













В НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ



Фото-репортаж



ДОГОВОР ЕСТЬ, А ПОСТАВОК НЕТ

ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ. На карте Ханты-Мансийского округа национального округа еще сравнительно недавно города Нягани не существовало. Строили несколько деревянных изб да вагончики строителей...

«Я знаю многих испытателей. Кто летает, тот никогда не падает... считали они. И нет в этом ни нарочитого упреждения, ни конспирова. А главное, пожалуй, в том, что их не покидает чувство полета...

ДЕНЬ ИСПЫТАНИЯ

Этот человек — целая эпоха в истории авиации. Наверное, не найдется среди современных летательных аппаратов такого, который не опробовал бы заслуженный летчик-испытатель СССР, пилот эстра-класса, дважды Герой Советского Союза полковник Амет-хан Султан.

«Грозный истребитель вырубил на взлетной полосе. Получил разрешение на взлет. И мощная машина стремительно начинает разбег. Плотно вдавни летчика в кресло. Испытатель тинет ручку управления на себя, и бетон полосы уходит вниз и назад. Истребитель быстро набирает высоту. Мелькнувший разворот, и солнце ярвывается в лобную плоскость, ослепляя его, заминая на стеклах приборов многочисленные блики...

Стинтивно рванул ручку катапульти, уже не веря в собственное спасение. Мощная волна вырвала его из обреченного истребителя. От воздушного удара он на мгновение потерял сознание, а потом увидел, что несутся на огромной скорости над землей, неумолимо приближаясь к ней.

Командира эскадрильи по политической части, выполнил задание по перекуту. В стратосфере ракета точно поразила управляемый мишень. В тот день все военные летчики действовали при перекуте целой эскадрильи.



Энвер АРИФОВ

Недавно одной из улиц Ферганы дано имя этого легендарного человека. «Правда Востока» рассказывала о нем. Но этот очерк содержит много нового, не рассказанного ранее о славленном герое Родины.

ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЕТ

Ночью прошел мокрый снег, и рассвет был хмурым. Выйдя из машины, Амет-хан зябко передернул плечами — за ночь февральская метель намела у проходной института снежные сугробы. Направляясь в летнюю комнату, он вернулся к мысли о предстоящем полете.

УНИЖЕННЫЕ ДО РАВЕНСТВА?

— Ну ты же обещала... канючила дочка. Да я только и делаю, что обещая. Дома — что скажешь, на концерте с детьми в Пушкинский музей, на работе — что опаздываю, честное слово, в последний раз и сдам перспективный план на будущий год завтра, подруга — заведу и подздравлю с давно прошедшим днем рождения, себе — быть собранной, внимательной, причисленной по последней моде, маме — что... Словом, я уже столько всем обещала, что, прожизни еще одну жизнь... все равно не хватит времени. Угешало лишь одно: так живет большинство знакомых мне женщин. Как любят говорить моя сослуживца: «За что боролась...»

Но по порядку. «Женский вопрос»... Отдельные его аспекты «высвечиваются» уже со школьной скамьи. Старшая дочь попыталась как-то в конце года испривать оценку по математике. С последнего урока вернулась в слезах. Учителница сказала: «Зачем это тебе, девочка? Выйдешь замуж, все равно математику забудешь...» Частность? Возможно.

Социальные проблемы

Поступив в университет, я с первых дней убедилась — здесь мужчины в привилегированном положении. Мою подругу, не набравшую на вступительных полонивы бала, не приняли — предлокну юности, хотя он «недотянул» столько же. Решилка деканата — «Естественно. У девушки на успе лишь одна морюк не оберешься...»

Тогда почему никого не спащает, что треть дорожных рабочих в стране — женщины? Что значительная часть животноводов и сельскохозяйственных работников — тоже представительницы слабого пола? Во время одной командировки мне довелось побывать в таджикском совхозе. Называть его, думаю, не имеет смысла: в других хлопководческих хозяйствах республики положение дел, если и лучше, то неманого. На обед у детижек в сезонном детском садике каждый день был лишь плов, заправленный хлопковым маслом. Не хватало чистого белья, игрушек. А их матери гулили спины под плещением солнцем, собирая хлопок. Повышая благосостояние жизни народа. Не удивительно, что смертность детей в этих районах одна из самых высочайших в стране. Как ни странно, обладая правом на труд, мы все не стали иметь больше прав на все остальное. Когда-то, сразу после революции 1917 года, наше трудовое законодательство было одним из самых прогрессивных.

КУРСЫ МАСТЕРСТВА ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Первая группа газетчиков приступила к занятиям в учебно-методическом центре повышения мастерства, созданном при Союзе журналистов Узбекистана. На эти «курсы» прибыли заместители редакторов и заведующие отделами районных и областных газет республики.

Учители сегодня для здравления гемосорбии позволяют гемосорбии позволили десятилетиями. Предубеждение было сломлено. Потребовались также «перекрестки» теории и практики в условиях Узбекистана. Ведь ни в Москве, ни на Украине нет таких климатических, экологических условий. Применение гемосорбии позволили десятилетиями. Предубеждение было сломлено.

Профессор А. Касымов возглавляет экспериментальный отдел таджикского филиала Всесоюзного научно-исследовательского центра хирургии АМН СССР является научным руководителем Республиканского центра экстракорпоральной детоксикации. Приведу кратко его доклады. Залог успеха любого лечения — вывод из организма большого вредного вещества, возвращение человека к нормальному равновесию, гармонии внутренних процессов. Прочем болезни протекают все тяжелее из-за вредного воздействия химических веществ, которыми дышим. Печень не всегда оказывается в состоянии разложить инородные вещества, а почки — вывести их.



Амет-хан Султан

«Я знаю многих испытателей. Кто летает, тот никогда не падает... считали они. И нет в этом ни нарочитого упреждения, ни конспирова. А главное, пожалуй, в том, что их не покидает чувство полета...»

ФИЛЬТР ВМЕСТО ЛЕКАРСТВ

В Узбекистане создана уникальная служба экстракорпоральной детоксикации — очищения организма человека от токсических веществ.

центр пришлось взять на себя заботы по подготовке кадров, стаж фактически кафедра таджикского института усовершенствования врачей на общественные начала. Наши пациенты, получившие тяжелые отравления ядохимикатами, лекарственными препаратами, пришло время сделать шаг вперед. Мы предлагаем использовать для лечения отравлений аппарат периферического кровоочищения. Они высушаются по технологии таджикского центра. Экспериментальному отделу и...

СПРАВКА

Родился в 1920 году в Апугево, Крымский татарин, член КПСС, заслуженный летчик-испытатель СССР, лауреат Государственной премии СССР. В воздушном бою под Москвой, когда были израсходованы боеприпасы, Амет-хан таджикской эскадрильи бомбардировщиков. Над Переломом он бил «Хейнкель-11В» под Севастополем два «фонке» и два «Юнкерса» истребителей. В боях за Крым был награжден тремя орденами Ленина, двумя орденами боевого Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени и орденом Красной Звезды.

будет принимать иногда и здоровью человека. Углекислотная способность и косточковых, и угольных сорбентов можно повысить — к такому выводу пришел научный коллектив, возглавляемый профессором А. Касымовым, продолжая совершенствовать методику гемосорбии. Для этого, как показали опыты, нужно совмещать применение сорбента с ультрафиолетовым лазерным облучением. Принципиально новый шаг сделан учеными-медиками вместе с профессором У. Мусаевым, доктором Ш. Курбановым, учеными-химиками ТашГУ. Разработаны синтетические полимерные сорбенты. Эти фильтры не просто механически очищают кровь, а благодаря своему составу, могут улавливать вредные вещества избирательно. «Забитые» сорбенты таких сорбентов позволят применять их с учетом конкретного диагноза. А поскольку сырьем для таких сорбентов послужат отходы химического производства, стоимость их будет во много раз ниже, чем у традиционных. Работа одобрена Комитетом по внедрению новой техники Минздрава СССР, получено авторское свидетельство. Учитывая особую актуальность исследований, ведущихся в экспериментальном отделе таджикского филиала Всесоюзного научно-исследовательского центра хирургии АМН СССР, Госкомитет СССР по науке и технике выделил из своего резерва средства, которые позволят вдвое увеличить штат его научных работников. Филиала центра экстракорпоральной детоксикации НИИ клиник всех медицинских вузов республики. Метод «прижизненно» в Узбекистане, и это серьезный шаг в деле охраны здоровья людей. О. ЛУКЬЯНЧИКОВ, Корр. «Правды Востока».

«ДИАЛОГ» ДЛЯ ВАС

С января начнет выходить новый общественно-политический журнал ЦК КПСС «Диалог».

Журнал предоставит свои страницы для альтернативных точек зрения. Читая его, вы сможете сопоставить мнения, обобщить свою позицию в диалоге с крупнейшими партийными, государственными и общественными деятелями.

Свою читательскую аудиторию журнал ищет в самых широких слоях коммунистов и комсомольцев, пропагандистов, лекторов, политинформаторов, учителей, преподавателей общественных наук вузов и техникумов.

Индекс нового издания — 70697. Периодичность выпуска — 18 номеров в год. Цена годового комплекта — 4 рубля 50 копеек.

Ох, уж эта мода! Как часто нам приходится слышать провозглашение о воскаждении или угорном подобном воскаждении. Мы можем осуждать, можем плакать, качать от непонимания головой, но остановить лгуню не удастся.

— Многообразие форм и стилей, их постоянное движение и изменение — вот постулаты, следя за которыми искусство моды развивается.

— Буквально несколько месяцев назад впервые открылись двери нового Дома моды, скажете, в чем заключается принципиальное его отличие от уже существующих?

— Прежде всего необходимо сказать о структуре нашего предприятия. Главная, что у нас Дома моды, а не модели. Непосвященному человеку трудно осознать здесь различие. Однако оно есть. Дом моделей — чисто моделирующая организация, которая каждый раз вынуждена просить предприятия купить у нее последние разработки, поскольку к сожалению пока еще легкая промышленность не в полной мере заинтересована во внедрении современных изобретений.

— В свое время существовала практика художественных советов. Есть ли у вас художественный совет?

— Конечно, но теперь он выполняет другие функции: творческие и стимулирующие. Мы вырабатываем свой стиль, направляем в моду. Каждая фирма обладает только свойственной ей спецификой: определенная приверженность, излюбленные мотивы, переходящие из коллекции в коллекцию.

Каждый обязательно должен идти своим путем — это еще один постулат моды. — Если мы заговорили о направлении в моде, то интересно было бы узнать ваше мнение, каково сейчас общее направление советской, русской моды?

— Вы знаете, сегодня нет русской моды, как не существует никакой другой национальной моды. Во Франции ее тоже нет, есть французская мода — как авангард

мировой моды. И то лишь потому, что там живут определенные традиции, работа группы увлеченных людей, которые не только отличают, но и создают. Чтобы сделать свои предложения модой, мало быть интересным художником, надо быть бизнесменом и иметь огромную машину рекламы.

— Вы имеете в виду перемены, происходящие в нашей стране, и тот огромный интерес всего мира к СССР, который выражается даже в том, что сейчас носят в Москве?

— Конечно, но и не только это. Мода, пожалуй, самое мобильное явление, которое реагирует на различные изменения в любой области человеческой деятельности.

— В вашей коллекции, которую вы будете демонстрировать на Загребской международной ярмарке, я видел модели с популярной символикой: звезда, серп и молот. Это тоже дань времени?

— Безусловно. Вообще, наряду с чисто коммерческой коллекцией мы покажем в Югославию еще одну — сувенирную. Ее делали по русским национальным мотивам. Сюда входит несколько тем, рассказывающих об основных этапах возникновения Руси и Государства Российского.

— Вы считаете, что сегодня у нас есть возможность для прорыва в этой сфере?

— Конечно, но и не только это. Мода, пожалуй, самое мобильное явление, которое реагирует на различные изменения в любой области человеческой деятельности.

— Вы считаете, что сегодня у нас есть возможность для прорыва в этой сфере?

— Конечно, но и не только это. Мода, пожалуй, самое мобильное явление, которое реагирует на различные изменения в любой области человеческой деятельности.

— Вы считаете, что сегодня у нас есть возможность для прорыва в этой сфере?

Каждый обязательно должен идти своим путем — это еще один постулат моды. — Если мы заговорили о направлении в моде, то интересно было бы узнать ваше мнение, каково сейчас общее направление советской, русской моды?

— Вы знаете, сегодня нет русской моды, как не существует никакой другой национальной моды. Во Франции ее тоже нет, есть французская мода — как авангард

мировой моды. И то лишь потому, что там живут определенные традиции, работа группы увлеченных людей, которые не только отличают, но и создают. Чтобы сделать свои предложения модой, мало быть интересным художником, надо быть бизнесменом и иметь огромную машину рекламы.

— Вы имеете в виду перемены, происходящие в нашей стране, и тот огромный интерес всего мира к СССР, который выражается даже в том, что сейчас носят в Москве?

— Конечно, но и не только это. Мода, пожалуй, самое мобильное явление, которое реагирует на различные изменения в любой области человеческой деятельности.

— В вашей коллекции, которую вы будете демонстрировать на Загребской международной ярмарке, я видел модели с популярной символикой: звезда, серп и молот. Это тоже дань времени?

— Безусловно. Вообще, наряду с чисто коммерческой коллекцией мы покажем в Югославию еще одну — сувенирную. Ее делали по русским национальным мотивам. Сюда входит несколько тем, рассказывающих об основных этапах возникновения Руси и Государства Российского.

— Вы считаете, что сегодня у нас есть возможность для прорыва в этой сфере?

— Конечно, но и не только это. Мода, пожалуй, самое мобильное явление, которое реагирует на различные изменения в любой области человеческой деятельности.

— Вы считаете, что сегодня у нас есть возможность для прорыва в этой сфере?

— Конечно, но и не только это. Мода, пожалуй, самое мобильное явление, которое реагирует на различные изменения в любой области человеческой деятельности.

— Вы считаете, что сегодня у нас есть возможность для прорыва в этой сфере?

Каждый обязательно должен идти своим путем — это еще один постулат моды. — Если мы заговорили о направлении в моде, то интересно было бы узнать ваше мнение, каково сейчас общее направление советской, русской моды?

— Вы знаете, сегодня нет русской моды, как не существует никакой другой национальной моды. Во Франции ее тоже нет, есть французская мода — как авангард

мировой моды. И то лишь потому, что там живут определенные традиции, работа группы увлеченных людей, которые не только отличают, но и создают. Чтобы сделать свои предложения модой, мало быть интересным художником, надо быть бизнесменом и иметь огромную машину рекламы.

— Вы имеете в виду перемены, происходящие в нашей стране, и тот огромный интерес всего мира к СССР, который выражается даже в том, что сейчас носят в Москве?

— Конечно, но и не только это. Мода, пожалуй, самое мобильное явление, которое реагирует на различные изменения в любой области человеческой деятельности.

— В вашей коллекции, которую вы будете демонстрировать на Загребской международной ярмарке, я видел модели с популярной символикой: звезда, серп и молот. Это тоже дань времени?

— Безусловно. Вообще, наряду с чисто коммерческой коллекцией мы покажем в Югославию еще одну — сувенирную. Ее делали по русским национальным мотивам. Сюда входит несколько тем, рассказывающих об основных этапах возникновения Руси и Государства Российского.

— Вы считаете, что сегодня у нас есть возможность для прорыва в этой сфере?

— Конечно, но и не только это. Мода, пожалуй, самое мобильное явление, которое реагирует на различные изменения в любой области человеческой деятельности.

— Вы считаете, что сегодня у нас есть возможность для прорыва в этой сфере?

— Конечно, но и не только это. Мода, пожалуй, самое мобильное явление, которое реагирует на различные изменения в любой области человеческой деятельности.

— Вы считаете, что сегодня у нас есть возможность для прорыва в этой сфере?



на. 17. Диктатор. 18. Тимострон. 19. Анимовка. 20. Патронка. 24. Нотариат. 25. Ринальди. 30. Мукараш. 31. Намдаль. 32. Хабанера. 33. Котлован. 40. Манитник. 44. Ателлана. 45. Велодром. 46. Напарник. 47. Аэропорт. 48. Новомани. 49. Набалла. 50. Галантус. 51. Мальвина. 52. «Секретно». 53. Неглинка.

КРОССВОРД

ИТОГИ читательского конкурса по кроссворду в № 26 августа

В. Усова — 40, П. Свиридов, В. Крапов — 39, семья Мельникова — 38, А. Ибрагимов — 35, В. Капустянский, В. Козлов, А. Пирянов — 33, Кудряшовы, Лашини, Ю. Леонович, семья Зм, Д. Яркин, В. Н. Лавин — 31, М. Лобанов, С. Нестеров — 28, В. Андросин, В. Мелея — 27, Н. Вагмарина, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

НАЧАЛСЯ ДОПРОС ОБВИНЯЕМЫХ

ФЕРГАНА. 21 сентября. (Спец. корр. УЗТАГ). После оглашения обвинительного заключения в открытом судебном процессе по уголовному делу, связанному с убийством четырех лиц турецкой национальности при отягчающих обстоятельствах, сегодня начал допрос подсудимых.

КООПЕРАТИВНЫЙ БАНК

Двадцать кооперативов Самаркандской области вложили по 5 тысяч рублей в создание кооперативного банка. Эти средства намерены направить в первую очередь на развитие строительной деятельности на жилищное строительство в области.

ПРИЧИНЫ КАТАСТРОФЫ ВЫЯСНЯЮТСЯ

20 сентября в 12 часов 30 минут на территории Ургутского района Самаркандской области в восьми километрах от селения Чеп, потерпел катастрофу вертолет Ми-8, осуществлявший облет местности с целью выявления посевов наркотикосодержащих растений.

МВД Узбекской ССР сообщает

В результате аварии погибли члены экипажа С. Припиков и Ю. Плясе, а также сотрудники милиции А. Ражабов и С. Набиев, остальные госпитализированы. Причина катастрофы выясняется специальной созданной комиссией.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 СЕНТЯБРЯ
7.00 «120 минут». 9.05 Мультфильмы. 9.35 «Прямая связь». Телевизионный короткометражный художественный фильм. 10.05 Премьера документального телефильма «Рота имени Шевченко». 11.45 «Мимолетности». Фильм-балет. 12.10 «Дом для мадонны». 12.55 «Родина». 16.05 «Только голос». Премьера документального телефильма «Секреты без границ». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Приложение к программе «До 16 лет». 21.30 «Время». 22.05 «По оперативным сведениям» (МВД СССР общается). 22.15 Литературно-художественный видеонакал. Часть 2-я. 23.30 «Сегодня в мире». 23.45 Литературно-художественный видеонакал. Часть 3-я.

СРЕДА

27 СЕНТЯБРЯ
7.00 «120 минут». 9.05 Премьера документального телефильма «Секреты без границ». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Приложение к программе «До 16 лет». 21.30 «Время». 22.05 «По оперативным сведениям» (МВД СССР общается). 22.15 Литературно-художественный видеонакал. Часть 2-я. 23.30 «Сегодня в мире». 23.45 Литературно-художественный видеонакал. Часть 3-я.

ЧЕТВЕРГ

28 СЕНТЯБРЯ
7.00 «120 минут». 9.00 Премьера документального фильма «Почему Батыр не поет». 9.20 Концерт. 9.45 Мультфильмы. «Площадь карточных часов». «Лебеди». 10.20 Футбол. Европейские кубки. 12.25 Детский час. 13.25 Спортивная программа. 13.45 «Сегодня в мире». 14.00 «Время». 14.15 «Сегодня в мире». 14.30 «Время». 14.45 «Сегодня в мире». 15.00 «Время». 15.15 «Сегодня в мире». 15.30 «Время». 15.45 «Сегодня в мире». 16.00 Концерт. 16.25 Документальные телефильмы. «Гимны». «Пробуждение». «О чем поют дети Земли». «Золотые ворота». 18.05 Мультфильмы. «Путь записки». «Лебединое перышко». «Часы с кукушкой». 18.40 «Время». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Время». 19.45 «Сегодня в мире». 20.00 «Время». 20.15 «Сегодня в мире». 20.30 «Время». 20.45 «Сегодня в мире». 21.00 «Время». 21.15 «Сегодня в мире». 21.30 «Время». 21.45 «Сегодня в мире». 22.00 «Время». 22.15 «Сегодня в мире». 22.30 «Время». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 «Время». 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 «Время». 23.45 «Сегодня в мире».

ПЯТНИЦА

29 СЕНТЯБРЯ
7.00 «120 минут». 9.05 «Институт энергетики и атомной энергии Узбекской ССР» сообщает по поводу кончины заместителя директора института, профессора С. А. Остроуховой, члена КПСС с 1965 года РАХИМОВА Иргаша Бердыевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

РЕДАКТОР

Р. А. САФАРОВ
Институт энергетики и атомной энергии Узбекской ССР сообщает по поводу кончины заместителя директора института, профессора С. А. Остроуховой, члена КПСС с 1965 года РАХИМОВА Иргаша Бердыевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

НАШ АДРЕС: 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Отделы: партийной жизни и советского строительства — 33-41-47; коммунистического воспитания и народного образования — 33-14-75; писем и социальных проблем — 33-44-92, 33-15-20; народного хозяйства — 33-16-38; культуры — 32-54-81, 32-55-10; новостей и спорта — 33-81-29; прием объявлений — 33-81-42.

Собственные корреспонденты: в Ташкенте — 33-42-92; Анджиеве — 6-82-90; Джижике — 3-40-65; Карши — 4-53-01; Намангане — 6-54-11; Самарканде — 3-31-94; Термезе — 2-76-92; Ургенте — 6-30-73; Фергане — 6-03-70.

Индекс 64572.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Изд. № Б-587.