

ВМЕСТЕ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ

• Долговременный договор о развитии экономического, научно-технического и культурного сотрудничества впервые заключен между Узбекской ССР, Ленинградом и Ленинградской областью. Подписание его состоялось 11 декабря в Москве.

Начало дружбы между Узбекистаном, Ленинградом и Ленинградской областью было положено еще в первые годы Советской власти. На протяжении десятилетий связи расширялись и крепли, но сейчас они выходят на качественно новый уровень, принимают значительные широкие масштабы.

В частности, предусматривается осуществление поэтапной программы максимального приближения перерабатывающих производств легкой и текстильной промышленности Ленинграда и области, источником сырья в Узбекистане. Планируется более рационально использовать свободные трудовые ресурсы республики путем развития, здесь филиалов, цехов, участков, совместных производств ленинградских предприятий и объединений. Предполагается создать в Узбекской ССР участки и совместные предприятия машиностроительной и тяжелой промышленности, по производству товаров народного потребления.

Договором предусмотрено также сотрудничество в области агропромышленного комплекса и улучшения продовольственного обеспечения населения, в подготовке зерноводов. Увеличится прием контингентов в вузы Ленинграда и области по направлению Узбекской ССР, запланирована организация производственной практики и стажировки студентов.

В церемонии подписания документа о сотрудничестве принял участие первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Каримов и первый секретарь Ленинградского обкома горкома КПСС Б. Гидаспов.

(ТАСС).

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ

В Ташкенте 12 декабря состоялось очередное заседание Центральной избирательной комиссии по выборам народных депутатов Узбекской ССР. Вел заседание комиссии ее председатель Т. Х. Сабитов.

На заседании было заслушано сообщение о ходе подготовки к выборам народных депутатов Узбекской ССР в Бухарской области. Отмечено, что окружными избирательными комиссиями совместно с соответствующими исполнительными органами народных депутатов проводится определенная работа по подготовке к выборам. Все окружные комиссии обеспечивают прозрачность, открытость и прозрачность избирательной кампании.

Правлением общества «Знание» рекомендовано усилить организационно-массовую работу и лекционную пропаганду по разъяснению населению Закона о выборах, тесно увязывая ее с политикой ЦК КПСС. Обращением Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Б. И. Бугров, секретаря Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. Ш. Бекнурбекова, (УзТАГ).

Центральная избирательная комиссия рекомендовала окружным комиссиям принять действенные меры по устранению имеющихся недостатков, повысить эффективность деятельности на всех последующих этапах

избирательной кампании.

На заседании заслушана информация правления республиканского общества «Знание» о проведении избирательной кампании по выборам народных депутатов Узбекской ССР в Бухарской области. Отмечено, что окружными избирательными комиссиями совместно с соответствующими исполнительными органами народных депутатов проводится определенная работа по подготовке к выборам. Все окружные комиссии обеспечивают прозрачность, открытость и прозрачность избирательной кампании.

Правлением общества «Знание» рекомендовано усилить организационно-массовую работу и лекционную пропаганду по разъяснению населению Закона о выборах, тесно увязывая ее с политикой ЦК КПСС. Обращением Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Б. И. Бугров, секретаря Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. Ш. Бекнурбекова, (УзТАГ).

ского и Акдаринского районов о ходе подготовки к образованию избирательных участков и участковых избирательных комиссий. Исполнителям городских и районных Советов народных депутатов республики рекомендовано завершить формирование участковых избирательных комиссий до 18 декабря 1989 года и привести необходимую работу по оперативному обеспечению им всем необходимым для организации голосования и подсчета голосов.

На заседании рассмотрены также некоторые другие вопросы, касающиеся нынешней избирательной кампании. В заседании Центральной избирательной комиссии по выборам народных депутатов Узбекской ССР принял участие заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Б. И. Бугров, секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. Ш. Бекнурбекова, (УзТАГ).

КОНЦЕПЦИЯ ЗДОРОВЬЯ

СЕГОДНЯ В ЛЮБОЙ ОТРАСЛИ ПЛОДОТВОРНО И С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ МОЖЕТ ТРУДИТЬСЯ ТОЛЬКО ФИЗИЧЕСКИ КРЕПКИЙ ЧЕЛОВЕК

другими проблемами. Поэтому детей с самого раннего возраста нужно воспитывать так, чтобы они берегли окружающую природу, чувствовали себя составной частью мира, в котором живут.

Рассматривая состояние физического воспитания в учебных заведениях, нужно прежде всего учитывать физкультурный базис, полученный учащимися в школе. Массовые обследования молодежи показали, что 75—80 процентов допризывников физически, психотехнически и морально не готовы к службе в рядах Советской Армии. Из 100 студентов только 30—35 способны выполнить зачетные нормативы по физвоспитанию.

Чтобы сохранить и укрепить здоровье народа в такой неблагоприятной экологической обстановке, тем более при нехватке медработников, специальной и просто популярной литературы, нужно привить особенно настойчивость и упорство, чтобы достичнуть поставленной цели.

Единственно верный путь к здоровью — это мобилизация резервов собственного организма по помощи старшего поколения, строго контролировать выполнение льгот и преимуществ, установленных законами для ветеранов войны и труда, добиваться дальнейшего совершенствования пенсионного, жилищного, трудового законодательства в интересах людей пожилого возраста.

Республиканский совет ветеранов войны и труда

призывает все ветеранские

организации, каждого вете-

рана внести достойный вклад

в решение задач перестройки

и обновления советского со-

циалистического общества,

оказать всемерную помощь

партийной организации рес-

публики в ее борьбе за по-

беду революционной перест-

ройки, за избрание в Сове-

ты народных депутатов до-

стиному социалистическому

пути развития страны, по на-

стоящему болеющим за пе-

рестройку, хранящим вер-

ность принципов дружбы на-

родов ССР, готовых до конца

народа защищать интересы

народа.

Республик, построенный на принципе федерации.

Ветеранская организация будет и вперед настойчиво отстаивать интересы старшего поколения, строго контролировать выполнение льгот и преимуществ, установленных законами для ветеранов войны и труда, добиваться дальнейшего совершенствования пенсионного, жилищного, трудового законодательства в интересах людей пожилого возраста.

Республиканский совет ветеранов войны и труда

призывает все ветеранские

организации, каждого вете-

рана внести достойный вклад

в решение задач перестройки

и обновления советского со-

циалистического общества,

оказать всемерную помощь

партийной организации рес-

публики в ее борьбе за по-

беду революционной перест-

ройки, за избрание в Сове-

ты народных депутатов до-

стиному социалистическому

пути развития страны, по на-

стоящему болеющим за пе-

рестройку, хранящим вер-

ность принципов дружбы на-

родов ССР, готовых до конца

народа защищать интересы

народа.

Сегодня в любой отрасли

плотоядно и с максимумом

здоровья отвечает

только физически крепкий, здоровый человек. Одна

исследование, проведенная в различных регионах, а она, как и в прошлые

годы, показывает, что работоспособность рабочих и служащих

зависит от уровня физической

подготовки и специалистов

заключается не только в выполнении своих

профессиональных обязаннос-

тей, но и в воспитании

физической культуры, которая

важна для здоровья и долголе-

тия человека.

Сейчас, как никогда, воз-

растает роль профессиональ-

ной подготовки и спорта в

развитии общества.

Повышение образованности

населения в области физиче-

ской культуры — одна из первостепенных задач.

А Узбекская ССР крайне

нуждается в таких специали-

стах. Так, братская Киргизия с ее 4-миллионным на-

селением имеет физкультурный

институт с хорошей материа-

льной базой и тренировочным

комплексом в горной местности,

а Узбекистан, где проживают

20 миллионов человек, не

имеет подобного института.

Сейчас, как никогда, воз-

растает роль профессиональ-

ной подготовки и спорта в

развитии общества.

Повышение образованности

населения в области физиче-

ской культуры — одна из первостепенных задач.

А Узбекская ССР крайне

нуждается в таких специали-

стах. Так, братская Киргизия с ее 4-миллионным на-

селением имеет физкультурный

институт с хорошей материа-

льной базой и тренировочным

комплексом в горной местности,

а Узбекистан, где проживают

20 миллионов человек, не

имеет подобного института.

Сейчас, как никогда, воз-

растает роль профессиональ-

ной подготовки и спорта в

развитии общества.

Повышение образованности

населения в области физиче-

ской культуры — одна из первостепенных задач.

А Узбекская ССР крайне

нуждается в таких специали-

стах. Так, братская Киргизия с ее 4-миллионным на-

селением имеет физкультурный

институт с хорошей материа-

льной базой и тренировочным

комплексом в горной местности,

а Узбекистан, где проживают

20 миллионов человек, не

имеет подобного института.

Сейчас, как никогда, воз-

растает роль профессиональ-

ной подготовки и спорта в

развитии общества.

Орбиты содружества

ЖИЗЕЛЬ ИЗ ЯПОНИИ

«Она до седьмого пота выкладывается», — отзовались о ней после репетиций. Эти слова совсем не вязались с хрупкой, изящной девушкой, вышедшей из хореографического зала. И ничто в ее облике не выдавало усталости. Ступала она легко, будто и не было позади стремительных прыжков и изнуряющих фузет. Лишь на кончиках на плечи махровое полотенце и настянутые на ноги толстые шерстяные носки свидетельствовали о том, что завершилась репетиция. Елена Есне Нарисава впервые приехала на гастроли в Ташкент. Ей доверены главные партии в балетах «Дон Кихот» Минкуса и «Жизель» Адана. Рядом с ее именем на афишах значилось и имя партнера — лауреата международного конкурса артистов балета в Барне Ильяс Галимуллина. Договариваясь об интервью, я думала, где найти переводчика. Но гостья сама

моему браку. Но, думаю, со временем, и он поймет, что любовь не выбирает национальности. Жить решили в Советском Союзе. С этого года я зачислена в Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, где танцует и Ильяс.

— А как вы попали в Ташкент?

— Нас пригласил режиссер театра имени Навои Олег Узаков, с ним нас познакомила Нелли Алимова — бывшая колистка ташкентской группы, которая сейчас выступает в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. От Нелли мы и услышали об Узбекистане, Ташкенте и с удовольствием отклинулись на приглашение приехать сюда.

Мы приехали поучиться, посмотреть, показать себя. Для нас это своего рода школа. Я рада, что именно на ташкентской сцене осуществ-



заговорила по-русски, правда, с акцентом, но правильно подбирая слова и четко выражая свои мысли.

— Еще, откуда такое знание нашего языка?

— О, это целая история. Начала его изучать в московской больнице, куда попала после предыдущего международного конкурса балета. Подвернула ногу. Врачи и медсестры были очень внимательны ко мне, и в моем лексиконе сперва начали было больше медицинских терминов. А уж потом я стала осваивать и другие слова. Многим обязана Ильясу. Его знаю давно, по предыдущим приездам в Москву, куда меня возила мама, известная в Японии Есне Такаги. Но ближе мы познакомились на конкурсе. Летом прошлого года мы поженились, свадьбу справили и в Москве, и в Токио. Мама одобрила мой выбор, а вот папа — он держит рестораны в Токио — прохладно отнесся к

— О чём вы мечтаете?

— Современная японская хореография зиждется на принципах русского классического и современного советского балета, — подчеркивает Есне. — И я мечтаю синтезировать их с нашими национальными традициями. Это уже, между прочим, прослеживается в стиле танца некоторых моих соотечественников.

...Время беседы пролетело быстро. Артистам нужно было готовиться к спектаклю. «Очаровательная пара, они словно излучают одухотворенность», — сказала о них народная артистка СССР Галия Измайлова.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА.
Корр. УзТАГ.

НА СНИМКЕ: Есне Нарисава и Ильяс Галимуллин во время репетиции.

Фото А. РИСКИЕВА
(УзТАГ).

стивилась моя давняя мечта станцевать партии Китры и Жизели.

— А что мы ставим вот сюда? — громко спрашивала воспитательница, демонстрируя нам комнату для занятий младшей группы. Малышки, подхватив тон экспериментатора, дружно уточняют:

— Таз!

Ржавого цвета разводы на ветхом потолке подтверждают, что без языка высидеть здесь в дождь невозможно.

Похожая сцена в столице:

— А что у нас под столами, ребята?

— Лужи!

«У природы нет плохой погоды» — песня, в общем, грустная. А уж с какой грустью вам ее исполнили бы питомцы чирчикского детского дома № 1. Олега Кошевого — под аккомпанемент капели в тазах да на плинтусах пола.

А ведь это полбеды. Настоящая беда едва не стрясла, когда поврежденная балка перекрытия обрушилась в двух жилых комнатах штукатурку с потолка, обнажив дранку и деревянную трубу...

По счастливой случайности никто не пострадал — ребята были на занятиях. А случись ночью, когда все спали?

Эти строки — не о недостатке внимания. Хотелось бы поговорить о его качестве.

Эффективности что ли?

Опекаемый промышленными предприятиями города, в первую очередь заводом «Чирчиксельмаш», а также Ташкентским высшим танковым командным учили-

больше трех тысяч.

Самые ранние монеты из кувшинки датируются концом IX века, самые поздние — между первой и второй четвертью XI столетия. Клады фельсов (медная мелкая монета) того времени в Средней Азии встречаются, но весьма редко. А по размерам все ранее найденные не идут ни в какое сравнение с ученепинским — он вдвое раз больше.

Основная масса монет чеканена правителями из династии Карабахидов, владевших Средней Азией на рубеже X — XI веков. Есть также фельсы, выпущенные Саманидами, предшественниками Карабахидов, хорез-

митом книги М. С. Горбачева «Перестройка и новое мышление». Франциск Дустор рассказал о ее популярности в Бельгии, Китае, Франции, Германии и Англии. С этого года я зачислена в Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, где танцует и Ильяс.

— Шавкат Ниязович, Узбекистан отделяют от Бельгии и Люксембурга тысячи километров...

— Понятно вас. Несмотря на большие расстояния, интерес к нашей республике, особенно к ее древней истории, и сегодняшним перестроенным процессам, в этой стране велик. Надо было видеть, с каким интересом жители городов Бельгии и Люксембурга слушали лекции наших учеников А. Сагдуллаева, А. Алимова, С. Ильясова.

— А как вы попали в Ташкент?

— Нас пригласил режиссер театра имени Навои Олег Узаков, с ним нас познакомила Нелли Алимова — бывшая колистка ташкентской группы, которая сейчас выступает в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

От Нелли мы и услышали об Узбекистане, Ташкенте и с удовольствием отклинулись на приглашение приехать сюда.

Мы приехали поучиться, посмотреть, показать себя. Для нас это своего рода школа. Я рада, что именно на ташкентской сцене осуществ-

Наши интервью

Расстояние для дружбы не помеха

издатель книги М. С. Горбачева «Перестройка и новое мышление». Франциск Дустор рассказал о ее популярности в Бельгии, Китае, Франции, Германии и Англии. С этого года я зачислена в Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, где танцует и Ильяс.

— Шавкат Ниязович, Узбекистан отделяют от Бельгии и Люксембурга тысячи километров...

— Понятно вас. Несмотря на большие расстояния, интерес к нашей республике, особенно к ее древней истории, и сегодняшним перестроенным процессам, в этой стране велик. Надо было видеть, с каким интересом жители городов Бельгии и Люксембурга слушали лекции наших учеников А. Сагдуллаева, А. Алимова, С. Ильясова.

— А как вы попали в Ташкент?

— Нас пригласил режиссер театра имени Навои Олег Узаков, с ним нас познакомила Нелли Алимова — бывшая колистка ташкентской группы, которая сейчас выступает в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

От Нелли мы и услышали об Узбекистане, Ташкенте и с удовольствием отклинулись на приглашение приехать сюда.

Мы приехали поучиться, посмотреть, показать себя. Для нас это своего рода школа. Я рада, что именно на ташкентской сцене осуществ-

ится моя брака. Но, думаю, со временем, и он поймет, что любовь не выбирает национальности. Жить решили в Советском Союзе. С этого года я зачислена в Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, где танцует и Ильяс.

— Шавкат Ниязович, Узбекистан отделяют от Бельгии и Люксембурга тысячи километров...

— Понятно вас. Несмотря на большие расстояния, интерес к нашей республике, особенно к ее древней истории, и сегодняшним перестроенным процессам, в этой стране велик. Надо было видеть, с каким интересом жители городов Бельгии и Люксембурга слушали лекции наших учеников А. Сагдуллаева, А. Алимова, С. Ильясова.

— А как вы попали в Ташкент?

— Нас пригласил режиссер театра имени Навои Олег Узаков, с ним нас познакомила Нелли Алимова — бывшая колистка ташкентской группы, которая сейчас выступает в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

От Нелли мы и услышали об Узбекистане, Ташкенте и с удовольствием отклинулись на приглашение приехать сюда.

Мы приехали поучиться, посмотреть, показать себя. Для нас это своего рода школа. Я рада, что именно на ташкентской сцене осуществ-

ится моя брака. Но, думаю, со временем, и он поймет, что любовь не выбирает национальности. Жить решили в Советском Союзе. С этого года я зачислена в Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, где танцует и Ильяс.

— Шавкат Ниязович, Узбекистан отделяют от Бельгии и Люксембурга тысячи километров...

— Понятно вас. Несмотря на большие расстояния, интерес к нашей республике, особенно к ее древней истории, и сегодняшним перестроенным процессам, в этой стране велик. Надо было видеть, с каким интересом жители городов Бельгии и Люксембурга слушали лекции наших учеников А. Сагдуллаева, А. Алимова, С. Ильясова.

— А как вы попали в Ташкент?

— Нас пригласил режиссер театра имени Навои Олег Узаков, с ним нас познакомила Нелли Алимова — бывшая колистка ташкентской группы, которая сейчас выступает в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

От Нелли мы и услышали об Узбекистане, Ташкенте и с удовольствием отклинулись на приглашение приехать сюда.

Мы приехали поучиться, посмотреть, показать себя. Для нас это своего рода школа. Я рада, что именно на ташкентской сцене осуществ-

ится моя брака. Но, думаю, со временем, и он поймет, что любовь не выбирает национальности. Жить решили в Советском Союзе. С этого года я зачислена в Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, где танцует и Ильяс.

— Шавкат Ниязович, Узбекистан отделяют от Бельгии и Люксембурга тысячи километров...

— Понятно вас. Несмотря на большие расстояния, интерес к нашей республике, особенно к ее древней истории, и сегодняшним перестроенным процессам, в этой стране велик. Надо было видеть, с каким интересом жители городов Бельгии и Люксембурга слушали лекции наших учеников А. Сагдуллаева, А. Алимова, С. Ильясова.

— А как вы попали в Ташкент?

— Нас пригласил режиссер театра имени Навои Олег Узаков, с ним нас познакомила Нелли Алимова — бывшая колистка ташкентской группы, которая сейчас выступает в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

От Нелли мы и услышали об Узбекистане, Ташкенте и с удовольствием отклинулись на приглашение приехать сюда.

Мы приехали поучиться, посмотреть, показать себя. Для нас это своего рода школа. Я рада, что именно на ташкентской сцене осуществ-

ится моя брака. Но, думаю, со временем, и он поймет, что любовь не выбирает национальности. Жить решили в Советском Союзе. С этого года я зачислена в Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, где танцует и Ильяс.

— Шавкат Ниязович, Узбекистан отделяют от Бельгии и Люксембурга тысячи километров...

— Понятно вас. Несмотря на большие расстояния, интерес к нашей республике, особенно к ее древней истории, и сегодняшним перестроенным процессам, в этой стране велик. Надо было видеть, с каким интересом жители городов Бельгии и Люксембурга слушали лекции наших учеников А. Сагдуллаева, А. Алимова, С. Ильясова.

— А как вы попали в Ташкент?

— Нас пригласил режиссер театра имени Навои Олег Узаков, с ним нас познакомила Нелли Алимова — бывшая колистка ташкентской группы, которая сейчас выступает в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

От Нелли мы и услышали об Узбекистане, Ташкенте и с удовольствием отклинулись на приглашение приехать сюда.

Мы приехали поучиться, посмотреть, показать себя. Для нас это своего рода школа. Я рада, что именно на ташкентской сцене осуществ-

ится моя брака. Но, думаю, со временем, и он поймет, что любовь не выбирает национальности. Жить решили в Советском Союзе. С этого года я зачислена в Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, где танцует и Ильяс.

— Шавкат Ниязович, Узбекистан отделяют от Бельгии и Люксембурга тысячи километров...

— Понятно вас. Несмотря на большие расстояния, интерес к нашей республике, особенно к ее древней истории, и сегодняшним перестроенным процессам, в этой стране велик. Надо было видеть, с каким интересом жители городов Бельгии и Люксембурга слушали лекции наших учеников А. Сагдуллаева, А. Алимова, С. Ильясова.

— А как вы попали в Ташкент?

— Нас пригласил режиссер театра имени Навои Олег Узаков, с ним нас познакомила Нелли Алимова — бывшая колистка ташкентской группы, которая сейчас выступает в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

От Нелли мы и услышали об Узбекистане, Ташкенте и с удовольствием отклинулись на приглашение приехать сюда.

Мы приехали поучиться, посмотреть, показать себя. Для нас это своего рода школа. Я рада, что именно на ташкентской сцене осуществ-

ится моя брака. Но, думаю, со временем, и он поймет, что любовь не выбирает национальности. Жить решили в Советском Союзе. С этого года я зачислена в Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, где танцует и Ильяс.