







Кўчкор Норқобил — шоир. Шунинг учун унинг на- сриям — шоирона. Мана бу жамломи ўзинг: «Шоир сизга тўтади. Нам ҳавога сизга тўтади...»

Кўчқорнинг шоирона насрида реалик билан нор- алик кўпгина омухта бўлиб кетдики, булар эри- шиши жуда қийин-е: биринчидан, бундай ирреалистик на- сир тажрибалари бизда йўқ. Иккинчидан, бу йўл ман- ман деган адибни ҳам улоқтириб-ўтлатиб ке- тади: демек, асар мақсадидан келиб чиқадиган че- гарани уни тўтиб туриши мумкин. Энди, асарнинг мақсади — уруш фожеасини — ўзининг инсон руҳи- даги ўзгаришларини, руҳдаги изтиробли тўлқин- ларни тасвирлаш ва оқибат унинг фожеа натижа- сини кўрсатишдан иборат бўлса, ҳали ёш, дунёвий адабиётнинг бу борадаги тажрибалари билан энди таниши бошлаган ва шу асно ўзини каниф этаётган ёзувчига нақадар оғирлик тушади.

«Риат машинани тўхтади, кабинадан бошини чиқарди... Кейин АКСУ автоматини олиб, болага тўтилади...»

Аммо Кўчқоровий шу оғир йўлни танлаган кўри- нди. Нимами дер эдик? Эй, Кўчқоровий, дадил бўлинг! Баланг дорга осу- либсиз... Энди туя миниб олини кўзламоқ керак: бу омухта насрода меросим бўлдурак асарлар ярати- ши мўлжаллаш ва ўзини шунга сарфлар эши керак!

«Мен сени Худого солдим, шўрав!»

Ушундан кейин Кўчқоровий шўравийларнинг қўлига тушиб олмақ азият...

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

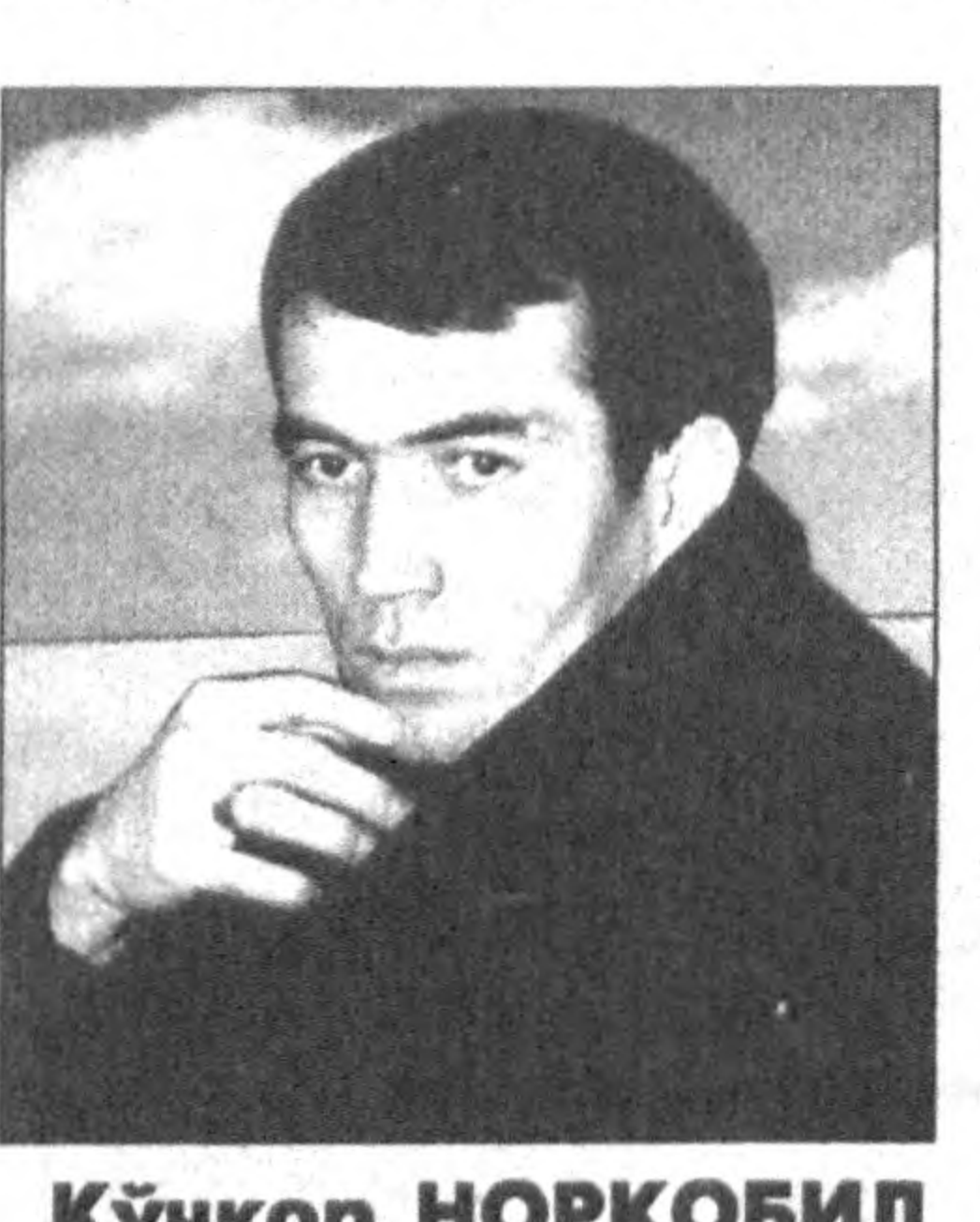
«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

«Мен сени Худого солдим, шўравий!»

Бассейн, стадион, ресторан, бар, боғча, мактаб... Ҳамма нарса... Бу ерда маслаҳатчи сиёсий арбобларнинг хотинлари, келишган ҳўшбичим сўз хўвонлари, балагот ёш- даги қизлар айшу ишрат, фароғат- да яшайдилар. Ярим яланғоч бу эркатой олимчалар уруш нафаси- ни тўйиб, кир-чир, афтода ҳолда- ги, гам-гуссадан бошқа нарсани кўрмаган аскарларнинг кўзига чўғ бўлиб кўринар, ичида олов тоши- ри, кўнгилларини беҳол қиларди. Бизни ичкарига тақлиф қилишди. Пастра сўз қизлари билан чўмил- диқ. Ресторанда умримизда кўр- ма...



Кўчқор НОРҚОБИЛ

АДАБИЁТ

5-САҲИФА

БИР БАҲЯ ҚОЛДИ

Яқинда Мирзо Улуғбек боғида оммавий ахборот воси- талари ходимларининг байрами бўлиб ўтди. Тантанала йилнинг кўйлаб энг яхши қаламкашлари мукофотлар олишди.

Мукофотланганлар олган буюмларини қўлда, елкада кўтариб кетишди. Лекин Тўхтамураўда осон бўлмади, ахир бутун бошли ошхона мебелларини елкада олиб кетиш, ҳай-ҳай, аммо, ҳа деганда юк машинаси ҳам топила қол- мади. Шунда тажрибали журналист олган мукофотини истироҳат боғи ошхонасига ҳада қилиб юборишга бир баҳя қолди-я.

ЮСУП ЗИЁДОВ

БУ САФСАТА ЭМАС

ҚОЙИЛ, ИГЛЕСИАС!

Энг машҳур артистлар ҳақида гап кетса, кимдир албатта Майкл Жексонни, яна кимдир Малоннани, Элвис Преслини, Билли Жоэлни, Барбара Стрей- занд ёки Боб Диланни ми- радот келтириши турган гап.

Феруза ХУДОЙҚУЛОВА

МАЙДОНДА МАҲАЛЛАДОШЛАР

Республика «Маҳалла» жағмармаси хайрли ишга қўл урди. Барча маҳаллаларда болалар ўртасида футбол жамоалари тўзиб, «Биз — «Пахтакор» келажигимиз» кубогини учун мусобақасини ўтказишмоқда.

ОЛИМПИАДА НОМЗОДЛАРИ

Алматида сузиш бўйича ўтказилган халқаро мусоба- қада олимпиадачилар сара- ланди. Ватанимиз уч спорт- чиси моговий йўлқаларда ажайиб олимпиада кўрсатиб, Сидней олимпиадасига ном- зодлар сафидан жой олишга эришилди.

РАҲМАТ РАҲМАТУЛЛАЕВА

ТУФИЛГАН КҮН

КИМ? ҚАЧОН?

10 ИЮЛЬ

11 ИЮЛЬ

12 ИЮЛЬ

13 ИЮЛЬ

14 ИЮЛЬ

15 ИЮЛЬ

БОШ МУҲАРРИР

Азим СУЮН

МУАССИС:

УЗБЕКИСТОН ХАЛҚ ДЕМОКРАТИК ПАРТИЯСИ

БЎЛИМЛАР:

Сўйсаат — 133-44-55

ВИЛОЯТ МУҲАРРИРАРИ:

Андижонда — 25-16-16;

МАНЗИЛИМИЗ:

700000, ТОШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР КЎЧАСИ, 32-УЙ.

Навбатчи Юсуф Жўраев

Газета «Узбекистон овози»нинг компьютер марказида терилди ва саҳифаланди.

«Шарк» нашриёт-матбаа концерни бошмақоноси.

Газета офсет усулида, А-2 форматда босилди.

Топширинг вақти — 21.00.

СОТУВДА ЭРКИН НАРХДА