



ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 210 (20284) Воскресенье, 11 сентября 1983 года Цена 3 коп.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР СООБЩАЕТ

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА К утру 10 сентября в республике заготовлено 120.805 тонн хлопка...

БОЛЬШЕ ХЛОПНА РОДИНЕ!

Сводка о ходе заготовок хлопка в республике на 10 сентября

Table with 2 columns: Region and Cotton yield (t/ha). Includes regions like Bukhara, Navoiy, Surkhandarya, etc.



Одними из первых в Хорезмской области приступили к уборке урожая хлопковой колхоза имени Калинина...

НА ПОЛЯХ — УДАРНЫЕ ОТРЯДЫ

Более 13,5 тысячи килограммов хлопка собрали за первый день работы члены двух ударных комсомольско-молодежных бригад...

ТЕКСТИЛЬЩИКАМ ИВАНОВА

Первые сто тонн андижанского хлопка отправлены текстильщикам города Иванова...

ПРИМЕР СЕМЕЙНОГО ЗВЕНА

Более 5 тонн хлопка доставили на хирман члены семейного звена Махмуда Ходжаева...

ЦЕЛИННЫЙ ПОЧЕРК

Бригада Тухты Норкобилова

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА В ЖИЗНЬ!

Хлопководы и совхозы активно готовятся к машинному сбору хлопка...

ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

9 сентября на полях Сурхандарьинской области...

Хлопководы и совхозы активно готовятся к машинному сбору хлопка...

ИДЕТ ДЕФОЛИАЦИЯ

Хлопководы и совхозы активно готовятся к машинному сбору хлопка...

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело сообщение Министерства строительства...

Затем Политбюро ЦК КПСС обсудило вопрос о совершенствовании практики подведения итогов социалистического соревнования...

В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

На состоявшемся заседании Бюро рассмотрено положение в капитальном строительстве республики...

УСПЕХ БРИГАДЫ

Пять годовых норм выполнил с начала пятилетия коллектив подрядной бригады Аладина Жалалова...

Торжественный и кра...

Торжественный и краевой, музыкальный и массовый, веселый — таким был художественно-спортивный праздник...

ни роста производительности труда, повышения качества продукции, увеличения объемов производства...

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело предложения Московского и Ленинградского горкомов партии...

Политбюро одобрило итоги беседы, проведенной товарищем Г. А. Алиевым с министром сельского хозяйства США Дж. Блоком...

ТВОЙ ПРАЗДНИК, ТАШКЕНТ!

Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов...

Через широко распахнутые «городские ворота»...

Через широко распахнутые «городские ворота» входят на площадь участники праздника...

Впечатляющей демонстрацией...

Впечатляющей демонстрацией глубоко уважительного отношения советских людей к памяти всемирно известного мыслителя...

УЗБЕКИСТАН ЧЕСТВУЕТ УЧЕНОГО-ЭНЦИКЛОПЕДИСТА

ТОРЖЕСТВА В ТАШКЕНТЕ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 1200-летию АЛЬ-ХОРЕЗМИ

Торжества, посвященные 1200-летию выдающегося ученого и мыслителя средневекового Востока Мухаммада ибн-Мусы Хорезми...

Вступительным словом торжественное заседание открыл вице-президент Академии наук СССР, член ЦК КПСС академик П. Н. Федосеев...

Советская и мировая научная общественность, сказав о нем, отмечает в эти дни 1200-летие выдающегося ученого средневекового Востока...

Вчера мы открывали на одной из красивейших площадей Ташкента монументальный и вместе с тем изящный памятник Хорезми, знаменующий его связь со своим временем и устремленность в будущее...

Хотелось бы подчеркнуть, что обстоятельство, что вся научная деятельность Хорезми, его научный подвиг, где бы ученый ни трудился...

Доклад Н. Д. ХУДАЙБЕРДЫЕВА

В этом году во всем мире в соответствии с решением ЮНЕСКО отмечается славная историческая дата — 1200-летие со дня рождения величайшего ученого-энциклопедиста средневекового Востока Мухаммада ибн-Мусы Аль-Хорезми...

Юбилейные торжества с особым воодушевлением проходят у нас в стране, в Узбекистане — на родине Аль-Хорезми...

Советские люди отдадут дань глубочайшего уважения, искренней признательности гению Аль-Хорезми, который своими уникальными творениями внес поистине исторический вклад в развитие мировой науки...

Вполне закономерно, что знаменательные юбилейные даты эпохи стали в нашей стране важнейшими событиями в общественной, научной и культурной жизни...

Этой благороднейшей цели несомненно служит и праздничное юбилейное торжество, способствующее еще более глубокому изучению и осмыслению роли и непреходящего значения его мудрых открытий для мировой цивилизации...

града, повышение эффективности общественного производства, более рациональное использование трудовых и других ресурсов...

На заседании Политбюро ЦК КПСС обсуждены и одобрены итоги встречи товарища Н. А. Тихонова с президентом федерального банка ФРГ К. О. Пелем...

Рассмотрены некоторые другие вопросы.

Рассмотрены некоторые другие вопросы. тивности работ в этом направлении, безусловному выполнению планов и социалистических обязательств...

Двадцать веков. История Ташкента увлекательным театральным представлением...

Двадцать веков. История Ташкента увлекательным театральным представлением проходит перед нашим взором...

Впечатляющей демонстрацией...

Впечатляющей демонстрацией глубоко уважительного отношения советских людей к памяти всемирно известного мыслителя...

УЗБЕКИСТАН ЧЕСТВУЕТ УЧЕНОГО-ЭНЦИКЛОПЕДИСТА

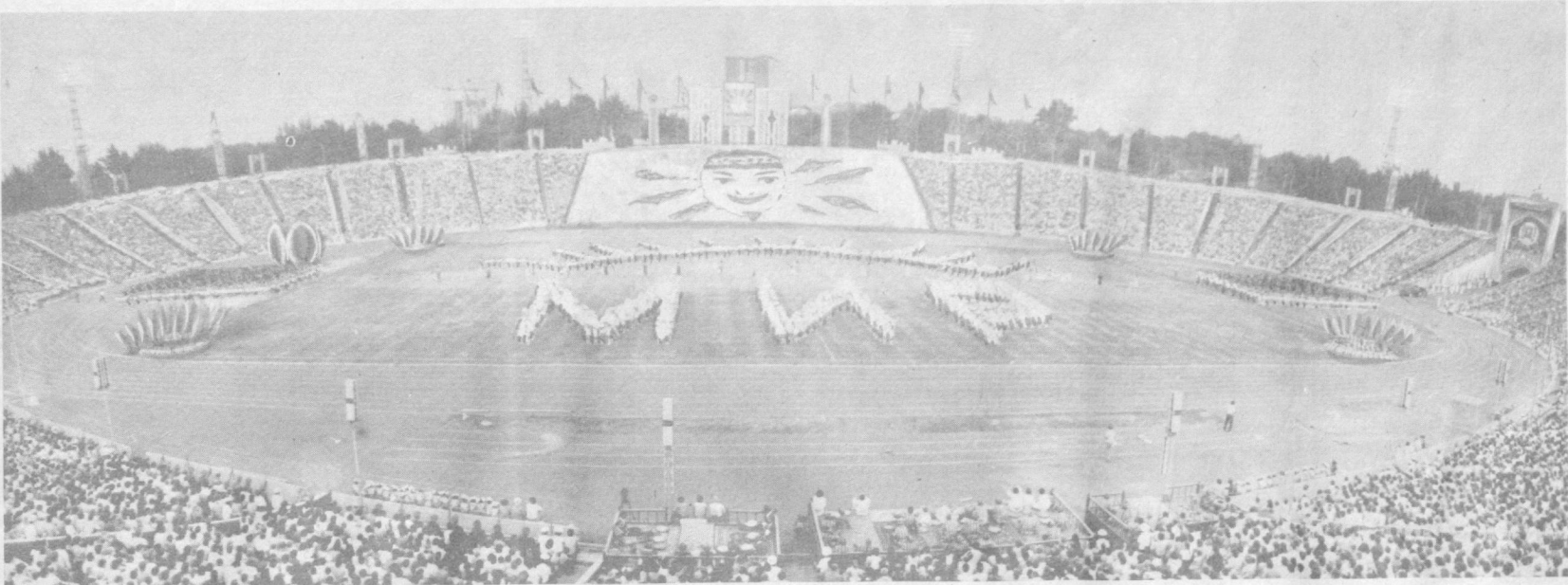
стран, ряда других государств, видные советские и зарубежные ученые. Приступившие столь большого количества высших гостей на торжествах, посвященных юбилею Аль-Хорезми...

Важно подчеркнуть, что международный характер чествования Аль-Хорезми и изучение его научного творчества является хорошим примером активного сотрудничества народов разных стран...

Двадцать веков. История Ташкента увлекательным театральным представлением проходит перед нашим взором...

Впечатляющей демонстрацией глубоко уважительного отношения советских людей к памяти всемирно известного мыслителя...

Этой благороднейшей цели несомненно служит и праздничное юбилейное торжество, способствующее еще более глубокому изучению и осмыслению роли и непреходящего значения его мудрых открытий для мировой цивилизации...



ТВОЙ ПРАЗДНИК, ТАШКЕНТ!

Окончание. Начало на 1-й стр.

...шая об истории древнего города. Звучит бой Ташкентских курантов. Он отсчитывает день сегодняшний, он же возвращает в годы далекие. Художественный фон — знаменательная цифра «2000». Звучит старинная восточная мелодия. Перед нами Ташкент, возникший на Великом шелковом пути, вошедший в историю как «каменный город». Мелодичные звуки обрываются призывами военных труб. Символические картины показывают борьбу горожан с ордами кочевников.

1886 год. Посланцы Ташкента едут в Петербург с просьбой о помощи к великому русскому народу. И у крошки поля стадиона «Пахтакор» возникает эта картина — символ братства, символ помощи. На художественном фоне вспыхивают слова: «Навек вместе».

«Разбуженный Восток» — на художественном фоне звучит крейсера «Аврора», затем слова: «25 октября 1917 года. Петроград». А затем мы видим картину революционного Ташкента, разрывающегося алыми знаменами. В центре поля — женщины. Они сбрасывают паранджу. На художественном фоне — плакаты, лозунги, изображение памятников четырнадцати туркестанским комиссарам, выдающимся деятелям Советского государства.

И вновь изображения ху-

...дожественного фона обозначают начало новой тематической картины праздника. Возникают слова: «Ленин, КПСС, Слава». Лучшие люди столицы республики открывают праздничное шествие. Передовики производства проносят знамена, которыми награжден Ташкент за победы во Всесоюзном и республиканском социалистическом соревновании. Над стадионам раздается слова обращения ташкентцев к родной Коммунистической партии, ее Ленинскому Центральному Комитету. В них — глубокая благодарность за постоянную заботу о дальнейшем развитии Узбекистана и его столицы, выражение единодушной поддержки внешней и внутренней политики КПСС, уверенности в том, что задачи, выдвинутые на ноябрьском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС, в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Ю. В. Андропова, будут успешно решены. В обращении говорится, что труженики Ташкента, воодушевленные высокой наградой Родины — орденом Ленина, полны решимости оправдать доверие партии и правительства, работать с полной отдачей, выполнять и перевыполнить планы и социалистические обязательства, взятые на нынешний год и на одиннадцатую пятилетку в целом.

На поле стадиона выходят гости праздничного Ташкента — представители союзных республик. Именно они вместе с тысячами зрителей становятся свидетелями жизни трудового города-юбиляра. Города, который выпускает хлопкоуборочные комбайны, самолеты и иланы, города ученых, студентов, артистов, поэтов. Города-труженника, города создателя, города, чьи спортсмены поднимаются на высшие ступени пьедесталов почета самых крупных международных и всесоюзных турниров.

Представители Ташкента выстраиваются в центре поля. Торжественно звучат слова: «Нам нужен мир. Мир нужен ташкентцам, мир нужен советским людям, мир нужен всем людям доброй воли нашей планеты. Память миллионов советских людей хранит ужасы минавшей войны. И Ташкент ощущал дыхание войны. В столицу Узбекистана были эвакуированы промышленные предприятия. Уже осенью сорок первого многие из них начали давать первую продукцию для фронта. «Ты — не сирота», — сказал город обессиленным военным детям. Оботрет материнским теплом, дал кров и хлеб 200 тысячам детей, эвакуированным в наш город. Плечом к плечу с народами братьями сражались воины-узбекистанцы.

Картины мирной жизни. Расправил плечи послевоен-

...ный Ташкент. Но новое испытание обрушилось на город — подземная стихия. Мерно, уверенно плывут над стадионам слова: «Но знает город: он не одинок». Да, Ташкент был не одинок в это трудное для него время. Со всех концов страны устремились к нему на помощь люди. Братская поддержка, нерушимая дружба народов Советского Союза подняли из руин новый город.

Представители коллективов художественной самодельности со всей страны приехали на празднование 2000-летия. Красочный танец «Дружба народов» венчает эту картину праздника. А на художественном фоне девиз «Дружба навек».

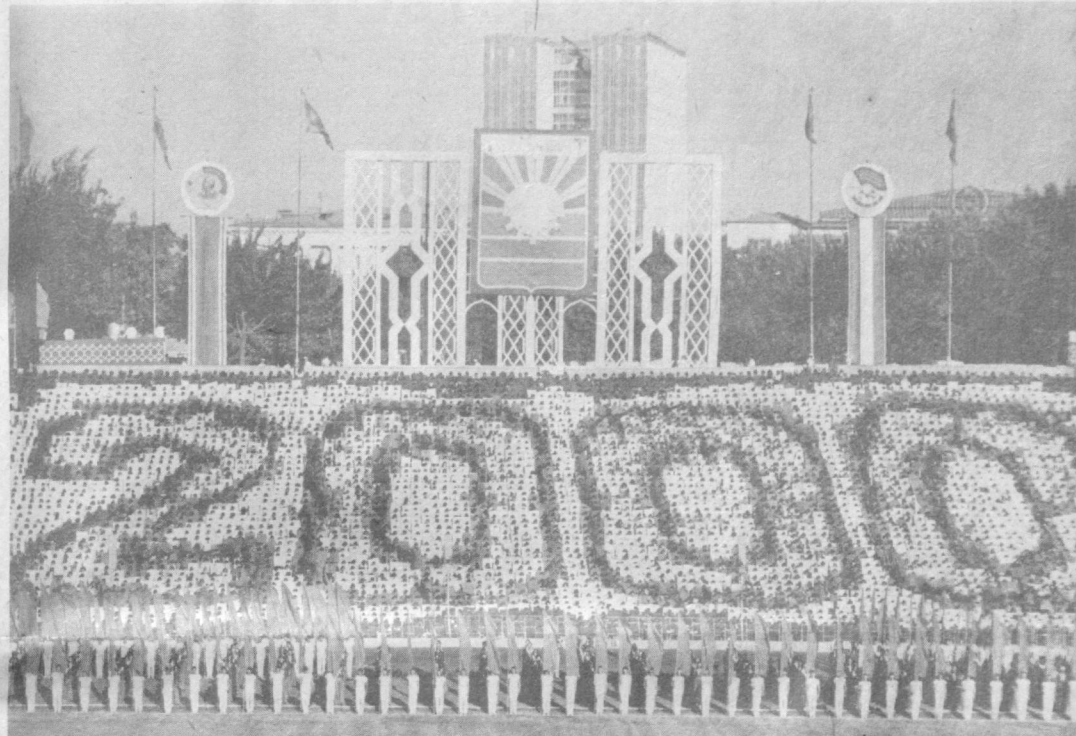
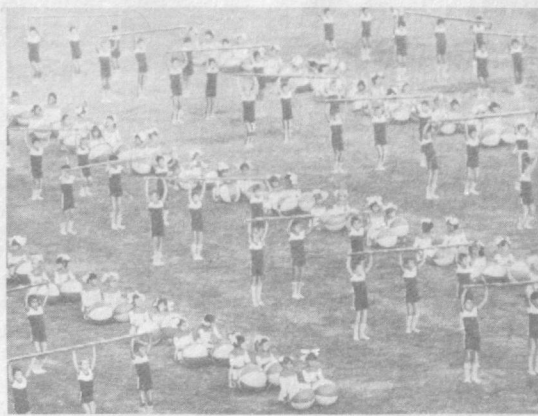
После известные и написанные специально в честь юбилея звучат на стадионе. Выступают юные гимнасты. Финал праздника. В центре поля — пока еще закрытая зеленая хлопковая корбочка. Она раскрывается. Фигуры рабочего и колхозника символизируют нерушимый союз Серпа и Молота.

Немного грустно прощаться с праздником. Но чувство радости от встречи с большим искусством, чувство гордости за свой замечательный город, свою великую страну — неизмеримо сильнее. За это большое спасибо организаторам праздника «Пахтакор».

О. ЯКУБОВ,
Корр. «Правды Востока».
Фото Л. ГУСЕИНОВА.



Репортаж с художественно-спортивного праздника на стадионе «Пахтакор»



УЗБЕКИСТАН ЧЕСТВУЕТ УЧЕНОГО-ЭНЦИКЛОПЕДИСТА

ТОРЖЕСТВА В ТАШКЕНТЕ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 1200-ЛЕТИЮ АЛЬ-ХОРЕЗМИ

Окончание. Начало на 1, 2-й стр.

...в Узбекистане, давшую миру поистине великого ученого. Таких людей рождает щедрая земля. В ее щедрости, в радушии и гостеприимстве мы убедились за долгие, проведенные здесь. В Ташкенте был эпизод разрушительного землетрясения в 1966 году. Теперь сам Ташкент стал эпицентром — дружбы и сердечного тепла, искренней доброжелательности ко всем людям.

Профессор Дэвид Кинг из США передал всем участникам юбилейных торжеств горячий привет и наилучшие пожелания от своих коллег из Нью-Йоркского университета. Как бы ни складывалась обстановка в мире, сказал он, мы глубоко убеждены, что ученые не должны сокращать контактов. Напротив, нужно упрочивать связи, показывать пример разностороннего сотрудничества. Научный обмен очень важен и необходим не только для самих исследователей, но и для их стран, народов. Ученый выразил глубокую благодарность организационному комитету за приглашение принять участие в юбилейных торжествах, посвященных чествованию замечательного представителя мировой науки, за предоставленную возможность встретиться с коллегами из многих стран.

Важность научной конференции и всех юбилейных мероприятий отметил в своем выступлении профессор Изабелла Дод-Самплицоус из западногерманского города Хейльсберга. Наследие таких ученых, как Аль-Хорезми, является достоянием всего человечества, искрен-

БЛАГОДАРНЫ ЗА ПОМОЩЬ

Дж. ПИНГ, чрезвычайный и полномочный посол, постоянный представитель Габоны при ЮНЕСКО

— Когда наша страна в 1960 году стала независимой, у нас не существовало ни радио, ни телевидения, ни одной газеты и ни одной библиотеки. Экономическое положение тоже было нелегким. Хотя необходимость развития национальных средств массовой информации и коммуникации была очевидна, сделать это нашему государству оказалось сложно. Созданное через несколько лет после завоевания независимости информационное агентство поначалу работало всего три года и затем на десять лет прекратило свое существование.

Только с помощью ЮНЕСКО мы смогли возобновить его работу. Сейчас корреспонденты телеграфного агентства есть в каждом районе ташкентской страны. Кроме того, у нас уже действуют два канала радио и два канала телевидения, выходят одна центральная газета и несколько специальных изданий: экономических, женских и т. д. Создан центр подготовки журналистских кадров, а вот технический персонал пока обучается за границей. Стипендия, которую предложил Советский Союз МПРК, выделены и Габону, наши студенты вскоре поедут на учебу в Советский Союз. Такая помощь в подготовке специалистов нам очень нужна.

Так что Габон, участвовавший в работе сессии Межправительственного совета



...та МПРК, уже ощутил реальную пользу от этой программы. Мы, конечно, надеемся не только на помощь международных организаций, наша страна прилагает и будет прилагать в дальнейшем большие усилия для развития средств массовой информации. Пресса, а особенно радио и телевидение, — это для нас важнейшие средства и информирования, и просвещения населения.

ЗА РАТНЫЙ И ТРУДОВОЙ ПОДВИГ

СЕВАСТОПОЛЬ, 9 сентября. (Спец. корр. ТАСС). За революционные и боевые заслуги тружеников города, их вклад в укрепление экономического и оборонного могущества страны и в связи с 200-летием со времени основания город-герой Севастополя удостоен ордена Октябрьской Революции.

Сегодня здесь состоялось торжественное заседание городского комитета партии и горисполкома, представители партийных, советских и общественных организаций, трудовых коллективов, ветеранов войны и труда, воинов местного гарнизона, посвященные вручению высокой награды Родины. В числе почетных гостей делегация городов-героев.

С воодушевлением участники заседания избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

На заседании тепло встреч-

...ный собравшимися выступил член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Ф. Устинов. От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР он сердечно поздравил тружеников города за заслуженную награду и передал севастопольцам, всем труженикам Крымской области и морякам Черноморского флота горячий привет и наилучшие пожелания в жизни и в труде от Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Ю. В. Андропова.

Товарищ Д. Ф. Устинов огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Севастополя орденом Октябрьской Революции и под бурные аплодис-

ГОТОВЫ АКТИВНЕЙ СОТРУДНИЧАТЬ

Анвар ДИЛСОЗ, директор отдела международных организаций министерства культуры и информации Ирака, вице-президент Совета МПРК

— Ирак участвует в работе многих международных организаций. Как развивающаяся страна она, естественно, активно участвовала и в создании МПРК. Не случайно, что Ирак первым внес денежный вклад в фонд этой программы.

Развитию средств массовой информации в Ираке уделяется самое пристальное внимание. Последние десять лет по всей нашей стране, а также в Кувейте, Сирии, других соседних государствах смотрят передачи Багдадского телевидения. Причем передачи ведутся не только на арабском, но также на курдском и частично — туркменском языках. На арабском и курдском языках ведут передачи наше радио-телевидение.

Ирак занимает ведущее место среди арабских государств по числу издаваемых газет и журналов на душу населения. Около 650 тысяч экземпляров — таков тираж нашей центральной газеты «Ас-Саура» («Революция»).

Студенты из многих арабских стран обучаются на факультете журналистики Багдадского университета. Есть специальная школа для подготовки директоров радио и телевидения.

Иракское информационное агентство ИНА — одно из крупнейших на Ближнем и Среднем Востоке. Оно имеет соглашение об обмене информацией со многими информационными агентствами, в том числе и с ТАСС. Корреспондент ИНА работает в Москве, а корреспондент ТАСС — в Багдаде.

Уделяя большое внимание развитию средств массовой информации, Ирак на-



...деется еще более тесно сотрудничать с МПРК. Наша страна заинтересована в получении от международных организаций технической помощи, не сопряженной ни с какими политическими условиями.

В Ташкенте я второй раз. Он очень изменился за последние годы, теперь это современный, очень красивый город. Наша сессия совпала с празднованием 2000-летия Ташкента, и я рад поздравить узбекский народ от имени народа и правительства Ирака с этим юбилеем.

СЕССИЯ МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННОГО СОВЕТА МПРК

На IV сессии Межправительственного совета Международной программы развития коммуникации, проходившей в Ташкенте, завершилась работа комиссии. Делегация 35 государств — членом совета и наблюдатели от многих стран и международных организаций обсудили и одобрили представленные сессии региональные и национальные проекты. В них предусмотрено развитие средств коммуникации, совершенствование информацион-

...ционных служб, подготовки квалифицированных кадров в странах Азии, Африки, Латинской Америки.

Оживленные дискуссии вызвали обсуждение вопросов финансирования деятельности МПРК и наиболее целесообразного использования имеющихся средств с учетом выработанных на предыдущих сессиях совета критериев оценки поступаю-

В ЧЕСТЬ ДНЯ ТАНКИСТОВ

Торжественное собрание представителей трудящихся Москвы, воинов столичного гарнизона, посвященное Дню танкистов, состоялось 9 сентября в Центральном доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе.

В президиуме — руководители министерств и ведомств, ответственные работники ЦК КПСС и МКГ КПСС, видные военачальники, ветераны танковых войск, танкостроители и конструкторы, представите-

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ЭНЕРГЕТИКИ

В Ташкенте 9 сентября открылась восьмая сессия Совета уполномоченных стран — членом СЭВ, Югославии, Финляндии по программе «Комплекс научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок, необходимых для создания МГД (магнитогидродинамических) — электростанций на газовом, жидком и твердом топливах».

Сессия проводится на базе отдела теплофизики АН Узбекской ССР, где успешно разрабатывается ряд проблем, связанных с технологией получения высокотемпературных материалов для МГД — генераторов. Участники совещания обсуждают достижения в области фундаментальных и прикладных исследований прямого преобразования тепловой энергии в электрическую с использованием магнитогидродинамических генераторов, намечают планы дальнейшей работы.

ЗАВЕРШИЛСЯ СИМПОЗИУМ

10 сентября в Самарканде завершился второй советско-американский симпозиум по археологии Средней Азии и Ближнего Востока. Ученые двух стран рассмотрели итоги археологических раскопок последних лет, обменялись новыми данными. На симпозиуме были систематизированы результаты археологических исследований, проводимых американскими и советскими специалистами в регионе.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ТАМКИСТОВ

Первая запись в боевом листке

Знойный порывистый ветер набирал силу. Мишень, и без того еле видимая на фоне выгоревшей травы, порой скрывалась в клубах пыли и песка. Они выгибались под напором ветра, но упорно стояли в глубине танковой директрисы, словно дразня наводчиков.

Впервые звезды не принесли радости. И управление, вроде бы несложное, и тренировались молодые бойцы достаточно, а почему-то снаряды и трассеры ложились лишь вокруг мишеней.

Командир майор! Разрешите в следующем заезде выполнять!

Комбат знал, как важно в трудный момент показать пример сослуживцам, повесть их за собой.

Отличная оценка! — подвел итог командир подразделения, анализируя по элементам выполнение упражнения.

Молодец, Султанов! — крупными алмазными буквами вывел на бланк боевого листа рядовой А. Мусаев.

Стрельба младшего сержанта Султанова оказалась переломной. Молодые наводчики поверили в свои силы. Вслед за младшим командиром отличные оценки получили рядовые А. Коржинский, С. Копылов и многие другие тамкисты.

Больше всех порадовался успехам молодых сослуживцев младший сержант Ахмед Султанов.

Майор О. КАРПЕНКО.

Султанов. Его же оружие пришло в первый поражающий выстрел по движущейся мишени. Спустя мгновение пулеметные цели исчезли из поля зрения, уничтоженные скупыми очередями.

Отличная оценка! — подвел итог командир подразделения, анализируя по элементам выполнение упражнения.

Молодец, Султанов! — крупными алмазными буквами вывел на бланк боевого листа рядовой А. Мусаев.

Стрельба младшего сержанта Султанова оказалась переломной. Молодые наводчики поверили в свои силы. Вслед за младшим командиром отличные оценки получили рядовые А. Коржинский, С. Копылов и многие другие тамкисты.

Больше всех порадовался успехам молодых сослуживцев младший сержант Ахмед Султанов.

Майор О. КАРПЕНКО.

ФЕСТИВАЛЬ «ТАШКЕНТСКАЯ ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Праздник братства

Анагелды ДЖУЛЬГАЕВ, народный артист Туркменской ССР, главный дирижер оркестра ансамбля народного танца Туркмении.

— В ташкентском фестивале «Золотая осень» наш коллектив принимает участие впервые. Ансамбль гастролирует в республиках Советского Союза, за рубежом, но приглашение в Ташкент для нас почетно. Именно здесь мы имеем возможность познакомиться с творчеством известных ташкентских коллективов страны, почерпнуть их опыт, продемонстрировать, в свою очередь, искусство танца Туркмении.

Нашей республике рядом, но последний раз в Ташкенте я был давно. И вот я вновь здесь. Город не узнать. Мне много приходится ездить по родной стране, и я с полным основанием утверждаю — Ташкент один из самых красивых городов Союза.

Ташкент называют городом дружбы. И не случайно, что всесоюзный фестиваль «Золотая осень» проводится именно здесь. Этот смотр искусств союзных республик стал подлинным праздником братства.

ЖИЗНЬ, ОЗАРЕННАЯ ТВОРЧЕСТВОМ

Имя известного оперного певца Булата Минжилкиева, представляющего в фестивальной программе, вызвало живой интерес у любителей вокальной музыки. Солист Кыргызского театра оперы и балета, народный артист СССР, он в свое время блестяще окончил Ташкентскую государственную консерваторию и хорошо знаком музыкальной общественности нашего города. Мне счастливый талант певца завоевал признание во многих странах мира.

Два года Минжилкиев стажировался в «Ла Скала», занимался у Д. Барра, бывшего когда-то партнером Шаляпина, Карузо, Джилли. Участвовал в студийских концертах и спектаклях в Милане и Риме. Одержал победы на многих международных конкурсах, в том числе, в Тулузе и в Софии. Не раз выступал на сцене Большого театра Союза ССР.

Обладатель полнотучного, красивого по тембру голоса, Минжилкиев привлекает слушателей искренностью чувств. Каждая нота, фраза, согретые особой проникновенностью и выразительностью, подчинены созданию музыкального образа, трактовка которого всегда предельно убедительна.

Еще в стенах музыкального вуза певец заявил о себе ярко и самобытно. Позже — на сцене оперного театра он создал целый ряд выразительных образов, таких как Борис Годунов, Кончак

в «Князе Игоре», меланя в «Русалке», Досифей в «Хованщине», Мефистофель в «Фаусте», Финиш в «Дон Карлосе», дон Вазлио в «Севильском цирюльнике». Исполняя эти сложнейшие басовые партии мировой оперной драматургии, он сумел украсить их новыми, свежими красками, подчеркнуть своеобразие характеров, человеческих судеб.

Много творческих сил отдает певец пропаганде произведений киргизских композиторов. Репертуар его богат национальными оперными партиями.

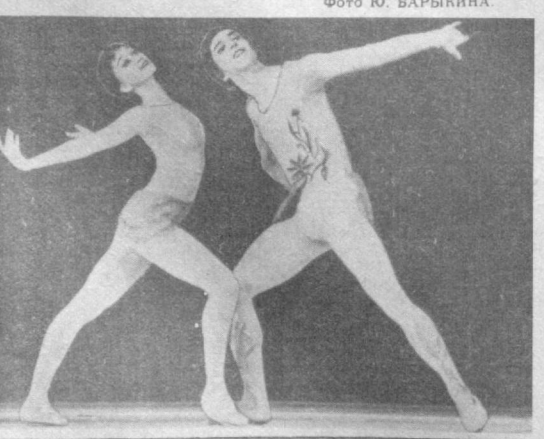
Он тонко ощущает стиль национальных камерных произведений. Особенно любит киргизские народные песни. Художник, глубоко народный по своему складу, Минжилкиев придал их исполнению новую, можно сказать, классическую форму, сделал явление интернационального искусства.

Встреча с творчеством Булата Минжилкиева — это всегда событие. Слушая певца, думаешь об удивительной щедрости природы, наделявшей его богатыми вокальными данными, восхищаясь жизнью, полной творческого горения и положительных исканий.

Советское вокальное искусство, спечениое и камерное, обладало своим мастерством и упорному творческому труду многих талантливых артистов. Одно из почетных мест в этом ряду занимает народный артист СССР Булат Минжилкиев.

Ш. МЭСУДИ.

В Ташкенте начинаются гастроли Государственного концертного ансамбля Союза ССР «Московский классический балет». На снимке: сцена из балета «Дафнис и Хлоя». Дафнис — заслуженный артист РСФСР С. Сава, Хлоя — В. Цой. Фото Ю. БАРИКИНА



ТУРНИР СТАНЕТ ТРАДИЦИОННЫМ

В зоне отдыха трудящихся Бозского района «Урман» завершился республиканский турнир по борьбе кураш (ферганские правила) на приз оловянного чемпиона, прославленного виджанданского хлюкороба, Героя Социалистического Труда Май

напа Джалалова. Спор за награды вели команды Наманганской, Сырдарьинской, Ферганской, Андijanской областей, Балыкчинского, Бозского, Московского районов. Турнир собрал тысячи зрителей.

Наибольшего успеха добились балыкчинцы, первенствовавшие в командном зачете и завоевавшие почетный приз. На втором месте гости из Ферганской области, на третьем — наманганские курашисты.

Отныне мемориал Майнапа Джалалова станет традиционным. (УзТАГ).

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

12—18 СЕНТЯБРЯ. В первой половине недели относительно прохладный и влажный воздух с берегов Черного моря и Кавказа достигнет Средней Азии. Температура воздуха по большинству областей понизится ночью до 8—13 градусов, днем — до 23—

28 градусов. По Капшадарьинской и Сурхандарьинской областям ночью — до 11—16 градусов, днем — до 33—38 градусов. По горным и предгорным районам республики могут пройти небольшие дожди, но остальные территории будут наблюдаться увеличение облачности. В Ферганской долине усилится ветер западного направления до 15—20 метров в секунду.

Во второй половине недели в Узбекистане установится малооблачная безветренная погода с температурой ночью 10—15 градусов, днем 25—30 градусов, на юге республики ночью — 13—18 градусов, днем 30—35 градусов. Температура воздуха за неделю будет близка к средним многолетним значениям.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Заместители редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный редактор — 33-15-20; пропагандист — 33-57-15; партийной жизни и местной печати — 33-41-47; советского строительства, транспорта, связи и торговли — 33-16-38; сельского хозяйства — 33-44-92; науки, спортивный — 33-81-29; литературы и искусства — 33-54-81;

УТРО У ГРУДА

Всякий раз, когда есть возможность, спешу к нему на свидание. Двадцать минут трамваем, час между родным автобусом, полчаса пешком и... здравствуй, любимый пруд!

Пруд только проснается, сбрасывает с себя одеяло тумана, и вода кажется особенно плотной.

Мое постоянное место на восточном берегу. Не спеша начинаю собирать удочку. Крутом тихо. Даже дрозды, которые только что пели гимн рождающемуся дню, замолкли. Перед восходом солнца так бывает почти всегда: утихает ветер, умол-

чают птицы, перестают шептаться камыши. Но вот у юрочки противоположного берега легла и стала расширяться розовая полоска, почти сразу на седине пруда над водой заметнулся сазан. Вылетел из воды свечой, а упал боком, и, сильно ударив по воде хвостом, ушел в глубину.

Будет хороший клев, — подумал я. В камышах горланно кринула водная курочка, и, словно по команде, из зарослей выкатились пять уже оперившихся птенцов. Выплыла и мамаша, семейство деловито приступило к завтраку, собирая насекомых с поверхности воды.

Вода из голубой постепенно превращалась в зеленую. Это уже была работа солнца. Улавливая его лучи, мельчайшие водоросли стали подниматься к поверхности пруда. Их становилось все больше и больше, и вода заметно меняла свой цвет.

Еще укладывая рюкзаки, я заметил тенета паука между двух камышинок. Они мне не мешали, и я старался только не повредить их. Но вот в них ударилась муха. Все нити паутинки были усыпаны мельчайшими каплями росы и, приведенные в движение, засверкали множеством крошечных алмазов.

Зеленая вода, темные силуэты плавающих на ней птиц, алмазные ожерелья из камышинок... Очарован, боюсь даже пошевелиться, чтобы не спугнуть сказочное видение. И уже совсем неожиданно на этой зеленой воде у противоположного берега увидел маленького рыжего жеребенка со смешным коротким хвостиком. Часто перебирая тонкими ножками, он бежал вдоль берега... леда на боку. Ущипнув себя за руку? Но, подняв голову, увидел на дамбе этого смешного жеребенка.

Появились легкрылые чайки, на деревьях о чем-то мирно беседуют голубицы, в небольшой роще затрещала

сорока, словно напоминая, что я все еще не занял удочку. ...Мой любимый пруд. Он совсем невелик, сооружен на непригодном для посевов галечнике. Да и труда потребовал немного, а радость и людям, и птицам, и всему живому. На его берегах часто можно увидеть и одинокого рыболова, и семью горожан, приехавших сюда отдохнуть и полюбоваться яркими красками пруда. Они благодарны тем, кто сохранил и бережет этот ласковый уголок.

М. САВЕЛЬЕВ.

Редактор Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА 12—18 СЕНТЯБРЯ

Table with 4 columns: Day (ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ), Time, Program Name, and Channel/Source.