

законодательные

права национальных

культур и языков.

Со временем эти потребности

законодательства

Книжная полка

ПРИОРИТЕТ ДУХОВНОСТИ

Книгу повестей и рассказов «Падение трона» Абдулхакара Ибрагимова, вышедшую в переводе на русский язык в издательстве «Советский писатель», читаешь с большим интересом. Скрытая ирония восточной мудрости Омара Хайяма и находчивый сарказм рассказов раннего Чехова — традиции, которые на современном уровне развивает писатель. Своебразный «народный юмор» А. Ибрагимова порой заставляет вспомнить Алладра Кусу — бессмертного неувядающего героя узбекских сказок.

Подлинный мастер сатирического рассказа, А. Ибрагимов умело и тонко подмечает, как сельские традиции общинной взаимовыручки видоизменяются на новом, городском уровне.

Драматургия рассказов А. Ибрагимова, как правило, основывается на стержневой идее, которая представляет собой либо афоризм с подтекстом, либо творчески переосмысленную пословицу. «Не место красит человека, а человек — место», — лейтмотив не только рассказа «Падение трона», но и всей книги.

В рассказе «На перевале», этом миниатюрном философском шедевре, писатель говорит о первопричинах негативных явлений. Автор приходит к неутешительному выводу, что бюрократическая система еще долго будет жить во всех проявлениях человеческой психики, поступках рядового человека.

Объектом художественного обличения становится конформизм умного, делового мужчины, превратившегося в условиях всеобщей пассивности в мелкого человека. А. Ибрагимов талантливо угадал, что таких — подобных чеховскому Ионичу — чрезвычайно много. Фетишизация плана, всевластие цифровых показателей нивелируют и признакают личность, дарование. Писатель убежден в необходимости приоритета духовности: человеческий фактор должен стать решающей силой в обществе.

А. Ибрагимов привлекает внимание читателя к пародии времени, вопреки уставившемуся мнению, неформальным, фактическим лидером семьи сейчас является не мужчина, а женщина. Чтобы восстановить свой авторитет, мужчина должен больше помогать жене в домашних делах, в воспитании детей, и, конечно, больше зарабатывать. В книге прекрасные образы гордых, самоуверенных женщин.

Книга «Падение трона» убеждает: Абдулхакар Ибрагимов обогатил страницу проинновенностью лирического психологизма.

Ю ЗЕЛЕНСКИЙ.
Литераторед.

НА СВОЕМ АВТОБУСЕ

САМАРКАНД. (Соб. корр.) Путешествия стали приобретать в нашей стране массовый характер. Способствуют этому в качестве поощрения за добросовестный труд администрации и профсоюзные организации многих трудовых коллективов.

Хорошо поставлено это дело на химическом заводе. По льготным профсоюзовым путевкам рабочие этого предприятия побывали на многих туристических маршрутах.

Недавно завод приобрел свой «Икарус». Дважды в неделю в свободное от работы время химики выезжают на экскурсии своим транспортом в город нашей республики и соседнего Таджикистана. Они уже побывали в Ташкенте, Навои, Чкаловске, Пенджикенте, Ленинабаде.

«ТРОФЕИ» ФОТООХОТНИКА



Отсюда, с вагончика песников, начинается народный парк Заводина. Это единственное место в Узбекистане, и, может быть, во всей Средней Азии, где сохранились богатейшие арчевые леса; в парке обитает до 45 видов бабочек; а эти изящные цветы украшают обыкновенную колючку; осиротевший выводок горных куропаток взял на воспитание лесник народного парка Рахман Азимов.

Фото О. Адиянова.

ПРИЗНАЮСЬ, с этой

выставки я выбрасываю складка озадаченной. Поскольку во всех анонсах демонстрирующейся в Ташкенте выставки «Мисс фото СССР-89» было заявлено, что фотографии сегодняшних участниц — победительниц конкурса будут использоваться в рекламе отечественных товаров, на то и настраивалась. Но проплыту в лабиринте обаженных спиц, блестов, соблазнительных поз и красноречивых портретиков около часа, так и не поняла, что, кроме собственных прелестей, рекламируют эти красотки, поскольку всяких иных товаров в кадре оказывалось минимум.

Вспомним, что общепринятыми требованиями к рекламе являются информативность, остроумие и даже элементы юмора в изобразительном решении, доступность и лишь затем сексапильность (причем совсем не обязательно в столь непрятном виде). Доступности и сексапильности в представленных на выставке кадрах хоть отбавляй. Но приходится сожалением констатировать, что первые два условия практически отсутствуют. Лишь несколько фотографий из добрах двухах с большой натяжкой можно отнести к рекламным.

Мы, слава богу, в последние годы избавились от представления о рекламе, как о чем-то чужом и нам все же нужном. Но пора избавляться и от куда более прочно въевшегося и опасного стереотипа — от представления о рекламе, как о чем-то второстепенном.

Одно из двух: либо фотографии и сами модели в процессе работы имели в виду показать совсем не то, о чем заявили в рекламных плакатах и проспектах органи

заторы выставки, либо организаторы и устроители задним числом решили прикрыть (простите за невольный каламбур) это несоответствие. Во всяком случае, поставленную задачу выставка, на мой взгляд, не выполнила.

тут авторам предоставленных на выставке снимков нечем особо похвастаться.

С точки зрения психологин большинство кадров обращено к достаточно узкой сфере чувств. Не случайно, несмотря на обилие цвета, выставка

считается журналистов СССР, газета «Московские новости» — вообще малопонятно и труднообъяснимо.

Думаю, что и название выставки «Мисс фото СССР-89» выбрано с аллегорией и, что называется, на вырост. Выставка явно недотянула до него. Сюда бы что-нибудь попроще и, главное, поточнее. Например, «Ню-89» (тогда, по крайней мере, было бы понятно такое рубенсовское изобилие обнаженной плоти), тогда и подпись, три десятилетия!, уходит в прошлое. Что же касается самого собирательства, то, не угласа даже в предельно трудные для него времена — в 30-е и военные годы, оно прибрело сегодня массовый размах.

Вообще же, здесь только пышность, и великолепие, и изысканность, и утонченность. Китай, Япония, Вьетнам, Монголия, Индия, Иран, Индонезия, Дания, Испания, Франция.

Абрамян, Феликс Вишневский и Илья Зильберштейн, на каждое из которых дано основу соответственно Музею русского искусства в Ереване, Музею Тропинина и Музею личных коллекций в Москве, крайне редки. Ни скромное домашнее собирательство играет все большую роль в расширении горизонтов познания искусства у зрителей, так как возможности коллекционеров показывают свои сокровища расширяются.

Это и многочисленные экспозиции, для которых предназначены свои помещения не только маленькие, но и главные выставочные залы музеев, знаменитые галереи и музеи, и выпуск альбомов и каталогов, публикации в альманахе «Наше наследие» и в широкой прессе.

Сегодня, в период перестройки, и в этой области проходят изменения. Уже можно говорить о все более активном включении частных собраний в общественную жизнь. Такие ситуации, когда музей нужно было уговоривать принять в дар коллекцию (известен случай, когда на это понадобилось целых три десятилетия!), уходят в прошлое. Что же касается самого собирательства, то, не угаса даже в предельно трудные для него времена — в 30-е и военные годы, оно прибрело сегодня массовый размах.

Сегодняшняя забота клуба коллекционеров, созданному два года назад при Советском фонде культуры, принадлежит заслуге в развитии международного сотрудничества. За это время выставки из собраний советских коллекционеров показаны в Финляндии, Дании, Норвегии, Италии. Великобритания...

Сегодняшняя забота клуба — подготовка ко всесоюзной конференции.

И. НЕЧИ.

АПН.

СПРАВКИ-ИЗВЕЩЕНИЯ-РЕКЛАМА

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ
НА ДНЕВНОЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ НА 1989-90 УЧЕБНЫЙ ГОД

Принимаются лица с законченным средним образованием в возрасте до 34 лет из числа передовых рабочих всех отраслей народного хозяйства, колхозников, военнослужащих,уволенных в запас из рядов Вооруженных Сил СССР, по направлениям командования воинских частей, промышленных предприятий, строек, организаций транспорта, связи, колхозов и совхозов.

Медицинские работники из числа младшего медицинского персонала (младшие медсестры по уходу за больными и санитарии) принимаются по направлениям лечебных, санитарно-профилактических, аптечных управлений и судебно-медицинской экспертизы.

Лица, окончившие дневные общеобразовательные школы, принимаются лишь при наличии стажа работы не менее двух лет после окончания школы и продолжение работы в организации, выдавшей направление.

Направленные на подготовительное отделение обязаны представить заявление на имя ректора института, направление на подготовительное отделение, документ о среднем образовании (подлинник), характеристику, медицинскую справку (форма № 1086/У), 8 фотокарточек (3x4), копию трудовой книжки, заверенную руководителем предприятия с записью «Работает по настоящему времени. Дата».

При себе иметь военный билет или приписное свидетельство, паспорт.

Прием документов — с 1 октября до 10 ноября. Зачисление на подготовительное отделение производится по итогам собеседования приказом ректора института. Начало занятий — 20 ноября.

Срок обучения — 8 месяцев.

Слушатели дневного отделения обеспечиваются стипендией (40 руб. в месяц) и общежитием.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, мегрдородок, корп. 10 (автобусы: №№ 10, 28, 34, 82, 100, остановка «Дедородок», трамвай: № 15, 16, остановка «Школа № 29»).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ, ПЕРЕОБУЧЕНИЮ И ПРОФОРIENTАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ



НОВОСТИ

ВИНПУНКТ

СМЕНИЛ ПРОФИЛЬ

АНДИЖАН. (Соб. корр.) Первый наемный в фундамент промышленного гиганта виноделия закладывали less десять назад. Однако уже через полтора года, спустя полтора года, санкционировали. Четыре года мертвым грузом «вилес» на баланс АПК имени Кироя недостроенный винопункт.

Винопункт, созданный в основном лишь как шедевр архитектуры, Проектом реконструкции, который уже начал осуществлять предприниматель, предложен виноделам.

Сейчас виноделие в стране

затрудняется

финансово.

Виноделие виноделия

затрудняется