





ЁШЛАР ВА МАЪНАВИЯТ

КЎНГИЛГА ТУТАШ ЙЎЛЛАР

Мухаммадали Абдуқундузов, Ўзбекистон Республикаси маданият ишлари вазири ўринбосари



— Республика Маданият ишлари вазирлиги «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмасининг бир гуруҳ санъаткорлари водий бўйлаб ижодий сафарда бўлди.

Маҳобатли ҳамда миллий меъморчилик санъати ютуқлари асосида бунёд этилган билим ва касб даргоҳи кишининг кўзини кувонтиради. Учрашув бошланишидан олдин биз замон талаблари асосида жиҳозланган ўқув хоналарини кўздан кечириш эканмиз.

Чиндан ҳам нури келажакимиз бўлган болаларимизни мана шундай даргоҳларда таълим олишнинг ун йил муқаддам ҳаёлимизга ҳам келтирарганимиз йўқ.

Миллат фидойиларидан бири бўлган Махмудхўжа Беҳбудийнинг «Бизнинг ўлишимиз учун энг яхши қасос... мумкин қадар кўпроқ яхши мактаблар очилш шунингдек маориф ва халқ бахт-саодатини, таъминлаш соҳасида тинмай ишлаш бизга энг яхши ҳайкал бўлади...» деган гаплари бугун реал воқеага айланб турибди.

Коллежнинг мухташам тантаналар замида катта ижодий учрашув бўлиб ўтди. Республикамиз таниқли санъат усталари ва ёш актёрлари ижросидаги театрлашган томоша гулдурас олқишлар билан қабул олинди.

Кейин Фарғонада бўлди. Шакаржон номидagi виллоят мусикали драма театри биносидa ёшлар билан қизиқарили учрашув бўлиб ўтди.

Учрашув сўнгида виллоят мусикали драма театри биносидa ўшлар билан учрашув бўлиб ўтди.

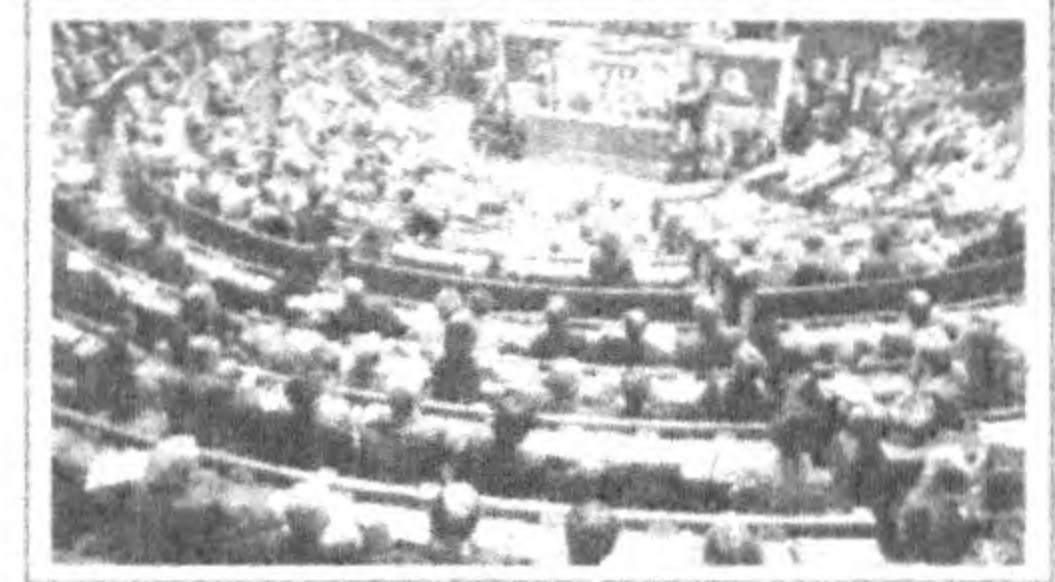
Учрашув сўнгида виллоят мусикали драма театри биносидa ўшлар билан учрашув бўлиб ўтди.

ЖУРНАЛИСТГА СУИҚАСА ҚИЛИНДИ



Бангладеш пойтахтида йирик жиноятларни фош этиб доврғ қозонган «Жнаканхта» газетаси мухбири номаълум шахслар томонидан ўлдирилди.

РЕФЕРЕНДУМ ЎТКАЗИЛАДИ



Полша Бош вазири Ежи Бузек мамлакатнинг Европа Иттифоқига қўшилиши бўйича умумхалқ референдуми ўтказилиши ҳақида баёнот берди.

ОНА-САЙЁРА: СУВРАТ ВА СИЙРАТ



Янги минг йиллик бўсағасига келиб дунё қиёфаси бутунлай ўзгарди. Давлатнинг куч-қудрати, ҳарбий салоҳиятига қараб эмас, унинг илмий тараққиёти, табиий имкониятларига, халқларнинг интеллектуал қобилиятига қараб баҳо бериладиган давр келди.

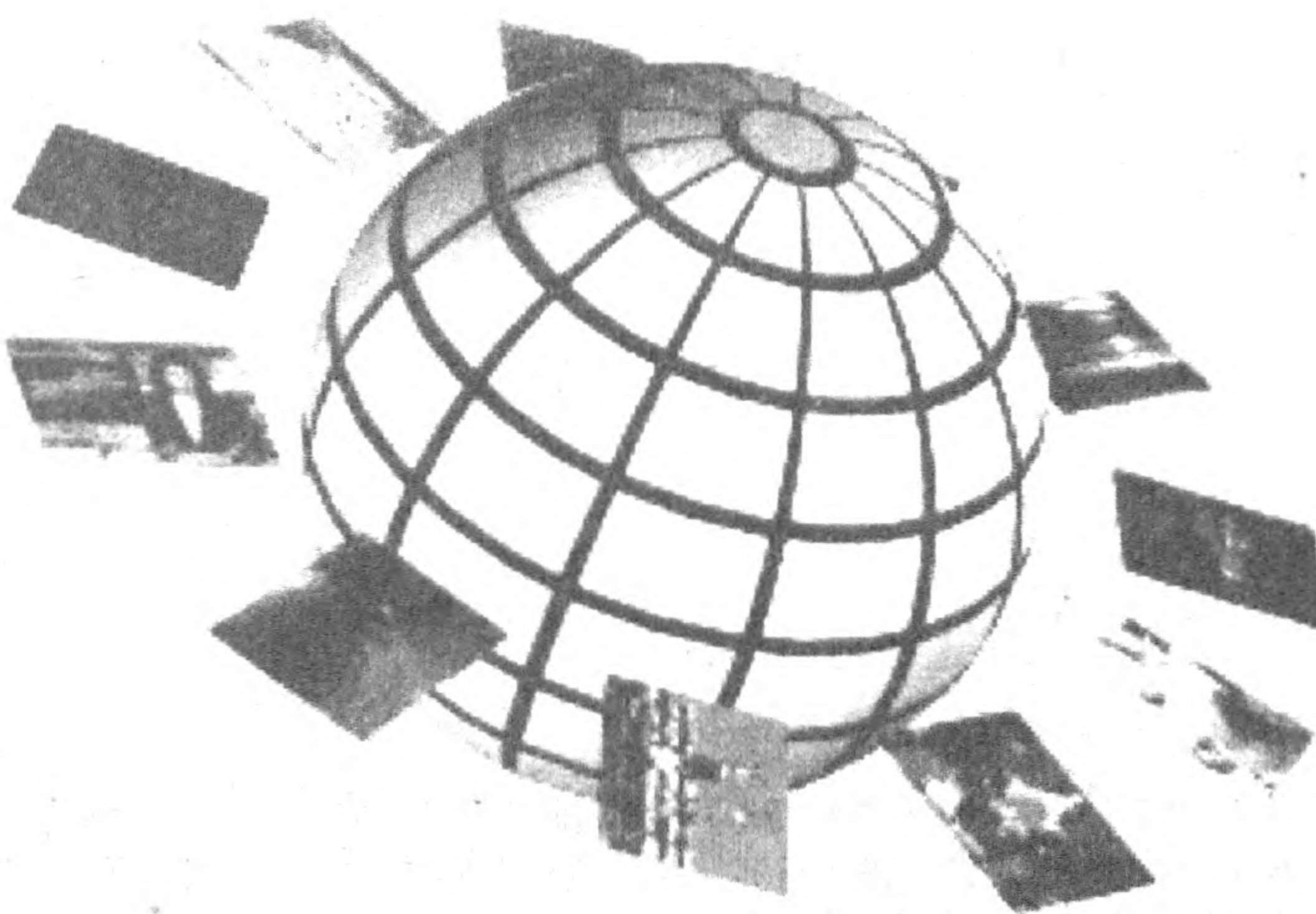
ХАЛҚАРО АНЖУМАН



Хитойда наркотик моддаларнинг гайриқонуний савдосига қарши кураш масалаларига бағишланган тўрт кунлик халқаро анжуман бошланди.

Афсуски, бизни ўраб турган дунёни мутлақо осойишта, том маънода зиддиятлардан ҳоли деб бўлмайди.

XXР жамоат хавфсизлиги вазирлиги вакили Чжу Энтао анжуманда сўзга чиқиб, ўтган йили мамлакатда 680 минг банги рўйхатга олингани, 20 тоннадан зиёд наркотик модда мусо-дара этилганини маълум қилди.



КОМПАНИЯ ТЕКШИРУВДА

Японияда шифокорлар ва бир неча бошқа соҳа мутахассисларидан иборат гуруҳ сут маҳсулотлари ишлаб чиқарувчи «Сноу брэнд милк» компаниясининг корхоналарини текшира бошлади.



XXI АСР БЎСАҒАСИДА ДУНЁ

Харита олдидаги ўйлар...



Тинч океани ҳавзасидаги ороларда, Бразилия ва Австралиянинг ички ўрмонларида кишилар ибтидоий шароитда ҳаёт кечирмоқда.

Аҳолининг шаҳарларга интилиши кучайди. Бунинг натижасида йирик шаҳар агломерациялари вужудга келди.

Бунинг натижасида йирик шаҳар агломерациялари вужудга келди. Агар 1900 йилда жажон аҳолисининг 14 фоизига яқини шаҳарларда яшаган бўлса, бугунги кунга келиб бу кўрсаткич 50 фоизга етди.

ОЛМОС САВДОСИ

Жажон олмос бозорини назорат қилувчи етакчи компаниялар ушбу нодир маҳсулотнинг гайриқонуний савдосини чеклаш бўйича зарур чора-тадбирлар қўришга қарор қилди.



Дунёнинг айрим нуқталарида қуро-лар, тигеҳванда моддалар савдоси билан шуғулланувчи «қора бозор»лар вужудга келди.

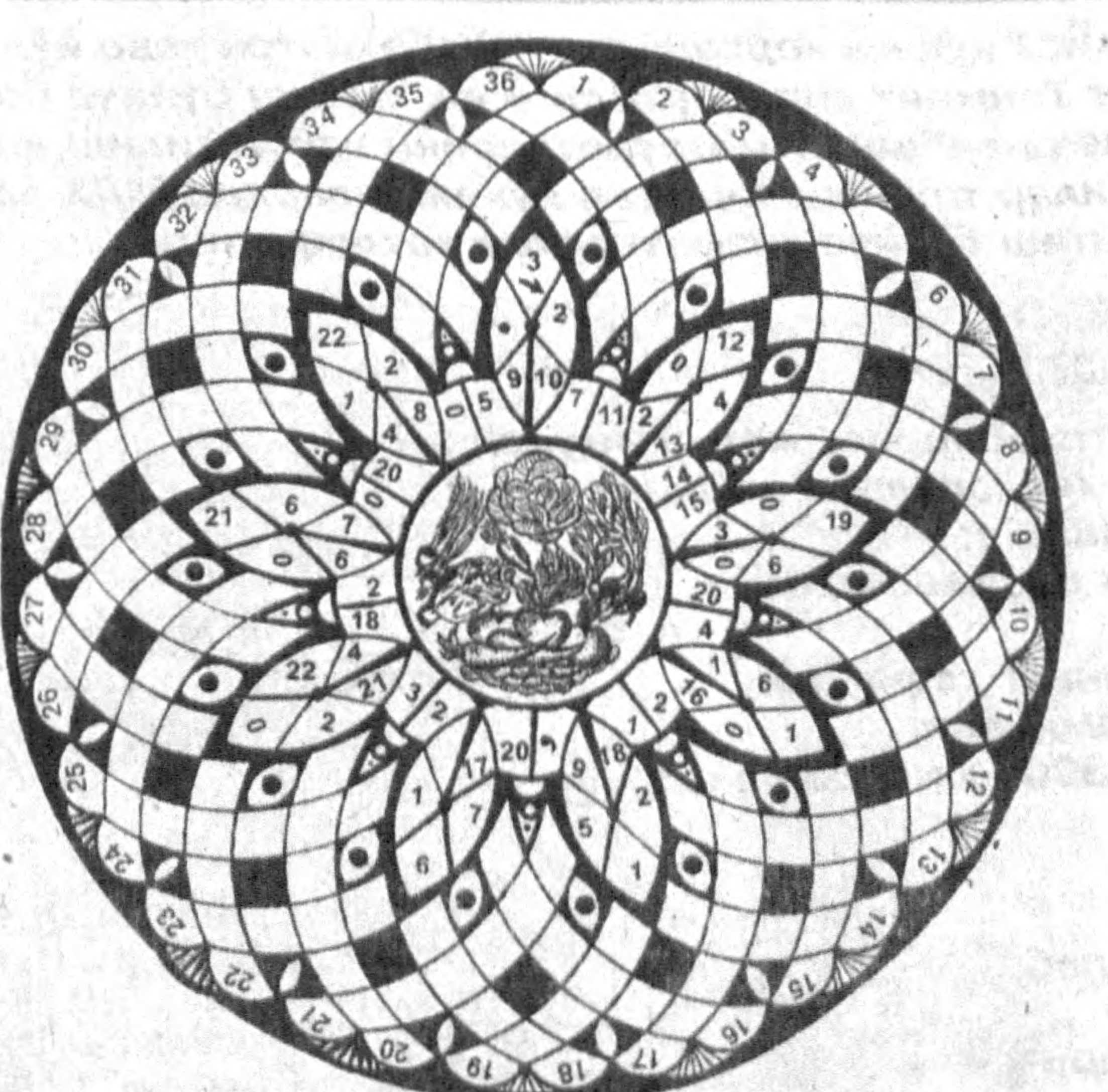
ФУТБОЛ ҚОНУНИ

Буюк Британия парламентининг кўйи палатаси кўпгина бахс-мунозараларга сабаб бўлган қонунни ниҳоят қабул қилди.



Таққилдайд. Яқинда бўлиб ўтган Европа чемпионати ўйинлари чоғида англилик ишқибозлар Бельгия шаҳарларида жуда кўп тартибсизликлар содир эттанди.

«ДЕҲҚОНЧИЛИК» ҲЙЛАНМАСИ



Ёшлар бўйича: 1. Эртапашар ҳосил. 2. Полуз экинчи. 3. Экин ерларида ишлов бериш. 4. Сувсевар дон экинчи етиштирувчи деҳқон. 5. Таъми нордон хўл мева. 6. Майзбоп узум нави. 7. Па-лак отиб ўсувчи ўсимликлар экилган жой. 8. Ёғоч уймақорликда ишлатиладиган дуккаклар дарахт. 9. Қишлоқ хўжалиги техникаси. 10. Дуккакли экин. 11. Қўлаб етиштириладиган полуз экин. 12. Олтиарқни машҳур қилган сабзавот. 13. Ватани Америка қитъаси бўлган энг кўп истеъмол қилинадиган сабзавот. 14. Униб чиққан кўчатларни тез етиштириш ерда ёйиладг усадиган пана, шох ва барглари. 15. Асосан галлазорларда ўсувчи бегона гуёҳ. 16. Сершира ва серсув хўл мева. 17. Узумнинг ўйрик донли нави. 18. Сут маҳсулоты. 19. Экинзор қисми. 20. Қовун сайилларида ўтказиладиган баҳ. 21. Ер текислаш қуроли. 22. Ёш кўчат. 23. Уруғдан ёғ, поясидан тола олинадиган техника экинчи. 24. Мамлакатимизда етиштириладиган ўйрик бугдои нави. 25. Меҳнат, етиштиридан ҳосилдан олинган фойда. 26. Тола олинадиган экин тури. 27. Деҳқончилик учун яроқсиз, сувсиз ер. 28. Тажрибакор деҳқонлардан тузилган гуруҳ. 29. Дала меҳнатчиларининг ёрданчи хўжалиги, ер майдони. 30. Баъзи экинларнинг ерда ёйиладг усадиган пана, шох ва барглари. 31. Қуруқ мева. 32. Эртапашар сабзавот экинчи. 33. Таомга ишлатиладиган кўчат ва сабзавотлар мажмуи. 34. Қўлаб боқиб етиштириладиган унак қурт маҳсули. 35. Пахта ўсимлиги «онаси». 36. Лавлаги тури, рангдор сабзавот.

3. Сув тақсимлаш вазифасини бажарувчи — 22,5,1,15,20. 4. Токларни кўтариб турувчи мослама — 5,9,8,15,22. 5. Сув кучи билан айланувчи катта ариқдан сув чиқарилган қадимий қурилма — 19,2,1,10,16,2,7,2,8. 6. Баъзи дарахт ва буталар ҳосили мажмуи — 22,4,18,2. 7. Хўл мева — 17,1,5,8. 8. Меҳнатман тўхтаб ором олиш вақти — 13,15,1,12,5,14. 9. Манзарали ўсимлик — 21,6,7. Шақнинг ички қисмидаги рақамларни очқич жавоблари асосида ҳарфлар билан алмаштириб, муаммонани ечинг. Улардан ҳазрат шoir Алишер Навоий меросига мансуб икки мисра ҳикмат аён бўлади. ■ Фозилжон ОРИПОВ тўзди

«МЕЪМОР» ҲЙЛАНМАСИНИНГ ЖАВОБЛАРИ 1. Шоҳизанда. 2. Айвон. 3. Нақш. 4. Шаҳонтоҳур. 5. Равоқ. 6. Қубба. 7. Афросиёб. 8. Бибихоним. 9. Муҳанлис. 10. Сайқал. 11. Лабиҳовуз. 12. Зина. 13. Аҳмаров. 14. Варахша. 15. Арк. 16. Қўқалош. 17. Шерар. 18. Ром. 19. Меъморлик. 20. Қалтаминор. 21. Регистон. 22. Нақшош. Муаммонома айланаларда: Уста Ширин Муродов.

■ Аслиддин АБДУЛАЗИЗ ўғли ёзиб олди.

