







## Из дальних странствий возвращаться

Мы все немного Колумбы нынче. Открываем ли неизвестные страницы истории. Очищаем ли кору стереотипных представлений—о себе, о жизни людей других стран. Отправляемся ли туда, где прежде никогда не бывали.

Первыми пассажирами самолета, открывшего воздушную трассу Ташкент—Куала-Лумпур, стали участники Дней Узбекистана в Малайзии. В составе делегации—мастера культуры, представители общественности, видные ученые.

Своими впечатлениями мы попросили поделиться вице-президент Академии наук Узбекской ССР Олег Владимиорович Лебедев.

Говорят, чтобы рассказать о другой стране, надо прожить в ней либо десять лет, либо десять дней. Что дала вам десятинная команда?

Мои прежние представления о странах Юго-Восточной Азии были довольно прimitивны: слаборазвитые... Оказалось, что же Малайзия, хоть и имеет большой долг, очень далеко продвинулась — и в научно-техническом прогрессе, в таких насущных вопросах, как обеспечение населения продовольствием. Прекрасные дороги. И эксплуатационные службы работают значительно лучше, чем у нас. Всюду идеальная чистота и порядок.

ОТКРЫТИЕ  
МАЛАЙЗИИ

Поражает в Малайзии нет празднотающих. Кастовость чувствуется: малайзы и китайцы — это бизнесмены, индусы — в основном на подсобных работах. Но все делают свое дело исключительно добросовестно. Я даже понтересовался: а что, у вас не бывает споров с администрацией, забастовок? Ну как же, говорят, все бывает, но только в обеденный перерыв.

Чем это объяснят?

Боязнь потерять место? Или

чертя национального характера?

Безработица, конечно, есть, и люди дорожат своим местом. Но дело, мне кажется, не только в этом. Национальный характер? Я пока не могу его определить. Но вот что бросилось в глаза. Детей здесь с раннего возраста приучают к взрослой жизни. Представьте, на спектакль «Сияющая красавица» нашел балетной группой очень многие малайзы пришли с маленькими детьми. И дети вели себя великолепно — настолько они привычны к порядку.

Управление государством, демократии малайзы тоже учатся с детства. На каждое заседание парламента приводят небольшие группы детей — от семи до четырнадцати лет. Послушав минут 30—40, дети молча встают, кланяются в сторону спикера и тихо уходят. На специально отведенное для них места приходят следующие. Так юные граждане получают представление о том, как обсуждаются важные государственные вопросы, как находит в себе, как дискутировать. Сложно, по-деловому решаются все вопросы. Спикер поворачивает голову в сторону кого-то из членов парламента, тот включает свой индивидуальный микрофон и выступает. Поддержку тому или иному предложению парламентарии демонстрируют вставанием.

Спикер своего мнения никогда не называет. Он только ведет заседание и стуком молотка утверждает решение. Чувствуется, что по каждому вопросу здесь стартуются консенсус — единство. К членам правительства, парламентариям строги, высказывают им свои замечания, задают вопросы.

Малайзия, видимо, очень религиозная страна. Как это проявляется в образе жизни малайзийцев?

В гостинице, где я жив, постельцу каждый вечер кладут на подушку шоколадку, а с ней — коран или библию. Бездна проходит коран — на английском языке. У телевидения около 20 каналов, да, по желанию, можно подключить еще частные. Так что один канал весь день полностью транслирует исполнение мусульманских религиозных обрядов. Другие программы — самые разные, в том числе и американские. Но они здорово чистятся. Малайзийцы строго следят за тем, чтобы ни на телэкране, ни на киноэкране не проникали ленты, насаждающие культ жестокого насилия, грубой порнографии.

К нашей республике, ее истории, культуре в Малайзии большой интерес. Сотрудничество все больше становится реальностью. Мы, в частности, повезли с собой переведенные на английский язык проспекты научно-технических достижений. И по многим конкретным вопросам в присутствии нашего посольского корпуса, работников внешней торговли договаривались.

По каким именно воп-

Первый — даже на память стариков — межрайонный айтис акынов прошел в поселке Тамды Бухарской области. На него были приглашены певцы-казаки из соседнего Учкудукского района.

Инициатором возрождения древней традиции казахского народа стал заместитель редактора районной газеты «Социалистический шарашылык» Юсис Альхаджев, а в организации и проведении состязания участвовал весь творческий коллектив редакции.

По тому, как еще задолго до начала айтиса зрители с заместителем министра торговли и промышленности подошли вплотную к определению ассортимента товаров, которыми можно было бы обменяться. Обсуждались перспективы бартерной торговли. Малайзийская сторона выразила готовность к заключению договоров о строительстве гостиниц в Узбекистане, создании предприятия по производству кондиционеров. Предполага-

## И национальное, и интернациональное

## АЙТЫС АКЫНОВ

ма культуры, было видно, что старшее поколение тамдынцев по-настоящему ценит этот вид национального искусства, не дает забыть его и молодежи.

Айтис выиграл верблюдовод совхоза имени К. Маркса, аульский акын (это звание дал ему народ) Устебай Утебаев. Он победил, сославшись на острозвучие, сочинительство и вокальное мас-

терство со своим земляком, старшим чабаном совхоза «Жана шару». Купешем Калжановым. Второе место досталось строителю из Учкудукского района Акбаю Таубалдиневу, первым межрайонным акыном стал директор школы совхоза имени В. И. Ленина Тамдынского района Нурулбек Таскарев.

Возвращение к старииному обычая в этих краях за-

кономерно. В народе живет память о народном акыне Базаре-жыры, жившем здесь на рубеже XIX—XX веков. Он похоронен в ауле Кулкудук (ныне территория совхоза имени Ю. Гагарина). Общественность двух районов и соседнего Казахстана готовится отметить в будущем году его 150-летие.

Оргкомитет планирует провести юбилей в Бухаре, хочется надеяться, что задуманное осуществится, и мы увидим настоящий фестиваль казахского народного творчества.

Р. ХАЛИТОВ.  
Корр. «Советской Бухары».

УРОК  
ВЕДЕТ  
«АФГАНЕЦ»

Почетное право провести занятие со старшеклассниками школы № 26 имени Токтагула Джалалкудусского района в этот раз было предоставлено ими земляку — сержанту запаса Давлатбеку Насирову, бывшему воину-«афганцу», командиру отделения воздушно-десантных войск. Ребята попросили рассказать, за что он был удостоен боевых наград.

Трехвога была объявлена в полночь. Боевые вертолеты быстро доставили десантников в район, где, по данным разведки, должен был находиться противник. После смелой атаки десантников противник бежал, был захвачен большая партия оружия. За проявленное мужество в этом бою сержант Д. Насиров был награжден медалью «За отвагу».

Попасть в воздушно-десантные войска нелегко, — завершил свой рассказ Давлатбек. — Нужно быть хорошо подготовленным физически, научиться преодолевать трудности, хорошо знать русский язык. До армии учился на водителя, имел второй разряд по вольной борьбе. Такая подача помогла мне в бою, позволила быстро вернуться в строй после тяжелого ранения.

(УзТАГ).

Чтобы национальное творчество со своим земляком, старшим чабаном совхоза «Жана шару» Купешем Калжановым. Второе место досталось строителю из Учкудукского района Акбаю Таубалдиневу, первым межрайонным акыном стал директор школы совхоза имени В. И. Ленина Тамдынского района Нурулбек Таскарев.

Возвращение к старииному обычая в этих краях за-

кономерно. В народе живет память о народном акыне Базаре-жыры, жившем здесь на рубеже XIX—XX веков. Он похоронен в ауле Кулкудук (ныне территория совхоза имени Ю. Гагарина). Общественность двух районов и соседнего Казахстана готовится отметить в будущем году его 150-летие.

Оргкомитет планирует провести юбилей в Бухаре, хочется надеяться, что задуманное осуществится, и мы увидим настоящий фестиваль казахского народного творчества.

Р. ХАЛИТОВ.  
Корр. «Советской Бухары».

Чтобы национальное творчество со своим земляком, старшим чабаном совхоза «Жана шару» Купешем Калжановым. Второе место досталось строителю из Учкудукского района Акбаю Таубалдиневу, первым межрайонным акыном стал директор школы совхоза имени В. И. Ленина Тамдынского района Нурулбек Таскарев.

Возвращение к старииному обычая в этих краях за-

кономерно. В народе живет память о народном акыне Базаре-жыры, жившем здесь на рубеже XIX—XX веков. Он похоронен в ауле Кулкудук (ныне территория совхоза имени Ю. Гагарина). Общественность двух районов и соседнего Казахстана готовится отметить в будущем году его 150-летие.

Оргкомитет планирует провести юбилей в Бухаре, хочется надеяться, что задуманное осуществится, и мы увидим настоящий фестиваль казахского народного творчества.

Р. ХАЛИТОВ.  
Корр. «Советской Бухары».

Чтобы национальное творчество со своим земляком, старшим чабаном совхоза «Жана шару» Купешем Калжановым. Второе место досталось строителю из Учкудукского района Акбаю Таубалдиневу, первым межрайонным акыном стал директор школы совхоза имени В. И. Ленина Тамдынского района Нурулбек Таскарев.

Возвращение к старииному обычая в этих краях за-

кономерно. В народе живет память о народном акыне Базаре-жыры, жившем здесь на рубеже XIX—XX веков. Он похоронен в ауле Кулкудук (ныне территория совхоза имени Ю. Гагарина). Общественность двух районов и соседнего Казахстана готовится отметить в будущем году его 150-летие.

Оргкомитет планирует провести юбилей в Бухаре, хочется надеяться, что задуманное осуществится, и мы увидим настоящий фестиваль казахского народного творчества.

Р. ХАЛИТОВ.  
Корр. «Советской Бухары».

Чтобы национальное творчество со своим земляком, старшим чабаном совхоза «Жана шару» Купешем Калжановым. Второе место досталось строителю из Учкудукского района Акбаю Таубалдиневу, первым межрайонным акыном стал директор школы совхоза имени В. И. Ленина Тамдынского района Нурулбек Таскарев.

Возвращение к старииному обычая в этих краях за-

кономерно. В народе живет память о народном акыне Базаре-жыры, жившем здесь на рубеже XIX—XX веков. Он похоронен в ауле Кулкудук (ныне территория совхоза имени Ю. Гагарина). Общественность двух районов и соседнего Казахстана готовится отметить в будущем году его 150-летие.

Оргкомитет планирует провести юбилей в Бухаре, хочется надеяться, что задуманное осуществится, и мы увидим настоящий фестиваль казахского народного творчества.

Р. ХАЛИТОВ.  
Корр. «Советской Бухары».

Чтобы национальное творчество со своим земляком, старшим чабаном совхоза «Жана шару» Купешем Калжановым. Второе место досталось строителю из Учкудукского района Акбаю Таубалдиневу, первым межрайонным акыном стал директор школы совхоза имени В. И. Ленина Тамдынского района Нурулбек Таскарев.

Возвращение к старииному обычая в этих краях за-

кономерно. В народе живет память о народном акыне Базаре-жыры, жившем здесь на рубеже XIX—XX веков. Он похоронен в ауле Кулкудук (ныне территория совхоза имени Ю. Гагарина). Общественность двух районов и соседнего Казахстана готовится отметить в будущем году его 150-летие.

Оргкомитет планирует провести юбилей в Бухаре, хочется надеяться, что задуманное осуществится, и мы увидим настоящий фестиваль казахского народного творчества.

Р. ХАЛИТОВ.  
Корр. «Советской Бухары».

Чтобы национальное творчество со своим земляком, старшим чабаном совхоза «Жана шару» Купешем Калжановым. Второе место досталось строителю из Учкудукского района Акбаю Таубалдиневу, первым межрайонным акыном стал директор школы совхоза имени В. И. Ленина Тамдынского района Нурулбек Таскарев.

Возвращение к старииному обычая в этих краях за-

кономерно. В народе живет память о народном акыне Базаре-жыры, жившем здесь на рубеже XIX—XX веков. Он похоронен в ауле Кулкудук (ныне территория совхоза имени Ю. Гагарина). Общественность двух районов и соседнего Казахстана готовится отметить в будущем году его 150-летие.

Оргкомитет планирует провести юбилей в Бухаре, хочется надеяться, что задуманное осуществится, и мы увидим настоящий фестиваль казахского народного творчества.

Р. ХАЛИТОВ.  
Корр. «Советской Бухары».

Чтобы национальное творчество со своим земляком, старшим чабаном совхоза «Жана шару» Купешем Калжановым. Второе место досталось строителю из Учкудукского района Акбаю Таубалдиневу, первым межрайонным акыном стал директор школы совхоза имени В. И. Ленина Тамдынского района Нурулбек Таскарев.

Возвращение к старииному обычая в этих краях за-

кономерно. В народе живет память о народном акыне Базаре-жыры, жившем здесь на рубеже XIX—XX веков. Он похоронен в ауле Кулкудук (ныне территория совхоза имени Ю. Гагарина). Общественность двух районов и соседнего Казахстана готовится отметить в будущем году его 150-летие.

Оргкомитет планирует провести юбилей в Бухаре, хочется надеяться, что задуманное осуществится, и мы увидим настоящий фестиваль казахского народного творчества.

Р. ХАЛИТОВ.  
Корр. «Советской Бухары».

Чтобы национальное творчество со своим земляком, старшим чабаном совхоза «Жана шару» Купешем Калжановым. Второе место досталось строителю из Учкудукского района Акбаю Таубалдиневу, первым межрайонным акыном стал директор школы совхоза имени В. И. Ленина Тамдынского района Нурулбек Таскарев.

Возвращение к старииному обычая в этих краях за-

кономерно. В народе живет память о народном акыне Базаре-жыры, жившем здесь на рубеже XIX—XX веков. Он похоронен в ауле Кулкудук (ныне территория совхоза имени Ю. Гагарина). Общественность двух районов и соседнего Казахстана готовится отметить в будущем году его 150-летие.

Оргкомитет планирует провести юбилей в Бухаре, хочется надеяться, что задуманное осуществится, и мы увидим настоящий фестиваль казахского народного творчества.

Р. ХАЛИТОВ.  
Корр. «Советской Бухары».

Чтобы национальное творчество со своим земляком, старшим чабаном совхоза «Жана шару» Купешем Калжановым. Второе место досталось строителю из Учкудукского района Акбаю Таубалдиневу, первым межрайонным акыном стал директор школы совхоза имени В. И. Ленина Тамдынского района Нурулбек Таскарев.

Возвращение к старииному обычая в этих краях за-