



23 АВГУСТ 1989
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Выходит 300 раз в году

№ 192 (22058) • Вторник, 22 августа 1989 года • Цена 3 коп.

Встретились воды

Волги и Аму

Воду двух великих рек могут отыскать пять жителей поселка Бейнеу на севере плато Устюрт. Из одного крана — волжскую, из другого — амударинскую.

Строители, прокладывавшие сюда водовод от Волги, сумели сократить срок завершения работ. Новая трубыводная линия — в строительстве улучшила обеспеченность промышленного Узеня (Гурьевская область): отапливается нужда закачивать в огромные емкости воду Амударью, заметно посыпалось и качество пресной воды в поселках газовиков и железнодорожников на плато Устюрт. Каждые сутки сбрасывается до 50 тысяч кубометров воды, которых раньше поступала в Узень из Амударьи.

Между тем строители водоизбора Астрахань — Кульсыры, двигаясь дальше на юго-восток, уже достигли Бейнеу, куда до сих пор амударинская вода поступала по магистральному трубопроводу из Кунграда. С полным освоением мощности волжской линии экономика амударинской воды достигнет 100 тысяч кубометров в сутки. Ее можно будет направить в сторону усыхающего Аракса. «Подача волжской воды поможет нормализации экологической обстановки Приаралья», — считает директор Среднеазиатского управления магистральных газопроводов А. Саакян. — Наш коллектив принимает в этом деле активное участие. В начале будущей пятилетки все участки поселков газовиков будут иметь блок-бассейны для полной очистки питьевой воды с доведением ее до норм ГОСТа. Большую помощь окаживают нам краснодарские машиностроители, освоившие выпуск необходимого оборудования. Первые очистные устройства уже доставлены на комплексные станции газопроводов».

(УзТАГ).



АНДИКАНСКАЯ ОБЛАСТЬ.
Есть в Избасанском районе колхоз имени XX партсъезда. Хозяйство крепкое, многопрофильное.

Решено превратить колхоз в агрогородок. Кроме того, планируется наладить совместное производство с иностранными партнерами по выпуску деревесно-стружечных плит и мебели из стеблей хлопчатника. Это позволит трудоустраивать местных рабочих из села. Есть договоренность с югославской фирмой «Купотраде» о поставках ей замыслового ореха. Решая проблему занятости людей, надумали взять в аренду отставшее хозяйство в Костромской области.

На СНИМКАХ: в колхозе «В Марты» Карагандинского района Костромской области есть свой аэропорт, который обслуживает АН-2. Его услуги пользуются и андиканскими арендаторами, председателем колхоза А. Кузнецом и механиком Абулла Таджидибеком в поле, где будут посеяны озимые.

В. ЮСУПОВ
(УзТАГ).

Постановление Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Об образовании временного комитета по борьбе с преступностью в Узбекской ССР

В соответствии с постановлением Верховного Совета ССР от 4 августа 1989 года «О решительном усилении борьбы с преступностью» Президиум Верховного Совета Узбекской ССР постановляет:

образовать временный комитет по борьбе с преступностью в Узбекской ССР в следующем составе:

Председатель временного комитета

Ибрагимов Мирзалим Ибрагимович — Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, народный депутат ССР

Члены временного комитета:

Абакаров Юлдаш Таджидиевич — водитель автокомбайна 2 г. Ташкента, народный депутат ССР

Алимджанов Бахадыр Гуламов — министр юстиции Узбекской ССР

Алимова Халимахон — председатель Узсовета профсоюзов, народный депутат ССР

Великанов Владимир Дмитриевич — заведующий государственно-правовым отделом ЦК Компартии Узбекистана

Гуламов Расул Гуламович — Председатель Верховного Совета Узбекской ССР, председатель Республиканского совета ветеранов войны и труда, народный депутат ССР

Сатин Борис Федорович — председатель Комитета на-

родного контроля Узбекской ССР, народный депутат ССР

Садаров Рубен Акопович — редактор республиканской газеты «Правда Востока»

Ташев Сайдрахман Абдурахманович — механизатор колхоза «Ленинабад» Аккурганского района Ташкентской области

Усатов Дмитрий Александрович — прокурор Узбекской ССР

Хачатурян Роберт Альбертович — главный государственный арбитр Узбекской ССР

Моргасов Анатолий Сергеевич — председатель Комитета государственной безопасности Узбекской ССР

Чиргадзе Игорь Владимирович — первый заместитель председателя Госсплана Узбекской ССР

Шарипов Тахир Ихъяевич — председатель Государственного комитета Узбекской ССР по материально-техническому снабжению

Икубов Айдан — первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана, народный депутат ССР

Паршин Андрей Леонидович — машинист экскаватора Кунградского района производственного ремонто-эксплуатационного объединения, народный депутат ССР

Сатин Борис Федорович — председатель Комитета на-

родного контроля Узбекской ССР, народный депутат ССР

Садаров Рубен Акопович — редактор республиканской газеты «Правда Востока»

Ташев Сайдрахман Абдурахманович — механизатор колхоза «Ленинабад» Аккурганского района Ташкентской области

Усатов Дмитрий Александрович — прокурор Узбекской ССР

Хачатурян Роберт Альбертович — главный государственный арбитр Узбекской ССР

Моргасов Анатолий Сергеевич — председатель Комитета государственной безопасности Узбекской ССР

Чиргадзе Игорь Владимирович — первый заместитель председателя Госсплана Узбекской ССР

Шарипов Тахир Ихъяевич — председатель Государственного комитета Узбекской ССР по материально-техническому снабжению

Икубов Айдан — первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана, народный депутат ССР

Паршин Андрей Леонидович — машинист экскаватора Кунградского района производственного ремонто-эксплуатационного объединения, народный депутат ССР

Сатин Борис Федорович — председатель Комитета на-

БЕСЕДА М. С. ГОРБАЧЕВА с рабочими объединения «Ижорский завод»

Во время поездки в Ленинград М. С. Горбачев 11 июля 1989 г. посетил объединение «Ижорский завод», где состоялась несколько встреч и бесед с трудящимися объединения. Текст беседы опубликован в только что вышедшем восемнадцатом номере журнала «Известия ЦК КПСС».

подбрасывает нам много новых проблем в виде разного рода дефицитов, напримерно и перебоев в торговле. Во-вторых, частные валюты гратят на пополнение ресурсов товаров народного потребления. Но некоторые экономисты ставят вопрос иначе: взять большие кредиты, чтобы товары под эти кредиты. Как временная мера, способствующая снижению напряженности на рынке, это приемлемо, но как линия на будущее — это, конечно, не то. Наша линия на будущее должна предполагать создание собственной базы для наращивания производства продовольствия и промышленных товаров. Вот почему сегодня, какие бы задачи каждый трудовой коллектив ни решал, он должен вносить свой вклад в наращивание собственной базы для наращивания производственных мощностей и обращаться к нам.

С этими проблемами мы справляемся. Но для этого нам прежде всего нужно одобрить финансовые и положение на рынке. Тут есть несколько путей. Главный из них — это наращивание товаров народного потребления. Нужно принять неожиданные меры, которые сбалансированы бы бюджетную массу и товары. Поэтому сейчас надо вести очень жесткий режим экономии. Пока же дело выглядит так, дорогие товарищи (это вы должны знать): производительность труда в народном хозяйстве растет на 3—5 процентов в год, а заработная плата — на 6—10 процентов. И это приводит к тому, что обстановка на рынке еще более обостряется. Покупательский спрос еще более высок, и возможности его удовлетворения растут медленнее.

Поэтому перед правительством поставлена сейчас первоочередная задача — представить на этот счет конкретные программы с тем, чтобы сбалансировать ситуацию на рынке. Это просто жизненно необходимо.

Вы можете сказать: куда же подевалось? Почему всегда стало меньше? Я должен сказать, что, за исключением нескольких видов продовольственных и промышленных товаров, вся продукция в этом виде выросла, и выросла прилично, и продолжает расти. Но это рост далеко отстает от покупательского спроса — вот в чем проблема.

Можем ли мы ставить так вопрос, чтобы снова вернуться к командной системе? Может, надо все сюда звать, остановить процессы, связанные с реформой? Нет, я думаю, что нам нужно вносить коррективы в реформу, но продолжать ее активно проводить.

Сейчас для нас самый главный, центральный вопрос — это экономика. Решение проблем, которые возникли в экономике, позволяют нам увидеть впереди новые виды производственных и промышленных товаров, вся продукция за эти годы выросла, и продолжает расти. Но это рост далеко отстает от покупательского спроса — вот в чем проблема.

Эта проблема должна решаться и у вас объединения. Пока иждорцы развернулись слабо. По словам ведущего директора, вы водите ежегодно по 200—250 квартир. Это мало. Ведь у вас сантехнику, и в мебель, и во все, что нужно для того, чтобы жилище было лучше. Поэтому мы должны вносить коррективы в реформу, но продолжать ее активно проводить.

Сейчас для нас самый главный, центральный вопрос — это экономика. Решение проблем, которые возникли в экономике, позволяют нам увидеть впереди новые виды производственных и промышленных товаров, вся продукция за эти годы выросла, и продолжает расти. Но это рост далеко отстает от покупательского спроса — вот в чем проблема.

Мы еще не определились, какой должна быть налоговая система, у нас нет опыта в этом отношении. А ведь налоговая система, чтобы вернуться к командной системе, должна создать основу для того, чтобы в рамках следующей пятилетки достичь такого уровня, который бы позволил нам нормально обеспечивать страну продовольственными товарами. Тогда все остальное решится.

И вот получилось, что от старой системы мы отказались, а новой еще многое недодумали, недорешали. В результате ситуация на многих предприятиях очень неспокойная. Люди считают, что их ожидания пока не оправдываются, и все остается по-прежнему. Так это было и в 50—60-е годы, когда по инициативе Хрущева начали вновь возвращаться к индустрии, стимулировать хорошую работу, поощрять инициативу. Мы вынуждены все это разрабатывать — и нормативы, различные формы экономического воздействия, включая кредит, и вообще все, что относится к финансово-кредитной системе. Мы еще не определились, какой должна быть налоговая система, у нас нет опыта в этом отношении. А ведь налоговая система, чтобы вернуться к командной системе, должна создать основу для того, чтобы в рамках следующей пятилетки достичь такого уровня, который бы позволил нам нормально обеспечивать страну продовольственными товарами. Тогда все остальное решится.

Мы видим, что нельзя поднимать заинтересованность коллектива, если не перейти к новым формам организации управления нашей экономикой, и это сложно. А с точки зрения планирования, нужны новые экономические рычаги, чтобы воздушить на предприятии, стимулировать соответствующим образом на предприятии, стимулировать хорошую работу, поощрять инициативу. Мы вынуждены все это разрабатывать — и нормативы, различные формы экономического воздействия, включая кредит, и вообще все, что относится к финансово-кредитной системе. Мы еще не определились, какой должна быть налоговая система, у нас нет опыта в этом отношении. А ведь налоговая система, чтобы вернуться к командной системе, должна создать основу для того, чтобы в рамках следующей пятилетки достичь такого уровня, который бы позволил нам нормально обеспечивать страну продовольственными товарами. Тогда все остальное решится.

И вот получилось, что от старой системы мы отказались, а новой еще многое недодумали, недорешали. В результате ситуация на многих предприятиях очень неспокойная. Люди считают, что их ожидания пока не оправдываются, и все остается по-прежнему. Так это было и в 50—60-е годы, когда по инициативе Хрущева начали вновь возвращаться к индустрии, стимулировать хорошую работу, поощрять инициативу. Мы вынуждены все это разрабатывать — и нормативы, различные формы экономического воздействия, включая кредит, и вообще все, что относится к финансово-кредитной системе. Мы еще не определились, какой должна быть налоговая система, у нас нет опыта в этом отношении. А ведь налоговая система, чтобы вернуться к командной системе, должна создать основу для того, чтобы в рамках следующей пятилетки достичь такого уровня, который бы позволил нам нормально обеспечивать страну продовольственными товарами. Тогда все остальное решится.

Мы видим, что нельзя поднимать заинтересованность коллектива, если не перейти к новым формам организации управления нашей экономикой, и это сложно. А с точки зрения планирования, нужны новые экономические рычаги, чтобы воздушить на предприятии, стимулировать соответствующим образом на предприятии, стимулировать хорошую работу, поощрять инициативу. Мы вынуждены все это разрабатывать — и нормативы, различные формы экономического воздействия, включая кредит, и вообще все, что относится к финансово-кредитной системе. Мы еще не определились, какой должна быть налоговая система, у нас нет опыта в этом отношении. А ведь налоговая система, чтобы вернуться к командной системе, должна создать основу для того, чтобы в рамках следующей пятилетки достичь такого уровня, который бы позволил нам нормально обеспечивать страну продовольственными товарами. Тогда все остальное решится.

И вот получилось, что от старой системы мы отказались, а новой еще многое недодумали, недорешали. В результате ситуация на многих предприятиях очень неспокойная. Люди считают, что их ожидания пока не оправдываются, и все остается по-прежнему. Так это было и в 50—60-е годы, когда по инициативе Хрущева начали вновь возвращаться к индустрии, стимулировать хорошую работу, поощрять инициативу. Мы вынуждены все это разрабатывать — и нормативы, различные формы экономического воздействия, включая кредит, и вообще все, что относится к финансово-кредитной системе. Мы еще не определились, какой должна быть налоговая система, у нас нет опыта в этом отношении. А ведь налоговая система, чтобы вернуться к командной системе, должна создать основу для того, чтобы в рамках следующей пятилетки достичь такого уровня, который бы позволил нам нормально обеспечивать страну продовольственными товарами. Тогда все остальное решится.

И вот получилось, что от старой системы мы отказались, а новой еще многое недодумали, недорешали. В результате ситуация на многих предприятиях очень неспокойная. Люди считают, что их ожидания пока не оправдываются, и все остается по-прежнему. Так это было и в 50—60-е годы, когда по инициативе Хрущева начали вновь возвращаться к индустрии, стимулировать хорошую работу, поощрять инициативу. Мы вынуждены все это разрабатывать — и нормативы, различные формы экономического воздействия, включая кредит, и вообще все, что относится к финансово-кредитной системе. Мы еще не определились, какой должна быть налоговая система, у нас нет опыта в этом отношении. А ведь налоговая система, чтобы вернуться к командной системе, должна создать основу для того, чтобы в рамках следующей пятилетки достичь такого уровня, который бы позволил нам нормально обеспечивать страну продовольственными товарами. Тогда все остальное решится.

И вот получилось, что от старой системы мы отказались, а новой еще многое недодумали, недорешали. В результате ситуация на многих предприятиях очень неспокойная. Люди считают, что их ожидания пока не оправдываются, и все остается по-прежнему. Так это было и в 50—60-е годы, когда по инициативе Хрущева начали вновь возвращаться к индустрии, стимулировать хорошую работу, поощрять инициативу. Мы вынуждены все это разрабатывать — и нормативы, различные формы экономического воздействия, включая кредит, и вообще все, что относится к финансово-кредитной системе. Мы еще не определились, какой должна быть налоговая система, у нас нет опыта в этом отношении. А ведь налоговая система, чтобы вернуться к командной системе, должна создать основу для того, чтобы в рамках следующей пятилетки достичь такого уровня, который бы позволил нам нормально обеспечивать страну продовольственными товарами. Тогда все остальное решится.

И вот получилось, что от старой системы мы отказались, а новой еще многое недодумали, недорешали. В результате ситуация на многих предприятиях очень неспокойная. Люди считают, что их ожидания пока не оправдываются, и все остается по-прежнему. Так это было и в 50—60-е годы, когда



Более десяти тысяч больных с нарушениями органов пищеварения ежегодно принимает специализированный санаторий «Чиназбадмин», расположенный в Нироевском районе Ташкента. Всегда рады встречать друзей национальной медицины. По опыту знаю, что на состояние людей влияет не только лечение, но и хорошее отношение, больных здесь окружают вниманием и заботой.

Немалое значение в комплексном санаторном лечении придается рациональному лечебному питанию. В санатории имеется хорошо оснащенный пищеблок на 500 посадочных мест. Здесь работают 35 квалифицированных поваров и офицеров.

НА СНИМКАХ: каждый день собираются вот так работники гризебальнеогенетического отделения с заведующей отделением Ш. Мусаевой (вторая справа); постоянно контролирует организацию и качество питания главврач санатория Р. Атабеков.

Фото Ф. МАГАЯ.



СПУСНАЕМСЯ сюда в сопровождении комиссии, созданной специально для такого случая, так положено по инструкции. С одной из дверей снимается замок...

Небольшое продлогоатов помещение с потеками по потолку, стекла в углу ведро, куда капает вода...

«Уйдет сотрудник в отпуск», — сказали мне, — по инструкции ее отсек должны опечатать. А вдруг снова аварию?

Мы в святая святых Государственного музея искусств Узбекской ССР — в его фондохранилище. В отсеке, о котором речь — скульптура, белая акация, яблонка, вишня и персик, потянулись к нефу платаны и каштаны, тополя и клены. Любители деревьев привезли и посадили белост-

Маршруты искусства — маршруты дружбы

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СТРАНУ УТРЕННЕЙ СВЕЖЕСТИ

Вчера в Ташкенте на сцене Дворца культуры и техники авиастроителей словно вспыхнули краски недавнего XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Пхеньяне. Здесь начались гастроли одного из участников международного праздника — Пхеньянского художественного ансамбля песни и танца, приглашенного оргкомитетом по созданию культурного центра советских корней.

В Ташкенте коллектив впервые. Вообще артисты из КНДР не бывали в столице Узбекистана больше двадцати

лет, и мы очень мало знаем о искусстве этой страны. Между тем его развитие уделяется огромное внимание. Уроки пения и танца здесь в числе обязательных школьных дисциплин.

Пхеньянский художественный ансамбль песни и танца в КНДР знаменит. В нем свыше ста великолепных исполнителей. На гастроли в Ташкент приехали тридцать. Среди них народные и заслуженные артисты КНДР Ким Чоль Хи, Лиан Ден Ха и другие. Художественный руководитель коллектива — народный деятель

искусства страны Сон Сок Хван.

Чтобы понимать искусство другого народа, совсем не обязательно знать его языки. Это всегда захватывающее зрелище. С каким интересом смотрелась культурная программа Всемирного фестиваля. Точно так же восприняли искусство гостей ташкентские зрители — люди разных национальностей, пришедшие во Дворец культуры и техники авиастроителей. Звуки национальных, приглашенных композиторов по созданию культурного центра советских корней.

На гастроли — реальные плоды деятельности оргкомитета по созданию культурного центра советских корней.

Т. НИКОЛАЕВА.

Возвращаясь к напечатанному

И УМОЛК СОЛОВЕЙ

Я хочу рассказать об одном дворе жилого дома в центральной части Ташкента. Дом № 27 прымывает к Сапарной площади. Четыре его трехэтажных корпуса и создали почти замкнутый квадрат двора. Жарко и душно было людям в неблагоустроенным дворе, и превратили они этот двор в цветущий сад. Причем в посадке цветов и деревьев, в уходе за ними принимали участие не только взрослые, но и дети.

Через два-три года расцвела здесь сирень, белая акация, яблонка, вишня и персик, потянулись к нефу платаны и каштаны, тополя и клены. Любители деревьев привезли сюда даже с Чилианзара.

Да только недолго длились эти концерты. В 1983 году вышел из строя насос, подающий из скважины поливную воду, и деревья стали чахнуть и засыхать. А на следующий год во двор пришли люди с пилами. Засохшие деревья спилили, а место соловьев заняли прозаические воробьи. Жильцы дома прилагали усилия, чтобы спасти уцелевшие насаждения, но «без воды ни туши и ни сюды». Обратились в горизуправление с письмом. Просили отремонтировать насос, дать воду, спасать деревья.

О том, что во дворе гибнут зеленые насаждения, знают в СЭС Ленинского района и в горисполкоме. Да только воз и ныне там. Видимо, горисполкуму оказалось не по силам оживить скважину, пробуренную специалистами для подачи поливной воды.

...Уже несколько лет нет во дворе белостольной берески и тянь-шанской елочки, нет душистой сирени и фруктовых деревьев, погибли даже неприхотливые тополя. И мы постепенно забываем, что не так давно двор именовался «соловьиным рощей»...

Прошло еще более двух лет, но и это обещание горисполкома осталось пустым

звуком. За это время во дворе погибли еще несколько десятков деревьев и сотни кустарников. Стارаясь спасти хотя бы отдельные деревья, люди поливают их водопроводной водой, но и это уже не помогает.

О том, что во дворе гибнут зеленые насаждения, знают в СЭС Ленинского района и в горисполкоме. Да только воз и ныне там. Видимо, горисполкуму оказалось не по силам оживить скважину, пробуренную специалистами для подачи поливной воды.

...Уже несколько лет нет во дворе белостольной берески и тянь-шанской елочки, нет душистой сирени и фруктовых деревьев, погибли даже неприхотливые тополя. И мы постепенно забываем, что не так давно двор именовался «соловьиным рощей»...

М. САВЕЛЬЕВ.

Участник Великой Отечественной войны.

Самых ранних приобретений. Она показывает уникальный документ: копию записки княгини, ставшей первой хранительницей музея (король был создан на основе художественного коллекции, собранной ее мужем Николаем Константиновичем Романовым). Записка адресована местной Советской власти и содержит просьбу об изыскании средств для поддержания необходимых условий хранения произведений искусства. Вот лишь несколько имен художников, чьи работы были в той коллекции: Левинский, Маслов, Верещагин, Петров, Васильев, Маковский, Крамской, Репин, Коровин... Точная опись книжеской коллекции, к сожалению, не имеется. Научная инвентаризация музейных ценностей начинается лишь с 1930 года. Но известно, что были там и шедевры западноевропейского искусства, зарубежного Востока.

Позже ценные поступления приходят из государственных музеев Москвы и Ленинграда: создание культурного центра в одной из национальных окончательно приобретено около тысячи экспонатов.

Старший экспедиционный священник своей истории. В 1939 году ходила от нишлака и народу, обрадовала национальных тканей, початочных формами — копыты... и Н. Русланова. Слышала, записывала... И была арестована по подозрению в шпионаже. Пришла в музей выручать своего сына — сегодня это ясно — было ошибкой.

Самых ранних приобретений. Она показывает уникальный документ: копию записки княгини, ставшей первой хранительницей музея (король был создан на основе художественного коллекции, собранной ее мужем Николаем Константиновичем Романовым). Записка адресована местной Советской власти и содержит просьбу об изыскании средств для поддержания необходимых условий хранения произведений искусства. Вот лишь несколько имен художников, чьи работы были в той коллекции: Левинский, Маслов, Верещагин, Петров, Васильев, Маковский, Крамской, Репин, Коровин... Точная опись книжеской коллекции, к сожалению, не имеется. Научная инвентаризация музейных ценностей начинается лишь с 1930 года. Но известно, что были там и шедевры западноевропейского искусства, зарубежного Востока.

Позже ценные поступления приходят из государственных музеев Москвы и Ленинграда: создание культурного центра в одной из национальных окончательно приобретено около тысячи экспонатов.

Старший экспедиционный священник своей истории. В 1939 году ходила от нишлака и народу, обрадовала национальных тканей, початочных формами — копыты... и Н. Русланова. Слышала, записывала... И была арестована по подозрению в шпионаже. Пришла в музей выручать своего сына — сегодня это ясно — было ошибкой.

Самых ранних приобретений. Она показывает уникальный документ: копию записки княгини, ставшей первой хранительницей музея (король был создан на основе художественного коллекции, собранной ее мужем Николаем Константиновичем Романовым). Записка адресована местной Советской власти и содержит просьбу об изыскании средств для поддержания необходимых условий хранения произведений искусства. Вот лишь несколько имен художников, чьи работы были в той коллекции: Левинский, Маслов, Верещагин, Петров, Васильев, Маковский, Крамской, Репин, Коровин... Точная опись книжеской коллекции, к сожалению, не имеется. Научная инвентаризация музейных ценностей начинается лишь с 1930 года. Но известно, что были там и шедевры западноевропейского искусства, зарубежного Востока.

Позже ценные поступления приходят из государственных музеев Москвы и Ленинграда: создание культурного центра в одной из национальных окончательно приобретено около тысячи экспонатов.

Старший экспедиционный священник своей истории. В 1939 году ходила от нишлака и народу, обрадовала национальных тканей, початочных формами — копыты... и Н. Русланова. Слышала, записывала... И была арестована по подозрению в шпионаже. Пришла в музей выручать своего сына — сегодня это ясно — было ошибкой.

Самых ранних приобретений. Она показывает уникальный документ: копию записки княгини, ставшей первой хранительницей музея (король был создан на основе художественного коллекции, собранной ее мужем Николаем Константиновичем Романовым). Записка адресована местной Советской власти и содержит просьбу об изыскании средств для поддержания необходимых условий хранения произведений искусства. Вот лишь несколько имен художников, чьи работы были в той коллекции: Левинский, Маслов, Верещагин, Петров, Васильев, Маковский, Крамской, Репин, Коровин... Точная опись книжеской коллекции, к сожалению, не имеется. Научная инвентаризация музейных ценностей начинается лишь с 1930 года. Но известно, что были там и шедевры западноевропейского искусства, зарубежного Востока.

Позже ценные поступления приходят из государственных музеев Москвы и Ленинграда: создание культурного центра в одной из национальных окончательно приобретено около тысячи экспонатов.

Старший экспедиционный священник своей истории. В 1939 году ходила от нишлака и народу, обрадовала национальных тканей, початочных формами — копыты... и Н. Русланова. Слышала, записывала... И была арестована по подозрению в шпионаже. Пришла в музей выручать своего сына — сегодня это ясно — было ошибкой.

Самых ранних приобретений. Она показывает уникальный документ: копию записки княгини, ставшей первой хранительницей музея (король был создан на основе художественного коллекции, собранной ее мужем Николаем Константиновичем Романовым). Записка адресована местной Советской власти и содержит просьбу об изыскании средств для поддержания необходимых условий хранения произведений искусства. Вот лишь несколько имен художников, чьи работы были в той коллекции: Левинский, Маслов, Верещагин, Петров, Васильев, Маковский, Крамской, Репин, Коровин... Точная опись книжеской коллекции, к сожалению, не имеется. Научная инвентаризация музейных ценностей начинается лишь с 1930 года. Но известно, что были там и шедевры западноевропейского искусства, зарубежного Востока.

Позже ценные поступления приходят из государственных музеев Москвы и Ленинграда: создание культурного центра в одной из национальных окончательно приобретено около тысячи экспонатов.

Старший экспедиционный священник своей истории. В 1939 году ходила от нишлака и народу, обрадовала национальных тканей, початочных формами — копыты... и Н. Русланова. Слышала, записывала... И была арестована по подозрению в шпионаже. Пришла в музей выручать своего сына — сегодня это ясно — было ошибкой.

Самых ранних приобретений. Она показывает уникальный документ: копию записки княгини, ставшей первой хранительницей музея (король был создан на основе художественного коллекции, собранной ее мужем Николаем Константиновичем Романовым). Записка адресована местной Советской власти и содержит просьбу об изыскании средств для поддержания необходимых условий хранения произведений искусства. Вот лишь несколько имен художников, чьи работы были в той коллекции: Левинский, Маслов, Верещагин, Петров, Васильев, Маковский, Крамской, Репин, Коровин... Точная опись книжеской коллекции, к сожалению, не имеется. Научная инвентаризация музейных ценностей начинается лишь с 1930 года. Но известно, что были там и шедевры западноевропейского искусства, зарубежного Востока.

Позже ценные поступления приходят из государственных музеев Москвы и Ленинграда: создание культурного центра в одной из национальных окончательно приобретено около тысячи экспонатов.

Старший экспедиционный священник своей истории. В 1939 году ходила от нишлака и народу, обрадовала национальных тканей, початочных формами — копыты... и Н. Русланова. Слышала, записывала... И была арестована по подозрению в шпионаже. Пришла в музей выручать своего сына — сегодня это ясно — было ошибкой.

Самых ранних приобретений. Она показывает уникальный документ: копию записки княгини, ставшей первой хранительницей музея (король был создан на основе художественного коллекции, собранной ее мужем Николаем Константиновичем Романовым). Записка адресована местной Советской власти и содержит просьбу об изыскании средств для поддержания необходимых условий хранения произведений искусства. Вот лишь несколько имен художников, чьи работы были в той коллекции: Левинский, Маслов, Верещагин, Петров, Васильев, Маковский, Крамской, Репин, Коровин... Точная опись книжеской коллекции, к сожалению, не имеется. Научная инвентаризация музейных ценностей начинается лишь с 1930 года. Но известно, что были там и шедевры западноевропейского искусства, зарубежного Востока.

Позже ценные поступления приходят из государственных музеев Москвы и Ленинграда: создание культурного центра в одной из национальных окончательно приобретено около тысячи экспонатов.

Старший экспедиционный священник своей истории. В 1939 году ходила от нишлака и народу, обрадовала национальных тканей, початочных формами — копыты... и Н. Русланова. Слышала, записывала... И была арестована по подозрению в шпионаже. Пришла в музей выручать своего сына — сегодня это ясно — было ошибкой.

Самых ранних приобретений. Она показывает уникальный документ: копию записки княгини, ставшей первой хранительницей музея (король был создан на основе художественного коллекции, собранной ее мужем Николаем Константиновичем Романовым). Записка адресована местной Советской власти и содержит просьбу об изыскании средств для поддержания необходимых условий хранения произведений искусства. Вот лишь несколько имен художников, чьи работы были в той коллекции: Левинский, Маслов, Верещагин, Петров, Васильев, Маковский, Крамской, Репин, Коровин... Точная опись книжеской коллекции, к сожалению, не имеется. Научная инвентаризация музейных ценностей начинается лишь с 1930 года. Но известно, что были там и шедевры западноевропейского искусства, зарубежного Востока.

Позже ценные поступления приходят из государственных музеев Москвы и Ленинграда: создание культурного центра в одной из национальных окончательно приобретено около тысячи экспонатов.

Старший экспедиционный священник своей истории. В 1939 году ходила от нишлака и народу, обрадовала национальных тканей, початочных формами — копыты... и Н. Русланова. Слышала, записывала... И была арестована по подозрению в шпионаже. Пришла в музей выручать своего сына — сегодня это ясно — было ошибкой.

Самых ранних приобретений. Она показывает уникальный документ: копию записки княгини, ставшей первой хранительницей музея (король был создан на основе художественного коллекции, собранной ее мужем Николаем Константиновичем Романовым). Записка адресована местной Советской власти и содержит просьбу об изыскании средств для поддержания необходимых условий хранения произведений искусства. Вот лишь несколько имен художников, чьи работы были в той коллекции: Левинский, Маслов, Верещагин, Петров, Васильев, Маковский, Крамской, Репин, Коровин... Точная опись книжеской коллекции, к сожалению, не имеется. Научная инвентаризация музейных ценностей начинается лишь с 1930 года. Но известно, что были там и шедевры западноевропейского искусства, зарубежного Востока.

Позже ценные поступления приходят из государственных музеев Москвы и Ленинграда: создание культурного центра в одной из