





Салоҳиддин МАМАЖОНОВ

НОДИР НАШР



100

УЗ «ФАН» НАШРИЯТИДА... Босмадан чиққанга ҳам...

Ижоддаги биринчи қадами билан дин пешволарига қарши...

Бунда шоир халқ шу катта юртининг фуқароси экан, уни...

Ватан бизни жисми ичра ширин жонимиз, Ватан бизни юракда...

Ана шундай босилмай келинган шеърлардан яна бири «Туркистон мухторияти» асарининг...

Исбнда умрим ўтди, фармонинг этмадим ҳеч, Торик лаҳадин қилма...

НГИЛ АДАБИЁТ дарслигини анънага кўра ва...

Учинчи жилдада «Бой ила хизматчи» асаридан парча, унинг варианти ва атоқли драматург...

Албатта, аввалги нашрининг биринчи томи 12 босма табоқ бўлса, буниси 20 табоқ...

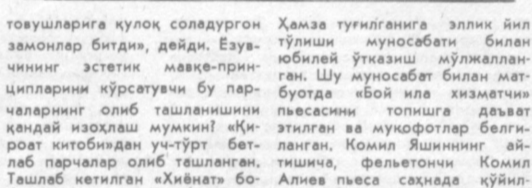
«Бой ила хизматчи» асарининг варианти ва атоқли драматург Комил Яшин томонидан...

Учинчи жилдада «Бой ила хизматчи» асарининг варианти ва атоқли драматург Комил Яшин томонидан...

Бу нашрининг нодирлиги шундаки, ҳамма нима ўзгариш бўлса, у мукаммалми ё чалами...

«Хамза» китобидаги портретларнинг тарихини қисқич билан бағълалди...

«Хамза» китобидаги портретларнинг тарихини қисқич билан бағълалди...



Товушларига қулоқ соладурдон замонлар битди», дейди. Ёзувчининг эстетик маъна...

«Хамза» китобидаги портретларнинг тарихини қисқич билан бағълалди...

«Хамза» китобидаги портретларнинг тарихини қисқич билан бағълалди...

«Хамза» китобидаги портретларнинг тарихини қисқич билан бағълалди...

Ялланлар иши», «Заҳарли ҳаёт»...

«Хамза» китобидаги портретларнинг тарихини қисқич билан бағълалди...

«Хамза» китобидаги портретларнинг тарихини қисқич билан бағълалди...

«Хамза» китобидаги портретларнинг тарихини қисқич билан бағълалди...

«Хамза» китобидаги портретларнинг тарихини қисқич билан бағълалди...

«Хамза» китобидаги портретларнинг тарихини қисқич билан бағълалди...

ҚАҚНУСНИНГ ҚОҒОЗ ҚАНОТИ

АРИХ, ХОТИРА, бу фақат гурурининг осмон қадар кўтарувчи қанотлар эмас...

шоирники эмас, шоир ривоятиники бўлиб қолади...

манера тирик одамга хос гайри-ахтирликка, кутимталликка урин қолдирайди...

ҳал қилади. Ҳатто баъзан шундай қилиб, унинг муаллифи кимлигини билгандаёқ (исм ҳам инфор...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

«Қақнус» китобини маънавий зарурат тақозосида ўқиб чиқдим...

АЖОЙИБ МАЪЛУМОТЛАР

РАБ ТИЛИДА ЯРАТИЛГАН қадимий шеърятимизнинг захматкаш тарғиботчиси Исмаилов Абдуллоев Абу Мансур ас-Саолбийнинг «Китоб латоиф ал-моориф» (Ажойиб маълумотлар ҳақида китоби) асарини таъдиқ ва таржима қилиб, ўзФА «Фан» нашриятда чоп эттирди...

«Латоиф ал-моориф» ўн бобга бўлинган. Муаллиф китоб охирида «Донлиқ билан айтилган иборалар ва ёрқин ифодалар» сарлавҳаси остида турли мамлакатлар ҳақида машҳур кишиларнинг фикрларини ва шоирларнинг шеърларини илова қилган...

«Латоиф ал-моориф»нинг охирига ва энг кетта ўиничи бобида турли мамлакатлар ва шаҳарларнинг ўзинг хос хусусиятлари ҳақида ҳикоя қилинган. Урта ва Ички Шарқнинг айрим айрим маданият ва савдо-сотиқ ривожланган шаҳарлари тўғрисида бу бобда Саолбийнинг «Шеърлари туйғулари» қисмидаги «Латоиф ал-моориф» эсим тугатилган.

«Латоиф ал-моориф»нинг охирига ва энг кетта ўиничи бобида турли мамлакатлар ва шаҳарларнинг ўзинг хос хусусиятлари ҳақида ҳикоя қилинган. Урта ва Ички Шарқнинг айрим айрим маданият ва савдо-сотиқ ривожланган шаҳарлари тўғрисида бу бобда Саолбийнинг «Шеърлари туйғулари» қисмидаги «Латоиф ал-моориф» эсим тугатилган.

«Латоиф ал-моориф»нинг охирига ва энг кетта ўиничи бобида турли мамлакатлар ва шаҳарларнинг ўзинг хос хусусиятлари ҳақида ҳикоя қилинган. Урта ва Ички Шарқнинг айрим айрим маданият ва савдо-сотиқ ривожланган шаҳарлари тўғрисида бу бобда Саолбийнинг «Шеърлари туйғулари» қисмидаги «Латоиф ал-моориф» эсим тугатилган.

Анвар ЭШОНОВ

Ҳамид Олимжон мукофоти лауреати



ЎЗБЕКИСТОН СУРАТИ

Ўқлар битта нуқтада жипсланган йул азоб, Сувдонни ҳам ўқ тешган. Чўнтакдаги нон қаттиқ. Оёқ тахтакачланган — гипсланган қўл азоб.

Ғалабанинг таъмида умидларнинг кўклами. Ғалабанинг таъми бор. Шўртрак терга ўхшаш таъм. Балки юрак-бағрига жон, тер ва қон, ўқ синган, Ғалабанинг таъмида, ўртоқ, ерга ўхшаш таъм.

Баҳрихонлар ўн тўртта боласига қўғирмоч Улашган қирқ биринчи—қирқ бешинчи йилмисан. Темирчи Шоаҳмаднинг бағридаги қўғирмоч

Ғалабанинг расмини қон аралаш чизган ўқ, Хок-жонларга санчилган осколалар, найзалар.

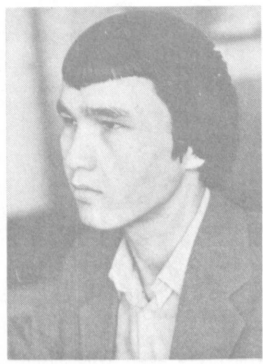
Хок—шудрингмас жангчининг қони томган майсалар. Токи ҳар бир майсанинг бўлса бир гиеҳбони,

Хок—шарбатга лаб тутган ярадорнинг бетига Тўкилган оққайиннинг ўқ урган япроқлари.

Ҳижрон —почтальонларнинг жидларига хат қалар, Ўзбекистон, елканда тобутларнинг пояси,

Ҳарб—дунёнинг кўксига кетма-кет урилган зарб. Зарб—совуган тандирлар. Қўломи ўқ қолиплар.

Қўшиқда қуйлангандек, «Шафтоли шохи ларзон...» Қиз тушар шафтолининг шоқларини силкитсанг.



Максуд БЕКЖОН

ЭРК ҚУЛИ

Яқун ясалмоқда, бу — Яқун! Бун сен та ол, бу — Интиҳол! Ҳалоқат қошимда, кўп яқин,

ҚИЗИМГА

Нега йиғлаясан, қизим? Айт, сен нега йиғлаясан ўзи? Ахир тушунмайсан-ку ҳали «Ватан» сўзини,

Ҳадеб такрорлайверсанг, ҳатто исминг ҳам йўқотар ўз маъносини «фаровонхалқ» деган товуш шу қадар

ВАҲИЙ

Бир ваҳий келибдур осмону фалақдан — Инсонлар қалбига аталган бир хабар.

Жавобга шошилмай, у аввал бир лаҳза Тин олди, қадади кўзларини самога.

ЙУҚ НАРСАЛАР

Йуқ нарсалар эзар бизни... Дейлик, бир ватан эзар, Бир бошпана эзар юрагимизни.

Бир меҳр эзар бизни самимий, Бир қарами эзар олло-таолонинг.

Йуқ нарсалар босар елкамиздан бизнинг, Йуқ нарсалар эзар юрагимизни.

Бир ишонч эзар бизни зил каби, Бир эътиқод эзар тоғдан ҳам улуғ,

Йуқ нарсалар эзар бизни, Илло, Мавжуд нарсаларнинг йуқ эрур вазини.

Ҳаммамизнинг чеҳрамизга ҳорғинлик муҳр босибди — биз еб қўйибмиз ўз रिққимизни.

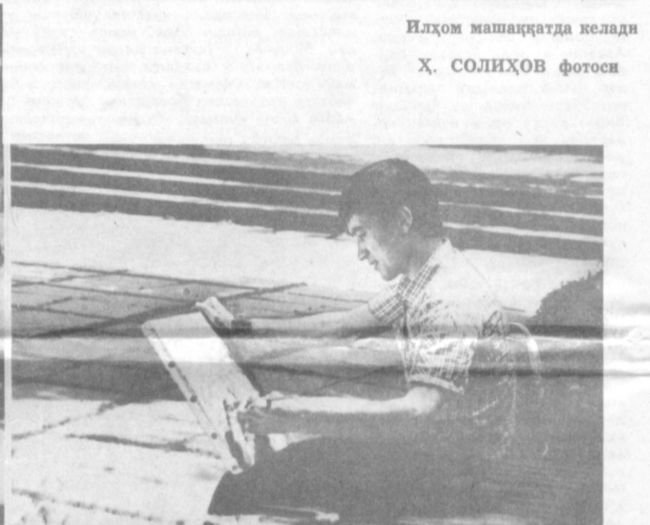
Ҳаммамиз ҳам одамови бойқуш мисоли, Қалдирғочлар янглир аммо юрамыз тўп-тўп,

Ҳаммамизнинг бошимизда битта таваккал, Битта илмиж — умидинг қоқ ярмича келган,

Раҳмат, деймиз замонага — мақсад бор бизда, Мақсадимиз бисёр бизнинг ҳар кимникидан.

Илҳом машаққатда келадди

Х. СОЛИХОВ фотоси



КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИНИНГ МИЛЛАТЛАРА МУНОСАБАТЛАРИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ТУГРИСИДАГИ ПЛЕНУМА ОЛДИДАН

1. Сизнингча социал-сиёсий ислоҳотлар шароитида миллий муносабатларни ривожлантиришнинг истиқболлари қандай?

2. Кўпмиллатли давлатимизда миллий тилларнинг ўрни ва аҳамияти сизнингча қандай бўлиши керак?

3. Миллий маданиятларнинг бойиш йўллари ҳақида сизнинг тасаввурингиз?

МЕН БУ МАВЗУ ЮЗАСИДАН «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Умуман ўқимиллатли мамлакатимизда миллий тилларнинг ўрни ва тақдир муаммоси назарий жиҳатдан биз университетда ўқиб юрган чоғларимизда, яъни турғунлик йилларининг авж пардасида бутунлай ҳал этилгандай туюларди.

Назария кўрүк ёғочдир, дўстим. Аммо яшнар ҳаёт дарахти. Чиндан ҳам, агар ўшандоқ тегишлар назарияларга ишонилган бўлса, совет кишиларининг хоҳиши авлоди аллақандай коммунизмда яшаш керак эди.

Хуллас, келишимизни бўйича, назарий ҳулосалар ҳақида эмас, ҳаётий масалалар ҳақида сўзлашсак. Яна шунини айтиш ўтшини истар эдим:

ки, мен фикр юримоқчи бўлаётган воқеа-ҳодисалар хусусий ҳоллариди, умумлаштириш балки шарт эмасдир.

Бу воқеага кўп бўлгани йўқ. «Ешлик» журналыда маъсул котиб эдим. Журналининг навбатдаги сони макет бўлиб, босмохаонага берилётган эди.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Мен ўша пайтда ҳам шу фикрда эдим. Аммо, минг афсуски, баъзан Лениннинг фикридан кўра оддий бир инструкторнинг фикри инобатлироқ бўлиб чиқадди.

Биз ўқган китоблардаги назарий таълимотларда кўра миллий тилларнинг ўрганилиши ва кўлланилиши борасида ҳеч қандай муаммолар бўлиши мумкин эмас.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

этибор жойида. Мана, мен ўзим ўзбекчадан билсам, ахир...» «Жуда яхши-да, опақон, — дедим мен ўзбекчадан (суҳбатимиз шу пайтгача рус тилида бўлаётган эди), — ҳақиқатан ҳам, келиннинг рус тилини мукамал билмайди, лекин...»

Биз ўқган китоблардаги назарий таълимотларда кўра миллий тилларнинг ўрганилиши ва кўлланилиши борасида ҳеч қандай муаммолар бўлиши мумкин эмас.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

олмаганда, аксарият кўпчилик Боласини европа тилларида ўқинишни истайди. Биз халқ иродасига қарши боролмаймиз!» «Халқ иродаси...»

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.

Ҳаммамиз бўйича назарийчиликнинг асосий маъносини буларнинг ичига қўйиб, «назарийчилик» қилиб, турли-туман мавзудан иқтибос келтириш билан машғул бўлмоқчи эмасман.







АБДУРАШИД АБДУРАХМОНОВ
АБЛАХНИНГ СУРАТИ

Жалолга ўзини шунчалик дўст қилиб кўрсатдики, ҳатто кўз ёши ҳам қилгандек бўлди...

Мусаввир дўстим телефон қилиб қолди:
— Ёиласанми, оғайни, мен аблаҳнинг суратини яратмоқчиман...

— Жуда катта иш қилган бўласан, сenga муваффақият тилашдан бошқа иложим йўқ.

Икки йигит автобусда гаплашиб кетишарди.

ҚАРЗДОР

Бу кўна овулда бир камбағал, аёлванд киши яшаган экан...

Бир кун қош қорайган паллада камбағал кулбаси сари келатган бойга кўзи тушди...

— Хотин, бой келаяпти. Унга яна кўринишга юзим чидамайди...

РАВШАН ФАЙЗ БОЙЧЕЧАГИМ БОЙЛАНДИ

Бойчечаким бўлади, Бўйлаб туриб, ўлади. Совуқ еб қайтаётсан...

УКАМ

Оғзида бир тиши йўқ, Ғами йўқ, тавшини йўқ...



ЖУМА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ БАҲОСИЮ ТИНИН

«ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА»

III Автобус ҳавоси етишмагандек туюлди. Навбатдаги бекатга тушимди...

— Бу ҳаётда аблаҳлар кўпайиб кетди-ми-а?
— Нима бўлди?
— Кўшимизни яхши одам деб юрардим...

IV Кўз ўнгим қоронғулашди. Автобустга қайта чиқишга ўзимни мадорсиздек сездим...

ХУЛОСА:
Аблаҳ — дўстга хиёнат қилган киши.
Аблаҳ — икки юзламачи, мунофиқ.
Аблаҳ — таъмагир одам.

ТИЛИНГДАН ЎРГИЛАЙ...



Телефон узогингни яқин қилганидан беминнат дастур-да. Командировкада юрган Носиржон шуларни ўйлаб оромкурсига ўтирди...

— Ойнинг индамадами?
— Индамади.
— Сен-чи, томоша қилиб туравердингми?
— Бола индамади...

СИЗ ҚАНДАЙ ИЗОҲЛАЙСИЗ?

МАНА, НИҲОЯТ ғалвини сувдан кўтарганидан фурсат етди. Лекин бу борада бошимизга не савдолар тушмади...

— Гуштсиз овқат бўлади-ми?
— Гушт қани?
— Мушук еб кетган.
Афанди мушукни ушлаб келди ва тороғига солиб тортиди...

... Кооператив. «Шашлик-навай» бекати, кейингиси «Сомсахона».
М. Авлиқулов
Нишон райони
«Соат 9 да дўкон ёнида кутаман» — Бунни қарагинг, деҳқонobodлик мухлисими...

Зил қор ёққандами, туянинг думи ерга теккандами?
— Сабр қилинг, бой ота, оз қолди, узармиз...

Қалдирғоч — қайроқ қуш. Қанотлари байроқ қуш. Ҳаммадан тез учар, Ҳаммадан сайроқ қуш.

Уайдай бўлса айтгайин. Сўнг уймига қайтайин. Кел, қулоғинг бер, бола Хафа бўлишигга тайин.



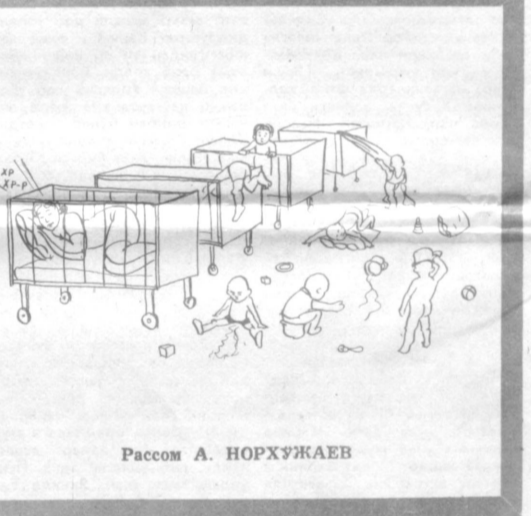
ГАБРОВОЛИКЛАР ҲАҚИДА НИМАЛАР ДЕЙИШАДИ?

Яқинда ўзбекистонлик бир гуруҳ сайёҳат ишқибозлари Болгария бўлиб сафарга отландилар. Улар турли касб эгалари бўлишга қарамай кулгисевар кишилардир...



КУЛАЁТГАН ДУНЁ

Кино юлдузи машҳур ёзувчи аёл ёнига келиб ўтирди. Улар бир-бирларини жуда ёмон кўрардилар. Кино юлдузи биринчи бўлиб сўз бошлади.



— Яқинда чиққан ҳикоянгиз жуда ажойиб экан. Аммо марҳамат қилиб айтинг-чи, уни сизга ким ёзиб берди?
— Ҳикоям сизга ёққан бўлса, жуда яхши, — деди ёзувчи аёл...

ЎЗБЕК ИСТИҚОН АДАБИЁТИ ВА САҲЪАТИ
БОШ МУҲАРРИР АҲМАДЖОН МЕЛИБОВ.
Таҳрир ҳайъати: Ҳафиз АБДУСАМАТОВ, Усмон АЗИМОВ, Ҳамидулла АҚБАРОВ, Рамаз БОБОЖОН, Одил ЕҚУБОВ, Аҳмад ЖАБОРОВ, Баҳодир ЖАЛОЛОВ, Асқад МУХТОР, Абдулла ОРИПОВ, Тоҳир ШАМСИЕВ, Озод ШАРАФИДДИНОВ, Тўлаберган ҚАЙИПБЕРГАНОВ, Малик ҚАЮМОВ, Тўлқош ҚОДИРОВА, Пиримқул ҚОДИРОВ, Иброҳим ҒАФУРОВ (бош муҳаррир ўринбосари), Мамаатқул ҲАЗРАТҚУЛОВ (масъул котиб)