



ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕНСКОЙ ССР

№ 104 (20777)

Воскресенье, 5 мая 1985 года

Цена 3 коп.

ТРИБУНА МИЛЛИОНОВ

День печати — не только профессиональный, но и общегородской, политический праздник. Такую традицию заложил день рабочей печати в 1914 году, проведенный в ознаменование второй годовщины выхода первого номера ленинской «Правды».

Сегодня трудно, практически невозможно представить нашу жизнь, нашу работу без опоры на прессу. «Всех делах, которые мы обсуждаем сегодня», — подчеркнул Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, — велика роль средств массовой информации. Печать, телевидение, радио — это зеркало нашей жизни, нашей работы, достижений и недостатков, это звено, связывающее социалистического строительства».

Закономерно, что решение все более масштабных и сложных задач хозяйственного и культурного строительства в условиях совершенствования развитого социализма сопровождается повышенным требовательством к средствам массовой информации и пропаганды. Об этом отчетливо сказано в материалах мюнхенского [1983 г.] Пленума ЦК партии, постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении деятельности районных и городских газет», других партийных документах.

Партия высоко ценит труд журналистов, требующий глубоких знаний, творческого направления, принципиальности, а подчас и смелости. Они призваны глубоко анализировать события и явления, поднимать серьезные проблемы и предлагать пути их решения, убеждать содержательностью публикаций, их оперативность. Умное партийное слово, обращенное к человеку, будет мысль, разыгравшая инициативу людей, воспитывает непримиримость к недостаткам.

Всему этому учили В. И. Ленин: «...Писать историю современности и стараться писать ее так, чтобы наше бытие написание приносило поистине полезную непосредственную, участников движению... писать так, чтобы способствовать расширению движения, сознательному выбору средств, приемов и методов борьбы, способных при наименьшей затрате сил дать наибольшие и наиболее прочные результаты».

Это ленинское требование звучит особенно актуально сейчас, когда Коммунистическая партия вооружила советских людей четкой и конкретной программой действий в преддверии XXVII съезда КПСС. Суть этих задач четко определены решениями апрельского Пленума ЦК КПСС. Для того, чтобы их успешно решить, необходимо мобилизовать творческие усилия и инициативу народа на приведение в действие мощных резервов повышения эффективности общественного производства. Это прежде всего научно-техническое обновление производств и достижение высшего мирового уровня производительности труда. Эти и другие проблемы составляют главное направление деятельности средств массовой информации, многочисленного отряда рабочих и сельских корреспондентов.

В этом отношении уже ведется плодотворная работа на страницах многих из 288 газет и 83 журналов, издающихся в нашей республике, в передачах телевидения и радио. Они обстоятельно рассказывают о людях, которые проявляют высокую сознательность и дисциплину, трудаются усердно, не сомневаясь. Много внимания уделяется критическому анализу достигнутых результатов и всего того, что мешает движению вперед. Органы массовой информации и пропаганды, широко освещая социалистическое соревнование за успешное завершение заданий одиннадцатой пятилетки, настойчиво распространяют почин передовых коллективов, последовательно ведут линию на внедрение передового опыта. Острой критике подвергаются факты бесхозяйственности, потеря рабочего времени, нарушения трудовой дисциплины, отступления от норм и принципов коммунистической морали, требований ЦК КПСС.

Заметные перемены в деле коренного улучшения работы районной, городской и многотиражной печати. Окрыленные забоями партии, журналисты выступают на передовых позициях, где решается успех дела. Авторский актив многих газет пополнился людьми компетентными, умеющими глубоко и убедительно анализировать процессы производственной и социальной жизни. Широко используются, в частности, такие формы общественного контроля, как публикации писем трудящихся, рабочеселькоровские посты, массовые рейды. Пытливый хозяйствственный глаз общественности становится надежной гарантшей исключения негативных явлений, называемых XVI и XIX пленумами ЦК Компартии Узбекистана.

Следуя ленинским принципам и традициям советской журналистики, партийные комитеты стали больше внимания уделять деятельности редакций, глубоко анализируя их роль в борьбе за осуществление экономической и социальной политики партии, в коммунистическом воспитании трудающих. Они стали винимательно реагировать на выступления прессы.

За последние годы партийные комитеты немало сделали для укрепления редакций политически зрелыми, квалифицированными кадрами, для их идеальной закалки, повышения деловой квалификации и журналистского мастерства. Однако условия интенсивного развития общественного производства, ускорения научно-технического прогресса, расширения духовных и культурных запросов советских людей, расширения и усложнения идеологической борьбы на международной арене возрастают значение подготовки и переподготовки журналистов. Сегодня как никогда им требуются глубокие теоретические знания, идеальная закалка, умение анализировать явления жизни, ярко и убедительно писать.

Задача каждого редакционного коллектива — добиваться того, чтобы номера газет и журналов, телевидение и радиовещание были насыщены содержательными материалами, чтобы они привлекали внимание. Каждую статью в газете и журнале, каждую передачу на телевидении или радио надо рассматривать как серьезный разговор с людьми, которые ждут не только правдивого и оперативного изложения фактов, но и глубокого их анализа, серьезных обобщений.

Следует с еще большей решимостью вскрывать причины недостатков, смело критиковать конкретных виновников преволов и упущений, всемерно способствовать улучшению социальной обстановки в республике. Читатели спрашивают: требуют от средств массовой информации и пропаганды объективного показа положения на том или ином участке нашей работы, ждут глубоких и поучительных материалов, вдохновляющих на смелый поиск, на ударный труд, обогащающих духовно.

Наша печать сильна кровью связи с трудящимися. Служить народу, чутко прислушиваться и откликаться на требования людей — закон деятельности всех средств массовой информации. Укреплять и расширять формы связи с читателями и слушателями — важнейшая задача.

Забота о действенности печати была и остается в центре внимания нашей партии. Нам есть у кого учиться. Замечательные образцы поддержки печати оставил В. И. Ленин. Он учил членов правительства, партийных, государственных работников тому, как надо опираться на печать, решать через нее важные государственные задачи. Партийным комитетам необходимо решительно поправлять тех, кто пытается отмахнуться от деловой критики, кто равнодушно относится к постановке в печати острых вопросов, актуальных проблем, к публикующим письмам трудящихся.

Партия доверила журналистам самое острое оружие борьбы, самое могучее оружие созидаания, эффективное средство воздействия на умы людей, их дела и поступки. На каком бы участке ни работал журналист, какой бы темой ни занимался, он обязан работать предельно точно, остро и глубоко, быть по-партийному принципиальным, проявляя высокую общественную активность и ответственность, везде и во всем руководствуясь ленинскими принципами и традициями партийной журналистики.

Сегодня —
День печати

К ШТИКУ ПРИРАВНЯВ ПЕРО...

Объединенный пленум правлений творческих союзов и организаций Узбекистана, посвященный 40-летию Победы, состоялся 4 мая в Ташкенте.

Орден «Победа», плакаты времен Великой Отечественной войны украсили Дом кино, куда собрались писатели, кинематографисты, художники, композиторы, артисты, актеры, журналисты.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.

И сегодня волнуют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны писателями и поэтами Гафуром Гулымом, Аббеком, Хамидом Алимджаном, Абдуллой Каҳарром, Камилем Яшеном, Зульфией, композиторами Мухтаром Апшаром, Юнусом Раджабом, Сергеем Василенко, Алексеем Козловским, Талибджаном Садыковым, художниками Уразом Тансыбаевым, Виктором Уфимцевым, Владимиром Кайдаловым и многими другими мастерами литературы и искусства. Более 30 лет назад, в 1945 году, в Ташкенте, десятилетия, встремились в жизнь новые поэты, писатели и композиторы.



ПРАЗДНИК В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ ● РАТНОМУ ПОДВИГУ — ПОДВИГ ТРУДОВОЙ

«РОСТСЕЛЬМАШ» — ЗАВОД № 708 —

«ТАШТЕКСТИЛЬМАШ»

Александр Яковлевич с особой щадительностью готовился к этому дню. Слесарь А. Соловьев — один из ветеранов «Таштекстильмаша», прибывший в Ташкент еще в октябре 1941 года с эшелонами эвакуированного завода «Ростсельмаш». С тех памятных дней и поныне трудится он в родном коллективе.

Шагал он на свое обычное рабочее место — в литеином цехе. «Помню, как в такой же майский день сорок второго года пускали нас в «Литейку», — вспоминает ветеран. — Как нужна была она тогда, как вышибались из сил, строили, монтировали оборудование! «Литейку» ждали — наш завод № 708, как его тогда называли, сделал мы для «катки», и здесь отливали заготовки для них. Наш труд военного времени — тоже одно из слагаемых Победы...»

Как и сорок с лишним лет назад, пришел Александр Яковлевич в литеином цехе, взялся за обычное дело: обеспечил бесперебойную работу вверенного ему оборудования, чтобы все литеинщики — участ-

ники праздника труда могли работать с наивысшей производительностью.

Вместе с Соловьевым вышли на субботник его товарищи, с кем создавали они в Ташкенте новый завод. Старые ростовчане, для которых Узбекистан с войны стал родным: Василий Васильевич Трекубов, Мария Дмитриевна Немова, Иван Михайлович Фролов, Николай Петрович Марков и другие. Они давно достигли пенсионного возраста, но с заводом не расстаются — как и прежде, служат примером молодым.

На ударную вахту в честь Победы встал весь коллектив объединения «Узбектекстильмаш». Две с половиной тысячи машиностроителей. Они изготавливали мирную продукцию — прядильные, розничные, крутильные машины для текстильных фабрик страны. Многие отметили этот день наивысшей производительности труда. Все знали: если тогда, 40 лет назад, их усилия были нужны для победы, то сегодня — для того, чтобы мы жили мирно и счастливо.

НАСЛЕДНИКИ БОЕВОЙ СЛАВЫ

Активное участие во Всесоюзном субботнике приняли воины Термезского гарнизона: на праздник труда вышли все, кто был свободен от несения повседневной службы.

В биографиях многих солдат и офицеров есть строки, вписанные Великой Отечественной войной.

«Один из моих дедов погиб на фронте, другой вернулся после ранения», — рассказал рядовой Александра Скоблика, до призыва работавший на Брянском машиностроительном заводе. В армии Саша приобрел еще одну специальность — стал классным водителем. По отзыву командира, на субботнике он был одним из лучших. Благодарность за отличную работу получил и молодой солдат Забир Шакирянов. В его доме, в далекой



Тысячи жителей Ташкента вышли в день Всесоюзного коммунистического субботника на заландку парка имени 40-летия Октября, который разбит в районе станции метро Алишера Навои.

На снимке: ветераны войны бывший санинструктор Евдокия Григорьевна Леонтьева, бывший морской пехотинец Шамиль Каримович Анисимов и бывший артиллерист Тахир Ибрагимович Усманов.

Фото А. Кошкина (узат).

В течение трудового дня на комбинате выработали продукции более чем на 100 тысяч рублей. А многие работали там же, где бабушка

СЛАВНО ПОТРУДИЛИСЬ КУРСАНТЫ

В светлое двухэтажное здание, облицованное мрамором, прошел ворону племетчиком, на субботнике и преподавателей училища. Трофеи бравые уже отслужили в армии, работают в родном колхозе. Туда вернется после службы и сам младший, Забир.

Среди тех, кто поработал особенно хорошо, были солдаты, которыми командует старший лейтенант Александр Тарасов. В день субботника он не только умел руководить всеми запланированными работами, но и сам активно участвовал в их выполнении.

Ударно потрудились все участники праздника. Полностью выполнены весь объем работ по подготовке техников к новому учебному периоду. Проведена уборка территории подразделений, приведены в порядок спортивные городки, снаряды в гарнизонном спортзале.

ВАХТА НА МИРНОМ ПОЛЕ

В ходжейлийском колхозе имени Ленина субботник начался с возложения цветов и «обелиску солдатской славы», что высится на центральной усадьбе. Труженики колхоза свято чтут память отцов и дедов, которые отсида, с этих полей, отправлялись сражаться под Москву и Сталинград, дошли до Берлина.

В честь праздника Победы трудились с особым энтузиазмом. Единодушную поддержку коллектива получил призыв бригадиров-фронтовиков Клычмет Жалилова и Джумана Есанчанова — отработав 4 мая по-ударному за себя и за тех,

ПОБЕДИЛИ В БОЯХ — ПОБЕДИМ СТИХИЮ!

Этот лозунг красовался на борту автобуса, которым прибыл в поселок Уйгурской Папской района Наманганской области необычный десант — команда ветеранов Отечественной войны, решившая провести субботник в эпицентре землетрясения. Сформирован этот необычный десант по инициативе бывшего солдата, кавалера Бахромова. Более двадцати фронтовиков — жителей района Пап присоединились к нему и избрали его своим командиром.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

ПОСАДИЛИ САД ПОБЕДЫ

Имена наших односельчан, которые вместе со мной пошли защищать Родину и побили в боях.

Двести два человека отправились на фронт из этого колхоза. Пришли домой сорок. Вот о чём поётся в песне:

«Семьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

лись вернуться в родной колхоз с огненными дорогами. Шестьдесят три воина словно вышли сегодня вместе с односельчанами в поле, чтобы теплая весенняя земля быстрей принесла посевы...

Рядом со старшими товарищами работали комсомольско-молодежные бригады Юлдана Бекканова, Бегенча Абдиева и другие. Они обеспечили выполнение на субботнике по полты нормы и с честью сдержали слово.

Ударная работа всех бригад и звеньев дала возможность коллективу хозяйства 4 мая полностью завершить сев хлопчатника.

Старые бойцы быстро привели «реконструкцию» и с ходу приступили к делу.

Те, кто владеет строительными профессиями, отправи-

...ПАРТИЯ ВЫСОКО ЦЕНIT ТРУД ЖУРНАЛИСТОВ, ТРЕБУЮЩИЙ ГЛУБOKИХ ЗНАНИЙ, ТВОРЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ, ПРИНЦИПИАЛЬНОСТИ, А ПОДЧАС И СМЕЛОСТИ. ПЕЧАТЬ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИО — ЭТО ЗЕРКАЛО НАШЕЙ ЖИЗНИ, НАШЕЙ РАБОТЫ, ДОСТИЖЕНИИ И НЕДОСТАТКОВ, ЭТО ВЗВОЛНОВАННАЯ ЛЕТОПИСЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА.

(Из доклада товарища М. С. Горбачева на Всеобщей конференции «Совершенствование развитого социализма и идеологическая работа партии в свете решений Министерства (1983 г.) Пленума ЦК КПСС» 10 декабря 1984 года).



● ДАЛЕКОЕ—БЛИЗКОЕ

МЕТРОНОМ ПАМЯТИ

С волнением шел я на встречу с бывшим фронтовым журналистом Зоей Александровной Назаровой. Знали: прошла нелегкая фронтовая дорогами, участвовала в комиссии по расследованию преступлений фашистов, была на заседании Нюрнбергского процесса... Сейчас, член Союза журналистов СССР, лектор общества «Знание», она часто выступает с воспоминаниями о войне.

Без труда отыскала нужную квартиру в самом центре Ташкента.

Недавно на встрече с молодежью рассказывала о том, как видела Майданенко. Приводила, сказывая, что в печах крематория было сожжено свыше 600 000 человек, а всего здесь погибло и уничтожено в газовых камерах более 1 миллиона!..

Верно говорят: время не властно над памятью. Мы сидим и перебираем пожелтевшие газетные вырезки, старые письма, фронтовые фотографии. Пробую представить себе деревенские студенческие, фронтовые журналы Саратова, Ленинграда, армейская газета 3-го Особого корпуса ПВО 1-го Белорусского Фронта... На странице «Родины»... А вот фотографии: младший лейтенант Назарова, респондент газеты Зоя Александровна разыскивает в слухах... Всехъ было. Но то и война... Одно твердо усвоено: писать неправду нельзя! А где добывать правду? Всю с теми, кто на передовую...

В холодном, промозглом насквозь оконе, на /не пие, средь талого снега или вязкой грязи/ — углу полуутопты, пропахшей соленым потом земляники, где тяжелый сон свалил бойцов, сорвались короткие, огненные строчки ее корреспонденций.

Память сохранила немало историй из жизни фронтового журналиста, но это отдельный разговор. Сегодня не менее важно вспомнить о другом. По приказу командования участвовали в комиссии по расследованию преступлений гитлеровской военщины. Мы грабили ради того, чтобы весь мир узнал о злодействах фашистских палачей.

Ноябрь 1945-го. Нюрнберг. Серое четырехэтажное здание со следами бомбовых разрывов. Помню пополненную попутной, мягкой и яркой осенью... Мне довелось присутствовать более 100 заседаний заседаний международного военного трибунала. Всего их было 403, все открыты. Нас разрешали допуск в зал по листовым билетам, позднее журналистам выдавали специальные метоны, заменявшие пропуска.

Что осталось в памяти? Думалось тогда о многом, прежде всего о том, что это последние дни этого многоэтапного военного приступника, настолько, спрavedливый конец. Поскольку и была не на всех заседаниях, у меня сложилось понятие контраста между первыми заседаниями и последующими. В ходе суда вскрывались новые и новые факты зверств фашистских палачей. Всю ниже опускались головы преступников, ссыпались первые перстенцы пальцев, поднятыми к ограждающему барьеру, очи и зрачки закрывали глаза. Одна цель — спрятать себя, скрыть страх, скрыть сущность политики, именуемой фамильными именами.

Эпизоды Нюрнбергского процесса, проходившего с 20 ноября 1945-го по 1 октября 1946 года, были приговором глаzuрами фашистского ряха. В документах отмечалось: «...зрелище заседаний военных заседаний является... тяжелым международным преступлением». Да, забывают господа на Западе уроки истории. Не хотят помнить и выполнять международные обязательства!

Зоя Александровна продолжает Саласпилс. Здесь, в семидесяти километрах от Риги, гитлеровцы создали концлагерь, в котором уничтожили более тысячи детей. Несколько лет спустя, в том числе в 5 тысяч детях. Несколько мемориальных ансамблей, не умолкли, звучат глухие удары метронома. Это голос погибших «Люди, слышьт!» — бение наших сердец! Помни! — не думай о новой войне!..

Эти впечатления, на всю жизнь вошли в ее память и живут в ней сегодня. Ее ратный путь от Сталинграда до Берлина, отмечен юбилеем Красной Звезды, и, наконец, «За отвагу» — «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина». Спросил о детах, стремительно забыв о них:

— Да, яростно, не медленно виться, не болеть. Но сами понимаешь, годы берут свое...

Живу встречаами с людьми. Когда нездоровлю, жду не дожду этих встреч. Часто вижу перед молодежью, в воинских частях, на колхозах...

Подполковник Н. БАЛЬШЕМ.

Член Союза журналистов СССР.

Газета «Коммунизм тонги» Орджоникидзевского района Ташкентской области отметила недавно свое пятидесятилетие. Деятельность лет работает в ней коммунист Кузя Юлдашев.

На снимке: Кузя Юлдашев со своими героями на поле совхоза имени Орджоникидзе.

Фото Г. Якубова.

В колхозе «Победа» снимают неплохие урожаи хлопка, а вот животноводство «хромало». Эта диспропорция заинтересовала журналистов районной газеты. Вскоре «Шонлы меҳнат» выступила со статьей, в которой состояние животноводства было тщательно и всерьез квалифицировано проанализировано. Серьезный счет журналисты предъявили заведующему фермеру Х. Раҳманову, запустившему работу с людьми, пренебрегавшему требованиями зоотехники, советами специалистов.

Острая публикация не понравилась руководителям колхоза. Они пытались отвести от себя критику, обвинять газету в неточностях, предвзятости... Мы проверили все факты — они были объективны. Обсудив статью, бюро райкома одобрило коммунистам колхоза на неправильное отношение к критике. Заведующий фермером рекомендовали от работы отстранить. Возглавил фермеру инициативный, компетентный специалист. И положение стало выправливаться.

Бюро и отделы райкома партии поддерживают постоянные контакты с коллективом редакции. Регулярно заслушивают тематические отчеты редактора и заведующих отделами, беседуют с ведущими журналистами, делимся с ними планами, проблемами. Секретари райкома часто участвуют в редакционных летучках. Однако медочной опеки не допускаем. Газетная работа имеет свою специфику, и вмешательство порою может принести вред делу, снизить эффективность труда журналистов. Редакционному коллективу мы привыкли доверять. Редактор А. Пулатов — выпускник Ташкентской высшей партийной школы, член Союза журналистов СССР. Большинство сотрудников редакции — коммунисты и транспортники. В этом ряду я называю и журналистов районной газеты — во всех повышаются квалификацию на досуге ребят, оборудование новых кабинетов. Статья позволила хорошо подготовиться к новому учебному году.

В горячие дни «белой страды» пенсионеры К. Дурумов, О. Ниязалиев, А. Атаджанов, А. Абдулаев и другие обратились через газету к ветеранам труда с призывом помочь хлопкоробам. Бюро райкома одобрило это обращение, партийные комитеты развернули широкую массово-политическую работу по вовлечению всех трудящихся в сбор хлопка. На поля вышли дополнительные около трех ты-

БУДНИ РАЙОНКИ

В колхозе «Победа» снимают неплохие урожаи хлопка, а вот животноводство «хромало». Эта диспропорция заинтересовала журналистов районной газеты. Вскоре «Шонлы меҳнат» выступила со статьей, в которой состояние животноводства было тщательно и всерьез квалифицировано проанализировано. Серьезный счет журналисты предъявили заведующему фермеру Х. Раҳманову, запустившему работу с людьми, пренебрегавшему требованиями зоотехники, советами специалистов.

Острая публикация не понравилась руководителям колхоза. Они пытались отвести от себя критику, обвинять газету в неточностях, предвзятости... Мы проверили все факты — они были объективны. Обсудив статью, бюро райкома одобрило коммунистам колхоза на неправильное отношение к критике. Заведующий фермером рекомендовали от работы отстранить. Возглавил фермеру инициативный, компетентный специалист. И положение стало выправливаться.

Бюро и отделы райкома партии поддерживают постоянные контакты с коллективом редакции. Регулярно заслушивают тематические отчеты редактора и заведующих отделами, беседуют с ведущими журналистами, делимся с ними планами, проблемами. Секретари райкома часто участвуют в редакционных летучках. Однако медочной опеки не допускаем. Газетная работа имеет свою специфику, и вмешательство порою может принести вред делу, снизить эффективность труда журналистов. Редакционному коллектику мы привыкли доверять. Редактор А. Пулатов — выпускник Ташкентской высшей партийной школы, член Союза журналистов СССР. Большинство сотрудников редакции — коммунисты и транспортники. В этом ряду я называю и журналистов районной газеты — во всех повышаются квалификацию на досуге ребят, оборудование новых кабинетов. Статья позволила хорошо подготовиться к новому учебному году.

В горячие дни «белой страды» пенсионеры К. Дурумов, О. Ниязалиев, А. Атаджанов, А. Абдулаев и другие обратились через газету к ветеранам труда с призывом помочь хлопкоробам. Бюро райкома одобрило это обращение, партийные комитеты развернули широкую массово-политическую работу по вовлечению всех трудящихся в сбор хлопка. На поля вышли дополнительные около трех ты-

сяч сборщиков. Первым в области район выполнил план и обязательства по продаже хлопка государству.

Бюро и отделы райкома партии поддерживают постоянные контакты с коллективом редакции. Регулярно заслушивают тематические отчеты редактора и заведующих отделами, беседуют с ведущими журналистами, делимся с ними планами, проблемами. Секретари райкома часто участвуют в редакционных летучках. Однако медочной опеки не допускаем. Газетная работа имеет свою специфику, и вмешательство порою может принести вред делу, снизить эффективность труда журналистов. Редакционному коллектику мы привыкли доверять. Редактор А. Пулатов — выпускник Ташкентской высшей партийной школы, член Союза журналистов СССР. Большинство сотрудников редакции — коммунисты и транспортники. В этом ряду я называю и журналистов районной газеты — во всех повышаются квалификацию на досуге ребят, оборудование новых кабинетов. Статья позволила хорошо подготовиться к новому учебному году.

В последнее время газета усиливает внимание к распространению опыта лучших партийных организаций района. Осуществляя требование ЦК КПСС, XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, она стала успешнее использовать огромную силу писательского слова для искоренения негативных явлений, мобилизации трудящихся на успешное завершение планов и социалистических обязательств однинадцатой пятилетки.

Минувший год район за-вершился отличными результатами. Новыми успехами встретили Первомай труженики колхозов, совхозов, промышленности, строительства и транспорта... В этом ряду я называю и журналистов районной газеты — во всех достижениях немалая доля их творческого поиска и на-приженного труда!

Большое внимание уделяет газета — и район по-стоянно нацеливает на это журналистов — созданию широкого авторского актива, учёбе членов редколлегий

стенных газет. Популярны среди читателей, очень полезны для дела материала, которые публикуются под рубрикой «Наша реформа». В мероприятии участвуют десятки рабочих. Диапазон их интересов весьма широк — от организации труда в отдельных колхозах до состояния торговли и бытового обслуживания в поселках.

В последнее время газета уделяет внимание к расширению опыта лучших партийных организаций района. Осуществляя требование ЦК КПСС, XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, она стала успешнее использовать огромную силу писательского слова для искоренения негативных явлений, мобилизации трудящихся на успешное завершение планов и социалистических обязательств однинадцатой пятилетки.

Сегодня сотрудники газеты «Советская Каракалпакия» отмечают свой профессиональный праздник — День печати. Учитель. Сохнинов имени А. Доскарева. Каракалпакский район Каракалпакской АССР.

М. ДЖУМАНИЗОВ. Первый секретарь Ханнинского райкома парт-тии.

СПАСИБО ГАЗЕТЕ

«СОВЕТСКАЯ КАРАКАЛПАКИЯ»

Для меня газета — живая неразрывная связь с жизнью автономной республики, верный помощник в работе. Я обратился в редакцию с жалобой на то, что Каракалпакский районный отдел народного образования в течение нескольких месяцев не выплачивал зарплату работникам. Я обратился в редакцию с письмом Министерства просвещения КНАССР. И вот результат. Заведующему Каракалпакским районным отделом народного образования было направлено письмо с просьбой оказать содействие в выплате зарплаты. Сын забыл сделать

запись в паспорте. Спасибо газете! Спасибо газете! Спасибо газете!

Ж. ХОЖАБЕКОВ. Учитель. Сохнинов имени А. Доскарева. Каракалпакский район Каракалпакской АССР.

«ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ»

Многие годы мои родители жили надеждой, что их третий сын Исмагил тоже жив, как и старшие сыновья Ильяс и Нургалим. В сорок втором году командир части, в которой служил Нургалим, погиб, сообщив, что его сын после очищения боя под Ленинградом принят в партию большевиков. Это было несколько лет назад. Сын исчез, и мы с женой, сестрой и матерью искали его. Нашли в Ташкенте, в фронтовом госпитале. Сын был жив, но в тяжелом состоянии.

Мы с женой и сестрой вернулись в Ташкент, чтобы забрать сына из госпиталя. Сын был жив, но в тяжелом состоянии.

Мы с женой и сестрой вернулись в Ташкент, чтобы забрать сына из госпиталя. Сын был жив, но в тяжелом состоянии.

М. ДЖУМАНИЗОВ. Первый секретарь Ханнинского райкома парт-тии.

Позитивная РУБРИКА

Зульфия

СЛОВО МАТЕРИ

Тише, ласточки —
резвые птицы,
тише, май, наполни
небосклон.
Потому что мой мальчик
в ресинцах
держит детства веселого
сон.
Но гляжу [где глаза только
были!],
Как лицо изменилось,
сын мой!
Словно ласточки сбросили
с крыльев
тень прилета над верхней
губой.
Пробуждайся!
Что ж это такое?
Как ты вырос.
Ко мне подойди...
И принеси к нему
головью,
достигая едва до груди.
И высокую солнечной ранью
Столо небо сыновних очей.
Все надежды его
и мечтаний —
Украшение жизни моей.
Давней тенью одно
временами
Омрачает любви торжество:
Взрослый сын никогда
рядом с нами
Не увидит отца своего.
О вонна! Боль семейства
одиноких,
До сих пор ты юная беда.
Расставанье с отцами для многих
И для многих уже
навсегда.
Ты сама войной
не была, бы,
Если знала бы жертвам
предел.
Сына лепет младенческий
«апапа»
Долеть до отца
не успел.
И привнесших войну
проклиная,
Стала я дваждыным
лицом.
Поднялась ребенка
одна я
Нежной материю,
строгим отцом.
Все подарки от сердца
врачую,
Своему я народу
под стать.
Сына Родине, отчиму краю
Подарю, я, благая мать.
Стань, сын,
нам надежной опорой,
что стоит на гранитных
ногах,
Потому что в тревожной
пору
Худо мною существует страх.
Пусть в глазах
материнских искажены
Отдыхают военные сны,
На синеве юные веки
Да не лягут и тени войны!
Сыновья поднимают путь
мечты.
От груди до высоких гор.
Материнство сильно
бесконечно:
«Нет войне!»
И не будет, сынок.
Перевод С. ЕВСЕЕВОЙ.

НАЗАРМАТ

У ДНЕПРА

Грозно, шумно
рокочет Днепр голубой,
И бекит торопливо
волна за волной.
На кругом берегу
Я сейчас вспоминаю
О далеких просторах
любимого края.
И о деле твоем..
Ветер брызги несет
И насташь
в лицо мое яростно бьет.
Словно спазмы,
холодные капли Днепра.
Это слезы ты,
дорогая сестра.
Ты в пленах у врага,
Ты в чужой стороне,
Я твой голос услышал.
Слышать нужно мне.
Я с востока пришел
и сейчас у Днепра
Клятву дал,
что верну твоё счастье,
сестра.
Ты в Польше росла,
Я с полей Ферганы,
С русским братом идем
по дорогам войны.
Мы с тобою, сестра,
из одной мы семьи,
скоро, скоро
увидишь просторы свои.
Украину родную,
рассвет над Днепром...
Мы идем все вперед,
С русским братом идем.
Перевод Б. ПАРМУЗИН.

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

На чемпионате страны по ручным мячу среди мужских команд завершился предварительный турнир, определивший шестерку команд, которым предстоит разыгрывать медали первенства. Лидерство досталось группе А, в которую вошли армяне Министра спорта и культуры, а также команды ЦСКА, ЗИИТ, «Гражданка», МАИ и «Политех». Результаты матчей в европейских отборочных группах чемпионата мира по футболу: первая группа — Великобритания — 20; вторая группа — Чехословакия — ФРГ — 15; третья группа — Румыния — Англия — СССР; Ирландия — Турция — 20; четвертая группа — Демократическая Греция — Югославия — 0:1; пятая группа — Голландия — Австрия — 1:1; шестая группа — Ирландия — Норвегия — 0:0; седьмая группа — Уэльс — Испания — 3:0.



Последний удар

6 мая — 40-летие начала Пражской операции

В начале мая 1945 года над поверженным Берлином уже разевалось Знамя Победы, но в распоряжении гитлеровского командования находились значительные силы, которые продолжали вести бои.

Наиболее сильная вражеская группировка действовала на территории Чехословакии и в северных районах Австрии. Для ее разгрома ставка Верховного Главнокомандования решила провести Пражскую наступательную операцию, в участии в которой привлекли 1-й, 2-й и 4-й Украинские фронты.

Стратегический замысел Пражской операции сводился к следующему: нанести два мощных удара по группе армий «Центр», а затем, развязав наступление на Прагу, окружить основные силы противника восточнее столицы Чехословакии и освободить ее.

Главный удар намечался с севера войсками 1-го Украинского фронта. Второй из района Брио должен был нанести 2-й Украинский фронт. Задача нашего 4-го Украинского фронта, в котором был начальником штаба, заключалась в овладении укрепленным районом Оломоуц и продвижении в Праге.

В то время как наши войска готовились к проведению операции, партизанская борьба на оккупированной территории Чехословакии велаась с 1944 года. Второй фронт, в котором был начальником штаба, заключалась в овладении укрепленным районом Оломоуц и продвижении в Праге.

Несмотря на трудную обстановку, советские воины неудержимо двигались вперед. «Даешь Прагу!» —

Слова были на устах у

каждого солдата. И на всем пути к столице Чехословакии наши бойцы и командиры проявляли чудеса геройства.

8 мая войска 1-го Украинского фронта мощным рывком преодолели хребет Рудных гор — последнее трудное естественное препятствие на пути к Праге. На следующий день власть в столице Чехословакии перешла в руки восставших. Гитлеровцы, стянувшись в Праге, крупные силы, решили жестоко расправиться с поднявшимися на борьбу населением столицы. Пражское радио передало в эфир призывы к Красной Армии о помощи в борьбе с немецко-фашистскими оккупантами.

Чтобы быстрее помочь

восставшим, войска трех украинских фронтов в мае 1945 года нанесли два мощных удара по группе армий «Центр», а затем, развязав наступление на Прагу, окружить основные силы противника восточнее столицы Чехословакии и освободить ее.

Главный удар намечался с севера войсками 1-го Украинского фронта. Второй из района Брио должен был нанести 2-й Украинский фронт. Задача нашего 4-го Украинского фронта, в котором был начальником штаба, заключалась в овладении укрепленным районом Оломоуц и продвижении в Праге.

В то время как наши войска готовились к проведению операции, партизанская борьба на оккупированной территории Чехословакии велаась с 1944 года. Второй фронт, в котором был начальником штаба, заключалась в овладении укрепленным районом Оломоуц и продвижении в Праге.

Несмотря на трудную обстановку, советские воины неудержимо двигались вперед. «Даешь Прагу!» —

Слова были на устах у

каждого солдата. И на

всем пути к столице Чехословакии наши бойцы и

командиры проявляли чудеса геройства.

8 мая войска 1-го Укра-

инского фронта мощным

рывком преодолели хребет

Рудных гор — последнее

трудное естественное

препятствие на пути к

Праге. На следующий

день власть в

столице Чехословакии

перешла в руки восстав-

ших. Гитлеровцы, стянувшись

в Праге, крупные силы,

решили жестоко расправ-

иться с поднявшимися на

борьбу населением столи-

цы Чехословакии и освобод-

ить ее.

Чтобы быстрее помочь

восставшим, войска трех

украинских фронтов в ма-

е 1945 года нанесли два

мощных удара по группе

армий «Центр», а затем,

развязав наступление на

Прагу, окружить основные

силы противника восточе-

нее столицы Чехословакии

и освободить ее.

Чтобы быстрее помочь

восставшим, войска трех

украинских фронтов в ма-

е 1945 года нанесли два

мощных удара по группе

армий «Центр», а затем,

развязав наступление на

Прагу, окружить основные

силы противника восточе-

нее столицы Чехословакии

и освободить ее.

Чтобы быстрее помочь

восставшим, войска трех

украинских фронтов в ма-

е 1945 года нанесли два

мощных удара по группе

армий «Центр», а затем,

развязав наступление на

Прагу, окружить основные

силы противника восточе-

нее столицы Чехословакии

и освободить ее.

Чтобы быстрее помочь

восставшим, войска трех

украинских фронтов в ма-

е 1945 года нанесли два

мощных удара по группе

армий «Центр», а затем,

развязав наступление на

Прагу, окружить основные

силы противника восточе-

нее столицы Чехословакии

и освободить ее.

Чтобы быстрее помочь

восставшим, войска трех

украинских фронтов в ма-

е 1945 года нанесли два

мощных удара по группе

армий «Центр», а затем,

развязав наступление на

Прагу, окружить основные

силы противника восточе-

нее столицы Чехословакии

и освободить ее.

Чтобы быстрее помочь

восставшим, войска трех

украинских фронтов в ма-

е 1945 года нанесли два

мощных удара по группе

армий «Центр», а затем,

развязав наступление на

Прагу, окружить основные

силы противника восточе-

нее столицы Чехословакии

и освободить ее.

Чтобы быстрее помочь

восставшим, войска трех

украинских фронтов в ма-

е 1945 года нанесли два

мощных удара по группе

армий «Центр», а затем,

развязав наступление на

Прагу, окружить основные

силы противника восточе-

нее столицы Чехословакии

и освободить ее.