



**В ПРИВАЛТИКЕ** секретари парткомов предприятий заявили в телевизионном репортаже: надо называть вещи своими именами — речь идет о защите Советской власти. Серьезное заявление, и там коммунисты, и все здоровые силы озабочены тем, чтобы не опоздать и своевременно дать отпор волне экстремизма и шовинизма.

А я думаю о тех, кто сдает сегодня партийные билеты, пишет заявления о выходе из партии. Что это: проявление трусости, желание выйти из серьезной борьбы, что ведет партии за перестройку? Сдать партбилет в то время, когда партии трудно, очень трудно — не предательство ли интересов народа, самой перестройки? Не будем обольщаться — сдают билеты многие. На «Таштекстильмаше» — десятый по счету за последние время. По Фрунзенскому району — десятки, по области — около двух сотен. Что уж говорить о республике?

Не будем сейчас о тех, кому понятие партия было только ширмой для достижения корыстных целей. Так уж, к сожалению, сложилось, что партбилет действительно стал пропуском на должность, на то, что называется сделать карьеру. И это осудили и Всесоюзная партконференция, и все последующие партийные реше-

значит, и весь участок — в передовых, портре brigadiра на Доске почета. В четверти смены кончается, ребята по домам, а он остается — подготавливает каждому задание на завтра, заботится о сырье, пластины, обмозговывает задания, советуюсь с начальником цеха. Тот с пониманием относится к рвению молодого руководителя, поддерживает в деле.

Решение зреет исподволь: что мне дает партия? Что я ей? Главное — работа, а здесь сплошь отвлечения: собирали, учеба, поручения пустые — на все время надо, а есть нет. Чтобы заработать — надо работать. Заменил почты всем состав brigady — подобрал под стать себе молодых, но семейных, рвущихся к заработку, а не к красивым словам. Убирал в цехе, как и все, метелку держал в руках и опытный, и молодой. Отладил, как ему видится, работоспособный, дружный коллектив, интересы которого держались на материальной оплате и взаимозаменяемости. 450—500 рублей — это его потолок в месяц; у остальных от 300 до 450 рублей. Стоило за такую плату отказаться от ненужных слов, призыва, лозунгов, собраний.

И поймал себя на мысли — выйти из партийной организации, не чувствовал этой потребности — вникать в общие де-

## СДАЛ ПАРТИБИЛЕТ

ния и документы, принятые Центральным Комитетом.

Но нас не может не тревожить, что из партии хотят выйти и выходят люди достойные, смею заверить, честно и добровольно исполняющие и трудовой, и гражданский долг. Вот с одним, как мне видится, таким именно и ведем мы трудный многочасовой разговор о месте и роли партии сегодня, о его непростом решении порвать с КПСС, в которой он состоял с 1981 года. Хочется узнать, в какой семье род этот 32-летний сильный и уверенный в себе человек, по национальности узбек, закончивший русскую школу.

«Отец всегда учил: слушай других, но решение принимай сам». Он и следил этому правилу. Когда отец предложил после десятилетия, которую Азатам Турасов закончил на «отлично», поступить, как и многие его одноклассники, в местный вуз (разумеется, дав взятку), сын наотрез отказался и заявил, что ради отца поступил в институт, но и сам уедет ради этого в другой город. И уехал в Ташкент. Сдала на очное отделение — не прошел, попытался на вечернее ТашГУ — поступил на исторический факультет. И пошел работать на завод учителем кузнечика. Это все было уже после службы в армии. Учился и работал — встретил девушку смешанной национальности — жила в одном дворе, где снимал комнату. Любовь привела к женитьбе, вскоре родилась дочь. Отец молча согласился с самостоятельным решением молодых.

Другое правило помогало и определялось, и добиваться своего. «Мало знать, надо делом доказывать». И доказывал: освоил профессию кузнечика, работал на разных станках, оставался на рабочем месте, если требовалось и в выходной. Слушалась старших, перенимала опыт. И подал заявление на вступление в ряды КПСС.

Почащал все воспринимал как и все. С видным удовольствием ходил на дежурства ДНД — увлекался уже тогда борьбой, другими видами спорта, правилось применять знание, когда требовалось. Но уже тогда с неудовольствием отмечал формальность, с которой организовывались эти дежурства. Ребята, повязав для начальника красные повязки, едва переступив порог парка, тут же развязывали их и с увлечением играли в бильярд. В бильярд он не играл, и тихонько посизжал в уголке бильярдной, размышляя о назначении своего.

Выполнял и другие партийные поручения: то агитатора, то штатного выступающего на собраниях... Что-то говорил, что-то предлагал, даже требовал, но замечал чаще, что делается это без должного эфекта. А когда пару раз столкнулся с прямым непониманием, а то и противодействием тех, кому делал замечания и предложения, и вовсе решил, что бесполезно «высовываться» и стал отсиживаться на ступе в переполненном зале, сожалея о потерянном времени.

А времена не хватало двоих детей — базар и магазины за них. Комнатка — тесно, материальные нехватки, жена практически не работала — без прописки: привыкла за двести рублей прописать ее через местного участкового милиционера. Все издержки застойного времени испытала на себе: многословие и пустословие на собраниях, нехватка продуктов на столе, не большую зарплату, едва хватавшую на пропитание, формализм в партийной работе. «Что я слышал на полизантриях? То, что жевано и пережевано было в прессе и больших докладах больших начальников». Изнывал от скучи, решил не ходить на эти пустые проповеди местных ретивых пропагандистов.

Работа же требовала все большей отдачи. Экономические рычаги все пристое вызвали желание уйти с головой в дело, только в дело. Было десять кузнецов — союзников половины, объем работ остался — а ребята сами избрали (первый случай на заводе) его brigadirom. Сократили мастерса, взял на себя и его обязанности. Но не оставил работу кузнецка, вкалывал наравне с остальными и даже больше. Brigida, а

ла, говорить. Подмечал, что партийцу-работчику сходило с рук даже попадание в медвьезвездину, билет прикрыл общий позор. Заметил, за неуплату взносов даже не спросили. Подумал: что если выйти из партии добровольно — ведь и вступал добровольно. Раз написал заявление. Не приняли. Второй раз попробовал: кто-то подсказал, да ты просто не плати взносы — исключим. Перестал платить, написав третью заявление.

Началось. Уговаривали, стыдились, упрекали. Секретарь цеховой парторганизации: да ты что, с ума сошел, сиди себе на собраниях и плати взносы. Другой, повыше: а что деть скажут, о них подумают? А что скажут: мои дети — объясняю, какими вырастут — такими будут. Не тебе, секретарь, мне их расти, а для этого не болтать, работать надо. Разозлился, когда предложили, настолько подисаться на журналы «Агитатор», «Политическое самоизложение», «Коммунист». А что в них? Я вышипу то, что мне нужно. Нет — подделившись и все. Но почему я их должен содержать, когда «Аргументов и фактов» мне достаточно, чтобы понять главное? Нет. «Правда» выписал — уважает старшую газету. «Известия», «Комсомолку» — это все нужно и для души, и для информации. А хоть маленький, но руководитель, так считал, положено знать больше о том, что творится в мире, чем подчиненному. И пользовался этой информацией на своих рабочих планерках.

Боялся, очень переживал перед собранием, что должно было обсудить его заявление. С февраля не платят взносы. Значит, как выбыли отпустят с миром. Собрание было вялым. Кто-то сказал: позоришь, потерпевши много — добавил другой, третий вообще смолчал. Проголосовали — удовлетворить просьбу.

Что дальше? Он в том же член райкома. В райком еще не приглашали, на верное, позовут — будет стоять на своем. Что он райкому? Придет на пленум — посидит в уголке, поднимет руку, не поднимет — не заметят. Дел никаких, опять слова, слова... А там, на участке, запарка, двух часов нет тела — и дело валится у рябат из рук.

Вот, пожалуй, и все. Жена сказала: решай так, чтобы сам не жалел. Не сожалеет.

Ну, понятное дело, вспомнили мы с ним все: и Ленина, и Октябрьскую революцию, и войну и Сталина с Брежневым. Не может он понять, а зачем обо всем этом, если у него есть дело, стоящее дело, и он его делает неплохо. Зачем все это? Но ты ведь на круглом повороте бросаешь товарищей! Каких? Вон после меня и замысленный секретарь цеховой парторганизации написал заявление о выходе из партии.

«Назад — стыдно», — сказал он в конце разговора. Да и не к чему это. Не нужен я партии, и она мне — надо беспартийных тоже ставить руководителями. Знаете, испугался, что все отвернутся. Никто. Даже профком избрал — жильятомиссией заниматься. И занимаясь — вон написал про ассоциацию. Потихоньку все отговариваются, и с Доски не сняли. Значит, главное

— это как работает и живешь — меня под забором с бутылкой не обнаружишь. А эти говорили.. Пусть нас меньше в партии будет, а она своим делом занимается. Плохой из меня агитатор и пропагандист. Но в нашей партии ничего не имею.

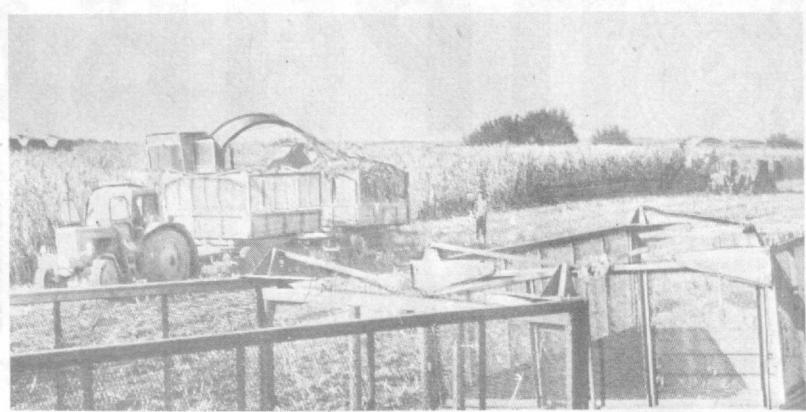
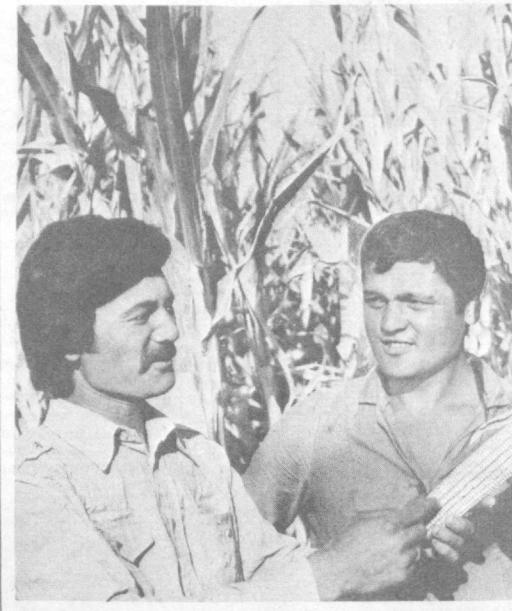
Вот и есть такой разговор. Не могу отдельаться от ощущения, что герой товарища. Но партии. Не покидает чувство потерянности. И стыда за тех, кто не пришел вовремя руку, чтобы удержать. Кто безразличен и пассивен. Или просто равнодушен. «Стыдно», — сказал он. Нет, тут долой стыд. Пока не сделан последний шаг — есть райком — там-то могут сделать все — и для него, и для самой парторганизации. Должны сделать. Ведь дело не только в этом, свадьшем партбилетом. Но в нашей партии нравственности. Что бы сказали на эти истинные большевики?

М. САДВАКАСОВ.  
Спец. корр. «Правды Востока».

В Узбекистане завершилась вторая сессия аральского движения. Она была организована комитетом по спасению Аракса и Приаралья при Союзе писателей Узбекистана и Республики Таджикистан.

Участниками этой встречи стали учёные, хозяйственники, представители творческих интеллигентов, общественных организаций. Своими представителями на сессию delegirovali Akademii nauk CCCP i Uzbekistana, Soyuza pisatelei Tadzhikistana, Tadzhikskogo otdeleniya Zelenogradskogo otdeleniya Tadzhikskogo otdeleniya.

На заседаниях сессии с тревогой констатировалось, что конкретная деятельность в решении проблем Аракса значительно отстает от темпов, намеченных в правительственные документах. В нынешнем году море не по-



Высоких результатов добился коллектив комсомольско-молодежного звена Атамурда Самадова из совхоза имени Ю. Курбанова Зааминского района Сырдарьинской области. С каждого из 52 гектаров здесь получают по 55—60 центнеров зерна кукурузы и 250—280 центнеров зеленой массы. Хорошо поработа-

ли механизаторы Назиржан Жаполов, Касымжан Мамаканов и поливальщики Суван Салимов, Тахир Ахмедов.

НА СНИМАХ: звеньевою А. Самадов и поливальщик С. Салимов проверяют качество зерна; идет уборка.

Фото Р. САДЫК-ЗАДЕ.

## БРИФИНГ: ЧТО ИНТЕРЕСНО СЕГОДНЯ

КОРРЕСПОНДЕНТ ТАСС ПЕРЕДАЕТ ИЗ ПРЕСС-ЦЕНТРА МИД

БИНОУТОЕ СОВЕТСКИМ РУКОВОДСТВОМ, В ТОМ ЧИСЛЕ НАША ВЛАДИВОСТОЦКАЯ — КРАСНОЯРСКАЯ ПЛАТФОРМА. ВИЗИТ ВЫВОДИТ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ДВУМЯ СТРАНАМИ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ, ПРИДАЕТ ИМ НОВОЕ КАЧЕСТВО.

В МОСКВЕ УВЕРЕНЫ, ЧТО ВИЗИТ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ МИД СССР Г. И. ГЕРАСИМОВА ВНЕСУТ КРУПНЫЙ ХАРАКТЕР. Г. И. ГЕРАСИМОВ ДОБАВИЛ, ЧТО СССР ГОТОВ, КАК И РАНОЕ, САМЫМ СЕРЬЕЗНЫМ ОБРАЗОМ ОБСУДИТЬ С ВСЕМИ ЗАНЕСЕРВИСНЫМИ СТОРОНАМИ ВОПРОС О ПРЕКРАЩЕНИИ ВОЕННЫХ ПОСТАВОК ВСЕМ ГОСУДАРСТВАМ ВАРШАВСКОГО ДОГОВОРА. ИНЫМИ СЛОВАМИ, ЗАМЕТИЛ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИД СССР, ПРОДОЛЖАЕТСЯ «ПРАКТИКА ЗАПРЕТов», ДУХ КОТОРОЙ ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕ СОВСЕМ ПРАВИЛЬНЫМ.

К ЭТОМУ РЕГИОНУ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИД СССР ЕЩЕ РАЗ ПРИВЛЕК ВНИМАНИЕ ЖУРНАЛИСТОВ, КОММЕНТИРУЯ СОБЫТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ПОЛИТИЧЕСКИМ РЕШЕНИЕМ НАМБОДЖИСКОГО ВОПРОСА. А ДОЛОДЬЮ В ТОМ, ЧТО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ, НАПРИМЕР В СИРИИ, ИСКЛЮЧИЛ ТАКИЙ ВИДНОСТИ.

К ЭТОМУ РЕГИОНУ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИД СССР ЕЩЕ РАЗ ПРИВЛЕК ВНИМАНИЕ ЖУРНАЛИСТОВ, КОММЕНТИРУЯ СОБЫТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ПОЛИТИЧЕСКИМ РЕШЕНИЕМ НАМБОДЖИСКОГО ВОПРОСА. А ДОЛОДЬЮ В ТОМ, ЧТО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ, НАПРИМЕР В СИРИИ, ИСКЛЮЧИЛ ТАКИЙ ВИДНОСТИ.

СТАРИК НАС НЕ ВИДЕЛ. СЕМЬЯ МОГ ВИДЕТЬ. Но, как и все незрячие, чувствовал, что в комнату кто-то вошел.

— Вам кого? — встревоженно спросил он.

— Это я, Шавкат, — назвал себя Ш. Илашев, председатель профкома Свердловского комбината общественного питания.

Прежде она шла на корм скоту, а то и просто на свалку. Цех работает в всеобщем удовольствии: в торговории поступают сухофрукты, а в кассу союзного комбината для дальнейшего хранения.

И тогда обрадованый хозяин, опираясь на палочку, двинулся навстречу. Часто поздороваться с гостем.

Худайберген Юсупов, инвалид первой группы.

Вся его жизнь связана с этими стенами, с кособокими однотажными постройками, что во дворе. Вдалеке сидят девятеро в них открылись цеха комбината для незрячих.

— На предприятие я поступил в пятьдесят третьем, — рассказывает Худайберген-ака.

— Конечно, не сладко было здесь. Отопление нет, зимой сидели в ванях, ванных фуфайках. Но ничего, даже этому было рады: ведь работали!

У драматурга Александра Володина есть такие грустные поэтические строки:

«Казалось, жалкой жизни не стерпеть».

Тогда уж лучше курицы с курицами. Казалось, если не свободы — лучше совсем не жить. Тогда жижи смерть. Но, самого себя смешной осколок, живу, бреду, склоняю голову вправо.

Я знаю не знаю — тогда, начиная снояко смогу, пронюховаться, перенести.

Таких, как Юсупов, здесь было много — несколько сот человек. Они тоже все без исключения гордились тем, что трудились, чтобы заработать.

Прошлое осталось в памяти, а будущее — в погоне за новыми рабочими местами.

Сейчас Юсупов — инвалид, но он продолжает работать. Магнитофонная запись поможет скрыться от производственной сферы.

Сейчас Юсупов — инвалид, но он продолжает работать. Магнитофонная запись поможет скрыться от производственной сферы.

Сейчас Юсупов — инвалид, но он продолжает работать. Магнитофонная запись поможет скрыться от производственной сферы.

Сейчас Юсупов — инвалид, но он продолжает работать. Магнитофонная запись поможет скрыться от производственной сферы.

Сейчас Юсупов — инвалид, но он продолжает работать. Магнитофонная запись поможет скрыться от производственной сферы.

Сейчас Юсупов — инвалид, но он продолжает работать. Магнитофонная запись поможет скрыться от производственной сферы.

Сейчас Юсупов — инвалид, но он продолжает работать. Магнитофонная запись поможет скрыться от производственной сферы.

Сейчас

Р. С. Государственно-правовые отделы — новообразованные, возникшие в ходе правовой реформы. Канонические функции они выполняют, занимая место в системе правового государства ЦК КПСС, работой которого мне доверено руководить, создан в декабре прошлого года, а фактически его формирование закончилось уже в этом году.

Мы как работники аппарата Центрального Комитета призваны помочь ему вырабатывать современную правовую, оборонную и национальную политику партии и, конечно, способствовать ее проведению в жизнь. Функции отдела весьма разнообразны, и вряд ли имеет смысл все их перечислять. Главное для нас — постоянно, глубоко анализировать динамичную, бурную жизнь страны, происходящие процессы и явления, новые тенденции и с учетом этого вырабатывать предложения для ЦК КПСС по вопросам стратегии и тактики создания подлинно правового государства, укрепления правопорядка и законности, совершенствования советского законодательства, перестройки военного строительства и оборонно-массовой работы, гармонизации международных отношений.

Принципиально важным я считаю построение деятельности отдела на основе предметно-проблемного метода. Стремимся уходить от того, чтобы это было вмешательство в оперативное руководство деятельности правоохранительных органов, Вооруженными Силами страны, от мелочной опеки. Новые принципы организации работы партийного аппарата позволяют сосредоточить усилия на действительности крупных, важных вопросах партийной, государственной и общественной жизни.

Примерно такие же задачи, естественно, с определенными корректировками, стоят перед государственно-правовыми отделами ЦК Компартий союзных республик, крайкомов и обкомов партии.

Я думаю, было бы неправильно и уж, безусловно, нескромно говорить о каком-то особом месте государственно-правовых отделов в системе правового государства. Ведь мы — часть аппарата партийных комитетов, их роль и место в советском обществе на современном этапе, на мой взгляд, исчерпывающие раскрыты в решениях XXVII съезда КПСС, XIX Всесоюзной партийной конференции, в постановлениях последующих Пленумов Центрального Комитета партии. Мы должны помогать выборным партийным органам в выполнении их задач по осуществлению политического руководства жизнью общества.

С. Поскольку вопросы правового регулирования международных отношений входят в компетенцию вашего отдела, вам известно, как сложно, с серьезными конфликтами проходит обсуждение и принятие в союзных республиках законов о языках. Сразу скажу свою позицию: я считаю, что право наций имеет право на признание своих языков государственным. Это я думаю, однозначно, и здесь вопросов быть не может. Но вот дальше мнения расходятся: kann быть с русским языком, с языками национальных меньшинств? Помогите, в каждой союзной республике свои языковые нормы, возникают недоверие, конфликты, даже забастовки. Мне видится, что лучше всего Центральный Комитет должен принять какие-то Основные принципиальные положения, определить позицию в целом по Союзу с тем, чтобы республики имели какие-то общие ориентиры? Что то здесь, повторяю, недоработано в союзных органах...

А. П. Я с вами согласен в том, что мы все время отстаем. Идет сначала республиканская законодательство, которое ломает правовые нормы, Конституцию ССР, международные принципы и международные отношения. Но логика должна быть наоборот. Я знаю, что были подготовлены в союзных органах Законы о языках, но он принят не был, а республики принимают свои законы. Важно, чтобы не было противовеса языков, чтобы все люди, независимо от национальностей и языка, были равны, чтобы не были ущемлены права всех советских людей. Конечно, нужны общесоюзные законы.

Р. С. Что же мешает Центру принять эти законы, заговорившими. Почему общеизвестное законодательство плетется в хаосе событий? Полагается также, что пожарники выезжают на пожар по звонку.

А. П. На днях состоялся Пленум ЦК КПСС по международным проблемам. Он, надо полагать, даст ответы на многие вопросы. В принципе, я повторяю, что с вашей позицией я полностью согласен. Да, мы в Центре часто отстаём и начнем затем исправлять недостатки, которых могли бы и не допускать. Я думаю, что должен быть принят Закон о гражданстве. Такой закон в стране есть, но он не сколько устарел. Новый же должен расширять права республик, сохранять двойное гражданство и гарантировать права граждан ССР независимо от тех моментов, которые возникают, например, в связи с проблемой мигрантов.

Для национальных меньшинств надо идти по пути создания товариществ, национальных сел-советов, поселковых Советов. Надо решать проблемы Нагорного Карабаха, крымских татар, немцев Поволжья, турок-месхетинцев. Нельзя же соглашаться, например, с националистическими элементами из Грузии, которые требуют ликвидации Аджарии, Абхазии и Северной Осетии, ратуют за национальную интегриацию — в центре всей политической и правовой деятельности должны стоять человек, его права и интересы, а не политическая партия, потребности и удовлетворение. Но без подъема национальных, причем без подъема на новый качественный уровень этой задачи не решить.

А. П. Это верно. Большой объем законодательной работы предполагается в области народного хозяйства. Главная задача — создать эффективную правовую базу для радикальной экономической реформы. Здесь пока сделаны лишь первые шаги, но закладывающие основы будущего правового регулирования всего хозяйственного механизма.

Должен говориться, я высказываю лишь свою личную точку зрения на ход и перспективы правовой реформы. Как человек, знающий ее задачи, проблемы и сложности, имеющий определенное отношение к организации подготовки наиболее важных в политическом отношении нормативных актов. Наконец, просто как юрист. Ну а как она в дальнейшем будет претворяться в жизнь, зависит в конечном счете от Верховного Совета ССР, от его комиссий и комитетов, от каждого народного депутата. Я же, со своей стороны, буду прилагать все силы к тому, чтобы на ее пути было как можно меньше сбоев и неоправданых задержек.

Говоря о судебной реформе, являющейся важнейшей составной частью правовой реформы в целом, я бы хотел напомнить читателям «Правды Востока» о том, что в ноябре прошлого года на сессии Верховного Совета ССР были внесены важные изменения в Конституцию Союза ССР, которые закрепили и новый порядок избрания судей вышестоящими Советами народных депутатов, и новый, более продолжительный, десятилетний, срок пребывания их в должности. На первой сессии Верховного Совета ССР, этот год принят Закон ССР о статусе народных судей. Все это чрезвычайно важные меры, направленные на повышение независимости суда. Продолжается всенародное обсуждение Основ уголовного законодательства, уже подготовлены и находятся на рассмотрении в Верховном Совете ССР проекты Основ Союза ССР и союзных республик о судоустройстве и ряда других актов.

Надо спокойно во всем разобраться. И с законами союзных республик, и с ферганскими событиями, и деятельность группы Гильдина и Иванова. Нагнетание «страстей» корреспондентами, а не журналистами, не соответствует действительности. Бывают такие ситуации, когда к каждому человеку надо приставить двух вооруженных охранников. А это, сами понимаете, нереально. В нашей стране почве международных отношений погибли сотни людей. Сейчас насчитываются более полутора тысяч беженцев. Это позорные и безобразные факты. История еще скажет свое слово на этот вопрос.

Что касается роста преступности, то в нашей стране усиление жестокости. Еще одно наблюдение. В Прибалтике никогда не было таких острых обстоятельств, чтобы люди хватали оружие и бежали сломя голову убивать других. Но стало дестабилизироваться обстановка, как резко возросла преступность. Правоохранительные органы стали заниматься не борьбой с преступностью, а обеспечением масовых мероприятий. Подорвалась эффективность их работы, сократилось количество раскрытий преступлений. Добавьте к этому плохую оснащенность милиции. У нас постепенно становятся группы милиции, не способные к работе.

Р. С. Трудности требуют от правоохранительных органов четкой и оперативной работы. Сог-

ласитесь, нередко они далеко не на высоте положения. А в событиях в ряде регионов страны проявляются недоработки, ошибки, которые подготовленными растиглись, не были в состоянии выполнять свою функцию, использовать предоставленные им права. Ясно, что если бы в самом начале были предприняты решительные действия, то многих жертв наверняка не было бы. Для этого, конечно, не только на работе милиции, прокуратуры суда.

А. П. Да, это так. Прежде всего нужны документы — и правительство должно их принять в самое ближайшее время, — которые дали бы органам МВД дополнительные полномочия по применению силы и защите их работников. У нас можно оскорбить сотрудника милиции, даже сказать сопротивление — и все это сойдет с рук. А в США только притронься к полицейской! Если водитель попытается выйти из машины, которую оставил полицейский, тот вправе открыть по нему огонь без предупреждения. Водитель в США обязан сидеть в машине.

И не только это. Во всем мире доказательством на суде служат видеозаписи, снимки, магнитофоны записи и т. д., а у нас нет. Вспомните, как шли недавно судебные процессы в Китае, где главным свидетельством были видеозаписи. А приговоры были суровы.

Р. С. Резолюция XIX Всесоюзной партийной конференции о правовой реформе наметила конкретные направления укрепления правовых основ государства. Как организуется работа по выполнению резолюции? Извините, но, на ваш взгляд,

входит реформа в жизнь?

А. П. Это очень большой вопрос, который, как мне думается, мог бы стать темой самостоятельного разговора. Я надеюсь, в дальней-

шем, в Верховном Совете ССР, это тоже займет какое-то время.

Из крупных организационных мер нужно назвать образование Союза советских юристов и Союза советских адвокатов.

Добавлю, что в апреле нынешнего года Комиссия ЦК КПСС по вопросам правовой политики обсуждала концепцию судебной реформы и практические меры по ее реализации. Члены комиссии согласились с основными положениями этого документа. Таким образом, у нас есть хороший ориентир в дальнейшей работе.

Р. С. Сегодня много говорится и пишется о репрессиях сталинского времени. Партия, государство уделяют большое внимание реабилитации невинно осужденных в тот период. Разоблачение «врагов народа» прокатилось тогда по всему Советскому Союзу. Были репрессированы не только члены партии и государственные руководители, представители творческой интеллигенции, но ненамеренно больше колхозников, рабочих, служащих. Для них, для их детей, вынесшая глас на, открытая реабилитация — одна из важнейших задач. Не могли бы вы оканчивать масштабы и формы деятельности государства по реабилитации?

А. П. Как известно, Политбюро ЦК КПСС создана специальная комиссия по реабилитации жертв сталинских репрессий. Она проводит большую и очень важную работу по восстановлению честных имен невинно осужденных и тех, кто был подвергнут, они отнюдь не являются просто результатом произвола усмотрения, как одни считают, чиновников, опасающихся

попадания в смертную казнь.

Р. С. Резолюция XIX Всесоюзной партийной конференции о правовой реформе наметила конкретные направления укрепления правовых основ государства. Как организуется работа по выполнению резолюции? Извините, но, на ваш взгляд,

входит реформа в жизнь?

А. П. Это очень большой вопрос, который, как мне думается, мог бы стать темой самостоятельного разговора. Я надеюсь, в дальней-

шем, в Верховном Совете ССР, это тоже займет какое-то время.

Из крупных организационных мер нужно назвать образование Союза советских юристов и Союза советских адвокатов.

Добавлю, что в апреле нынешнего года Комиссия ЦК КПСС по вопросам правовой политики обсуждала концепцию судебной реформы и практические меры по ее реализации. Члены комиссии согласились с основными положениями этого документа. Таким образом, у нас есть хороший ориентир в дальнейшей работе.

Р. С. Сегодня много говорится и пишется о репрессиях сталинского времени. Партия, государство уделяют большое внимание реабилитации невинно осужденных в тот период. Разоблачение «врагов народа» прокатилось тогда по всему Советскому Союзу. Были репрессированы не только члены партии и государственные руководители, представители творческой интеллигенции, но ненамеренно больше колхозников, рабочих, служащих. Для них, для их детей, вынесшая глас на, открытая реабилитация — одна из важнейших задач. Не могли бы вы оканчивать масштабы и формы деятельности государства по реабилитации?

А. П. Как известно, Политбюро ЦК КПСС создана специальная комиссия по реабилитации жертв сталинских репрессий. Она проводит большую и очень важную работу по восстановлению честных имен невинно осужденных и тех, кто был подвергнут, они отнюдь не являются просто результатом произвола усмотрения, как одни считают, чиновников, опасающихся

попадания в смертную казнь.

Р. С. Резолюция XIX Всесоюзной партийной конференции о правовой реформе наметила конкретные направления укрепления правовых основ государства. Как организуется работа по выполнению резолюции? Извините, но, на ваш взгляд,

входит реформа в жизнь?

А. П. Это очень большой вопрос, который, как мне думается, мог бы стать темой самостоятельного разговора. Я надеюсь, в дальней-

шем, в Верховном Совете ССР, это тоже займет какое-то время.

Из крупных организационных мер нужно назвать образование Союза советских юристов и Союза советских адвокатов.

Добавлю, что в апреле нынешнего года Комиссия ЦК КПСС по вопросам правовой политики обсуждала концепцию судебной реформы и практические меры по ее реализации. Члены комиссии согласились с основными положениями этого документа. Таким образом, у нас есть хороший ориентир в дальнейшей работе.

Р. С. Сегодня много говорится и пишется о репрессиях сталинского времени. Партия, государство уделяют большое внимание реабилитации невинно осужденных в тот период. Разоблачение «врагов народа» прокатилось тогда по всему Советскому Союзу. Были репрессированы не только члены партии и государственные руководители, представители творческой интеллигенции, но ненамеренно больше колхозников, рабочих, служащих. Для них, для их детей, вынесшая глас на, открытая реабилитация — одна из важнейших задач. Не могли бы вы оканчивать масштабы и формы деятельности государства по реабилитации?

А. П. Как известно, Политбюро ЦК КПСС создана специальная комиссия по реабилитации жертв сталинских репрессий. Она проводит большую и очень важную работу по восстановлению честных имен невинно осужденных и тех, кто был подвергнут, они отнюдь не являются просто результатом произвола усмотрения, как одни считают, чиновников, опасающихся

попадания в смертную казнь.

Р. С. Резолюция XIX Всесоюзной партийной конференции о правовой реформе наметила конкретные направления укрепления правовых основ государства. Как организуется работа по выполнению резолюции? Извините, но, на ваш взгляд,

входит реформа в жизнь?

А. П. Это очень большой вопрос, который, как мне думается, мог бы стать темой самостоятельного разговора. Я надеюсь, в дальней-

шем, в Верховном Совете ССР, это тоже займет какое-то время.

Из крупных организационных мер нужно назвать образование Союза советских юристов и Союза советских адвокатов.

Добавлю, что в апреле нынешнего года Комиссия ЦК КПСС по вопросам правовой политики обсуждала концепцию судебной реформы и практические меры по ее реализации. Члены комиссии согласились с основными положениями этого документа. Таким образом, у нас есть хороший ориентир в дальнейшей работе.

Р. С. Сегодня много говорится и пишется о репрессиях сталинского времени. Партия, государство уделяют большое внимание реабилитации невинно осужденных в тот период. Разоблачение «врагов народа» прокатилось тогда по всему Советскому Союзу. Были репрессированы не только члены партии и государственные руководители, представители творческой интеллигенции, но ненамеренно больше колхозников, рабочих, служащих. Для них, для их детей, вынесшая глас на, открытая реабилитация — одна из важнейших задач. Не могли бы вы оканчивать масштабы и формы деятельности государства по реабилитации?

А. П. Как известно, Политбюро ЦК КПСС создана специальная комиссия по реабилитации жертв сталинских репрессий. Она проводит большую и очень важную работу по восстановлению честных имен невинно осужденных и тех, кто был подвергнут, они отнюдь не являются просто результатом произвола усмотрения, как одни считают, чиновников, опасающихся

попадания в смертную казнь.

Р. С. Резолюция XIX Всесоюзной партийной конференции о правовой реформе наметила конкретные направления укрепления правовых основ государства. Как организуется работа по выполнению резолюции? Извините, но, на ваш взгляд,

входит реформа в жизнь?

А. П. Это очень большой вопрос, который, как мне думается, мог бы стать темой самостоятельного разговора. Я надеюсь, в дальней-

шем, в Верховном Совете ССР, это тоже займет какое-то время.

Из крупных организационных мер нужно назвать образование Союза советских юристов и Союза советских адвокатов.

Добавлю, что в апреле нынешнего года Комиссия ЦК КПСС по вопросам правовой политики обсуждала концепцию судебной реформы и практические меры по ее реализации. Члены комиссии согласились с основными положениями этого документа. Таким образом, у нас есть хороший ориентир в дальнейшей работе.

Р. С. Сегодня много говорится и пишется о репрессиях сталинского времени. Партия, государство уделяют большое внимание реабилитации невинно осужденных в тот период. Разоблачение «врагов народа» прокатилось тогда по всему Советскому Союзу. Были репрессированы не только члены партии и государственные руководители, представители творческой интеллигенции, но ненамеренно больше колхозников, рабочих, служащих. Для них, для их детей, вынесшая глас на, открытая реабилитация — одна из важнейших задач. Не могли бы вы оканчивать масштабы и формы деятельности государства по реабилитации?

Завтра состоится открытие Международного фестиваля театров-студий «Саратон-89». Его инициатором — молодежное творческое объединение «Маятник» Ташкентского государственного университета. Самое активное участие в подготовке принял коллектива театра-студии «Маятник». Накануне открытия фестиваля народного художника Абдусалама встретился с его режиссером Владимиром Бушером.

— Почему «Саратон»? Название символично. В переводе с узбекского это означает «самый яркий день». Предполагаем, что все семь дней и будут такими. Предстоит посмотреть целый ряд спектаклей, причем в совершенно разных жанрах — здесь модерн-балет и пантомима, пластика и драмтеатр. А обединяет всех участников — талантливые актеры, к поискам новых, нетрадиционных форм выражения.

Возьмем, к примеру, «Творческие мастерские». Союза театральных деятелей РСФСР. За полтора года ими поставлено более двадцати спектаклей, представляющих такую разнообразную спектакльную палитру.

## От Министерства финансов СССР и Государственного банка СССР

О выпуске в обращение памятной монеты с изображением ансамбля Регистан в г. Самарканде.



13 сентября 1989 года выпускается в обращение памятная монета достоинством 5 рублей с изображением ансамбля Регистана в г. Самарканде.

Памятная монета посвящена 5-летию изготавливается из медно-никелевого сплава белого цвета и имеет форму круга диаметром 35 мм.

Монета с лицевой и оборотной сторонами имеет выпуклую канту по окружности.

На лицевой стороне монеты расположено рельефное изображение ансамбля Регистана, состоящего из минаретов, самаркандского узбекского и персидского града СССР «5 рублей» и «1989».

На оборотной стороне монеты изображено рельефное изображение ансамбля Регистана в верхней части имеется надпись «Регистан», даты «ХV-XVII вв.» (время создания ансамбля) и часть национального орнамента айвана бордюра и надпись «Самарканд».

Боковая поверхность монеты имеет две углубленные надписи «Пять рублей» и «СССР», разделенные звездочками.

Памятная монета с изображением ансамбля Регистана в г. Самарканде выпускается в обращение впервые. На монете имеются надписи «Регистан», даты «ХV-XVII вв.» (время создания ансамбля) и часть национального орнамента айвана бордюра и надпись «Самарканд».

Боковая поверхность монеты имеет две углубленные надписи «Пять рублей» и «СССР», разделенные звездочками.

Памятная монета с изображением ансамбля Регистана в г. Самарканде выпускается в обращение впервые. На монете имеются надписи «Регистан», даты «ХV-XVII вв.» (время создания ансамбля) и часть национального орнамента айвана бордюра и надпись «Самарканд».

# БУДЕТ ПРАЗДНИК

О, как же еще несколько лет назад нельзя было и мечтать. Спектакли «Мадам Маргарита», «Полуденный раздел», «Френкен Жильи», тяготеющие к синтетической, тотальной театральной эстетике, с их тонким эротизмом, с использованием элементов модерн-балета и музыкального коллажа, получили высокую оценку театральной критики.

На ташкентском фестивале «Мастерские» покажут премьерный спектакль «Развернутая игровая модель №», режиссер В. Космачевского. Он поставлен по пьесе аргентинского драматурга Хорхе Гольденберга «Низ» и в бездурной стихии игры воссоздает причудливую сложность человеческих отношений.

Из зарубежных коллективов наше приглашение принял Пражский танцевальный центр Карлова университета. Он уже был в Ташкенте десять лет назад. С тех пор

группа расширилась, под руководством опытного и требовательного художественно-педагогического руководителя Антона Шнейдера вопрос профессионального уровня танцов. Постановку фестивального спектакля балет-модерн осуществил балетмейстер из США Алиса Кондоина.

Зрелищную программу предлагает модерн-балет из ФРГ «Данс энержи». Миры с философским звучанием объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» покажут премьеру спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинский «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинский «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.

Театр-студия «Маятник» представила спектаклем «Колыбельная» по нашему сценарию. Кроме того, в фестивале участвуют «Бис-302» из Ташкента и каршинского «ГунГо» (руководитель С. Гогун) прибыла прямо с Каравана Мира, где ее участники показали интересную работу «Уличное действие». В фестивальной программе два их спектакля — «Трах», предназначенный для малой сцены, и «Шутки в смокингах» для большой.

Новосибирский драматический театр-студия «Парик» покажет спектакль «Картотека» Ружевича.

Ребята из львовского объединения «Гаудемус» под руководством Б. Озерова покажут спектакль «Ла фюн фан дер Лифт» А. Шинченко. Они выступали в Ташкенте в 1979 году на смотре драматических коллективов и были названы лучшими.